

亞大3對3籃賽 首度移師金門舉行

今在金湖綜合體育館前廣場開打 縣長楊鎮浯歡迎大家來金門觀光

記者陳冠霖／金湖報導
「亞洲大學三對三籃球錦標賽」邁向第5年，今（2019）年首度移師金門前廣場舉行，昨（7）日在金湖飯店舉行賽記者會，縣長楊鎮浯歡迎選手們來金門比賽，順便在金門觀光享受好山好水。

第5屆「亞洲大學三對三籃球錦標賽」5月8日至11日將於金門縣金湖綜合體育館前廣場舉行，本屆男子組共計8國11隊、女子組7國10隊參賽，中華隊經過選拔賽後，遴選2男隊（輔仁大學、政治大學）、2女隊（北市大學、文化大學）出征，力拚金牌。

亞洲大學三對三籃球錦標賽（簡稱亞大三對三）由亞洲大學運動總會主辦，每年舉辦一次，隊伍須以單一學校為單位參賽，獲得亞大三對三兩名之隊伍，即有機會獲得當年由國際大學運動總會舉辦、近兩年固定於廈門之「世界大學三對三籃球聯賽」資格，文化大學女籃隊是「亞洲大學三對三籃球錦標賽」首次移師至金門舉辦，昨日於金湖飯店舉辦開賽記者會，縣長楊鎮浯也受邀到場參加。楊鎮浯表示，非常榮幸看到這麼多好朋友到金

鎮浯也受邀到場參加。

這是在金湖綜合體育館前廣場開

舉行，昨（7）日在金湖飯店舉行

賽記者會，縣長楊鎮浯歡迎選手

們來金門比賽，順便在金門觀光享

受好山好水。

記者

陳冠霖

／金湖報導

，今

（2019）年

首度

移師

金門

前廣場

舉行

，

昨

（7）

在

金湖

飯

店

舉

行

賽

記

者

會

，

縣

長

楊

鎮

浯

歡

迎

大

家

來

金

門

觀

光

。

「亞洲大學三對三籃球錦標賽」首度移師金門舉辦。

（陳冠霖攝）

金門日報

第一九五四六號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社長：傅仰土

今日二張半售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

喜神：西	北
財神：東	南
日煞：東	方
日沖：豬1歲	
宜	日逢受死日 不宜諸吉事
不	諸吉事

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0919-366-366
台北榮總金門門診服務台
(02)2875-7814
安寧護理服務專線衛生局
0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政事線
325538
金門縣警察局
325341-372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165-1110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
336288 363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
334648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

門參加賽事，相信許多選手，還沒來過金門，希望藉由這樣的運動賽事，邀請來自各地的好朋友到金門走一走。

楊鎮浯說，金門這個夏天十分健康，前几天縣府才剛加獨無二的金夏泳渡活動以及與，縣府也積極推展運動賽事與路跑活動。楊鎮浯強調，在這個小島上，有許多金門人的熱情，以及運動賽事積極參與，縣府也會繼續結合在一起，讓金門被更多人知道。

亞洲大學運動總會代表老傑龍致詞時表示，感謝金門縣政府提供比賽場地，能讓運動更普及、讓觀光，希望能夠結合在一起，讓金門被更多人知道。

謝金門縣政府與大專體總會長間競技交流，讓推動總會的宗旨就才能完成這項賽事，亞洲大學運動總會推廣體育文化促進亞洲區大學運動賽事，中華隊經過選拔賽後，遴選2男隊（輔仁大學、政治大學）、2女隊（北市大學、文化大學）出征，力拚金牌。

國際同濟會台灣總會主委傅仰土說，這次移師金門舉辦，相當於亞大三對三由亞洲大學運動總會主辦，每年舉辦一次，隊伍須以單一學校為單位參賽，獲得亞大三對三兩名之隊伍，即有機會獲得當年由國際大學運動總會舉辦、近兩年固定於廈門之「世界大學三對三籃球聯賽」資格，文化大學女籃隊是「亞洲大學三對三籃球錦標賽」首次移師至金門舉辦，昨日於金湖飯店舉辦開賽記者會，縣長楊鎮浯也受邀到場參加。

這是在金湖綜合體育館前廣場開

舉行，昨（7）日在金湖飯店舉行

賽記者會，縣長楊鎮浯歡迎選手

們來金門比賽，順便在金門觀光享

受好山好水。

記者陳冠霖／金湖報導

，今（2019）年首度

移師

金門

前廣場

舉行

，

昨

（7）

在

金湖

飯

店

舉

行

賽

記

者

會

，

縣

長

楊

鎮

浯

歡

迎

大

家

來

金

門

觀

光

。

記者陳冠霖／金湖報導

，今（2019）年首度

移師

金門

前廣場

舉行

，

昨

（7）

在

金湖

饭

店

舉

行

賽

記

者

會

，

縣

長

楊

鎮

浯

歡

迎

大

家

來

金

門

觀

光

。

記者陳冠霖／金湖報導

，今（2019）年首度

移師

金門

前廣場

舉行

，

昨

（7）

在

金湖

饭

店

舉

行



中正國小學童以表演活動表達對母親的愛。（中正國小提供）

(中正國小提供)

