

縣府推兩岸旅遊 打拚地方經濟

縣府觀光處推展兩岸旅遊，不只放寬廈門遊客，也積極拉攏香港旅客，日前陸續有多達七百餘人的香港旅行團來金進行旅遊，也是近年來港客來金旅遊人數最多的一次，顯見縣府推展兩岸旅遊的成果已見初步成效。

縣府觀光處長丁健剛於上(三)月偕同金門縣旅行社同業公會理事長林永標赴港，與港商會同業公會理事會會長陳國強、港商會同業公會副會長陳國強、港商會同業公會秘書長陳國強等，就加強兩岸旅遊合作、推廣金門旅遊、增加港客來金旅遊人數等，達成多項合作意向。當時雙方就推廣金門旅遊、增加港客來金旅遊人數等，達成多項合作意向。

此外，今年縣府觀光處更持續與廈門市文化和旅遊局共同規劃「廈門旅遊節」，並擴大為「廈門旅遊節」系列活動，希望進一步豐富旅遊資源與深度，鼓勵以「活動+旅遊」的模式，吸引更多陸客經廈門延至金門旅遊。隨著廈門深鐵路與廈門港深鐵路串連，加上在去(二〇一八)年的九月二十三日正式通車，不論是民衆經廈門赴金門旅遊，或是港客經廈門赴金門旅遊，已非常便利、快速，因此香港遊客可以輕鬆到金門來。另有大陸泉州郵政特快郵車，每日由廈門開往金門，特快郵車每日由廈門開往金門，特快郵車每日由廈門開往金門。

社論

以往曾有耳聞，陸客來金觀光團購物亂象、低價、零團費等問題，經探討其原因係旅行社業操作「購物」而衍生，而傳聞所謂「一條龍」實係部分購物店以「購物」為核心，串聯旅行社、導遊、團旅遊市場的團客運作模式。為優化陸客團體旅遊品質，健全兩岸旅遊市場發展，調整來金客源結構，應推動優質行程相關措施，輔導旅行社行程、住宿、餐飲、交通、購物各面向提升旅遊品質，並與公部門協調鼓勵旅行社業規劃優質行程。

大陸是許多國家觀光業的最大客源地，目前各國紛紛放寬對陸客的簽證門檻，甚至免簽；但兩岸關係特殊，陸客來台要辦理大通證和入台證相較他國入境麻煩，據媒體報導，蔡政府上台後，陸客來台連三年衰退，然而旅遊業指出，今年陸客來台會比去年小有成長，尤其是高市更明顯，主要是受到「韓流」影響。

兩岸交流已經超過30年，在互諒互信、旅遊推廣的互動上已經相當熟悉，雖難免因政治因素影響雙方互動，然而，中央與地方應該同調，以經濟打拚為首要。尤其維持品質、產品多元化才是旅遊業該關注的重點，提升旅遊服務品質是旅遊業可持續發展的生命線；沒有品質，旅遊業不可能良性發展。讓市場秩序更好、產品精緻化，豐富旅遊產品，提供更多自由行程體驗才是活路。

金門文化獎得主 書畫家陳素民的「書畫合一」人生

四十七年初中畢業，值逢八二三砲戰爆發，陳素民再三懇求父親讓她負笈赴台，拿著父親給的一支金手鐲，她隻身渡海到台北。在老師呂沛幫助進入北商就讀，後來轉學進入台北女師師範科。五十年畢業，陳素民完成學業回到金門。她說，是實踐對父親的承諾，讀完書就回金門至金湖、頂堡等國小教書，報答家人及家鄉的一草一木。

陳素民回憶說，幼師畢業後即返金於國小執教一年後，蔣宋美齡蒞金巡視慰問官兵，得知金門尚有幼師團，希望能成立推動幼師教育。幼師科班出身的陳素民，首肯奉調籌辦「金城幼師團」，成了現在金城幼師團的「草創人」，亦奠下今日「金城幼師團」發展的規模與幼師成果。

陳素民將幼師團辦得有聲有色，得到蔣宋美齡肯定及稱賞。她說，在城幼執教兩年繪畫教學之中，激發出她繪畫的興趣與火苗靈感，並獲得保送國立師範大學就讀，她第一選擇就讀美術系，重新學起繪畫，奠定她踏上書畫創作之路的基石。五十七年畢業後，陳素民再返金服務於金城國中，兼金城幼稚園主任，續為國教奉獻一分心力。

六十年，陳素民因家庭因素轉調赴任任教大理國中、中山女高，作育英才長達二十八載之久。在五十四歲那一年，陳素民因對書畫藝術的熱情不能忘懷，她高掛教鞭提前自告退休，重新執筆走回書畫世界，寫生、創作、旅遊、展覽，悠遊於書畫藝術世界之中。



金門縣第四屆文化獎得主書畫家陳素民與她的書畫作品。(楊水泳攝)

記者楊水泳/專訪

「金門素民」是金門縣第四屆文化獎得主書畫家陳素民作品落款的名號，具有著金門人堅韌的草根性和樸實「無諍」的風格！陳素民的書畫蘊涵著佛法妙理之外，她的作品已臻於「書畫合一」的境地，散發著經過一番寒徹骨、梅花撲鼻的藝術成就。陳素民說，她將出席五月四日舉辦的文化獎頒獎典禮，除了家人，亦會邀請生命中重要的人參加，分享她獲獎的喜悅和藝術成就。

今年，陳素民高齡八旬(出生於民國廿八年)，字猶君，號清覺、密等，沉浸和悠遊書畫天地半世紀以上，「行舞」出藝術的生命意義。陳素民在十歲時，跟著家人從沙連遷居山外。小時候體弱多病，母親遺言要她多讀幾年書，不然將來嫁不出去、沒人要。她自己也有著強烈求知和堅毅性格，姊姊的愛護和犧牲，讓她完成就學心願，更開創屬於自己的人生之路。

國小畢業後，陳素民參加初中入學考試，她以全縣第一名的「女狀元」入讀，也告訴自己要讀書和學業。第一及第二年都保持名列前茅的學業成績。她說，身兼母親的姊姊出嫁後，就不能住校，每天通車上學及擔起家事，沒有時間溫習功課，初中最後一年的成績稍稍有點退步。

陳素民自謙不會落款，書法也寫不好，因此在同事引介師法一代名家謝宗安學書法，始走入「書畫合一」，透過、骨、筆、墨、彩、表裡運作、溝通、對話，以筋、骨、血、肉、氣、神，並行交互創作，達無為的藝術境界。

約十年前，陳素民首次返鄉舉辦個展，展出八件各式字體書畫藝術創作作品，讓到場觀賞鄉親和藝術界人士眼界大開。但其實，自六十五年起，陳素民定期參加國內外書畫聯展百餘次、個展無數次，出刊陳素民書畫集(一)(二)冊、陳素民李佩道書畫集一冊。她的書畫作品曾收錄於《中國當代名家名錄》、《國立台灣教育資料館及連江、金門、馬祖地區書畫家美術大展》、並獲得中國北京書畫院藏。

陳素民講起在九十年與佛法結緣，十幾年浸淫大乘佛法經典，在禪思之中有所得，陳素民有靈性和人結合，發揮作品氣勢的浩大和智慧之美。另，陳素民接觸佛學汲取般若，勤耕生命發現智慧，以菩提為因，大悲為根本，方便為究竟，奉行如來家業，行舞於因緣中持至永恆無為境界。

陳素民也有著寫大字的「女書法家」之稱譽，她說在佛法裡有一「省事之緣」，寫長篇大論沒人看，一定要簡單明瞭，在「空靈夢」書法作品，就呈現「所有一切因緣法，應作如幻虛妄觀」的人生世事悟覺智慧。在「行舞」作品，行舞於錦江活水間，體現學佛的六波羅蜜。另一「風韻」的書法作品，「和風迎春意，暖陽鋪彩衣，清淨自在心；圓融無對立，海淡昇明月，淨土現非非」，「玩完了，百年也過了」，展現對生命蕭灑解脫的樂觀態度。

金門從戰地走向和平，歷經苦難及一生不同階段的挑戰與考驗，陳素民說，「未經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」是她一生的寫照，有著「徹骨天生，高風絕俗；其實相莊嚴，芳心寂寂；天人禮讚，天地護持」的入世與出世的佛教人生觀。目前，陳素民每天寫日記之外，正在著手寫她的回憶錄和傳記，將一生的機緣和歷程寫成一本書。

陳素民講起在九十年與佛法結緣，十幾年浸淫大乘佛法經典，在禪思之中有所得，陳素民有靈性和人結合，發揮作品氣勢的浩大和智慧之美。另，陳素民接觸佛學汲取般若，勤耕生命發現智慧，以菩提為因，大悲為根本，方便為究竟，奉行如來家業，行舞於因緣中持至永恆無為境界。

陳素民也有著寫大字的「女書法家」之稱譽，她說在佛法裡有一「省事之緣」，寫長篇大論沒人看，一定要簡單明瞭，在「空靈夢」書法作品，就呈現「所有一切因緣法，應作如幻虛妄觀」的人生世事悟覺智慧。在「行舞」作品，行舞於錦江活水間，體現學佛的六波羅蜜。另一「風韻」的書法作品，「和風迎春意，暖陽鋪彩衣，清淨自在心；圓融無對立，海淡昇明月，淨土現非非」，「玩完了，百年也過了」，展現對生命蕭灑解脫的樂觀態度。

