

春遊金門尚好康 旅遊專案5/1啟動

遊客只要持機(船)票相關憑證入住參與春季旅遊旅館、民宿 即可領取每人最高500元旅遊券

金門日報

一九五三一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

，提供活動

期間來金門

遊住宿旅客

領取，旅客

持旅遊券可

至參與活動

特約商店消

費。

觀光處指

邀參與，目前受

邀出席，目前受

<p

金門迎城隍融入生態保育與文化傳承



金
聰明健康好養育，今年親子蜈蚣座經過三十八分鐘報名「秒殺」，將有長達六十六節的蜈蚣座，由一百三十二位稚童少女妝扮戲劇，故事人物，以親子人力肩抬的方式遶境，除了增加親子間互動，也兼具傳承蜈蚣座精髓，體驗金門在地陣頭傳統文化，並祈佑孩童平安、健康與智慧。

每年農曆四月十二日慶祝浯島邑主城隍遷治，後浦街道都會熱鬧滾滾，來自大陸、臺灣及金門在地宮廟會聚金城鎮，衆多神明神尊也搭乘蜈蚣座參與遶境，善男信女隨香其後，沿途不絕於耳的鞭炮聲，神輿、旗輦飄揚，還有各個陣頭表演，巡安遶境的隊伍各有特色。今年又在台北市立動物園將保育觀念帶入，讓宗教更具教化、教育的意義，配合城隍廟典藏文物特展，搭配文化觀光季例行性專人導覽後浦小鎮，在解說人員的詳細說明下，讓遊客更加認識城隍信仰，也讓後浦迎城隍活動更加發揚光大與傳承，使觀光客深度認識金門的廟會文化。

農曆四月十二迎城隍歷史悠久，為金門島上最大的民俗慶典，保有閩南傳統廟慶特色。迎城隍遶境，二〇一一年更以「世界最長純人力肩扛蜈蚣座」獲得金氏世界記錄認證，二〇一三年入選「宗教百景」，同年亦為台灣離島地區第一個被文化部指定的國家「重要民俗」，金門本地及旅居外地遊子回鄉參與，其中保有閩南宗教慶典特色，金門特有的輦轎、藝閣、人力蜈蚣座、神將、打花草等傳統藝陣表演，都高度展現居民的投入。

今年主辦單位金城鎮公所日前與臺北市立動物園共同舉辦「浯島城隍文化觀光季暨水獺保育活動」，結合金門最富盛譽的迎城隍活動與歐亞水獺保育活動，別開生面的新嘗試將城隍與水獺的結合行銷，將金門的傳統宗教遶境帶進動物園區內，有蜈蚣座、公揹婆、祥獅獻瑞、扛輦等傳統陣頭以及傀儡戲演出，同時結合金門水獺保育推廣，讓水獺人偶跟著遊行隊伍與現場的遊客見面，透過跨領域活動將金門迎城隍與生態保育的印象更深入人心，除了讓遊園遊客近距離接觸金門的宗教慶典時，一起關注金門水獺所面臨的生存危機，深化傳統文化活動的豐富意涵，藉宗教的隱惡揚善，讓更多人關注環境、

今年浯島邑主城隍遷治三三九周年，從四月二十日起為期一個月的「金門迎城隍—浯島宗教文化觀光季活動」，結合縣府「觀光立縣、文化金門」的施政主軸，推廣獨特閩南宗教節慶活動，「金門迎城隍」為國家重要民俗，亦為本縣珍貴無形文化資產，不僅成為每年兩岸及國外人士共同參與的觀光宗教慶典，更是我國重要的文化盛宴，希望民衆、遊客一起體驗迎城隍，歡渡城隍遷治慶典。

地球日 民眾熱烈響應21天綠行動



A group photograph of approximately 30 young people, mostly women, posing in two rows against a backdrop featuring the Republic of China (Taiwan) flag. They are all holding up white certificates or diplomas. In the foreground, a red banner with white text reads "108年金門縣地球日" and "綠色生活21天成果發表會".

2019 搶灘料羅瀛

第17屆金門海

陶吻開名報汎長上

歲、一百四十歲（含）以上者，活動當日長泳會場大會設有攝影組，請於當日上午八時前由服務人員引導在主舞台現場拍照合影留念，並於當日中午按編號

活動預定於今年七月十三日假料羅灣「八二據上
一海域（游泳距離二千四百公尺）舉辦。金門海
上長泳活動組別：一、競賽組：男、女A組：二
千四百公尺競賽，限金廈泳渡男A組及女子組參
賽選手參加。男、女B組：二千四百公尺競賽，
限金廈泳渡男B組及十四歲到五十五歲之民衆參
加（1964-2005），限報名三百人，額滿為止。
二、暢游組：限十歲到七十五歲之民衆參加。