「金門寫生地圖」水彩畫展5/10文化局展出

金門寫生地圖 水彩畫展

藝術家透過繪畫呈現出眼前的景色，將聚落裡的山林畫了下來，文化局將這些描繪金門景色的作品集結成冊，以「藝術家的足跡—金門寫生地圖」為名，呈現出藝術家眼中的美麗金門。本

月10日起將在文化局展出由楊天澤等六位畫家繪的山林畫了下來，文化局將這些描繪金門景色的作品集結成冊，以「藝術家的足跡—金門寫生地圖」為名，呈現出藝術家眼中的美麗金門。本

月10日起將在文化局展出由楊天澤等六位畫家繪的山林畫了下來，文化局將這些描繪金門景色的作品集結成冊，以「藝術家的足跡—金門寫生地圖」為名，呈現出藝術家眼中的美麗金門。本

月10日起將在文化局展出由楊天澤等六位畫家繪的山林畫了下來，文化局將這些描繪金門景色的作品集結成冊，以「藝術家的足跡—金門寫生地圖」為名，呈現出藝術家眼中的美麗金門。本

月10日起將在文化局展出由楊天澤等六位畫家繪的山林畫了下來，文化局將這些描繪金門景色的作品集結成冊，以「藝術家的足跡—金門寫生地圖」為名，呈現出藝術家眼中的美麗金門。本



(文化局提供)

溫馨五月天 中正學子製感恩卡 舉辦才藝表演 表達對母親的愛

記者詹宗翰／金城報導

生意盎然的五月，是一個充滿溫馨與感恩的季節，為激發學生以具體且多元的方式，發揮創意，表達對照顧者的感恩之心，以及配合

對照

學生

的關係。

的關係。</div



標準草書

◎吳鼎仁

于右任（1879–1964），陝西三原人，名伯循，字誘人，後以諱音「右任」名，晚年自號「太平老人」。于右任為中華民國開元元勳之一，中國同盟會成員，民國成立長年擔任高級官員，尤其任監察院長達34年，同時也是中國近代知名的書法家。1949，遷居台灣臺北市青田街官邸，寓居臺灣十五年，台灣書法風氣，首次出現碑學壓倒館閣帖的趨勢。

于右任精書法，尤擅草書，首創「標準草書」，被譽為「當代草聖」、「近代書聖」。被列為「民國四大書法家」一楷書譚延闔、草書於右任、隸書胡漢民、篆書吳稚暉。于右任1932年在上海創辦標準草書社，「識讀用楷，書寫用草」的想法下，以易識、易寫、準確、美麗為原則，歸納考訂各體草書後，整理成系統的草書代表符號，集字編成《標準草書千字文》，1936上海出版，影響深遠。

中國草書史有了四個系統：一章草、二今草、三狂

草、四標準草書。于右任提倡標準草書，認為草書省時，具現代時間觀。但歷來推之不行，因為寫出的字跡必須要自己和別人都要能看得懂，否則便如孫過庭說的：「草乖使轉，不能成字」。因此，彙集數十家之書，整理出來七十二個代表符號，掌握「方便辨識、記憶、書寫」法則，而完成此一史無前例的學習草書工具書。

于右任、劉廷濤同編「標準草書部首凡例表」，草書向來並無部首，本表除文字之左（偏）、右（旁）兩側外，並列舉字冠、字腳、字中等，統一成72部（中國字典，從明朝萬曆梅膺祚整理成《字彙》214部首，一直用到今天）。有意學習草書，而求其速者，此表頗有利用價值。例如表1：寫一豎鉤，是人部、雙人部、言部、水部四種部首統一成一種寫法，簡化很多。例如字冠寫成橫三點，是簡化16種字冠，統一成一種寫法，那就更簡便。中共的簡體字，其中的一大來源，就

是「草書楷化」。草書已脫離象形，而成簡化的符號，把這些符號統一編排，就成「標準草書」，方便大眾讀寫！標準草書比簡體字更簡化許多，于右老在台大力推廣草書，至其謝世前，對標準草書歷經九次修訂。在當時的局勢，沒被看成是中共簡體字的同路人，而能順利推行。我想大概是，右老在黨國德望老成，受人尊敬；標準草書，又是現今書法藝術，開創性最登峰的成就！

民國54年右老已逝一年，我讀小五，看到于右任長髮飄飄的照片，我把他描繪在一張鐵片上，剪裁頭形貼在國語課本上，隨時翻閱把玩。城小正好在社教館（浯江書院）鄰居，城小、城中、高中上下學我都要經過，每天看見右老草書題的字非常喜歡。稚老海葬金門，留下書法作品，我還喜歡上吳稚暉的大篆，所以從小就立志要把書法中的右老草、稚老篆學好。當時在金門找不到字帖學，找不到老師教，讀城中一年級，我就自己訂了台灣的書畫報，就這樣一點一滴的學起草、篆來。考美術系要考書法，上美術系國畫組每學期要修書法，遇不到好老師，只得以古人為師，到故宮直接面對古人。甲骨、金石大小篆、漢隸、各家狂草、晉帖魏碑無不涉獵，晚進更耽於簡牘，晚課更不能忘懷草書的結體，所以一生最致力的還是草書，皓首窮經，是一生的壯懷！

離別

◎文·圖／張威龍



人生路，路漫漫，生離死別，是人生中的無奈，但誰也無法避免，那麼，何不坦然面對呢？

「無情不似多情苦」，離別之所以讓人感傷，因為有「情」。世間萬物如果有情，都將為離別所苦，正如古人詩云：「蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。」「天若有情天亦老，月如無恨月常圓。」更何況我們人是最富情感的！