金門從戰地走向和平，歷經苦難及一生不同階段的挑戰與考驗，陳素民說，「未經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」是她一生的寫照，有著「徹骨天生，高風絕俗；其實相莊嚴，芳心寂寂；天人禮讚，天地護持」的入世與出世的佛教人生觀。目前，陳素民每天寫日記之外，正在著手寫她的回憶錄和傳記，將一生的機緣和歷程寫成一本書。

陳素民自謙不會落款，書法也寫不好，因此在同事引介師法一代名家謝宗安學書法，始走入「書畫合一」，透過、骨、筆、墨、彩、表裡運作、溝通、對話，以筋、骨、血、肉、氣、神，並行交互創作，達無為的藝術境界。

約十年前，陳素民首次返鄉舉辦個展，展出八件各式字體書畫藝術創作作品，讓到場觀賞鄉親和藝術界人士眼界大開。但其實，自六十五年起，陳素民定期參加國內外書畫聯展百餘次、個展無數次，出刊陳素民書畫集(一)(二)冊、陳素民李佩道書畫集一冊。她的書畫作品曾收錄於《中國當代名家名錄》、《國立台灣教育資料館及連江、金門、馬祖地區書畫家美術大展》、並獲得中國北京書畫院藏。

陳素民講起在九十年與佛法結緣，十幾年浸淫大乘佛法經典，在禪思之中有所得，陳素民有靈性和人結合，發揮作品氣勢的浩大和智慧之美。另，陳素民接觸佛學汲取般若，勤耕生命發現智慧，以菩提為因，大悲為根本，方便為究竟，奉行如來家業，行舞於因緣中持至永恆無為境界。

陳素民也有著寫大字的「女書法家」之稱譽，她說在佛法裡有一「省事之緣」，寫長篇大論沒人看，一定要簡單明瞭，在「空靈夢」書法作品，就呈現「所有一切因緣法，應作如幻虛妄觀」的人生世事悟覺智慧。在「行舞」作品，行舞於錦江活水間，體現學佛的六波羅蜜。另一「風韻」的書法作品，「和風迎春意，暖陽鋪彩衣，清淨自在心；圓融無對立，海淡昇明月，淨土現非非」，「玩完了，百年也過了」，展現對生命蕭灑解脫的樂觀態度。

金門從戰地走向和平，歷經苦難及一生不同階段的挑戰與考驗，陳素民說，「未經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」是她一生的寫照，有著「徹骨天生，高風絕俗；其實相莊嚴，芳心寂寂；天人禮讚，天地護持」的入世與出世的佛教人生觀。目前，陳素民每天寫日記之外，正在著手寫她的回憶錄和傳記，將一生的機緣和歷程寫成一本書。

記者陳冠霖/金湖報導

柏村國小建校一甲子擴大校慶活動即將在明(26)日舉辦，校方近日先舉辦校慶相關系列活動，結合親師座談會、安排家長和學生一起做蛋糕，一起親學校生日快樂。校長許雪芳表示，教養讓家長們心有成感、提升家長教養知能外，親子做校慶蛋糕，也讓家長和孩子一起手創，增進親子感情、提早參加校慶活動。

柏村國小60週年校慶系列活動起跑，為提供家長及其子女多元化資源，柏村國小特別結合親師座談會、辦理親子做蛋糕活動，活動邀請許瑋雯擔任親師教育講師，烘培現場則邀請許瑋雯擔任做蛋糕老師。

許瑋雯以「傾聽孩子的聲音」為題，他認為要真正傾聽到孩子「內心」，而不是聽表面的話，例如孩子一句「我很累」，背後有其意義，父母要靜下來理解他，而不是說「你累我更累來回應他。父母要和孩子開一個愛的帳戶，



柏村國小建校一甲子擴大校慶活動前夕，學校安排家長和學生一起做蛋糕，祝學校生日快樂。(陳冠霖攝)

記者李增江/綜合報導

金門縣文化局為鼓勵創作金門題材，促進蒐集、整理、保存、推廣金門地區鄉土文化，特辦理「108年補助地方文獻出版實施計畫」。申請人只要設籍金門或居住金門，作品未出版，且未接受其他機關、社團贊助，而內容以撰述金門縣域文化、鄉土文化者，即可提出申請。收件日期至4月30日止，歡迎有興趣民眾踴躍送件。詳細辦法請逕閱金門縣文化局閱讀推廣網(<http://calk.km.gov.tw>)下載活動辦法。

金門縣文化局每年都會推出補助地方文獻出版實施計畫，以鼓勵作者書寫跟金門有關的作品，今年也不例外，請留意收件截止日期，以免錯過要等明年。

申請時間自即日起至4月30日止截止收件(以郵寄日期為準)。申請方式：將申請書一份，連同完成作品一式六份(用A4紙張以電腦打字，作品恕不退件)，郵寄至59505金門縣金城鎮環島北路一段66號「金門縣文化局圖書資訊科」，請註明「補助地方文獻出版計畫」；且文件需密封交付收發室代收為憑。詳情請逕閱文化局網站全球資訊網(<http://calk.km.gov.tw>)下載。連絡電話：082-231169轉215。連絡人：薛小姐。

另外，報名檢送之資料遺漏、不完整或不符規定者不受理補件，申請送件前請再行確認。作品抄襲、剽竊或有其他侵害他人著作權之行為者，相關法律責任由申請者自行負責。

定期儲存情感，而不是一直消耗情感。現場許多對夫妻同時參加的家長，都心有戚戚焉許老師對孩子教養以及孩子多元的認知與理解，促進教養子女知能。

親子做蛋糕活動，烘培老師許瑋雯帶著100多位大小小朋友發揮創意巧思擲切花，有擔任工程師的爸爸帶著孩子作了汽車蛋糕，也有創作祝賀學校生日的蛋糕，現場氣氛活潑歡樂。烘培老師許瑋雯表示，他到過很多學校做烘培，柏村的爸爸家長最令他感動，很多爸爸親自帶著孩子創作，而不是把教養工作丟給媽媽，這樣家庭教育的功能發揮得更好。

柏村國小親師教育活動承辦人黃淑芬老師表示，本次活動共有100多位柏村家長、孩子報名踴躍，現場秩序很好，代表學校親師教育、家庭教育越來越成功，看到這麼多家長願意和孩子一起成長，使其親子互動關係健全發展、家人相處能更和諧。

黃淑芬說，希望透過這項活動，規劃教育資源分配之優先策略，持續發揮實質效益，並提供家長及其子女多元化資源，提升其課業基本能力，進而改善家長、新住民及其子女受教條件，增進自我認同適應力，並引導新住民家長進入學習型社會，共創豐富之國際文化。

柏村國小校長許雪芳表示，活動吸引100多位家長、孩子參加，除了教養講座讓家長們心有戚戚焉、提升家長教養知能外，親子做校慶蛋糕，也增加校慶活動。

民國48年落成啟用的柏村國小，至今年屆滿建校60週年，將於4月26日舉辦「柏村一甲子」春風榮耀、擴大校慶活動，系列活動包括校友職文特展、慶祝大會、表揚傑出校友資深教職員工、推舉三代同堂校友、學生音樂才藝表演、幼兒園表演、校友親子足球運動會及校慶餐會等。

責任編輯/陳清木

社會處辦衛生教育訓練

記者李增江/綜合報導

金門縣政府社會處為有效改善本縣轄區內中小企業安全衛生設施與作業環境，及提升勞工就業安全、降低職業災害發生，自四月二十四日起至二十六日止，連續三天在縣政府多媒體簡報室辦理「丙種職業安全衛生業務主管安全衛生教育訓練」。由縣府社會處副處長李增江主持開訓儀式後，展開第一日教育訓練課程，並由勞動部職業安全衛生署南區職業安全衛生中心簡任技正陳明財主講「職業安全衛生概論」和「職業安全衛生相關法規」。

這項教育訓練，參訓人數計有來自本縣轄區內各中小型企業之主管及勞工共九十五人。

縣府社會處指出，依據職業安全衛生管理辦法第3條暨職業安全衛生法第23條之規定，雇主應依事業規模設置職業安全衛生人員，本縣因人口與地理環境影響，多屬30人以下中小型事業單位，應設置內職職業安全衛生業務主管，爰辦理本次「丙種職業安全衛生業務主管安全衛生教育訓練」，以符所需。

補助地方文獻出版 收件至4/30

社會處指出，本次三天的教育訓練共計21小時，特邀請勞動部職業安全衛生署南區職業安全衛生中心簡任技正陳明財、呂振文、科長葉秋山、蔡建成、技正趙煥勳等五人輪番擔任講師，期能透過本次教育訓練，協助企業主管擬訂及推動安全衛生管理事項；並使勞工具備危害辨識之能力及安全衛生之知識，以降低職業災害風險。

社會處指出，此次三天的教育訓練共計21小時，特邀請勞動部職業安全衛生署南區職業安全衛生中心簡任技正陳明財、呂振文、科長葉秋山、蔡建成、技正趙煥勳等五人輪番擔任講師，期能透過本次教育訓練，協助企業主管擬訂及推動安全衛生管理事項；並使勞工具備危害辨識之能力及安全衛生之知識，以降低職業災害風險。

社會處指出，此次三天的教育訓練共計21小時，特邀請勞動部職業安全衛生署南區職業安全衛生中心簡任技正陳明財、呂振文、科長葉秋山、蔡建成、技正趙煥勳等五人輪番擔任講師，期能透過本次教育訓練，協助企業主管擬訂及推動安全衛生管理事項；並使勞工具備危害辨識之能力及安全衛生之知識，以降低職業災害風險。