報名名額以一千五百人為上限，額滿為止，請儘早報名。（三）、報名截止日前如名額已滿，報名截止日將以額滿日為準，恕不再接受報名。
金門海上長泳活動繳費完成後，系統將自動發送報名成功email給參賽選手，如未收到email可至網站「報名查詢」區確認報名成功資料。已完 成報名繳費者，如因故要取消報名，請於五月二十七日下午五時三十分前於上班時間週一至週五

百五十元。但符合身障選手及陪同之救生員報名需附手冊可享報名費三百元（加上一百元晶片保證金，合計四百元），請於當天報到出示相關證件將退其差額三百元。報名費請匯入「金門體育會，受款人戶名—金門體育會／帳號：043-018-0008772-2（永豐銀行金門分行／銀行代號807）。（匯款人請書明隊名及負責人姓名並註明「參加海上長泳」字樣），以上各項表格證件連同報

活動當日中午餐食兌換券一張。（三）、為獎
久以來支持金門本項活動的泳友們，凡曾經參
與門海上長泳活動達十三次以上人士（需於報名
檢附泳畢證書證明），大會頒給特別獎。（四）
鼓勵各縣市踴躍組隊來金參加活動，凡報名參
與參加本次長泳活動者，贈送活動紀念酒每人一
報名廿五人以上並確實參加本長泳活動者，贈送
隊及總幹事各壹件長袖運動外套。（五）、去

全國國小棒球硬式組聯賽

中正首戰演出大驚奇 10：1 撈倒強隊壽天



社會處籲民眾注意年金詐騙

淨灘節性的海漂垃圾，造成垃圾堆積在海岸邊，破壞此地原始美景及自然生態，為維持海岸清潔，平日派員定期進行海漂垃圾清除作業，然海漂垃圾數量龐大，且隨海流不斷湧入，非行政機關少數人力所能清除，為達到海岸環境清潔，提升遊憩品質，需要縣民的熱心參與，歡迎機關學校、村里、志義工、民間團體、社區等各界共同參與春季海漂

淨灘做環保 逗陣來作伙

全縣28日辦海漂垃圾清除活動

參賽各組人數未達三人，取消該組比

領取活動合照專屬證書紀念。（六）、主辦單位針對參加入數最多前六名之隊伍獎勵（需達廿五名以上並確實參加、金門本地隊伍除外），於開幕典禮頒獎。（七）、競賽組男、女A組各錄取最優前二十名，男、女B組各錄取最優前二十名，各頒發獎

百元活動當日中午餐食兌換券一張。（三）、爲獎勵長久以來支持金門本項活動的泳友們，凡曾經參加金門海上長泳活動達十三次以上人士（需於報名時檢附泳畢證書證明），大會頒給特別獎。（四）、爲鼓勵各縣市踴躍組隊來金參加活動，凡報名並確實參加本次長泳活動者，贈送活動紀念酒每人一瓶，報名廿五人以上並確實參加本長泳活動者，贈送領隊及總幹事各壹件長袖運動外套。（五）、夫婦二人年齡合計一百二十歲、一百三十歲、一百四十歲（含）以上者，活動當日上午八時前由服務人員引導在主舞台現場拍照合影留念，並於當日中午按編號

詐騙手法不斷翻新，現在又有新的詐騙方法出現！金門縣政府社會處昨天表示，近日有民衆反映收到「中華民國人口福利部寄出年金繳費通知」，衛生福利部提醒沒有「中華民國人口福利部」，因此收到該繳費通知時，請勿繳費以免受騙，並請主動通報內政部警政署165防騙諮詢專線。

縣府社會處是在接獲衛生福利部發佈有關年金詐騙新聞後，在昨天即作以上呼籲，國民年金保險業務係委託勞保局辦理，針對符合納保資格之被保險人，勞保局將每兩個月寄送國保繳費通知單至民衆戶籍或通訊地址，並非由「人口福利部」寄送。

縣政府社會處表示，勞保局寄送之國保繳款單上印有被保險人姓名、納保期間、應繳納金額，且繳費單上印有勞保局之局徽、機關住址及電話等資訊，若民衆對國保繳費單有任何疑義，請撥打勞保局國民年金諮詢專線電話：02-23961266轉6066，或透過勞保局網頁或勞保局行動服務網（APP）線上進行查詢。

詐騙手法不斷翻新，現在又有新的詐騙方法出現！金門縣政府社會處昨天表示，近日有民衆反映收到「中華民國人口福利部寄出年金繳費通知」，衛生福利部提醒沒有「中華民國人口福利部」，因此收到該繳費通知時，請勿繳費以免受騙，並請主動通報內政部警政署 165 防騙諮詢專線。