離別總是在我們的生活中不時的發生。或許為生活奔波，所以離鄉背景，「壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。」離別的孤獨，躍然紙上。離別的滋味，「如人飲水，冷暖自知。」短暫的離別，知道後會有期

，彼此祝福，下次再見，心中也就寬慰許多，因為多了一份期待；但如果這是濃情密意、鵝鴨情深的夫妻，熱戀中難分難捨的情侶，血濃於水，情同手足的骨肉至親，朝夕相聚，一日卻因某些因素而分離，那難分難捨的情感，化作濃濃的相思，真的是分分秒秒，無比思念的煎熬啊！

有時候，時間是最好的治療師，甚至「離久情疏」，分離的痛苦也就慢慢的淡化。但如果無法釋懷，自己在綿延深厚的思念中找不到一個適當的出口，日日夜夜的思念、牽掛，魂縈夢繞，乃至茶不思，飯不想，深陷離別相思之苦的泥淖中而無法自拔，恐怕就是害了「相思病」、「憂鬱症」，成天魂不

守舍、鬱鬱寡歡或以淚洗面。

「問世間情何物，直叫人生死相許。」惟恐一時的想不開，而走上絕路，賠上了寶貴的性命，那真是叫人惋惜感嘆、不勝欷歔！所以，「悲莫悲兮生離別」，離別之苦，當事人點滴在心頭啊！更叫人傷心欲絕、萬般無奈的，便是——「死別」。

人一出生便走向死亡，「死別」總有那麼一天會到來，那一刻，任憑我們捶胸頓足，撕心裂肺的嚎啕大哭，兩淚縱橫，再也挽回這一份逝去的情感，是人生中最是無奈的離別。所以，及時行樂，珍惜擁有的這一刻，便是人生重要的課題，因為人生無常，誰也無法知道這樣難心之痛的「離別」哪一刻會降臨！

「多情卻似總無情，惟覺樽前笑不成。」人生聚散，都是緣份，有時候大家「好聚好散」，何嘗不是件好事？如果彼此都有情緣，後會有期，「離別是再見的開始」，一條思念的線將彼此緊緊的拉住，總有一天會再見面。偏偏有人看不破，比如情侶、夫妻，緣份已盡，本該就此勞燕紛飛，但竟苦苦哀求，甚至以生死相逼，何苦來哉？這樣的人間分離悲劇，總是不斷的在滾滾紅塵的情愛世界裡上演，旁觀者尚且感慨萬千，當事者更是情何以堪啊！

「少小離家老大回，鄉音無改鬢毛摧。兒童相見不相識，笑問客從何處來！」年少為事業打拚而離鄉背井，縱使衣錦還鄉卻已人事皆非，要和誰分享這份榮耀呢？「過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。」情深意重，卻因種種因素而分離兩地，也叫人心酸、淚滴；「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。」縱使海誓山盟、生死契闊，但「大限來時各自飛」吧！即使再怎麼不捨，不顧別離，但神仙也愛莫能助、束手無策啊！且讓我們在別離的一刻，期待有緣再相逢；如果真是「死別」了，就讓我們學學詩人徐志摩的瀟灑一揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩吧！



媽媽的蚵乾飯

◎彩虹

許久未曾吃到這一味，媽媽的蚵乾飯。其實僅是趁清明連假，抓緊著小時間回了一趟娘家，媽媽正在預備著食材，那肥碩的蚵乾，炒香的肉及豆干，泡發的香菇及園子裡種的高麗菜通通在一旁預備著。

屋子裡外都忙成一片，為著清明節的潤餅前置作業，挑菜的切菜的各自忙碌著。

媽媽在備料的當下，我就跑到瓦斯爐前撥弄一下爐子裡的食材，那陣陣香氣撲鼻而來，於是，隨著配料一份份的下

鍋，當蚵乾在爐子裡烹煮著，那快樂跳動的画面是多麼令人期待。

當飯粒也在舞動著的當下，心裡有滿滿的期待吃到這美味，忘記已有多久未曾吃到媽媽煮的蚵乾飯。

當美味終於完成，媽媽趕緊盛了一碗給我，迫不及待的拿著就趕緊嚥鮮，那回憶裡的香甜滋味依舊，閃著晶瑩光采的飯粒顆顆皆美味。

不管究竟有了多少年歲，或是住的有多遠，這美味鎖在心頭，點點滴滴都不能忘卻。

鑑於參訪外縣市教育交流的機會，特此將參訪三校心得與金門教育先進們分享：

首先參訪的學校是花蓮縣花崗國中，目前是由李恩銘校長擔任，李校長非常重視學生品德教育及生活常規要求，並全面提升學生基本學力，開辦數理加強班，推展國際教育，增設國樂班，加強科學教育及多元發展，積極辦理校舍硬體設施興建及校園安全設施改善。李校長認為教育乃點點滴滴，持續不斷的工作，它需要真愛、耐心、更需要方法，期許師生共同為花崗再創榮景。會中適逢花蓮縣的校長會議，因此花蓮縣教育處長也在當天勉勵與分享許多重要的花蓮教育政策方向與具體推動的教育事務，讓與會教師受益良多。