社會處指出，此次三天的教育訓練共計21小時，特邀請勞動部職業安全衛生署南區職業安全衛生中心簡任技正陳明財、呂振文、科長葉秋山、蔡建成、技正趙煥勳等五人輪番擔任講師，期能透過本次教育訓練，協助企業主管擬訂及推動安全衛生管理事項；並使勞工具備危害辨識之能力及安全衛生之知識，以降低職業災害風險。

社會處指出，此次三天的教育訓練共計21小時，特邀請勞動部職業安全衛生署南區職業安全衛生中心簡任技正陳明財、呂振文、科長葉秋山、蔡建成、技正趙煥勳等五人輪番擔任講師，期能透過本次教育訓練，協助企業主管擬訂及推動安全衛生管理事項；並使勞工具備危害辨識之能力及安全衛生之知識，以降低職業災害風險。



金門縣政府社會處昨起一連三天在縣政府多媒體簡報室辦理「丙種職業安全衛生業務主管安全衛生教育訓練班第10801期」教育訓練。(李增江攝)

台灣歌謠魅力二重奏 5/18文化局演出



由創價策畫的「台灣歌謠魅力二重奏」將於金門、馬祖、澎湖巡迴演出。5月18日假金門縣文化局演藝廳登場。

記者詹宗翰／金馬澎報導

由台灣創價學會策劃，金門縣政府辦理的「台灣歌謠魅力二重奏」，即將於五月十八日晚間七時假文化局演藝廳演出，邀請鋼琴家卓甫見、小提琴家卓甫見與鋼琴家卓甫見、小提琴家卓甫見組成「台灣歌謠魅力二重奏」，由金門、馬祖、澎湖三地巡迴演出。

創價會分別於2015年、2017年，邀請兩位老師前往東部(宜蘭、花蓮、台東)及雲林、南投進行演出，廣獲當地民衆熱烈迴響。此次希望透過兩位音樂家以鋼琴與小提琴，生動活潑的演奏，讓離島居民聆聽到耳目一新的台灣經典歌謠。

卓甫見教授，曾任國立台灣藝術大學音樂系主任、兼研究所所長及鋼琴教授召集人。教學、演奏無數，提攜後輩不遺餘力。桃李滿天下，對事情要求之堅持完美讓人敬佩，在國內具有舉足輕重的地位。曾受邀於總統府表演，並常在國家音樂廳演出。

「台灣歌謠魅力二重奏」將於金門、馬祖、澎湖巡迴演出。5月18日假金門縣文化局演藝廳登場。

記者詹宗翰／金馬澎報導

由台灣創價學會策劃，金門縣政府辦理的「台灣歌謠魅力二重奏」，即將於五月十八日晚間七時假文化局演藝廳演出，邀請鋼琴家卓甫見、小提琴家卓甫見與鋼琴家卓甫見、小提琴家卓甫見組成「台灣歌謠魅力二重奏」，由金門、馬祖、澎湖三地巡迴演出。

創價會分別於2015年、2017年，邀請兩位老師前往東部(宜蘭、花蓮、台東)及雲林、南投進行演出，廣獲當地民衆熱烈迴響。此次希望透過兩位音樂家以鋼琴與小提琴，生動活潑的演奏，讓離島居民聆聽到耳目一新的台灣經典歌謠。

卓甫見教授，曾任國立台灣藝術大學音樂系主任、兼研究所所長及鋼琴教授召集人。教學、演奏無數，提攜後輩不遺餘力。桃李滿天下，對事情要求之堅持完美讓人敬佩，在國內具有舉足輕重的地位。曾受邀於總統府表演，並常在國家音樂廳演出。

古城附幼辦理全園唱跳律動活動

記者詹宗翰／金馬澎報導

「大大的氣球傘，搭載孩子的夢想！」古城國小附設幼兒園日前辦理全園一幼兒唱跳律動活動，全園幼兒透過生動活潑的幼兒律動與五彩繽紛的氣球傘進行一場寓教於樂的律動活動。

這場唱跳律動結合平日課程舞蹈律動和大肌肉活動，動手動腳，將之融入活動設計中，讓幼兒在快樂中學習、健康成長，增進幼兒身體動作能力的均衡發展。

這場充滿健康、活力、歡樂的唱跳律動活動係於23日假古城國小籃球場舉辦。校長楊成榮帶領全體師生一同參與以「氣球傘」為主題的體能活動，首先，由金水行政班呂文珠老師與行政教保員王靜怡老師帶領全體師生一起唱跳「大河馬」、「啄木鳥」，活潑可愛的肢體動作，讓校長及全體師生開心的投入其中，現場氣氛歡樂逗趣，深受師生的喜愛。

除了唱跳律動之外，該校幼兒園老師以「氣球傘」為主題，設計出多種好玩的體能遊戲，現場師生共同舞起美妙的小海浪、大海浪。小朋友看到氣球傘開懷大笑，也開心地蹦蹦跳跳，聽著進行曲，每一隻小手緊抓著氣球傘，聽著老師的口令變換不同隊形與造型。氣球傘隨著幼兒的上下擺動變成海浪，一下子鑽進氣球傘內緊壓著，變成一顆大大的熱氣球，校長與全體師生完全融入在氣球傘的樂趣中。

記者詹宗翰／金馬澎報導

「大大的氣球傘，搭載孩子的夢想！」古城國小附設幼兒園日前辦理全園一幼兒唱跳律動活動，全園幼兒透過生動活潑的幼兒律動與五彩繽紛的氣球傘進行一場寓教於樂的律動活動。

這場唱跳律動結合平日課程舞蹈律動和大肌肉活動，動手動腳，將之融入活動設計中，讓幼兒在快樂中學習、健康成長，增進幼兒身體動作能力的均衡發展。

這場充滿健康、活力、歡樂的唱跳律動活動係於23日假古城國小籃球場舉辦。校長楊成榮帶領全體師生一同參與以「氣球傘」為主題的體能活動，首先，由金水行政班呂文珠老師與行政教保員王靜怡老師帶領全體師生一起唱跳「大河馬」、「啄木鳥」，活潑可愛的肢體動作，讓校長及全體師生開心的投入其中，現場氣氛歡樂逗趣，深受師生的喜愛。

除了唱跳律動之外，該校幼兒園老師以「氣球傘」為主題，設計出多種好玩的體能遊戲，現場師生共同舞起美妙的小海浪、大海浪。小朋友看到氣球傘開懷大笑，也開心地蹦蹦跳跳，聽著進行曲，每一隻小手緊抓著氣球傘，聽著老師的口令變換不同隊形與造型。氣球傘隨著幼兒的上下擺動變成海浪，一下子鑽進氣球傘內緊壓著，變成一顆大大的熱氣球，校長與全體師生完全融入在氣球傘的樂趣中。

記者詹宗翰／金馬澎報導

「大大的氣球傘，搭載孩子的夢想！」古城國小附設幼兒園日前辦理全園一幼兒唱跳律動活動，全園幼兒透過生動活潑的幼兒律動與五彩繽紛的氣球傘進行一場寓教於樂的律動活動。

這場唱跳律動結合平日課程舞蹈律動和大肌肉活動，動手動腳，將之融入活動設計中，讓幼兒在快樂中學習、健康成長，增進幼兒身體動作能力的均衡發展。

這場充滿健康、活力、歡樂的唱跳律動活動係於23日假古城國小籃球場舉辦。校長楊成榮帶領全體師生一同參與以「氣球傘」為主題的體能活動，首先，由金水行政班呂文珠老師與行政教保員王靜怡老師帶領全體師生一起唱跳「大河馬」、「啄木鳥」，活潑可愛的肢體動作，讓校長及全體師生開心的投入其中，現場氣氛歡樂逗趣，深受師生的喜愛。

除了唱跳律動之外，該校幼兒園老師以「氣球傘」為主題，設計出多種好玩的體能遊戲，現場師生共同舞起美妙的小海浪、大海浪。小朋友看到氣球傘開懷大笑，也開心地蹦蹦跳跳，聽著進行曲，每一隻小手緊抓著氣球傘，聽著老師的口令變換不同隊形與造型。氣球傘隨著幼兒的上下擺動變成海浪，一下子鑽進氣球傘內緊壓著，變成一顆大大的熱氣球，校長與全體師生完全融入在氣球傘的樂趣中。

古城國小師生一起以遊戲「氣球傘」，達到寓教於樂、訓練體能的目的。(古城國小提供)

國際尊爵 家具名床

工廠直營

送到府合組裝 室內空間設計

溫馨家人 Hilker 德國進口AGRO 鈦鋼獨立筒彈簧床

幸福首選 金湖鎮市港六路231號

全聯福利中心旁 TEL:082-331158

晨曦牙醫診所

世界衛生組織 WHO 口腔、牙周病 100 項標準

20 年經驗牙醫，專精兒童小兒牙科矯正，12 歲以下小朋友每三個月一次來，及時對齊，大白牙齒潔淨，是預防蛀牙最好的方法。

台大牙醫師 **林重誠** 主治

※最新型 3D 數位隱形美透牙齒矯正

門診時間早上 08:00-11:30 下午 14:00-17:00 晚上 18:00-21:00

預約電話 (082) 316089

金城鎮民族路 276 號 (體育館對面、85度C旁)