縣府社會處是在接獲衛生福利部發佈有關年金詐騙新聞後，在昨天即作以上呼籲，國民年金保險業務係委託勞保局辦理，針對符合納保資格之被保險人，勞保局將每兩個月寄送國保繳費通知單至民衆戶籍或通訊地址，並非由「人口福利部」寄送。

縣政府社會處表示，勞保局寄送之國保繳款單上，印有被保險人姓名、納保期間、應繳納金額，且繳費單上印有勞保局之局徽、機關住址及電話等資訊，若民衆對國保繳費單有任何疑義，請撥打勞保局國民年金諮詢專線電話：02-23961266轉6066、或透過勞保局網頁或勞保局行動服務網（APP）線上進行查詢。

發展墳林觀光 開辦導覽工作坊



左、右：文化局開辦瓊林導覽培力工作坊，希望繼續傳述瓊林的建築特色與歷史故事。

(文化局提供)

微風之戀 李苡甄畫作文化局展出

常常外出寫生的李苡甄，數次參加「驅山走海」聯展，和家人出外遠足踏青也常帶著畫具畫畫，一有些地方第一次去，一個人會害怕，隨著到那寫生的次數越多，反倒喜歡起來了」，因此初次去的地方會請家人陪伴。海邊的礁岩成爲她畫筆下的常客，用互補色強調出石頭的受光面及陰暗面，從而讓海邊的嶙峋怪石也變得多彩。李苡甄的風景畫裡也會畫點景人物，她會在寫生時將景物旁的人畫下，不過卻被對方以「人被畫進畫裡，魂會跟著人畫」爲由，又將人物塗銷；這次也試著畫了幅女兒的人物畫，在畫中添加上沒圍在脖子上的白絲巾，更顯得藍色衣服的鮮明及人物的柔美。

「畫了幾十年的畫，總不能一成不變」，李苡甄希望像風的流動一般，畫風也能多變，就讓我們一起看看她的改變吧。李苡甄「微風之戀」個展，即日起至五月八日止，假文化局第二展示廳展出。

「近看是樹林，遠看就是山的部分了」，李苡甄在作品裡強調感出一個主體，從而讓畫面裡的其他部分不那麼顯眼，展出的「蓮一」、「荷二」幅作品就是以這達理論來畫的，畫中的蓮花及荷花隨著觀看的距離拉遠，越發生美感。

磚牆，搭著背後的藍天，是最美的風景」。向來是細心地勾勒出磚石的痕跡，近景的樹也畫得仔細，這次爲了畫展，試著以現代畫風，畫出高明度、高彩度的作品，大色塊取代細部描繪，讓

的色塊表現，試著不那麼寫實的畫了幾幅作品，於這次的以「微風之戀」為題的個人展中展出。李苡甄表示自己的父親是蓋房子的，眼見同學畫花鳥靜物都畫得不錯，為了做出區別，她從小就畫閩式建築，「閩式建築的紅

逗趣的英史脈絡留下更深刻也
記者詹宗翰／金城報導
r's goin'、會後，執行團隊大
發動有獎 製了精美的課程證書

聚落的居領大家由人文史蹟，為現場家廟的宗聚落裡的，爲現場可以讓身經百戰的學友們，相信透過這樣在地見聞、古蹟典故，但蔡老師慷慨地將作的專業導遊與解說雖然這些景點對於○。

擔負起保護文化與環境資源的責任而自動自發擔任推廣金門觀光大使務。

，大部分不知金門地區擁有豐富的資源，對周遭的環境缺乏認識與情感，自然對觀光推廣欠缺理解與動力，藉此探索活動打開金門農工學生認同門的第一步，往後讓所有金門農工都具備有對金韻傳統文化的認識、對封金韻文化認同的情意與價值，尋

過有趣的在地文化學習，擴大社會學習處裡社會多元性參與合作及人際關係，在生活情境中涵育、整合、活養學生以人為本的終身學習者。金門農工表示，金門在地學生對金門的文化有充分的認識是最直接有效的推廣，本活動有鑑於在金門就學的

程師生探索後浦小鎮

愛人放心診所

心理健康的好朋友

主治項目：

失眠、腦神經衰弱、憂鬱症
、焦慮症、畏懼症、恐慌症
、強迫症、思覺失調症、躁
鬱症、自律神經失調、心理
創傷、兒童注意力不足過動
症、老人失智、心理治療、
夫妻治療、家庭治療

金城鎮民權路226巷4弄7、8號
預約專線：082-312-313

交通資訊：

（Map showing the location of the clinic at 226 Lane 4, Section 8, Jincheng Township, with icons for bus stops and a car. The map is divided into four quadrants with labels like '捷運' (MRT), '捷運' (MRT), '捷運' (MRT), and '捷運' (MRT).)

