

縣府檢視討論十項重大政策計畫

金門大橋興建工程進度已拉上來 對此重大工程研擬適度協助

金門日報

一九五四七號

KINMEN DAILY NEWS

發行人長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011



金門縣政府108年度第1次重大政策暨計畫列管會議昨日召開，由縣長楊鎮浯主持。（李增江攝）

記者李增江／綜合報導

金門縣政府108年度第1次重大政策暨計畫

列管會議昨日召開，縣長楊鎮浯對於金門大

橋興建工程進度已拉上來，但擔心廠商因財

務受前兩次發包之累，請財政處在法令範圍

內、合法範圍內和風險可以管控下，對此重

大工程研擬可以適度來協助。

大會議昨日下午三時三十分起至傍晚六時十

五分，在縣政府第一會議室召開，由縣長楊

鎮浯主持，秘書長張忠民及各局主管和相

同出席。會中並就大橋工程進度、工程監督

、工程款項撥付、工程款項撥付、工程款項

撥付、工程款項撥付、工程款項撥付、工程款項

續往下走和做溝通處理，涉及植栽和林木期業管部門持續溝通與協調。而整個案子宜都可以來協調處理；有關體育會對運動場周邊工程既有設施遷移事宜，持反對立場，是金門大橋興建工程進度已拉上來，對此重大工程研擬可以適度來協助。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墾、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

縣府列管重大施政計畫，包括有一、金

門大橋建設計畫。二、I-I號計畫道路建設計

劃。三、圖書館中心計畫（政見）。四、後

工程研擬可以適度來協助。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

門大橋建設計畫，包括有一、金

門大橋主、高速公路局代表等與會。並針

對十項重大政策暨計畫逐一檢視和討論。

浦魅力營造計畫（前瞻）。五、產遊博覽園

區計畫（前瞻）。六、水頭港大型旅客服務

工程。七、校舍工程（開墳、湖埔、古

城國小等校）。八、金門縣立體育館再造及

設施修繕工程。九、金城綜合社會福利館工

程。十、建置鄉親子館（政見）。十一、金

各鄉鎮於日前同步辦理「一〇八年春季海岸垃圾清除活動」，衆多鄉親共襄盛舉，在各個社區以及機關單位的一起努力清理之下，齊聚海灘展開淨灘，透過大家共同聯手清理，還原海岸環境的自然風貌，讓每個人都能欣賞金門海天一色、乾淨無瑕的海岸景觀。因為金門的地理位置非常接近中國大陸，海岸線受到季風及季節性海流影響，常常造成大量海漂垃圾堆積沙灘，影響海洋及潮間帶生物，公部門平時雖有派員定期清理，然因垃圾數量龐大，非少數人力所能清除，故每年都會辦理擴大淨灘活動。

淨灘是清理海岸上的海洋廢棄物。海洋廢棄物在聯合國的定義是「遭人為處置，丟棄或遺棄，進入海岸或海洋環境的任何持久性、人造或加工的固體」。當人們生活中所有吃穿戴用的物品，只要出現在海邊，就是淨灘要清除的目標。根據近年於國際淨灘間的統計，海洋垃圾兩大頭號殺手：「海洋廢棄物」，就是淨灘要清除的目標。根據8.4座台北101大樓；免洗餐盒的數量，以每人三餐使用來計算，可用上將近30年。這些廢棄物，歷經幾十年也不會分解，不僅隔離了人與海的距離，也迫使海洋生物享用人類製造的「垃圾食物」。垃圾問題不只讓居住在陸地上的人頭痛，更嚴重的是在不知不覺中污染海洋，除了看起來髒亂，海洋廢棄物對自然生態、人類健康、觀光旅遊都有致命的影響。

五鄉鎮淨灘 護環境護海洋



據悉，今年農曆年後，金門縣政府將繼續推動淨灘活動，邀請鄉鎮公所、民間團體、學校、企業等單位參與，共同為淨灘活動注入新鮮血液。

議會定期會 建工教育業務報告 接受議員質詢



蔡水游

記者許峻魁／金城報導

金門縣議會第七屆第一次定期會昨日繼續會議程，召開「建設處、工務處、教育處」等單位的業務報告。議程由洪允典議長、李應文議員先後主持，議員對於地區牛價、非洲豬瘟、城鎮之心的建設、教育基金短細原因、路客買房限制、學生國際交換問題等，二質詢相關單位。