誠徵

華僑之家徵櫃台、房務數名(時薪 150)，可彈性或是帶小孩子上班，金城鎮光前路 147 號

請洽 0988-158-723 洪先生

誠徵

飯店洗衣人員月薪 3100 元起，有意者請洽 洽洽江大飯店 TEL: 322211

誠徵

一門市銷售，有經驗佳，2400 元起
二工作人員，無經驗可，2310 元起
三機送貨員 2600 元起
月休 8 天，享勞健保
備履歷，意洽 洽洽經理 572257

誠徵

給有企圖心的您，底薪三萬一千八百元，另有勞健保、團保、加班費、獎金。工作滿六年，保證底薪至少四萬二千四百元，其他福利也比照提高。意洽：325141、321245 及 321246

誠徵

全聯福利中心徵正職薪 4500、長期工讀時薪 150 元 勞健保、員工旅遊 歡迎二度就業 洽洽 34399 金湖店楊經理、32220 慈湖店黃經理

誠徵

國光電器徵冷氣學徒、師傅，月薪 35000 元起，電話：325600

誠徵

兩棲營射擊公告

兩棲營於 108 年 4 月 26 日、5 月 1 日、5 月 2 日向母嶼島實施對海軍射擊，請作業船隻密切注意，避免發生危險。

誠徵

中醫診所櫃檯人員，月薪 29000 元起，白天兼職時薪 150 元，藥師薪資面議，意洽黃先生 35550006

誠徵

特產店送貨員，薪 31000 元起，工作地點金寧鄉，意洽：093589783

馬家麵線 招兵買馬

一門市銷售，有經驗佳，2400 元起
二工作人員，無經驗可，2310 元起
三機送貨員 2600 元起
月休 8 天，享勞健保
備履歷，意洽 洽洽經理 572257

金手佳 時尚養生會館

泰式、古式、推拿
刮痧、拔罐、敷背
腳底按摩、舒壓

金城店：遷移至民族路 147 號 (082)329259 · 0988908533
金湖店：復興路 101 號 (太湖山莊旁) (082)335215 · 0975-810898

胖胖車行

238000 元
0967232292

小項宅修

查漏、浴廁廚房修改
老舊水管、電線更新
各型衛浴、通排水
燈具更新、通排水
0988-979-057 郭小姐

來自台灣世明家具一寢具出清

一店：金城鎮環島北路一段 61 號 (文化局斜對面)
電話：320-880 (勞保局、鬚鬚伯麵線隔壁)

一店：
床罩、棉被、枕頭 清倉 10 天

民宿、家具、床墊、沙發 特價中

精品家具展覽館 (特賣中)

二店：金寧鄉盤山村前厝 131 號 電話：371082 (榜林回環邊)

禁止網路販賣酒品

菸酒管理法第 30 條「酒之販賣，不得以自動販賣機、郵購、電子購物或其他無法辨識購買者年齡等方式為之。」

違反者處新臺幣一萬元以上五萬元以下罰鍰

金門縣政府關心您
菸酒檢舉查詢專線：082-322976 廣告

鈺磚建設有限公司
京鈺營造有限公司

房屋興建 施工
土地開發 合建
房屋投資 買賣
免費估價 估價

金門縣金城鎮中興路 205 號
洽詢電話：311-727

依多樣服飾 全館大出清

大人牛仔褲 3 件 1000 元
定價 100 元 特價 2 件 150 元
定價 290 元 特價 190 元
價位越高折扣越多
可刷國民旅遊卡、交通券

325180
搬至原一品花雕雜貨店
金城鎮民族路 26.28 號

諾蒂亞名床沙發家具

展示品 絕版品 全面出清!!

即日起買家具送床墊!!

埔後 32 號 082-372822

數量有限，搶便宜趁現在!

一峰防水人力工程

防水工程 抓漏止漏
人力派遣 免費估價
打掃清潔 責任施工
室內防水漆 誠徵工作伙伴

請洽張先生：082-328554
0906957795

金城鎮西海路 3 段 72 巷 3 弄 16 號 3F

熙鼎御苑店面出租

近摩斯、縣府、金大

請電洽：3222874

熙鼎御苑店面出租

近摩斯、縣府、金大

請電洽：3222874



清晨，站在番仔樓屋頂的露台，蒼茫靜謐匯聚在一片霧裡，不知從哪裡來，不知該到哪裡去，灰色的霧氣就這樣輕飄飄瀰漫著，讓我癡住腳步，屏住呼吸。陽光好不容易露臉，濃霧蒸散，霧一散，心情與視野也隨之打開了。我窺見露台的排水口與牆角，冒出一棵桑椹、兩棵

風來了，樹葉晃動我亦心動

◎蔡其祥

鳥榕，這些種子悄悄躲在牆邊縫隙已有多時，拚命吸收陽光積攢雨露，等待時機成熟，開始密謀生長，稍不注意，它們已經構成新生命，綠意盎然。桑椹與鳥榕按照自己的秉性生長，用過程詮釋自我，可惜地點不對，落在這棟百年古厝，古厝已老，每一處都能牽出一段百感交集的回憶，為了保護這棟珍貴的歷史建築，我只好將植物剷除。連根拔起的桑椹與鳥榕，發出沙沙的沙響，如語如訴，充滿活力與靈動，我於心不忍，將它們重新種在田裡。這片田地折射著我內心的念想、嚮往與鄉愁，地上繁盛的高粱不再一節一節長著，只有母親零星種著蔥、韭菜、蒜、馬鈴薯、花生、地瓜、紅蘿蔔……，她還將日常種在這裡，接受風雨的考驗，慢慢育成人生的酸甜苦辣。照料不到的地方，荒草萋萋，我看

為了減輕母親照顧田地的負擔，亦為了綠化古厝周遭的環境，我從台灣運許多樹苗回來，諸如圓柏、黑松、偃柏、肖楠、羅漢松、細魚川、龍柏、真柏、壽娘子等，展開一場植樹的歷程。起身，取一株樹苗，然後彎腰、蹲下，把樹苗埋進紅褐色的土裡，接著再起身、取樹苗、彎腰、蹲下……，在栽植的經過，我常把自己想像成一棵樹苗，有著耐旱耐瘠的精神，帶著粗獷樸素的姿態，在天地反覆的淬煉中，讓自己更加結實與堅韌。忙了整整一個春天，我才驚覺大地無邊，一切在它面前不過是滄海一粟，田地逐漸綠化，我的心中仍然感到荒涼，於是開始思考，金門有什麼原生植物？這片土地適合種植什麼？一朵淡粉紅色的花開在田埂，點醒了我，思緒如一隻小鳥撲棱躍出來，帶著我四處尋覓活鳥的草木。

時常在山邊、海邊、田邊流連，生命的自然本義，讓人樂趣無窮。我發現烏李鹹（小葉黃鰐藤）與虎莓，再嚐一口，清朗的酸、清明的甜，口舌之間滿是熟稔的兒時記憶，讓人欲罷不能。我尋見金門榕，樹身上的點點虎斑，觸目而生的心動；看見金門雀榕，青蔥蔥鬱的枝頭流淌著內斂而質樸的定力。遇見七里香，大葉圓潤，小葉溫良，即便匆匆地一瞥，亦能喚醒我與自然的交響。榆樹是我的最愛，撫觸深灰鱗裂的樹幹，聽見時光的聲音，充滿滄桑的舒暢，讓我有落淚的慨嘆。暮色低垂，我坐在礁石上，碎金般的霞光四處溢開撒向大海，思緒延伸到扣動心弦的嚮往。我希望，把生命的根深扎在瀟島厚實的大地，如此一來底氣深遠，猶如草木日復一日安靜地醞釀生長，我則腳踏土地去瞭解，體驗生活以書寫，深入瞭解並挖掘出日常裡的故事性，透過有意義、有效的方式，經由真誠與創新的表述，塑造出島嶼生活的豐厚與深情。綠化環境可以營造生氣勃勃，同時美化自己的生命。鄉土是我精神的原點，無論走得多遠都會回過頭來，重新回到養育我的鄉土，補充能量，欣欣向榮。



楔子：

蚵間，是民國五、六十年代的桃園縣新屋鄉濱海的一個偏僻卻不純樸美麗的小村落，村東有條「福興溪」由東蜿蜒而來，再向南轉西流注入台灣海峽，由於常年流淌、涓涓不斷、青翠兩岸草萋萋、使得綠意盎然風光明媚，地標明顯，乃天然成為桃園與新竹之地境分界線，這一帶地形開闊，適合戰甲車馳騁，是當年湖口裝甲基地的野外演習場。猶然記得一個春寒料峭的早晨，我連綿長的車隊在這幽靜的鄉間「104號」道邊Parking待命集結，一位穿著「蚵間國小」學生制服的小朋友騎著單車匆匆過，不知是大緊張還是怎地，也就脫鍊在路邊拋錨了，下車自行搶救不得要領急得滿頭大汗，我們的戰車駕駛義不容辭適時伸出援手，從工具箱取來工具「三下五除二」也就從容將其搞定，小蘿蔔頭感激驚喜之餘，不免好奇問道：

「叔叔你好厲害，一下子就幫我修好了，真是神奇啊！」

「小朋友，其實說穿了一文不值，不過就是『工欲善其事，必先利其器』的靈活運用罷了，你這只是個小鍊條，在我們戰車兵來講算是『牛刀小試』！你看看這與我們朝夕為伍生死與共的『大鍊條』……」說著指向近旁的戰車履帶，續道：

「你看這一整條的履帶可是由好幾個『履帶塊』組成的大鍊子，一但損壞斷裂，或是被敵人擊毀，都是要動員全車乘員分工合作無間才能緊急復原的，尤其是戰時可是在危險狀態下搶修的，更需要靠平常的反覆訓練，屆時才能展現熟能生巧的技能啊！小朋友你說是不是？」