慶祝桃園市金門同鄉會理長誌光之兄

陳蔡宗麗元英賀全

吉泰不動產

1). 金信大樓10F之邊間，32坪總價798萬可貸70%
住辦均可，地王之稱。

2). 安岐近金寧中小學，瓊安路邊預售年底完工，
五樓電梯華廈保留戶499萬26.5坪三面採光、方
便、境優。



家族榮光的守護者：許國振的故事

◎江柏煒

宗端、陳文希等人，進而構築出早期新加坡華人的文化史，許國振的付出，居功厥偉。

許允之與國振的祖孫之情，十分感人。國振曾經透露，允之先生生活簡樸規律。每日固定九點上班、十一點多搭三輪車返家用餐、休息（自大坡一帶銀行總部返回文達街住所），中餐用粥，數十年未變。二點再返辦公室，五點下班。他極寵愛他的長孫，常喚國振為「東卡孫」（東卡，Tongkat，馬來語拐杖之意；當時他們的住家在文達街店屋三樓，共48階；允之先生常一手扶著欄杆、一手扶著小孫子肩頭上樓，像是撐著拐杖一般），說明祖孫關係的親密。

幼時的許國振曾唸三個月的啓蒙學校，之後轉往位於丹絨巴葛的英校Trafagar School，畢業後再進入私校二年、天主教St. Joesph Afternoon School一年。但在允之先生鼓勵堅持下，晚上到南洋工商補習學校修讀華文。16歲出來工作。

1963-68年，他在森茂利板廠（建築材料商）工作，老闆是金長發的林百祥。1968年進入位於直落亞逸街7號的經緯公司，這是金門、廈門、同安人為主的

九八行，主要股東有許天福（許錠侯，金門後浦人，許國振的堂伯父，他也是提攜國振進入生意領域的長輩）、張允中（金門沙美）、許鎮國（廈門人）、印尼雅加達陳延壽（金門賜宅），進口印尼土產，如胡椒、咖啡等賣到新加坡。許國振從基層做起，開始學做生意，九八行一開始聘有十幾名員工。這家九八行為1968年拆夥，主要是因為張允中另創太平船務、許鎮國另創大偉公司（進口中國雪凍魚）。經緯的大股東剩下許天福、陳延壽為主，仍從事印尼土產貿易。

1978年公司遷往No. 6 Robinson Rd.的大廈（這是出身金門下堡的翁贊商買下來的大廈）。除印尼外，經緯公司於1973年起和越南的國營公司做起土產貿易。越南的土產主要以樹膠、胡椒、咖啡、食用油為主。許國振回憶著：當時越南與新加坡之間沒有直航，得經過曼谷，一周僅一班飛機，他經常得在越南待上一段時間，等下一班飛機的到來才能返回。之後，他們也進口中國貨轉賣印尼，主要布、瓷器、菸草等物品，有時也需要參加廣交會，見識了中國經濟的崛起。

1980年，經緯公司另外成立福緯企業私人有限公司

，與福美魚行（同安人彭寶通所開，其父親文服，早期也和經緯合作進口雪凍魚）合作，做越南雪凍魚生意。一部分為本地銷售，一部分寄往臺灣、美國。

1984-5年因房租漲價，公司搬到絲絲街150號4樓。許天福1982年左右過世，許國振繼承經緯、福緯公司，與陳延壽三子陳國新（自印前來新加坡定居）合作，繼續與陳延壽在雅加達的二子陳國銘進行貿易（另註：陳延壽長子陳國全在印尼行醫）。1997-98年、2000年兩度金融風暴時，被印尼欠債，公司業務也逐漸減少。於是許國振在2002-2003年逐漸退休。陳國新另成立公司，繼續經營。

1990年代後期，許國振加入金門會館，並於2003年和會館其他成員一起返回金門。這是他第一次回到祖鄉之地。這20多年來，他總積極投入會務，無私奉獻。會館三樓的潤江廳有一處泡茶桌，假日聚會時，總可以看到許國振俐落地泡茶身手，董事們圍繞在此品茗聊天，其樂融融。

許國振的家，像是一座「許允之博物館」。他是一位盡職的館長，守護著家族的榮光，也發揚了金門海外人文的精神。

之一、漂流的雲
什麼時候回溫？我問。
你流浪的街道盡頭有一片海，
翻捲著潮汐，你習慣跟隨海鷗飛行的方向，去港灣看一艘艘漁船。

我覺得你就像一片海，無論晴雨晨昏總在心情低落的時候安慰我，偶爾憑著豐富想像，在海面上繪一方銀河，銀河醞釀夢想。等待有朝一日的成真。只是，心想事成的機率到底形成雨水樣貌，以瑰麗的輪廓或無聲的速度，劃過大船停泊的港灣。