議長、李應文議員先後主持，議員對於地

區牛價、非洲豬瘟、城鎮之心的建設、教

育處」等單位的業務報告。議程由洪允典

議長、李應文議員先後主持，議員對於地

區牛價、非洲豬瘟、城鎮之心的建設、教



小談個人的閱讀經驗

◎陳爲學

在古今中外汗牛充棟的書海中，我常閱讀的則是勵志書籍，特別是偉人和名人的傳記。以前逛書店，只要鎖定的傳記，翻開推薦序，看看目錄，品品前幾頁，如果作者的行文風格是自己喜歡的，不論價格，都會搜刮一空，書店老闆知道我的癖好，只要發現我出現在書店，就會主動走過來打招呼，介紹新近上架的書。平常我節衣縮食，但對於精神食糧，我是求知若渴的，寧願捱餓個幾餐，也不想錯過作者智慧的心結晶！

再者，名人智慧語錄，也是我涉獵的對象，還記得第一次買進的書叫《與當代智慧人物對話錄》，它是志文出版社的煌煌巨著，當年我才唸國中二年級，算起來，到現在也已超過半個世紀。另外，能沉澱心靈的小品和散文，能啟發我向上、向善的文學作品，也是我不會錯過的。

國中時代，因為地利之便，我喜歡逛的書店是新市

里的源成書店、長春書店和文豪書店，如時間許可，我也會搭公車到較遠的金城，逛逛欣欣書店、翰林書店、龍成書店、儒林書店、曜光書店、平安書店和中央日報金門書報社。雖這些書店，多數已歇業，但她們曾經充實我的內心，滋養我的靈魂，不會因時光的流失而走入歷史。她們都是我青少年時期最美好的回憶！

值得一提的，更小的時候，我常讀的報紙，除了上列的兩份外，還有正氣中華報、台灣新聞報和徵信新聞報（中國時報前身），也經常陪伴我。當年住家隔壁，駐防阿兵哥，住的大部分是外省人，他們的教育程度雖不高，但一顆求知的心卻令人感動，每天報紙一到，看他們搶成一團的身影，就讓人動容。當時，我的個頭小，但常受到禮遇，我靜靜站在一旁，他們看完報紙，就交到我手裡，而上述這幾份報紙，就是我打發時間的精神食糧。

個人累積超過半個世紀的閱讀經驗，深知她的好處

，現謹陳述如下，請各位指教：

一、我不能一天不讀書，因為書讓我沉澱自己，反省所作所為。

二、我不能一天不讀書，因為書讓我尚友古人，學習好典範。

三、我不能一天不讀書，因為書讓我檢討自己，克制自己，不要犯錯。

四、我不能一天不讀書，因為書讓我排遣寂寞，遠離喧囂，不易迷失。

五、我不能一天不讀書，因為書讓我增長智慧、體會人生精義。

六、我不能一天不讀書，因為書讓我更謙虛，勝不驕、敗不餒。

七、我不能一天不讀書，因為書讓我不怨天尤人，盡其在我、一切隨緣。

懇切的把自身的讀書經驗，說給您聽，理由無他，只希望金門能很快的發展為「富而好禮」、「與書為友」的理想社會型態，這雖是難度很高的願景，但，如果上下同心，齊一心志，此志何患不成？有道是「有夢最美，築夢踏實」，相信只要一步一脚印、一擗一掌血，堅此百忍，必有成功之日。

就讓我們共同努力奮進，早日實現這個美好的願景吧！



楔子

民國63年初夏，「小兵仔」由預備第一師教育班長任內歸建金西防區，駐守「鎮西高地」已月餘，記得那天接值星，晨間清掃道路對著兵士吆喝著，都說少年血氣方剛唄，還是教育班長餘威猶存呢？由城裡賣菜歸返的父親路過環島北路營區前，適時給我當頭棒喝道：

「戰車沒有發動，聲音不用那麼大聲，別人聽了不會好受咧……！」

聽訓間，猶覺周遭士兵掩面偷笑，頗有平素告狀奏效，沾沾自喜之狀。一早「受訓」滋味難受，抬頭復見父親以扁擔直指公車站牌「鎮西」曰：「怎麼叫鎮西？又不是在後浦之西，這裡是『長安山』！」『鎮西宮』（廟名）在古龍頭（古寧頭舊名），北山的供奉章、趙、羅三府千歲；南山也有，供奉的是池府及清府王爺。你們應該去參拜一下，祈求護佑啊！」

本想跟父親說明這「鎮西」的「鎮」字應做動詞解，與金東地區的駐防地「屏東」涵意一樣，一個在鎮守西邊，一個在屏衛東部，當年應該是駐軍所取新地名，作為公文發文的駐地名；「南雄」這地名由來，應該也是如此。但想到這說來落落長，又是動詞、又是公文的，父親早年僅受短期私塾蒙啟，恐難一時明白，再說此時兒子心情似被澆了一頭冷水不是挺好，也就省省吧。