「謝謝叔叔，今天我總算見識到『工欲善其事，必先利其器』以及熟能生巧的道理了

。」

因緣際會：

民國六十四年暮秋時節，我班超部隊直屬裝甲騎兵連由台北林口營區移駐新竹湖口實施三個月之基地訓練，我連與北軍團所屬202裝騎團某營駐湖南營區，裝甲獨立第1旅進駐第1及2營區，也就是後來常做為大規模閱兵的場地，由於我們甫由金門前線返台未及半年，首次進基地，雖然落實精訓嚴練是達成建軍最高期望之目標途徑，但是練兵集訓專業經驗上，終比不上前述較先進基地的裝甲（騎兵）旅（團），惟處於那樣的年代，全營區朝氣蓬勃、士氣高昂之表現，尚無二致。

翌年初春，訓練進入尾聲，壓軸大戲「晝夜顛倒訓練」一週的野營拉練於焉登場，對於「白天睡眠不能進食，夜間演習反吃三餐」違反生活常態規律的初體驗者，委實非常不習慣，苦不堪言（但卻是三個月後的「中原演習」師對抗策下了根基，乃不受白晝黑夜之正規編制妨礙戰術進程，使得俺們「立即反應」機械化部隊不致淪為虛名，終以「使命必達」完成各項戰鬥任務）。

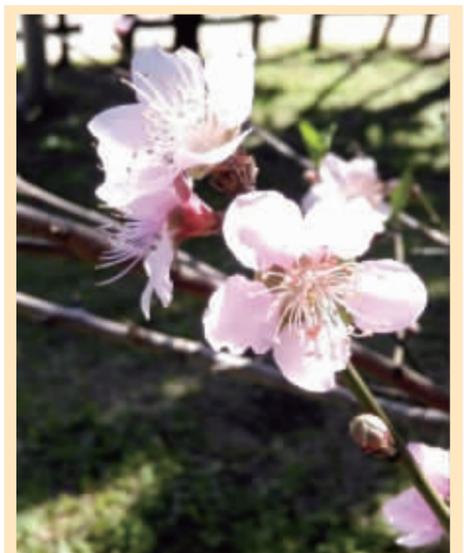
猶記得那年春季特別寒冷，我們又是在海濱一線演習，加上連日雷雨霏霏，頓時淡水暴漲，在那寒寒料峭的黎明前最黑暗的時分——部隊拔營擬由「蚵間」（處桃園新屋之濱海小村落）轉進迂迴出擊，彼時沒有路燈，搜索車在前，履帶在後，教範規定戰術挺進只能開啓微弱昏黃之「防空駕駛燈」，一不留神，搜一組的先頭砲連吉普機槍車——也就打滑翻落沒有醒目護欄的鄉間跨溪水泥橋下，直墜滾滾湍流裡！我們不是裝甲獨立旅，沒有野戰工兵營可來支援，寂靜的寒夜裏，急促的狗吠聲，驚醒了附近鐵皮屋內重機械工程的老闆，一探得情況，二話不說發動引擎，「吊升荷重3公噸以上」之吊車馳援而至，忙到天明，兩天巧遇的小朋友正騎車過橋準備上學，一見情況二話不說，掉轉車頭回村叫來其叔開來怪手助援，也就在众志成誠同心協力下，乃得以迅速撈車體上岸，上蒼保佑，幸人員無傷、車輛裝備無大礙，不致影響任務之遂行，我們不得不感念當年適時助我脫離險境的民衆援助義舉，據當時我連粵籍老排附稱，該熱心義行之老闆，原係我連退伍經年之充員戰士，在這樣巧合的時空裡，老天適時的安排他來救援，以及小朋友適時的搬來救兵助援，在在的誠如我們當時的連輔導長張新安常說的一句話：

「我們必須心存善念，當處危急時，上帝往往就會站到我們身邊來」，誠哉斯言。

多年以後，雖然我們忘了該義民姓名，所幸保留了當年所照照片可以長留紀念（如圖），穿野戰大夾克的是作者，中立著便服者係救援而至的我連退伍前輩。這是事發翌日上午，部隊遂行任務歸來，復於蚵間村郊紮營，我們請來了義行袍澤合照了這張相片，內心充滿感恩之情，惟小朋友與其叔俱因上學上工中而獨漏合照機會，是為美中不足。

回想我班超部隊向以「忠義」著稱，此優良傳統實淵源於師之前身——國民革命軍第63軍。該軍於民國三十七年 徐蚌會戰開打前，國軍為縮短防線，在最高統帥的大戰略規劃結構下，自請率部過閩粵邊境可端端海擊，並掩護工兵架橋，俾利第七兵團由隴海鐵路西撤，以萬餘之眾抵十數萬南下包抄之匪，激戰四晝夜，終以彈盡援絕，獨臂將軍中將軍長陳章壯烈殉國，敵前陣亡可歌可泣！風雨飄搖的時局裏「板蕩識忠臣」！翌年，國府追贈其為上將，該軍同時由政府頒賜予「忠義之師」榮譽稱號，由於該部犧牲慘重幾乎全殲，國府軫念該部忠烈義行，足為全軍典範，特准其召集殘餘骨幹招募粵籍兵士重組重建，並保存該63軍番號為傳承，嗣以一路轉進且戰且走到了海南島的啟軍，雖物歸原主，卻不逾萬眾，三十九年奉命撤退抵台時，更屬戰損後的殘餘兵力，翌年，復以該殘部併入62軍之一部，縮編為63師。

史載，民國四十一年七月復於台灣苗栗，以原63師為主，併入147師之一部編成27師，代號「班超部隊」（也就是當年整編番號唯一以先聖先賢之名為代號者）。淵源於粵軍系統的我師，在台歷經數次整編番號得以保存，應係最高統帥感念當年陳軍長的忠肝義膽壯烈犧牲以及我軍的忠義精神傳承，不但特例保留了我們忠義傳承的血脈，還一度改為直隸於國防部的獨立戰略部隊。經查史料，可以看出本師是少數曾過金、馬、台、澎、閩之野戰勁旅，足見層峰倚恃之深。由於在金馬澎復興基地匪劫劫匪劫投入軍建建設貢獻良多，處處留下兵工構建遺跡，常被網上軍友戲稱為「兵工部隊」。除了參加「823砲戰」駐紮金東東門戰績卓著外，復於民國49年由金返台後即投入87水災重建工程，完成中部地區主要河川的堰壩堤壩，發揮了防洪護土的最大功效，並曾多次助民收割，迭獲好評。在民國六十年代，由於師長邱中岳及葉昌熿將軍的正確訓練及領導之下，參與六十四年秋與陸軍部隊的鹿耳門（林上演習）以及翌年初夏與忠誠部隊的師對抗（中原演習）均有佳績，我以曾身為「忠義剋悍」之師的一份子為榮。



桃花擷

◎季珠

笑意爬出眼角
流出一道歲月
腳印跳向遠方
踩出一生故事

背景更長
拉成片片回憶

（稿費贈金門扶中心）

烽火淬鍊的榮光閃耀

——賀柏村國小六十週年慶

◎歐陽柏燕

通過烽火考驗
淬鍊而生
一所學校
帶著春風榮耀
喜迎
六十週年慶

回溯過往
一座島嶼曾經
鋼炮交響恐懼
血與肉相撞擊
災難轟轟響著
獨缺朗朗書聲
無憂無慮融入
春夏秋冬

直至
具指標性意義
一個名字開啓
新方向
從此莘莘學子
沐浴在光輝裡

讀花崗岩島的堅毅
讀番仔樓起承轉合
讀燕尾馬背的燦爛時光
讀栗喉蜂虎跳躍的身影
讀七鶴戲水傳承鄉情
讀鐵甲夫妻漫遊兩岸

一聲讚嘆
一個名字背後
有許多愛
搬砂石舖水泥
為它流血流汗
且堅信
烽火淬鍊的名字
將永世榮光閃耀

忠義相挺

◎神盾

【一件事一啓示】

我比別人更認真，刻意練習讓自己發光；
成功是可以練習的，沒有無意的成功，只有「刻意練習」！

近幾年，有許多單位邀請我演講或講課，聽眾反應都不錯，有時候報紙會登載我演講的消息，當我中學時代的同學看到消息的時候會說：「陳龍安都會演講，還有誰不會演講？」

學生時代上台會發抖，臉紅脖子粗，印象中非常深刻的一件事是：小學的時候老師讓我參加演講比賽，還沒開始講，因為緊張就把辛苦背的稿子忘的一乾二淨，困窘的站在台上。老師在台下說：「陳龍安，沒關係，下來。」但是我不敢下去，最後是老師把我帶了下來。從此以後，我便對說話、演講存有一份恐懼。

大到成功嶺的那年，當時我只有四十五公斤重，勉強能扛步槍，排長和連長商量，找輔導長告訴我：「陳龍安，連長要找你參加演講比賽，不要參加連隊對抗。」輔導長給我一疊的「革命軍」雜誌，要我從社論中整理出演講稿，經他看過後，他還勉勵我：「陳龍安，你是金門人，金門人的精神是不怕死，不怕苦，不怕難，不達目的絕不終止，希望你好好成績表現。」之後，我每天清晨比別人提早一個小時起床，獨自跑