匯聚著你和我夢想的港灣。

凌晨三點下雨了，寒風刺骨。你披上大衣走向廚房切一盤當季新鮮水果丟入水中，開始煮一壺夕陽色的水果茶，果皮種子加熱後的香氣，盤旋一周甜意。

果茶被你端起來，倒飲入口中。

到你海港家中作客的時候，無論季節對不對，你總豢養著一枝嬌滴滴的玫瑰在花瓶裡，因為知道在日新月異的有機改良間，溫室栽培的關係。

有好長的一段時間，我不懂你的品味，不解風情地問：「為什麼不放向日葵？」

我以為喜歡日出日落的你也喜歡向日葵，我以為向日而盛開的葵花比玫瑰還要惹人憐愛。猶如那次，我們面對面侃侃而談，夜雨驟降，我望著閃電轉頭問你：「為什麼水果茶可以得到你的鍾情？」

我不明白，在同樣是陽光色的物品中。

「我習慣與玫瑰花同甘，與水果茶共苦。」原來你的生活品味無關顏色，只是個人嗜好。

我學你端起了瓷杯，優雅地，望向那只瓶，瓶內彷彿有些騷動，於是向你宣告：在水中的玫瑰，也許會開出幸福的聲音。

我看見花在透明玻璃內的清水中，像淚水一樣的清澈，綻放得鮮豔亮麗，肯定玫瑰精神抖擩，而不是一株將走入歷史的花。

今年，港灣在耶誕夜飄了雪，當紅色的屋瓦被白雪覆蓋，如畫的風景像北國卡片，只缺乏空中麋鹿呼嘯而過。我知道，你已經長途跋涉遠行，準備完成高海拔山區的古道縱走，我將瓶裡的玫瑰抽離水中，便轉身而去。

「山路蜿蜒覓紅顏，終識柔情滿書卷。」你在蜿蜒山路覓得紅顏了嗎？該怎麼開口問你，此刻你我相隔是千里之遙的啊！

而我常想起那只迷人曲線的玻璃瓶，一只悠揚著幸福聲音，一只盛裝幾行清淚的圓形缺口。

沒有迷失方向的我和你，夢想是否持之以恆，或者像流星的繽紛，一閃而逝？

之二、紅塵過客

歐洲自由行前夕，你搜尋網路上的資料，下載得亂了分寸。

威尼斯！我驚呼連連，像醜媳婦終於要見公婆那樣的雀躍。

威尼斯是水上之都，一棟棟中有序的屋舍排列得高高低低，我覺得那些鴿子棲息的建築物，像海市蜃樓。

真實的威尼斯只是水鄉澤國，但不是海市蜃樓。我都明白，搭乘水上交通工具，穿梭大街小巷，是一件浪漫的事。

相思的水中

◎詠棠

輕鬆坐上舟船，在繁星點點下，你會追尋誰的夢？你說你喜歡茶餘飯後閱讀一首詩「煙花三月下揚州」；那麼，相隔了千年的煙花與揚州，此刻是否穿越時空，伴著你在威尼斯的夜裡，燃亮一盞唐詩夢？詩中有揚州，揚州映煙花。且讓我用祝福，點綴夢的繽紛。