西北突出部防衛計畫

A.C.T.同年甫完成秋季反登陸演習驗收，機械化戰力有所提升，防區處及38年古寧頭一役，敵曾突破我一線海防，分割圍殲我西北角據點，並迅速佔

領建立灘頭堡，掩護主力挺進北山村，還一度襲取洋樓作為前進指揮所，為免重蹈覆轍，組建「立即反應」機械化打擊主力團有必要，於是命師戰車774營第三連與師直屬裝騎連戰車排臨時編組，戰車連為左翼，裝騎戰車排為右翼，在一個初冬的拂曉時刻，海風凜冽刺骨，防區副司令撤按下鎮西坑道的出擊鈴，睡眼惺忪間裝騎健兒傾巢而出，直奔坦克掩體迅速溫車待命馳援；與此同時，四捕林場藏於九地之下的戰車連，也在戰情中心的電話指令下，一部部的坦克

浮出地表，隆隆聲中夾雜著淒厲的蜂鳴器鬼哭神嚎，像地獄裡的幽靈逐一探頭穿越亂葬崗，這參加過二戰、韓戰的戰場鋼鐵利器，左翼循環島西路、右翼走環島北路轉「北援戰備道」，分頭閃電出擊，山河震動，生人迴避，一路風馳電掣，0500準時馳抵LOD線（line-of-departure），右起林厝聚落，左迄南山聚落關帝廟以西戰備道上，坦克迤邐一線排開，戰鬥地境線「雙鯤湖」南端指揮車信號旗已揚起，SCR528無線電通訊機通過耳機陣陣傳來嘈雜呼叫聲此起彼落，左翼先頭車越過鎮南宮、將軍廟，已抵達南山「鎮西宮」，右翼也越過北山「鎮西宮」以東田野間攻擊隊形展開，三角旗在天線頂端飛揚獵獵作響，信心在衆夥臉上洋溢青春澎湃。排演結束，兩翼攻擊時間掌控得宜，頗獲佳評。下車休息，「小兵仔」趨近排長建議道：

「排長你看！『鎮西宮』！多巧！我們不是鎮西高地來的嗎？參拜一下吧！護佑我們平安順遂唄！」於是我們舉了香，虔誠的許下了心願。

不能不說是「神威顯赫」咧，兩週以後的戰車次口徑火器測考，我們竟然得了第二名！我們的對手是專業度熟練度都要把我們遠遠拋在後頭的戰車營所轄第一至第三連以及營本連，事前自付不是敵陪末座也頂多贏過營本連啊，裝甲兵科出身的少將副師長親自督考特投來驚訝及讚賞的眼光，即刻頒布獎狀及各車長獲賜輪流去「休假中心」度假嘅。還有的神蹟呢，請看下回分解。

激光武器（Laser Weapon）乎

是年年底，突出部的觀測所所長阿豐學長準備返台休假，「小兵仔」臨時被賦予接替該職之重責，須先往重疊訓練俾能順利接手，當年「一線觀測所」有項特別任務就是單日統計敵砲宣彈數量、落點，向金防部再向師戰情彙報，常期的阿豐學長說：

「宣傳彈不會打來一線，因為空炸信管在天際提

早爆開灑下宣傳單不就落海了嗎？所以都打到三線

，二線情況算是少了，所以危險性不大，晚上你跟我到制高點去看我指揮砲彈在空中飛舞的爽勁吧！」

夜間八點，一個測彈小組的裝備已然就緒，大大的木製三角板（讓我好像又回到國中上數學課老師教授《畢達哥拉斯理論》所持的教具來了），有明顯座標的軍事地圖，還有阿豐學長的所謂「指揮棒」（撞球杆前段尖端接上五零機槍彈頭，平素做為

兩樁婚事

◎汪建

位，然後A君暫時寄人籬下——住岳母家。嶄新的房子只好出租，拿租金繳付房貸。如此一來如同入贅，A君母親大為光火，也看出這媳婦擺明了就是不願與婆婆同住，他責怪兒子婚前為何不睜大眼，如今兒子軟弱，媳婦強勢，一時也莫可奈何。

A君結婚的重心放在婚後夫妻雙方均有收入，以鞏固家庭經濟，無可厚非。然卻忽略女方的想法，加上她婚前暫不透漏不願與婆婆同住的心思，俟木已成舟再不顧一切違反夫君原意，堪稱城府極深。女方願出此下策顯然看上A君各方條件不錯，故想先虛與委蛇一番，等生米煮成熟飯，夫家其奈我何？然所謂「強摘的果實不甜」，果然雙方婚後三年以離婚收場。