超越自己的顛峰

◎陳龍安

到大校閱場後的麻黃樹林裡，大聲吼叫練習，附近有個老農夫還被我嚇到。吼了兩星期，到了比賽當天，看到參賽者都是人高馬大，一表人才，相形之下，自慚形穢。輪到我上場，鼓足中氣用力一喊，每個人的眼睛都亮起來了。我把台下每一個人當作樹林，最後還鼓動全場高呼「中華民國萬歲！」大家歡呼一叫，我又附加一句「蔣總統萬歲！」頓時全體立正站好。評審揭曉，我得了第一名，我做夢也沒有想到能如此榮耀，從此對演講充滿信心。

從成功嶺下來之後，適逢師大舉行國語演講比賽，我偷偷報了名，不敢讓別人知道。比賽當天，悄悄遞了一張寫著「老師，我有急事出去一下」的紙條給老師，比賽完後趕快回來上課。我很想知道比賽結果，中午邀同學出去走走，故意經過公佈比賽結果的告示欄。我的同學眼尖，一下子就看到了我的名字，對我說：

「陳龍安，竟然有人跟你同名同姓，演講比賽得了名。」當我上臺領獎時，享受到無比的喜悅，也奠定我上台演講的基礎，那種感覺真好。

有一位學生分享她小學上體育課的經驗：「老師教我們單槓的後翻上動作，剛開始總是抓不到要領，正

想放棄時，老師從旁幫忙扶了一下，竟然成功了。」老師說：「第一次成功的感覺很重要，只要成功一次，再來練習就更有信心了」，信心是可以培養的，成就與成功是可以塑造的，要有機會，有勇氣接受挑戰。

在商業、科學、繪畫、音樂……等各领域最出色的成功者，至少都有一個共通點，就是：「頂尖人物必定經過一刻意洗禮。」

成功不是突然出現的，他們都經歷了一段極為艱苦卓絕的沉潛期，他們都下了多年苦功練習，歷經一段相當長的醞釀期才嶄露頭角。

在我演講的過程中，發現「凡事豫則立」，成功經常屬於那些準備好的人，有目標和方向，有企圖心，並且再三努力練習，成功學強調「從生手到專家要有十年功」，每個人都可以成為某一領域的專家，我就是這樣成長的。

在世界各國巡迴講座的過程中，雖然仍有一些瑕疵或缺點，但每當聽眾給予熱烈的反應時，就是我最大的回饋。為自己設定目標，一天比一天更進步，日日成長，我相信我都能在自己喜歡的領域，達到自我超越顛峰的境界。

快馬加鞭 中華電拚明年5G直接商用



兆豐銀行推出自行研發的「智慧櫃員機 (STM)」，20分鐘內即可完成開戶。(中央社)

銀行推智慧櫃員機開戶 20分鐘內全部辦妥

許繡鶴說，兆豐自行開發出智慧櫃員機STM (Smart Teller Machine)，就是為了解決客戶跟行員面議的問題，使用STM開戶，KIC程序一道未減，只是透過電腦整合所有步驟，客戶全程只要簽署一份STM開戶申請書就完成，省略填寫多份開戶資料、多次簽名的時間。

今年3月兆豐銀行內已有兩台STM上線，分別位於吉林路總行大樓的國外部、及南京東路分行。根據實測，STM最快11分鐘、最慢20分鐘內可完成開戶，單一分行單日開戶數可達19戶。

兆豐銀行數位金融處處長許繡鶴表示，STM的一大特色在於能夠「協同作業」，客戶操作STM的畫面和輸入的身分資料，會同步顯示在行員電腦螢幕，讓行員即時審核；客戶如果需要協助，STM也設在開戶櫃檯前，立刻可幫客戶解決問題。

兆豐銀行副總經理陳國寶指出，目前STM可用來申辦個人台幣、外幣帳戶、申請金融卡、網路銀行等業務，之後會新增更多便民功能，等功能完備，預計將推廣至全台各分行。(中央社)

出國消費更方便 金管會開放海外電支帳戶扣款

金管會宣布開放台灣電支機構提供客戶在國外使用電支帳戶支付消費款項。目前一卡通已表達申請意願，台灣民衆來赴日旅遊時，可使用一卡通、JCB消費。金管會銀行局長王立祥說，考量業者建議可擴大電支機構金流服務的使用情境(場域)及業務範圍，有助電支機構業務推展，並提供民衆更多元的支付管道。

王立祥表示，目前一卡通已表達申請意願。未來有開通Line Pay帳戶的台灣民衆，也可使用Line Pay在日本特約商店消費。(中央社)

政府加快5G腳步，中華電信表示，將配合辦理，建置期約半年，明年5G有望直接商用上路，今年將在南港、北流中心、青埔、林口、信義區打造5G試驗場，聚焦自駕車等應用。

各國積極推動5G，台灣預定2020年上半年完成首波5G釋照，中華電原本預計2020年5G預商用；行政院副院長陳其邁日前表示，將加速推動5G。

中華電董事長謝繼茂在「5G領航年度大會」上指出，如果釋照時間加快，中華電將配合辦理，建置期約半年，預計5G商轉時間也會比原預期的提前。

中華電執行副總經理林國豐指出，中華電原本去年預計2020年預商用，目前政府5G釋照腳步加快，有可能5G就在明年直接商用，但目前還是要看政府釋出行程，按照流程來看，電信管理法通過後，管理規則還要確立，競標辦法公告、送審計畫書，通過合格等後，才能進入競標程序。

林國豐說，5G應該會先從垂直領域應用、園區工廠或公司內開始，不像4G是全面性覆蓋，但5G建置期和投資都是相當大的挑戰，認為各業者在5G商用的時程上「還要想得更仔細一些」。

謝繼茂也宣布，中華電今年陸續在台北南港展覽2館、台北流行音樂中心、桃園高鐵青埔特區、台北信義計畫區、林口新創園區打造5G試驗場域。

中華電從2020年成立5G領航隊，今年3月在南港展覽二館打造全台灣第一個有5G訊號覆蓋的場域，讓參展廠商能夠實際展示5G應用；今年4、5月將陸續在台北流行音樂中心、林口新創園區鋪設5G訊號，前者將在台北邊緣運算、VR/AR全視角直播等應用，後者則將5G導入新創產業園區提供給業者運用。

此外，電信管理法朝開放共頻、共網、共建，電信業界期待，5G的基地台數量預估可能是4G的3到5倍，多家業者若合作共用網路基礎建設，可以節省網路建置成本。

中華電信表示，對未來電信業的合作將採取「開放」態度。台灣大先前提示，5G時代電信業者資源要放在加值服務，如果每家業者自己建設一套網路，就變成「軍火競賽」，長久以來不是好事。遠傳表示，基礎建設上已經有共建，但「共頻」部分，因為頻譜是稀少資源，如果可以分享，要如何規定權利和義務。(中央社)

馬祖高粱酒再奪世界品質評鑒大賞特金獎



2019比利時布魯塞爾世界食品品質評鑒大賞公布，58度馬祖高粱酒奪特金獎、60度東湧大麴酒獲金獎。(中央社)

馬祖高粱酒近年屢獲獎項，最新公佈的2019比利時布魯塞爾世界食品品質評鑒大賞，58度馬祖高粱酒再度奪得特金獎、東湧大麴酒獲得金獎！

世界品質評鑒大賞World S.T. Action創始於1961年，是位於比利時布魯塞爾的國際性獨立品質研究所，評審團涵蓋世界各國的專業人士，以豐富經驗與科學方式，做出公平、客觀的評比。一直以來都以其權威性、專業性，而備受行業內人士和消費者關注，素有食品界奧林匹克之美譽。

近年來馬祖酒廠積極參與國際知名酒類大賞，從2017、2018、2019舊金山世界烈酒大賽、2018、2019舊金山世界烈酒大賽、2018、2019比利時布魯塞爾世界食品品質評鑒大賞，都獲得雙金及特金最高獎項肯定，這些獲獎一再肯定馬祖酒廠酒品的實力，證明禁止酒駕，酒後不開車，安全有保障。

馬祖酒品質值得消費者信賴。新公佈的2019比利時布魯塞爾世界食品品質評鑒大賞，馬祖酒廠地理位置有著天然養釀酒的好氣候，加上秉持傳統釀酒工藝的初心，所釀造出來的高粱酒，純淨、爽，呈現出中式白酒清香醇厚的酒質。

劉九銘進一步指出，馬祖酒廠產品種類不多，因此對酒質的要求必須更高，近年來從原料、發酵、環境、儲存空間與儲藏量做了許多升級與改進，為的就是提升品質，這是身為釀酒人對本身職業的自覺追求，以品質為生命、以匠心為靈魂，希望這些好的觀念透過評鑒與要求，慢慢的內化到所有同仁的心裡。

劉九銘說，雖然可以已不在了，但他的死亡卻讓我後悟到生命有多珍貴，以後我一定要好好珍惜生命、愛護生命、照顧好自己。

一件最有成就感的事

金鼎四〇二 張恩瑋

「每一件美好的事情，開始都是很困難的。」——斯賓塞。剛開始我養昆蟲遇到了很多困難，不過透過養昆蟲讓我更了解昆蟲，也學習到很多知識，雖然那些昆蟲已經不在了，但養昆蟲卻成爲我一件很有成就感的的事情。

我幼小的時候，表哥從台灣帶回一隻獨角仙，當時因爲我還很小，所以一看到這隻會動的怪物就嚇得花容失色、六神無主，但是在表哥的弟弟卻沒有被嚇到，反而因爲獨角仙即將成爲我們的新朋友，和我們一起展開新的生活而樂不可支，與高舉烈的手而樂不可支，因爲牠有著全身發亮的咖啡色甲殼，跟可可豆的顏色很相似，因此可叫可可。