「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。」（唐朝・張繼）。

當你從夢裡走出，鐘聲已經響到船上來的，沒有寒山寺的威尼斯，河霧與河影與河畔路燈，都壓縮成你心底的出入口；關於文學之路，你喜歡貫通古今的，用一首首詩鋪成的天堂路。

不論是唐詩的風景，還是威尼斯的河影，你的浪漫始終隨身攜帶，形影不離地融入無聲歲月。

破曉時分，你說鴿子群起的遠方飄來了雨絲，異鄉的風因此吹得好冷，我期待走入夢土那一端，看見你乘風破浪划向唐朝歷史恆河淡去的身影。

我並不排斥解析度低的風景，尤其是薄霧的雨中，江河海洋，皆一片煙波浩渺，淋濕著季節的容顏，清醒著晨昏的夢幻，一定要把握當下的時光，記憶時光裡的人事物。

歐洲和亞洲，你我遙遙相望的兩方，久別重逢會是什麼時候？

困惑的時刻，呼吸也痛了起来。

之三、寄夢人

「有梅無雪不精神，有雪無詩俗了人。」（宋代・盧梅坡）。

我覺得漂亮的風景一定要有詩襯托，很多時候家中客廳的茶几上，一定放著一本詩集。

我和不開花的梅樹對望，光禿禿的枯枝搖晃，在茶几和詩集前方，晃蕩成一個孤獨，孤獨著站到天荒地老。

無關白雪，沒有花的樹，本身就很疲憊啊！我只能在風和日麗的陽光下讀詩，沒有雪的日子也要確保自己清新脫俗得可以像一瓣冰心的梅，而不是一棵不開花的樹。

「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。」

那年外婆家的梅樹沒開花，我沿著水流向北行，打算採幾株蓮花回來，那蘭草叢生的水塘開滿細小的花，不是梅也不是蓮，但有許多蘭花草，此起彼落的蟲鳴不絕於耳，陪伴著共生。

顏色高雅，清麗鮮活，像國畫裡走出來的風景。空谷間，不遠不近的地方共鳴著，從石頭上流過的，水聲。

「采之欲遺誰？所思在遠道。」

當我採擣完蘭花草，裝滿在竹籃，你會不會如詩中所說，在長路迢迢遙遠的地方，安安靜靜地擁着我的牽掛與相思？

曾經，你寫過一首又一首的小詩，當作禮物送給我。那些小詩搭配雨中霧色的山谷稜線，一方有著廣大粉絲前來朝聖的快樂農莊；一處終年雲霧靄靂的幽谷，溪邊終年棲息著蝴蝶，遊客中心裡的開架商品，展示著青山隱隱與春櫻夏荷秋桂冬梅四季植物圖騰窯燒的精品瓷器。

你我都知道，春夏秋冬會更迭，只怕景物也一樣，唯有文字與圖案不同，只要寫下繪下，印象忽然留住，紅花綠葉，刻骨銘心，甚至圖騰疊影，保留最純真的故鄉歲月。

「還故舊鄉，長路漫浩浩。」

故鄉的方向你是知曉的，只是不能肯定長途歸來的日期，在路途中會相遇那個季節？你無法確知大自然的任性，因為長路寬廣得無邊無盡啊！時間未到一棵棵的樹只剩枯木。

故鄉，種植著一大片的茶園。茶園至今仍在眺望，不論是熟悉的前方或是陌生的天涯，自得其樂的綻放它們的微笑，是否因為無爭，在歲月裡，才能沉默地堅守崗位？

「同心而離居，憂傷以終老。」

我發現一對相愛的人只要分隔兩地，即使談起遠方愛情，依然無法保證這是永浴愛河緣份成功的方法。

當我們緣份不再，會不會憂傷到終老？

距離感模糊不清，有時卻如同風中殘燭，欲墜著相思；有時像一把刀，簡單俐落斬斷情緣。我冷靜心靈竟然可以看見，水邊霧色發芽的輪廓。清晨，下了一場雨，雨水漫過鄰居的玫瑰園；窗邊，有幾棵梧桐樹，巴掌大的葉面滴垂著風雨聲。「一葉葉、一聲聲，空階滴到明

。」沒有緣份的愛情，會這麼淒美嗎？會有幾分像詩人溫庭筠呢？我依稀聽見，花瓣在水中吐納的聲音。我拿起筆墨，留字條給你：

這裡的玫瑰花在水中，開出了幸福的聲音。

冬夜天空的暗黑暈染月光，我一根接一根地將木頭送進火堆，煮沸一壺水沖泡拿鐵。三合一奶精砂糖的甜空氣，漂浮一層暖意，順時針的湯匙輕緩攪拌，所有甜蜜的味覺都趕跑寒意了。皎潔明亮的月光下，咖啡給我好精神。

當你一聲不響地離去，一個瓢雨的深夜，我來到採擣蘭花草的水澤，驚訝著許多落地生根的陌生植物；野生玫瑰開得更肆肆了，流水淙淙在群花間敲響石頭的嘆息，這是都市裡看不見的漂亮風景。

我聽見了！

玫瑰在水中綻放的時候，不只幸福，原來，還有極度相思的聲音。

之四、旅者

「依著一水晨嵐，掀頁讀你，若三月春花，伴日月更替，容顏間，清淺訕笑，從嘴角滑落心底……」（民國Mac）。

清晨時分推開窗，望向升起煙嵐，半夢半醒的精神萎靡，睡眼惺忪，我常常誤把湖面看成海洋，不假思索、自以為是，把太陽當成月亮使用；我對你說：「我們來賞月吧。」

你推推眼鏡，不可思議，說已經是太陽曬屁股的時間，沒有月亮你說陽光灑在湖面上，曬出煙嵐的輪廓，連空氣都被曬成一件暖衣。風和日麗是目前的天氣型態，既然如此如何賞月？

這些醍醐灌頂的話當頭棒喝，提醒著：「這樣啊……」我說。看著窗外，確定是白晝而非夜晚；確認陽光溫暖瀰漫，岸邊三兩個老翁，正收放魚線垂釣。

隨著樹影與窗景移動，我也感覺自己的精神，愈來愈集中了，彷彿一瞬間，出走的三魂七魄全回來了。元氣十足，再遙遠的風景都能看清楚吧？我嗅到水蒸氣的味道，斬釘截鐵地說：「我也要喝一瓢春水釀。」