再來是三間國小的參訪，李秀校長的個人特質十分積極，強調教育品質提升需在校長領導、學校行政管理、課程發展、教師教學、學生學習、全體教職員之專業發展、資源整合、校園營造及學校文化各方面整合發展，上行下效，校長要透過道德領導以身作則，建立成員的義務感、責任心，整合校內外組織及成員，公平分享資源，使組織成員既能發揮相依的團隊動力，又能維持獨立自主的特性。學校教師才能有所仿效，是讓我們深感佩服之處。

最後是堪稱全台最美的豐源國小，映入眼簾的是地中海風格的校園建築，學校期待能透過這樣的建築風格營造師生美感的培養，營造良好的教學環境，結合社區與家長力量，共創三贏的教學成效。

據此，透由此次參訪，筆者將這些教育現場的感動帶回學校，將所見所得轉化成新的教學動能，尊重學生個別差異，期望把每個學生帶上來。

◎林子筠

他山之石，鑑往知來

◎林野

是「草書楷化」。草書已脫離象形，而成簡化的符號，把這些符號統一編排，就成「標準草書」，方便大眾讀寫！標準草書比簡體字更簡化許多，于右老在台大力推廣草書，至其謝世前，對標準草書歷經九次修訂。在當時的局勢，沒被看成是中共簡體字的同路人，而能順利推行。我想大概是，右老在黨國德望老成，受人尊敬；標準草書，又是現今書法藝術，開創性最登峰的成就！

民國54年右老已逝一年，我讀小五，看到于右任長髮飄飄的照片，我把他描繪在一張鐵片上，剪裁頭形貼在國語課本上，隨時翻閱把玩。城小正好在社教館（浯江書院）鄰居，城小、城中、高中上下學我都要經過，每天看見右老草書題的字非常喜歡。稚老海葬金門，留下書法作品，我還喜歡上吳稚暉的大篆，所以從小就立志要把書法中的右老草、稚老篆學好。當時在金門找不到字帖學，找不到老師教，讀城中一年級，我就自己訂了台灣的書畫報，就這樣一點一滴的學起草、篆來。考美術系要考書法，上美術系國畫組每學期要修書法，遇不到好老師，只得以古人為師，到故宮直接面對古人。甲骨、金石大小篆、漢隸、各家狂草、晉帖魏碑無不涉獵，晚進更耽於簡牘，晚課更不能忘懷草書的結體，所以一生最致力的還是草書，皓首窮經，是一生的壯懷！

【親子笑話】 養顏卻傷腎？

◎呂蓬仁

孩子的媽最近乾眼症症狀嚴重，除了熱敷舒緩，痛到專程跑去藥局買葉黃素補充維他命A，其他有益眼睛的食療「偏方」亦寧信其有，如枸杞、桑椹。

有天大清早，媽媽在廚房「熬燉」桑椹湯，正要添加冰糖之際，小女兒睡眼惺忪過來問媽媽在幹什麼，媽媽回答在煮桑椹，女兒再問煮那幹嘛，媽媽告訴她這桑椹是養眼之物，沒想到女兒竟妙回：「你這把年紀了還關心『養顏』，何況它有『傷腎』副作用呢！」只見媽媽額頭三條線。

剛來台灣時我曾經見過在汀州路上行駛的火車，螢橋的下一站就是公館，後來萬新鐵路被廢除，很少有人知道這段往事。1979年在水源路的國防醫學院讀研究所，曾經幾度想一探寶藏巖的究竟，聽說那是依山而建的違章建築。

中午和妻子從230巷的緩坡上行，先經過既是廟宇名，又是地名的「寶藏巖」，清乾隆年間安溪移民建的信仰中心，今已被台北市核定為歷史建築，傳說早年永和地區的信衆都是泛舟來此進香。

山路上有二十幾個綠色信箱排列道旁，上一世紀的60~70年代，兩百多戶人家群居於此，原是軍隊高砲和碉堡的所在，他們檢拾鵝卵石和殘磚為建材，砌起簡陋的房屋容身，形成塵寰不染的化外之地。杆格不入的都市文明在此止步，醜陋中有淳樸，貧寒中有人情，老兵家庭萍聚陋巷，和樂共生。

90年代被迫拆除時，有人揮淚在大門貼上「烽火殘煙命殘延，異鄉塵土度餘年」的詩句，表述弱勢族羣的抗議聲音，然而，夷平為廢墟前終於喘了一口氣。在社工團體的挽留下，市政府點頭以「共同聚落計畫」將它轉型為「國際藝術村」，蜿蜒的巷弄有了新的名牌，斗室成為藝術家進駐的工作坊。

2006年，山中本無寶物的「寶藏巖」忽被《紐約時報》列入北市的特殊人文景觀，恍若大夢初醒，咖啡館、藝品小舖、民宿等陸續出現。走過小徑遇見一棵老榕樹根深蒂固地盤據門外，22戶不願離去的住民贖回修繕過的房屋，準備終老故里，每週三他們約定俗成，由各家提供一道菜餚，同桌共餐，草木有知，世間有情。

下山後想去公館懷舊，那裡一度是我的生活圈，晚上都是到汀州路覓食，婚前常和妻子在「東南亞」戲院看二輪電影，記得一起看過「礦工的女兒」，後來負笈美國肯塔基州，不忘開車去尋找「鄉村音樂女王」Loretta Lynn的故鄉。公館比起以前熱鬧太多，潮流商店林立，祇是記憶中的老字號書店，如香草山、書林和校園書房等，已盡消失。