可可的甲殼像威武的盔甲，又像一頂帥氣的頭盔，更像披著一件乾乾的帥氣皮外套。爲了幫可可找一個家，爸爸找了一個盒子，然後在裡面放上細細的木屑，因爲不知道牠吃什麼，所以我們先拿了高麗菜給牠吃，但是牠連一口都不肯吃，後來表哥說獨角仙只吃水果和昆蟲食用果凍，於是弟弟趕緊拿了水果果凍，讓牠吃得飽飽的。

慢慢的，我們和可可培養了感情，也慢慢地了解牠，我們還幫可可增加了很多的好朋友，像兩隻銀形蟲、母的獨角仙等，飼養變得很有趣。

就在我們沉浸在熱鬧的歡樂中，有一天，一件慘事發生了，晚上我們都睡著了，可可從盒子裡爬出來，走到樓梯口，走了幾步後摔下來死了，早上起床大家知道這件事後都很難過，並把牠做成標本留著。雖然可可已經不在了，但他的死亡卻讓我後悟到生命有多珍貴，以後我一定要好好珍惜生命、愛護生命、照顧好自己。



小學生

看見金門的美麗與哀愁

西口六〇一 盧心穎

我的家鄉是金門，又叫「芋頭之鄉」。我們位於離島地區，天氣潮濕且冷，冷夏冷冬。金門的特產有口感綿密的芋頭、尖銳的笨刀和酥香的芋頭，還有戰史館裡面陳列戰爭時的許多戰車，像一輛輛的戰車。這些戰車，我總是在心裡感嘆著：「這就是我的家！」

我非常喜愛我的家鄉。金門的確很美！湖井頭戰史館，是我們的戰史館。以港口擴建爲理由，強收海田，蚵石、築堤填土，所以金門人決定要把美麗的沙灘變成海埔地。大型建築一棟一棟的建起，人們則想著隨時隨地都有美

學習的樂趣

湖小四〇三 李品鋒

記得上學期，媽媽幫我加入均一教育平台，我加入卓環國小三年一班，也在那個足球比賽獲得最高星空貢獻點數，其實遊戲的目的是讓我們練習許多不同題型，遊戲題目也有分等級，最高等級是精熟，跟我一起參加比賽的戰友，即使不認識對方，也好像相識很久一樣，共同努力獲得好成績。

每當學習到一件事物，心裡都會想著「我終於學會了，其實我也很厲害！」，會有一種開心的感覺，也是不斷練習讓自己變得厲害，讓自己更上一層樓。

骨折

古寧五〇一 李子群

在日常生活當中，無論做什麼事情或者是任何一種運動，只要沒有做好防護措施，都有可能造成身體上的受傷及損害，例如：肌肉拉傷、手破皮、嚴重一點可能會導致骨折及截肢，因此不管做什麼事情都應該小心處理，謹慎防範，將危險性減到最低。

自從發生骨折之後，做什麼事都只能用一隻手做。像是一手拿餐盤，餐盤太重就會掉在地上；骨折之後我還要用手不能亂動，這樣骨頭才不會裂開更大，但包三角巾很麻煩，寫功課的時候要抬起來才能寫，三角巾會跑掉，還得重新整理。

經過這一次受傷造成骨頭上有裂痕及紅腫疼痛，讓我受到教訓，知道身體的任何一個部位都缺一不可，都那個動作會發生什麼事情或是受傷狀況，才能保護身體不受傷害，因爲只有健全的身體，往後的日子才能過得更輕鬆自在。

這次讓我知道，做什麼事都要小心，不要調皮，我真的後悔了。

從失敗中站起來

卓環五〇一 陳品樺

何必爲一次的失敗而放棄？愛迪生曾說：「失敗也是我需要的，它與成功對我一樣有價值。」失敗並不可怕，每一個人一定都有失敗的經驗，我們要從失敗中站起來。

一位奧運選手，郭婷婷，從小在臺灣阿美族長大，成長於單親家庭，從小家中非常貧苦，但自從她當上了運動員後，爲家中帶來希望，她常在動動後，經過幾年的時間，她得到諾貝爾獎，法國人把她視爲「法國英雄」。

我們從來不曾擁有幸運，但有努力的精神，和勇往直前的毅力，誠實和不自欺的思想而行，就能臻於至善至美的境地。

拿破崙說：「人生的光榮，不在於永不失敗，而在於屢敗屢戰，只要我們面對失敗時不會放棄，就能擁有好結果。」

昇恆昌購書趣

多年六〇一 呂誼達

因爲我們在宣導時表演，所以得到一些錢，老師決定讓我們去昇恆昌買書。我們去買書時，先問一些問題，他們竟然都能馬上回答出我們的問題，一定是事先準備好的。

後來我們就去挑選，但是我們意見不同，有一個人同意挑那本書，只有我一人要挑這本書，所以我只好尊重他們，讓他們拿他們想要的書，所以我覺得有一點不甘心，老師最後還請我們吃冰，希望下次還能再去玩，大家都能買到自己想要的書。

水果們的舞會

安湖四〇一 王彥瑋

美麗的月兒姑娘，換上一簾星光布幕，五顏六色的星光，揭開舞會的序幕，應邀的水果們也動了起來。

恰恰舞先登場，西瓜先生咚咚咚的跳著，番茄小姐也紅著臉的跳著，橘子哥哥和柳丁妹妹牽著手也轉了進來，兩人得意的跳上又跳下。音樂來到了熱情的拉丁舞曲。

香蕉哥哥彎著腰，蘋果姐姐滾滾滾出來，完美的律動，讓大家都鼓掌叫好。

最後來到壓軸的慢歌舞，楊桃先生、荔枝小姐實力的跳著，檸檬爺爺也拉著柳丁奶奶深情的跳著，輕快的步伐，深情的舞步，溫暖了整個舞會，又見水果們跳著舞直直到天明。

國民黨總統提名 將以特別辦法納郭韓

【中央社記者余祥、王承中台北24日電】國民黨中常委會今天達成共識，將針對以總統提名另訂特別辦法，將所有有意參選者，包括無法參加初選的韓國瑜、有黨權問題的郭台銘都納入機制，但要改採全民調或維持七三制，仍待黨中央與有意參選者協調。

國民黨發言人歐陽龍中常委會後表示，國民黨主席吳敦義表示，每一個候選人都有他們的困難點，黨中央需一克服，讓他們都能納入初選，主動、被動參選人都全部納入初選機制中。至於提名日期，吳敦義表示，民進黨總統候選人6月初才產生，國民黨提名日期不急，先了解大家的初選意願和看法之後，才會送中常委會通過實施。

國民黨日前通過「中國國民黨黨員參加公職人員選舉提名辦法」，以7成民調、3成黨員投票決定人選，不過，總統提名作業要點和時程尚未經過中常委會通過。

國民黨組發會主委李哲華表示，今天中常委會達成共識，2020年求勝選，必須所有有意參選的人都納入機制中，也就是說，4年前的那一套初選制度不適用，因此將回到另訂特別辦法。

李哲華表示，特別辦法將不受原有提名辦法的限制，可以讓中常委提案和候選人的意見，也廣開了大門，讓所有有意參選的人，包括無法參加初選的高雄市長韓國瑜、有黨權問題的鴻海董事長郭台銘都納入機制中。

但至於初選形式或如何進行，李哲華說，改採全民調的確是中常委的共識，但仍要聽聽有意參選者的意見，求取最大公約數；初選也本就有不同的態樣，有的是有初選精神，但沒有初選之名，有的是硬性須經公告的初選，這些都可以再研究看看。

提案支持至全民調的中常委會文培表示，中常委原本可以直接決議改採全民調，但最後考量到初選黨中央保有空間跟有意參選者協調，因此是否改採全民調或維持七三制就交由他們協定決定。

不過，李哲華提到，若要維持七三制，會有時程上的問題，光是來回郵寄海外黨員的選票，可能就會拖一個月，按照時程推遲，7月28日全代會可能產生最後的人選仍是變數。

李哲華說，下次中常委會適逢五一勞動節不開會，因此黨中央有約兩週的時間再繼續尋求共識。

按照時程推算，最快5月8日中常委會就會討論總統提名特別辦法。

至於吳敦義將何時與韓國瑜，以及其他有意參選者會晤，歐陽龍表示，由副主席曾永權聯繫安排，目前還在約時間，但有些人願意公開會面，有些人想私下會晤，黨中央並不拘泥於任何一種方式。

國民黨今天中常委會共有4項提案，其中3項提案主要都是建議黨中央以全民調的方式推舉最有機會勝選的人，並將所有有意參選的人都納入初選之中。

中常委會文培提案，總統提名主動將韓國瑜納入初選之中，以全民調結果為提名依據；中常委姚江臨提案，以全民調方式推舉最有機會勝選的候選人，並將所有有意參選的人都納入全民調之中，徵召民調最優者；中常委李昭平提案，採全民調推出最強人選。

另外，中常委呂學權則提案為郭台銘的黨權問題解套，建議修正中國國民黨黨員公職人員選舉提名辦法第6條，加註對黨有特殊貢獻者不受回復黨籍須滿4個月才有黨權的限制。歐陽龍轉述表示，以上4案全部交由相關單位研議。



香港女星周慧敏將站上台北小巨蛋，舉辦「一萬天荒愛未老周慧敏30週年演唱會」，她24日在台北出席記者會，宣傳造勢。(中央社)