三月的春花，萬紫千紅，你走過一條植物們爭奇鬥豔的古道，帶回可以食用的新鮮果實與花卉。「春水釀」是你的家鄉味，利用祖先傳下來的智慧，以可食用之春天花卉古法煉製出的色澤很漂亮，讓人忍不住聯想起「玉液瓊漿」的酒。沿著候鳥直流入心底，滋潤每一寸鄉愁乾枯的細胞，味道甜甜的，像相思煮出來的水。於是對你說：「我也要喝春水釀。」

放晴的日子並未持之以恆，你也在日月更替的歲月裡消失，中午過後北方的天空飄來幾朵灰黑色積雲，厚重的。我想起雨中的梧桐樹以及雨水漫溢的玫瑰。可知那晴雨的流轉也輪迴著我的夢？

你知道嗎？

我記憶裡很甜很甜，甜得像春水釀的往事，都過去了。因為你的離開。

隨筆寒舍花

◎詩・影／黃仁義

暗夜激盪迴聲比早點名軍歌響亮
鐵絲網耽溺花開花落的美麗
割捨構工讀過的世紀
90高砲和瓊麻交談天空的仰角
讓海岸弧線劃成飛鳥稱羨樂園
墨黑著觀測所單純眺望
一件件陳舊枯燥乏味翻譯
關於那些塵封已久花的傳說
就是風吹過罷了

從角度返回灣峽位置
火砲同日出齊名
東北之珠隱鬱山後
一艘艘雕紋富貴石硨上岸
一聲聲鑼響榮耀功名歸鄉
步履總是緩慢
廿五年祖德宗功
際遇任由時間擺佈
龍穴虎位出迎滄海桑田
自此花開花謝
誰盛
一截斷章翻過
稍有舊味殘存

（稿費捐大同之家）

結婚三十而美

◎林秀娟

從戀人到夫妻，結婚後，便不再是一個人，而是兩人、三人、四人也產生了喜怒哀樂的各式各樣生活。

光陰似箭，日月如梭。結婚三十年是很長一段時間，你我攜手接力生命延續，無論生活是苦是甜有你的日子，我的世界多了一份溫馨和快樂才會如此完美。

一生之中最難得有一個知心愛我的人，不管是現在還是遙遠的未來三十年、四十年，我們彼此共度的每一個清晨與黃昏，我願意與你相伴！

靜靜環繞著你有我濃濃的愛真誠永遠，以後的日子我會一如既往為你造一個溫暖的窩，風風雨雨一起渡過。今生無悔……我們的家就是愛的堡壘，不管他人怎麼說，我倆依然要幸福！一同白首永相伴。Love you！

推動「金廈生活圈」繁榮金門 化解兩岸僵局

一呼應楊鎮浯縣長「落實金廈漳泉共同生活圈」主張

金門縣政府參議／翁自保

小時候常聽老師長講聯考的好處就是公平，在這個制度下，每一個學生都能按照自己的努力而有相對成績回應選擇自己想要的，相對地社會上的每一個層面就不是那麼公平，到處都是關說與人情。然而時至今日聯考已走進歷史，教育制度也歷經多次變革，社會整體環境與氛圍都與過去大不相同，強調紙筆考試即代表考試的觀念與改教的理念是不太相符的。在今天少子化問題非常嚴重，公立學校為了招生卯足了勁，私立學校卻大發利市，家長競相把子女送往私校就讀。而據報載，儘管教育主管機關有明文規定，但私立中學取捨學生也都環繞考試有關，猶如舊制復辟，筆者以個人看法提供予讀者參考：

一、紙筆考試僅是限定一定範圍的科目，用考試成績來代表學習成果，如果重視這種制度，這會給予學生錯誤的觀念，認為只有要考試的科目才是主流科目，這些科目才更重要，其它的就不重要，這是非常荒唐的。

二、中等以下學校進行的紙筆考試類型，大都採用限制的類型，是非選擇、填空、測驗結果都是比較屬於機械性、零碎的知識，這個結果並不代表了學生完全瞭解學習材料的觀念，而若採用開放式題目，學生又往往會表達不清，詞不達意，在實務上可能會有所限制，關於這部分還有待研究和改良。