喝台北的水總要懂得飲水思源，於是走進思源街的自來水公園，以前那裡曾經是軍事管制區，不得入內參觀。溯自1885年劉銘傳擔任台灣巡撫時，在城中區鑿井取水；1896年台灣總督府延聘英國顧問巴爾頓(William K. Burton)來台規劃自來水的設施，1908年巴洛克式的泵浦機房落成，從此，台北盆地的民生用水長期依賴過濾後的新店溪溪水，直到翡翠水庫的興建。

2000年園區開放為博物館，時常有新人來此拍婚紗，以弧形的古典主義建築為背景，恰可點綴浪漫的情趣。園內展示的景觀有限，但花卉競艷，鳥雀嬉鬧，不失為休憩之地。山坡的盡頭有一個「公館水岸」的水塔，原是用作減壓流瀉，如今成為視野寬廣的觀景台。

公園對面是國防醫學院的舊址，近在咫尺，校門不見了，旁邊蓋大樓變成「禮客」賣場。百年醫學院遷台後在水源地復校，是當時國內僅有的兩所醫學院之一，成為軍醫的搖籃。1999年遷往內湖後就沒機會再來，原以為校區交由軍方接管，不料被台大鵲鳩佔，情何以堪！

踏入舊地，發現有些房舍已遭拆除改作停車場，風水設計的「八卦園」完全變調走樣，周遭幾棟研究大樓尚存，但已易主。讀碩士班時，三更半夜還在三樓的藥理所做實驗，吃宵夜可到圍牆邊叫一碗小店的「牆頭麵」，轉眼40年匆匆飛逝，我和幾個同窗好友都從教職退休了。

人類恐造成地球第6次大規模滅絕

【中央社巴黎6日聯合電】聯合國今天發布報告說，地球百萬物種瀕臨滅絕。科學家說，人類是否把地球推向「大規模滅絕」可能是定義的問題，但無論以何種方式衡量，生物消失的速度令人深感震驚。

聯合國政府間生物多樣性和生態系統科學政策平台（IPBES）主席華森（Rober Watson）表示：「在地球過去5個階段的大規模滅絕中，每一次大規模滅絕我們損失了75%的物种。」

華森領導的聯合國生物多樣性科學小組公報報告，針對大自然的現狀提出令人擔憂的評估。

這份報告的結論指出，當前滅絕的速度較過去1000萬年的平均值增速達約2%的物种，按照這個標準，仍遠低於75%的門檻。

但若目睹物种正在滅絕的速度，那麼前景就會變得更為黯淡。

以下是在數個世紀裡，地球損失了大約2%的物种，按照這個標準，仍遠低於75%的門檻。

● **奧陶紀滅絕（Ordovician extinction）**

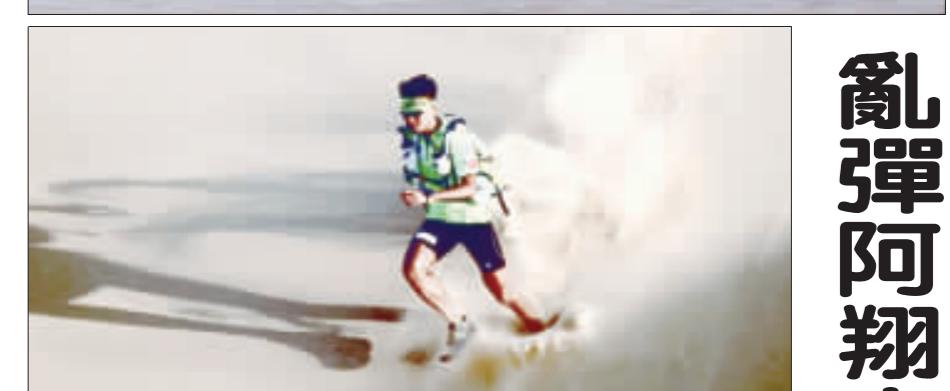
發生時間：約4億5500萬年前
物种損失：60%至70%

可能原因：短暫卻劇烈的冰川期，導致海平面急遽下降，海綿動物和藻類等海洋生物，以及原始的蝸牛、蛤蜊、頭足類動物（cephalopod）和被稱為甲冑魚的無顎魚，都因此無一倖免。

● **泥盆紀滅絕（Devonian extinction）**

發生時間：約3億7500萬年至3億6000萬年前

可能原因：海洋中的氯消耗殆盡，海洋生物又一次受創最重，海平面的波動、氣候變遷和小行星撞擊都是可能的原因。另有理論主張，陸生植



亂彈阿翔大浪中拍MV 詮釋陳彥博熱血逐夢

中國戈壁沙漠、智利阿加馬沙漠、南極冰拉沙漠拍攝，陳彥博好手陳彥博在極地比賽的紀錄片，今天公布電影主題曲「每個瞬間」MV，邀請曾為「翻滾吧！阿信」、「青田街挑跑他阿翔」等國片譜寫主題曲的知名搖滾音樂