周慧敏來台宣傳演唱會 凍齡玉女飄逸現身

【中央社記者陳政偉台北24日電】相隔25年來台開演唱會的「玉女掌門人」周慧敏今天以飄逸裙裝現身，凍齡樣貌更讓人驚呼。她先跟台灣歌迷打招呼，說自己興奮大於緊張，期待把最好的一面獻給歌迷。

曾被封「擋板板板人」、「軍中情人」的玉女歌手周慧敏，25年演出台灣電影「等一個人咖啡」，優雅氣質和身形讓不少觀眾驚豔不已。她上回在台灣開唱已是2005年，如今相隔25年後，宣布唱進小巨蛋，26日中午12時開唱。

演唱會主辦單位今天舉行演唱會開賣儀式，周慧敏特地來台跟久違的媒體及粉絲見面。她身穿花朵點綴的飄逸裙裝現身，讓台下的觀眾驚呼氣質、臉蛋、身形都完全沒有變，開口就用輕柔的聲音打打招呼，「台灣的朋友，好久不見。」

隔了25年在台開演唱會，周慧敏說，「興奮大於緊張。」每次演唱會都是用最後一次的心態去面對，因為以後不知道有沒有體力在作大型舞台的演出。另外，她對台灣有特別的感情，第一個演唱會就是在台灣。

演唱會耗資新台幣300萬元高規格製作，舞台、造型和歌舞都將在小巨蛋舞台，周慧敏主動提出要跟台灣歌迷見面，因為也是因為在台北開演唱會，所以國語歌曲也會比較多。

對於台北演唱會的曲目跟嘉賓，周慧敏受訪時表示，她這次來要跟台灣的團隊開會討論，曲目也在臉書上，歌迷可提出想聽的歌，像是日文、英文的歌曲可能也會列入考慮。

而演唱會的嘉賓人選引人好奇，外傳合唱過的林隆璇、邱正宵都是人選。她則說，目前台灣團隊都還在討論中。為呈現最棒的状态，她認真開始增強運動、訓練體力，被問到是否邀請老公上台

周慧敏馬上回答說「不要、不要，我會緊張」。周慧敏在80、90年代以清新空靈的嗓音、甜美脫俗的外貌，紅遍兩岸三地，甚至進軍日本市場，陸續發行「盡在不言中」、「心事重重」、「處處留情」等專輯，都創下銷售佳績。

周慧敏2005年在台灣開唱，當年以男女對唱曲「流言」在台灣一炮而紅，傳唱大街小巷，多次被選為「香港最受歡迎女藝人」。

去年周慧敏在香港紅館連唱4場「一萬天荒愛未老」演唱會，找來多年好友、香港天王古巨基擔任創作總監，所有硬體、舞台、燈光及服裝都以高規格打造，如今出道30年的她，決定重返台灣舉辦大型售票演唱會，把道具設備從香港運來，原汁原味移植台北小巨蛋。



台東縣延平鄉布農族射耳祭5月3日登場，鄉公所特別為遊客設計一日遊，讓遊客一邊玩、一邊品嚐，還可以探索布農族部落人文資產。(檔案照片/中央社)

布農族射耳祭 延平鄉公所推部落旅遊

【中央社記者盧太城台東24日電】台東縣延平鄉布農族射耳祭5月3日登場，鄉公所特別為遊客設計一日遊，深入體驗布農族文化和風味美食。

一年一度的延平鄉布農族射耳祭即將在5月3、4日舉辦，過去延平鄉公所因在活動中，有抓豬競賽，飽受愛團團圍觀批評，後來鄉公所歡迎動保團體實際到延平鄉參加射耳祭，體驗布農族文化，這幾年已無批評聲浪。

為了讓外界更了解布農族文化，一年一度射耳祭特別設計一日遊，讓遊客一邊玩、一邊品嚐，還可以探索布農族部落人文資產。

活動主辦員林峯表示，傳統布農族生活，以農為主、狩獵為輔，依循與月亮約定的「歲時曆」進行傳統祭儀。傳統的文化技能競賽，考驗著族人自製的體能與技能，展現布農族人的力量。

轉化生活所需技能的「擀角」、「擀木負重」、「鋸木」、「射箭」、「擄柴」、「生火」、「爬樹」、「擄小米」等活動，既趣味又富含傳承意涵，歡迎遊客提早計畫行程。

活動主辦員林峯表示，傳統布農族生活，以農為主、狩獵為輔，依循與月亮約定的「歲時曆」進行傳統祭儀。傳統的文化技能競賽，考驗著族人自製的體能與技能，展現布農族人的力量。

石虎跌落南投山區蓄水池 沒淹死但餓瘦

【中央社記者蕭博陽南投24日電】一隻母石虎(如圖/南投林管處提供)被發現跌落南投縣國姓鄉山區一處蓄水池，所幸水位很低，石虎沒淹死，但體弱因受困消瘦，救出送特生中心照料。

當地居民表示，上次發現石虎是20年前，能再次見到石虎感到非常幸運，沒想到石虎就生活在水池上方設置細網，避免再有動物掉入。

南投林管處表示，為了了解南投地區石虎分布現況，民國103年起委託專業團隊進行系統調查，目前研究結果顯示，南投縣各鄉鎮都有石虎分布，主要熱點為中寮鄉、集集鎮，能在國姓鄉山區救出受困石虎，讓林管處、縣政府、特生中心人員都很開心。

南投林管處表示，目前也積極推廣友善石虎棲地農作，期盼透過減少使用農藥、化肥、除草劑，使石虎及其他野生動物有安全生存環境，透過轄內棲地改善，增加石虎族群數量及生物多樣性。

林子偉敲二壘安打 本季首度得分

效力波士頓紅襪的台灣野手林子偉，本季首度在大聯盟得分。(如圖/資料照片)美東時間23日主場迎戰底特律老虎，擔任先發第8棒，終場以3分之差輸球，3連勝止步。鎮守一壘，3打數敲出一支二壘安打。(圖/文/中央社)

【中央社記者盧太城台東24日電】農委會台東區農業改良場育成的廠類新品種「腎蕨台東1號」，小羽片頂端呈現鹿角分叉，葉片細緻，別具療瘴氣味，耐候性佳可全年生產。

台東區農業改良場昨天發表「腎蕨台東1號」新品種及商品化應用，希望透過新品種與應用技術的開發，增加廠類的觀賞應用及創造附加價值，拓展廠類療瘴新視野。

台東區農業改良場場長陳信言今天表示，腎蕨台東1號由學名腎蕨(Nephrolepis ataxica)，俗稱魚尾腎蕨(Eurcaeus)芽變個體選拔而得，採用DUS檢定方式，於民國107年5月11日邀請專家審查通過，自行命名。

陳信言表示，腎蕨台東1號具有適合都市綠美化應用之特色；耐候性佳可全年生產；栽培介質適應性廣，泥炭土或椰糠均可生長良好。(台東區農業改良場提供/中央社)

名城有線電視綜合台	
108年4月25日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門GO遊趣 找茶去
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 咖啡生活
10:00-11:00	頭家開講 韓流的經濟效應
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門GO遊趣 找茶去
13:00-14:00	108金寧鄉湖尾寶靈殿關聖帝君聖誕醮慶(上)
14:00-15:00	108金寧鄉湖尾寶靈殿關聖帝君聖誕醮慶(下)
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 咖啡生活
16:00-17:00	頭家開講 韓流的經濟效應
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門GO遊趣 找茶去
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 咖啡生活
20:00-21:00	王金平2020總統參選的起點：金門後援會成立大會
21:00-22:00	頭家開講 韓流的經濟效應
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣 找茶去
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 咖啡生活
01:00-02:00	頭家開講 韓流的經濟效應
02:00-03:00	名城報報

責任編輯/張建騰

新品種葉片碧綠 腎蕨台東1號超療瘴



【中央社記者盧太城台東24日電】農委會台東區農業改良場育成的廠類新品種「腎蕨台東1號」，小羽片頂端呈現鹿角分叉，葉片細緻，別具療瘴氣味，耐候性佳可全年生產。

台東區農業改良場昨天發表「腎蕨台東1號」新品種及商品化應用，希望透過新品種與應用技術的開發，增加廠類的觀賞應用及創造附加價值，拓展廠類療瘴新視野。

台東區農業改良場場長陳信言今天表示，腎蕨台東1號由學名腎蕨(Nephrolepis ataxica)，俗稱魚尾腎蕨(Eurcaeus)芽變個體選拔而得，採用DUS檢定方式，於民國107年5月11日邀請專家審查通過，自行命名。

陳信言表示，腎蕨台東1號具有適合都市綠美化應用之特色；耐候性佳可全年生產；栽培介質適應性廣，泥炭土或椰糠均可生長良好。(台東區農業改良場提供/中央社)

囍莊企業股份有限公司 金牌首選 品質保證

凡購買金牌一磅糖 滿仟送300

金牌一磅糖等值商品

客服專線：(082) 323616

崗石華廈 絕美落成

立即晉升豪宅主人

金湖岸極品首選建築工程 在地打造崗石華廈

生活便利圈：金門交通樞紐 2-4房 大廳落成 即可交屋

金城鎮民權路226巷2弄12號 082-322-874 歡迎蒞臨看屋

永記外勞仲介有限公司

許秀瓊 0972-310-707

電話：082-312655 082-311679 LINE ID: 0972310707

傳真：082-312259 E-mail: km311422@gmail.com

公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

統一編號：53652640 許可證號：2255

專線：05066 專業引進：看護工/幫傭/裝修工/廠工/營造工