B君，剛好相反。二十七、八歲了，有了要好的女友，也願意嫁給他。可是B君家窮，房子只有十來坪

大，僅一間臥房，同母親和一個弟弟同住。B君要結婚，勢必要在外面租房子。B君女友不以為意，認為婚後二人共同打拚，一定可以擁有一棟屬於自己的房子。不料B君的母親不滿意這位未來的兒媳婦，一會兒嫌她太瘦，一會兒嫌她不夠漂亮，一會兒嫌她長得矮，一會兒嫌她娘家窮，說不

定結了婚以後，賺的錢都拿回去給娘家。B君找同事

來作客，不料他母親說：「我兒尚乳臭未乾，過幾

年再說吧！」

B君並不氣餒，過段時間母親氣消了，他再把女友賢淑的品德告訴母親，媳婦內在比外在重要，而且女友有個穩定的工作，也不嫌棄他們家窮，這麼好的女人難覓。況且女人出嫁了，娘家有困難，她自己賺的錢拿一些回去孝敬父母，天經地義，更可看出他女友是非常可取的人。B君母親終於把兒子的話聽進去了。她發現兒子長大了，成熟了，如此良緣豈可錯過，最後同意了這門親事。

B君與女友顯然有一定的愛情基礎，且女方人品極佳，嫁過來是願意和夫君一同吃苦的，最終突破重重難關，花開並蒂，終身大事圓滿成功。

自我的考驗 ——幼年預備起的考試

◎宋明理

當我接到同儕邀約飯局，慶祝其晚輩考取某待遇佳的工作職位，著實替這位晚輩感到高興，因為他實在是「求仁得仁」，這場考試是他幼年開始即下定決心的重要考試。回想尚在幼兒園年紀的他，滿臉的稚氣，已經能很有信心的對衆親友說，他長大以後要考XX；現在他長大了，順利在大學畢業之後第一年就考取令人羨慕的工作，並有一位門當戶對的婚戀對象，儼然人生勝利組。

晚輩的故事讓我想起，出生於丹麥哥本哈根的神、哲學家祈克果。1840年，他完成學位考試、同年向女友維珍妮·奧遜（Regine Olsen）求婚，並於1841年取得在其他學系等同博士的哲學碩士學位。然而，因為他憂鬱的個性，不久卻解除婚約，終身寫作、研究學問。

從祈克果中文譯本的日記和書籍中發現，他放棄走入婚姻的主要原因，是不希望自己未來成為一個庸才，為讓母親和妻子得世間榮耀，而變成勞碌賺錢的老年男子。他不惜離開未婚妻，逃避這種世俗的命運，最終成為對這個世界保留敏銳觀察的思想家。他的有神論「存在主義」，成為西洋哲學史上重要的里程碑。

反觀晚輩，從幼年起準備其職業考試，盡早考取進入夢寐以求的職場，他長期的準備，加上直系長輩對他的期許督促，不知費了多少艱辛歷程，如此善果實乃他所應得。當衆人慶祝他風光考取時，少有人看到他背後付出的努力與艱辛。

每個人在不同階段奮鬥，許多參加國考或各種職業考試的人，最後，只能務實、選擇一個退而求其次，自己沒有很討厭，卻還能做得來的工作，或許這其實是不錯的結局。有的人考了三、五年；甚至六到十年的證照考試，這些都是每個「個人」的選擇。齊克果思想成熟的晚年，曾出版兩本書《撫心自問》（For Self-examination 1851）、《你自己判斷吧》（Judge for Yourselves! 1876）。從他的視野看來，每個獨立的「個人」，一生都要真誠的面對自己，所以，所有的考試也都是自己想要去考的，後果都要自己負責，也等於是自我的考驗哩！

古人寒窗苦讀，現代人是飢餓熱苦讀。因沒賺錢給家裡，用膳時間不好意思出去吃家人煮好的飯菜，在房間也不好意思開冷氣耗電，兩、三年之後才考取者很多。等晚輩進了職場之後，一定很快發現，這又是另一場考試的開始。生而為人能供養家人溫飽，已屬不易，若能像祈克果這般看淡世間榮華，一心向道成就學術理想者，乃世間少有。

A君，年過三十，小有積蓄，他服務的公司機關，準備將多年的老舊眷舍重蓋成電梯大廈，並歡迎員工認購，更給予比一般銀行房貸更低的利率優惠。A君立刻拿出多年積蓄，繳了自備款，擁有一戶「麻雀雖小，五臟俱全」的家。