冰拉沙漠拍

陳彥博、彈彈馬等大賽上；

陳壁、戈、漢；

MV。

各地，紀錄陳彥博跑遍非洲撒哈拉沙漠、

中國戈壁沙漠、智利阿加馬沙漠、南極冰拉沙漠拍

陳彥博好手陳彥博在極地比賽的紀錄

等4大極地的過程。

超級馬拉松好手陳彥博在極地比賽的紀錄

電影公司今天發布新聞稿表示，電影團

樂界知名導演黃茂森，匯集陳彥博10年來

挑戰遍地加頂

冰拉沙漠拍

陳彥博、彈彈馬等大賽上；

陳壁、戈、漢；

MV。

逐夢精神。

紀錄片「出發」由華語廣告界流行音

「的詞、曲創作與演唱，主題曲MV已正式

上線。

「每個瞬間」MV由紀錄片導演黃茂森執

導，MV在台灣東北角海岸取景，亂彈阿翔

頂著大浪狂野飆唱，畫面熱血激昂。

電影公司指出，亂彈阿翔在大浪中拍攝

MV，旁人都幫他捏把冷汗，但亂彈阿翔說

自己很喜歡看海，拍攝時看到大浪其實很

開心，也說拍攝團隊很細心，幫他準備釣

鞋防止危險，因此這次在浪中拍攝，他覺

得很自在。

亂彈阿翔將這樣的悸動心情，放進主題

曲「每個瞬間」之中，隨著音樂從內斂到

激昂，為每個追夢想的靈魂，注入出發

的勇氣與堅持的力量。

紀錄片「出發」將於5月31日上映。



印尼國家清真寺伊斯蒂柯拉清真寺在齋戒月期間，每天提供數千個開齋餐盒。（中央社）

伊斯蘭齋戒月 印尼穆斯林奉獻反省度聖月

立院三讀涉機密人員管制出境期最長6年

【中央社記者王揚宇台北7日電】立法院會今天三讀修正通過《國家機密保護法》部分條文，規定國家機密核定人員、辦理國家機密人員，退離職未滿3年要出境，應經機關首長核准，但管制期間3年、不得縮短，管制期得延長一次，最長不得超過6年。

【中央社記者余祥台北7日電】立法院今天三讀通過國家機密保護法部分條文，退離職涉機密人員出境管制期最長6年。國民黨今天表示，馬英九主張，但管制期間3年、不得縮短，管制期間得延長一次，最長不得超過6年。

名城有線電視綜合台	
108年5月8日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣 金門城隍季
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 湘菜+炸春捲
10:00~11:00	頭家開講 人物專訪（楊鎮浯）
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門GO遊趣 金門城隍季
13:00~14:00	108年閱讀節（一）
14:00~15:00	108年閱讀節（二）
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 湘菜+炸春捲
16:00~17:00	頭家開講 人物專訪（楊鎮浯）
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門GO遊趣 金門城隍季
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 湘菜+炸春捲
20:00~21:00	料羅順齊宮媽祖誕辰
21:00~22:00	頭家開講 人物專訪（楊鎮浯）
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門GO遊趣 金門城隍季
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 湘菜+炸春捲
01:00~02:00	頭家開講 人物專訪（楊鎮浯）
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／張建騰



凱撒衛浴
專業·乾濕分離 淋浴拉門
不鏽鋼水塔
廁所隔間·櫥櫃工程
台灣製造，用得安心
歡迎蒞臨參觀

廣告
自製的苦瓜酒販售，有違法嗎？
自製苦瓜酒、桑椹酒、虎頭蜂酒
等·屬私酒·只能自用·不得販賣·如販賣遭查獲或被檢舉可以處新臺幣3萬元以上罰鍰。
● 請勿飲酒上路·避免酒駕爭取平安●
● 請勿飲酒上路·避免酒駕爭取平安●

禁止網路販賣酒品
菸酒管理法第30條「酒之販賣，不得以自動販賣機、郵購、電子購物或其他方法為之。」
違反者處新臺幣一萬元以上五萬元以下罰鍰
● 請勿飲酒上路·避免酒駕爭取平安●
● 請勿飲酒上路·避免酒駕爭取平安●

農機大補助
專營代理 各型農機 一年保固 五年零件無缺 售後服務
榮達農機行 0933589781 0910976716

【中央社記者洪健倫台北7日電】曾主辦單位今天舉行記者會表示，馬林斯基芭蕾團將以高規格演繹經典。

基芭蕾團與交響樂團（Mariinsky Theatre）隸屬

於具20多年歷史的馬林斯基劇院，舞蹈風

格以古典細膩著稱。

馬林斯基芭蕾將於7月在台北完

成呈現經典，除近百人舞團與70人交響樂

團將來台演出，舞團的教練、醫師、造

型師、物理治療師及舞台技術團隊，也

都將隨團抵台，幕前幕後團隊規模近200人

與練習使用。

馬林斯基芭蕾舞團與交響樂團的「天鵝湖」，將於7月18日至20日在台北國家戲

劇院演出4場，並於5月9日中午起開放

預售。

主辦單位提到，馬林斯基芭蕾還從俄羅

運來3大貨櫃的全新設計舞衣與布景，並

帶來3套專業舞台地板，供舞者在台灣演

出與練習使用。

馬林斯基芭蕾舞團將來台演出「天鵝湖」，以高規格演繹經典。（中央社）

輕鬆學英語 · 英語輕鬆學

浪漫的眼淚實際的用法 (下)