三、紙筆考試不過是用最方便省力的簡單方式，區分出有無程度的學生，在以前學校少，學生衆多，為了效率，使用這種方式還說得過去，但是目前狀況，學校很定反應的類型，是非選擇、填空、測驗結果都是比較屬於機械性、零碎的知識，這個結果並不代表了學生完全瞭解學習材料的觀念，而若採用開放式題目，學生又往往會表達不清，詞不達意，在實務上可能會有所限制，關於這部分還有待研究和改良。

四、紙筆考試讓學生耗費時間精力集中於精熟考試方式，較創新的方式較具有可行性，而變成一種轉機。

打破紙筆考試分數就是公平的迷思

／許朝傑

例如，過去車子能

源來自汽油，未來

則是電力，兩者大

不相同，在教育上

若教導學生知識，

生壓力很大，也應該用更精緻的教育方式來吸引和爭取學生，而不該是使用過去考試的老套，這樣一點都沒有創新

放在教學生如何去吸收新知，如何去自主學習，比較能

適應未來的挑戰。終日苦讀一些艱深的東西，但有確定吸

略了少子化雖是危機，但在一些設計下，其實也可讓一些

的意圖，來促進教育的成長和進步，是很積極的方法，忽

然，我們都戴著耳機

，沒讀好，那才是真的很划不來！

收了，會用它嗎？不要讀書壓力大到把身體搞壞掉而書也

沒讀好，那才是真的很划不來！

社會是分工的，各行各業都很重要，古代傳統士大夫觀

念「萬般皆下品，唯有讀書高」與目前職場上態勢顯得格

然，因為很多人將來可能不是要當某方面博士的專家，而

相反的，那相對其他學問就不必精熟了嗎？另外，僅是精

熟能勝，而在技能和情意態度上不加以重視，學生將來

在生活上面對狀況時，能否展現所學用以解決問題，也很

重要！然而以上述方式進行評量學生學習成果的方式，卻是

比較不受重視的。另外，擁有正常健康學習態度也是很喜歡

的，也昭示著未來美好願景，按照這樣趨勢發展，許多職業

將來都有可能被取代，就是醫生、律師這些屬於高專業的

學校培育人才，人才為中興之本，國家經濟發展需要各

種高素質的人才，促成產業升級，解決國民就業問題，也提

升國家整體水準和人民生活品質，而在學校教育過程中

、利用創意解決問題和合作學習會比較符合潮流趨勢所

需！然而以上述方式進行評量學生學習成果的方式，卻是

強調紙筆測驗可能誤導學生學習觀念，應該要儘量避免。

透過引導學生適性學習，培養有利自身競爭力，適應未來

時代的挑戰，方是學生之福。

我們搭飛機到了台灣後就去參觀故宮，這

帶我們去認識故宮和跟健康國小交流，我非

常的期待與開心。

我們搭飛機到了台灣後就去參觀故宮，這

東非動物大遷徙 CNN推薦一生值得看一次

【中央社記者徐梅玉約翰尼斯堡20日專電】非洲大陸屬古老板塊，有些地區甚至數千年來從未改變。其中有25處景點值得世人一遊，窺探自然界與動物界奧妙。首屈一指的當推坦尚尼亞200多萬隻動物大遷徙的盛況。

【中央社記者徐梅玉約翰尼斯堡20日專電】非洲大陸屬古老板塊，有些地區甚至數千年來從未改變。其中有25處景點值得世人一遊，窺探自然界與動物界奧妙。首屈一指的當推坦尚尼亞200多萬隻動物大遷徙的盛況。

【中央社記者徐梅玉約翰尼斯堡20日專電】非洲大陸屬古老板塊，有些地區甚至數千年來從未改變。其中有25處景點值得世人一遊，窺探自然界與動物界奧妙。首屈一指的當推坦尚尼亞200多萬隻動物大遷徙的盛況。



北港迎媽祖遶境活動 睡魔祭花燈車亮相

雲林縣政府22日在北港朝天宮舉行「北港朝天宮進士」、「古笨港花燈車也同步

（中央社）

總經理英文。

外交部上午透過新聞稿表示，鄭經緯

一年獨立建國以來，擔任國政府最高職

司等單位，以瞭解台灣政經、農業、生

物科技園區、東港生技研究中心、大鵬

年，鄭經緯此行率團來訪，並見證「台

灣風景區及接受晚宴款待。

此外，鄭經緯一行也將出席由立法院

證其對台貝兩國邦誼的重視，更具體展

現兩國國會議員間緊密友好的情誼。

活動外，也將持續積極安排美國政要訪

貝國在台留學生。

外交部表示，美國「共和黨主

・親自見證台美緊密的合作夥伴關係。

（台灣與貝里斯國會友好協會）成立

。另外，外交部表示，美國「共和黨主

・親自見證台美緊密的合作夥伴關係。

<p