由於個性內向，多年來A君感情一片空白，有了自己的房子，遺憾的是家裡獨缺女主人。A君的母親也很著急兒子的終身大事。他母親及親友忙著替他安排相親。由於A君從小生活貧困，他希望成家之後，另一半也能有份收入，如此雙薪家庭生活必然優渥，才不致重演他幼年時貧困生活的惡夢。當然最好未來的另一半同他一樣是公務員，雙方收入穩定，未來家庭生活才會踏實，有了孩子後不必為經濟問題煩惱。由於條件範圍限縮，因此對象難覓，相了幾次親，總是沒有下文。

就這麼一拖三年，A君在一次公務研習出差場合，巧遇意中人，彼此都是公務員。經過三個月交往，閃電結婚。

不料婚後女方卻不願意住在A君的房子，住了一段時日，她想方設法，終於讓A君調至她娘家附近的單

工研院成立眼視光大平台 整合業界串連商機



臺灣近視、青光眼、糖尿病眼底病變人口多，雖然眼科臨床研究、醫材治療上有一定成就，但缺乏整合。工研院今天成立「臺灣眼視光大健康產業平台」，串連產研資源看透商機。

包括大學眼科、晶碩光學、明達醫學、晉弘科技、承賢科技、艾克夏醫療儀器、台灣醫療器材同業公會等多家廠商與學界、醫界，共同成立「臺灣眼視光大健康產業平台」，未來將由工研院扮演串連整合角色。

根據世界衛生組織2013年統計，全球約13億人口有視力損害，帶動

產品上市，從檢測診斷到醫療照護，具備巨大商機。

工研院副院長彭裕民指出，台灣工研院成立「臺灣眼視光大健康產業平臺」。

(中央社)

茶飲大戰飄台味 超商看好業績增1成

根據財政部營利事業家數統計，去年約有2萬

家飲料店，而經濟部資料顯示，飲料市場龐大，

更吸引業者搶攻茶飲商機，除了手搖飲業者，星巴

克、路易莎等咖啡業者和四大超商也都紛紛推出茶

飲系列商品，搶食市場大餅。

四大超商業者全家、統一超商、萊爾富及OK mart均推出茶飲統一超商發展「現萃茶」品牌，全家則是採取聯名策略，除了去年與唐寧茶合作推出

茶飲品，全家今天再宣布與台灣百年茶廠合作推出

mart則是推出玄米海鹽抹茶拿鐵迎戰，OK mart表示，以台

灣在地風味搭配醇厚抹茶粉，預估將帶動

現飲品業績15%。

(中央社)

最有成就感的一件事

金鼎四〇二 翁怡暄

我最難忘的一首歌

我在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

經過那一次的寫生經驗，我決定要努力的學畫畫，雖然中間遇到許多瓶頸，但是，因為有老師的耐心指導，我都一一克服了，我的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只會畫簡單的人物，但是在我升上了六年級，已經可以把每樣東西都畫得看起來就像是真的一樣，為什麼我會變得這麼厲害呢？這一切都是要感謝一位非常優秀又十分厲害的老師——楊澤老師。楊老師是由學校請來指導我們上藝文深耕課程的老師，每次上課時，他都會先示範給我們看，等到我們在畫的時候，他也會很有耐心的給我們指導。

在以前，我的畫幾乎都只有黑色和白色，但是現在，我的畫卻充滿了五顏六色、七彩繽紛，大家都說我的繪畫進步很多，真是讓人都驚嘆不已。

每一个星期，我都抱著十分期待的心情上星期五的藝文課。記

得有一次，聽說楊老師要帶我們出去寫生，一開始，大家都不敢相信，等老師一來，我們便紛紛問他是不是真的要帶我們去校外寫生？老師點頭說沒錯，大家就興高采烈的帶著畫具，踩著愉悅的步伐踏出校門了。到了目的地，我們聽完老師的叮嚀，就開始畫了。不過，我才畫沒幾筆就覺得自己的畫也變得完美無瑕了，老師真的好厲害呀！

我也讓我的畫畫技巧更進步，我也希望將來自己能青出於藍，讓老師感到驕傲！

古城六〇一 唐亦真

我最喜愛的藝文課

沙小六〇一 張芷昀

感謝媽媽

沙小六〇一 張芷昀

在學校裡，每個人都有最喜愛的課程，有人喜歡國語、有人喜歡數學、有人喜歡體育、有人喜歡英語……而我最喜愛的課程是由發揮，讓我感到無比輕鬆自在。

記得我還是三年級時，每次畫圖我都只