作者：麋鹿兒

坦白說，從藍眼淚講到一大堆的眼噴發方式是有那麼一點不浪漫，但是我們還是要繼續來關注眼淚的各種說法。通常引發哭泣都一定有一個點，如果「某樣東西讓某人哭了」，或者是「某人惹另外一個人哭了」，我們可以用最常見的片語"make somebody cry"來形容，比如說當哥哥的一定有惹哭妹妹的經驗，如果我們想要表達，「我經常惹我妹妹哭。」就可以說"I often tease my little sister and make her cry."這個例句裡面的tease是「戲弄」或「逗弄」的意思，一般如果用來講屬於朋友間的那種打鬧，是比較輕鬆的那種「鬧著玩」的意思，不過這個字的意思也有很多重，要多注意上下文及使用情況喔！

講到"make somebody cry"麋鹿兒的腦袋就忍不住飄過熟悉的旋律，我記得有一首歌，叫做"Sad Movie"，副歌的旋律也是用這個片語寫成的句子。早期的歌都很直白，歌詞的內容是說有一個人約他女友去看電影，但是他的女朋友告訴他必須得要上班，所以不能和他一起去看那部電影，他只好獨自一人去電影院看電影。結果在他坐定位置之後，電影剛好開始放映。就在那時候，他看到自己的女友跟自己最好的朋友走進來。他們並沒有看到他，而且好巧不巧就正好坐在他的前面。就在電影演到一半的時候，他眼睜睜地目睹自己最好的朋友親吻自己的女朋友，那個當下，他覺得自己快要死掉了。然後歌詞就重複著"Sad movie always make me cry."（悲傷的電影總是令我哭泣）我想大家都知

道讓他悲傷的不是悲傷的電影，在這個芭樂的情節裡，比悲傷的電影讓人更悲傷的事是被背叛。如果說今天，我們想要陳述因為某種感傷而流淚，那麼我們除了剛剛的那個片語，也可以用"bring tears to somebody's eyes"這個片語。所以拿剛剛的例子來說，如果看了一部電影，而這部電影讓我們感傷到流眼淚，那我們也可以說"The movie always bring tears to our eyes."

如果被女友背叛然後分手了，一邊喝啤酒一邊痛哭流涕，那麼，我們就可以用"cry one's eyes out"這個片語來形容哭得慘兮兮的樣子。這個片語是相當的口語，所以，雖然「把眼睛都哭出來了」這種說法感覺畫面很不美麗（應該是恐怖片才會有的情節），但是個很生動的用法。比如說最近相當紅火的許志安劈腿事件，這當事人外遇是不爭的事實。我們假設今天許志安回家請求鄭秀文的原諒，痛哭流涕以銘己心，你就會看到八卦記者這樣寫，「許志安稍後走進來哭求鄭秀文的原諒。」 "Andy came round later, crying his eyes out, asking Sammi to forgive him."然後再假設鄭秀文知道消息之後並沒有如大家預期的「崩潰大哭」，而是選擇迅速離開，那麼，我們就會看到八卦雜誌寫，「鄭秀文一言不發地迅速離開，因為她不想在許志安面前崩潰大哭。」 "Sammi didn't say anything but left quickly, not wanting to break down in front of Andy."基本上，"break down"是指因為情緒失控而痛哭失聲或者是大哭起來，

這個片語一定要記起來，因為其他的意思也很實用喔！這個片語除了可以拿來形容「情緒失控大哭」的崩潰情形，也可以用來形容「機器或車輛發生故障」的狀況。有時候我們也會在比較正式的文章看到它，這可以用來形容某種系統或某樣關係「產生溝通問題或者是崩潰」，也可以用來形容「討論的崩解」，也就是指討論的結果失敗的意思。大家會發現這個片語只要圍繞著「崩壞」的概念，就容易產生聯想，一定要好好記得它喔！

引發哭泣的原因有很多，我們之前講到，有可能是因為外在不可抗的原因，像是煙霧瀰漫、沙塵暴、風吹或者是進了沙子，那麼這時候可以簡單用"somebody's eyes water"來形容，就是「眼睛裡跑水出來」的意思。因為是外在的自然不可抗因素，雖然眼睛有淚水，但是並不是因為某件事情勾起難過、悲傷等情緒所引發，所以不用tear是恰當的。比如說你的外國朋友在烤魚，弄得滿屋子都是煙，你的眼睛被滿屋子的燻得眼淚直流，你想要「該」一下，你就可以說"My eyes were watering from the smoke that filled the room."說真的，哭要能有美麗的聯想很難，除非哭的人美得不像話，比如說好久以前劉雪華在瓊瑤劇中的眼淚，或者是最近「我們與惡的距離」裡賈靜雯那情緒過後眼角滑落的淚水（我真的有被電到），一般人的哭通常都是眼淚鼻涕跟口水齊飛的混亂狀態，很難有美感。不過，所有的哭裡面，有一種哭倒是蠻可愛的，那就

是小朋友或女朋友想要撒嬌的時候那一種故意哭，我們可以用"turn on the water work"這個片語來形容。講到這裡，大家有沒有發現，不是真的難過流淚的那種，都用"water"來形容欸！

比如說，小朋友不想上學，就會使出八百種才藝、三千種武器加上一萬個賴皮，到最後沒辦法的最後一個辦法就是哭給你看，不過這時候就算小朋友再可愛，哭得再淒慘，只要是沒有理由，千千萬萬不能心軟，可以給他一句，「你哭也是沒有用的，因為你不能待在家不去上學（逃學）。」英文的說法就是，"It's no good turning on the water works. You can't stay home from school."這個句子裡面的"It's no good"是「沒有用」的意思，也可以用"It's useless"來替代，但是要特別注意的是"It's no good"後面要加動名詞(V-ing)而"It's useless"則要加不定詞(to V.)，所以這句話如果用"It's useless"這個片語就會變成"It's useless to turn on the water works. You can't stay home from school."喔！要特別小心呢！話說，不要問我為什麼是這兩種人才能夠假哭裝可愛。想像一下自己長鬍渣的男友、微凸大腹的老公、白髮蒼蒼的老爸或者是神級大嬸的老婆或老媽撒嬌假哭的畫面，實在是有點違和感太重，哈哈哈！（以上人種原諒我，我也是其中的一種，沒有不敬的意思喔！大家想要撒嬌假哭也是可以的啦，不過要量年紀跟情況而為，適當，適當就好喔！）

更正說明：

麋鹿兒輕鬆說英語—浪漫的眼淚實際的用法（上）中的例句：「他一點都沒有意識到他女朋友快要哭出來了。」應為"He didn't realize that his girlfriend was on the verge of tears."或者是"He didn't realize that his girlfriend was close to tears."由於校稿時未能及時發現，以此為準，特此致歉。

晨曦牙醫診所

世界衛生組織 8020 口號，意思是到 80 歲還有 20 輛健康牙齒；這就要從小做好口腔保健；12 歲以下小朋友每三個月塗一次氟，及針對第一大白齒做窩溝封劑，是預防蛀牙最好的方法。

台大牙醫師 林重誠 主治

※最新型3D數位隱式美透明牙齒矯正

門診時間早上08:00-11:30 下午14:00-17:00

晚上18:00-21:00

預約電話 (082) 316089

金城镇民族路276號 (體育館對面、85度C旁)

大都會家具

40年工廠 可客製

專業人員 丈量安裝
精緻佛桌 原木家具

德國百年名床

現代沙發 床組

店址：金寧鄉伯玉路一段
355號
(金城聯對面. 金豐租車旁)

電話：(082) 323886

品質第一、服務最佳

NISSAN 原廠認證 汽車銷售與保修服務中心 金門縣金湖鎮漁村28號
詳情洽：樊小姐 0911-870-337
截角拿好康 凡來店賞車，即贈精美小禮物

0.75L-58度(專) 數量有限 售完為止
新思維 破盤 480 元/瓶
禁止酒駕、未滿十八歲禁止飲酒

華盈旅行社 TEL:082-373996

◆開立金門-台灣機票，各線優惠中
◆畢業旅行專案規劃
◆大陸、台灣、香港、新加坡、日本自由行
◆代訂大陸、國內外訂房、機票
◆代辦護照、台胞證、金馬證
◆其他國家簽證：請來電洽詢
◆專案規劃設計國內外行程，歡迎來電洽詢
地址：金門縣金城鎮環島北路20號
繆 華芬 專業服務 交銀甲:03261
凡購買平日遠東機票者，送本公司→機場
單程接駁與精美小禮，送完為止

國際鋼琴檢定
(金門考區)

報名日期：
4/1~4/30
檢定日期：
8月中旬

洽詢專線
371810

售頂捕下透天厝

電：0937115042
總價：30米
金門四堵，前後有院，近大學區，
居口有天有地
11150萬
120萬
130萬
140萬
150萬
160萬
170萬
180萬
190萬
200萬
210萬
220萬
230萬
240萬
250萬
260萬
270萬

許您一個擁有的機會

良金牧場 海陸霸王粽
大塊溫體牛 鮮香大粒干貝
4/30 前早鳥優惠
訂購專線 082-335886

安心託付，順利圓滿
崗石華廈 絶美落成
立即晉升豪宅主人
金湖昇恒昌首選億東營造工程 在地打造崗石美學建築
近生活 | 旁邊是7-11，步行2分鐘即可到mos漢堡、近熙臣氏、全聯福利中心，生活全便利。
市中心 | 金門縣政府、文化中心、郵局都在附近，步行5分鐘可到金城公車樞紐站。
全學區 | 鄰近還有中正國小、金城國中。金門高中，走路上学安全方便又放心。
生活便利圈 | 金門交通樞紐 2-4房+大器落成 即可交屋
金城鎮民權路226巷2弄12號 082-322-874 歡迎蒞臨觀賞
建經公司：無毒開發！營造業：億東營造（金門農業：金湖昇昌） | 建築師：建明隆
大聯、公設級計：日滿設計 | 使用分區：住三 | 建照號碼：102府建造字第05032號

齊豐建設
新里翁建設
繼「悅洋樓」2/4房敬請期待！
本圖面為示意图，以現場實物為準
082-316-357

安心託付，順利圓滿
安順生命事業
技術士鑑證號
203-000454 203-006666
金門縣唯一殯葬業界優良業者
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮沿江路30-1號 電話：323050
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

金門皇家酒廠股份有限公司 KINMEN ROYAL LIQUOR CO.,LTD.
白酒之王
建議售價320元
新品上市特價 299元
訂購專線(歡迎批發/團購)
082-330 099 分機 8256-8257 規格/600ml 酒精濃度/58%
酒後不開車 安全有保障·禁止酒駕

