

迎城隍音樂會入場券待索

記者許峻魁／金城報導
由金城鎮公所主辦，2015金門迎城隍系列活動之一的「感恩惜福音樂會」，將在5月26日（星期四）下午2時30分假文化局演藝廳壓軸登場。金城鎮公所歡迎有興趣聆賞的鄉親可於即日起利用上班時間洽詢公所觀光課，索票入場，數量有限，索完為止。

鎮長李誠智表示，透過音符為今年城隍廟下完美句點，感恩惜福音樂會委請金門國樂團等進行演出，並由國際知名音樂家黃光佑老師擔綱指揮，提升了大型音樂會展演，培養了豐富的舞台經驗與高度專業的演奏實力，廣受各界好評。

在節目安排上，上半場為國樂合奏，現後浦金門城濃濃的懷古風情與浪漫故事，愛樂曲千萬不能錯過。

，下半場則以絲竹室內樂及國樂合奏

縣長歡迎香港金門同鄉會交流團



左、金門縣長楊鎮浯（左三）歡迎香港金門同鄉會交流團團長蔡瑞芬（左二）及團員返金參訪活動；右、香港金門同鄉會交流團一行四十二人，開心的在水頭碼頭合影留念。（社會處提供）



（社會處提供）

孕產婦營養膳食講座報名

記者陳麗好／金沙報導
由金門縣政府、金門縣婦女福利服務中心主辦，委託社團法人金門縣婦女權益促進會辦理之「就業支持培力計畫-DIY 膳房實驗室」，訂於5月18日（星期六）、5月19日（星期日），上午八時至十二時；下午一時半至五時半，分別在官嶼辦事處、大湖村委會、金門高職實習大樓2樓商經3教室及社區營養膳食室辦理（報名完成時止，報名請繳交保證金新台幣300元，報名請洽334166）。

（文接第二版）

補助及金門縣政府補助。訂於5月十八日、五月十九日、五月二十一日、六月二日（星期六、安全日）、六月三日（星期日），上午八時至十二時；下午一時半至五時半，分別在官嶼辦事處、大湖村委會、金門高職實習大樓2樓商經3教室及社區營養膳食室辦理（報名完成時止，報名請繳交保證金新台幣300元，報名請洽334166）。

（文接第二版）

喜神：東正東
財神：日煞：羊53歲
出行：開市納財
入發：破土安葬
不宜：嫁娶移徙

銘傳電台營 學童進錄音室體驗

預防登革熱 金沙各里環境消毒明展開



記者陳麗好／金沙報導

金沙鎮公所訂於5月17日起至5月29日，由

金沙鎮

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)

金沙鎮公所表示，鑑於雨季節，易使戶外

5/27，光前里、5/28，何斗里、5/29，浦山

後：

5/17，西園里、5/20，官嶺里、5/21，

三山里、5/22，大洋里、5/23、5/24，汶沙里

上08:30~11:30、下午14:00~17:00，期程排定如

果遇雨天則

順延1~2天

晴灑消毒，並會利用廣播通知里民

境，共同預防登革熱等疫情發生。

大消毒如有疑問可電洽(082-332150轉清潔隊)



追憶李大師

◎王先正

書攤購閱楊蔚著《爲現代畫搖旗》（仙人掌，民國五十七年出版），書中輯有楊蔚寫的數十篇藝文報導，〈這一代的繪畫之八—走向通俗的現代〉寫李錫奇的繪畫，說李錫奇是金門人，當時廿八歲，台北師範美術科畢業，「現代版畫」和「東方」兩個畫會的會員。並報導李錫奇曾代表中華民國前往日本東京參加國際版畫展，作品受到日本畫壇的讚美和重視，讓我開始注意李錫奇這個名字。

親眼看到李大師是在民國八十四年一月十日，那天李錫奇與兩岸三地的文學名家數十人來金，來金門高中從事「文學心金門情」活動—金門文學之旅，在圖書館三樓與師生座談。當天有不少校外人士聞訊亦來聽講，王添富校長致歡迎詞後，由活動總策畫李錫奇致詞，接著有繆綸、梅新、龔鵬程校長、陳清寶立委發言。梅新介紹了畫家劉國松、尉天驥教授，大陸作家袁和平、高洪波，台灣詩人杜十三、畫家楚戈、

小說家朱西寧、陳若曦、商禽、辛鬱、宋光宇、古月、吳婉如、耿榮水、楊樹清。

李錫奇除了策畫一九九五的文學之旅外，又策畫了一九九七藝術之旅、兩千年的「詩酒迎千禧，兩岸文藝會金門」。爲金門鄉邀來了兩岸三地很多文學、藝術界名人，活動所產生的詩文及迴響，都被輯錄於民國八十九年出版的《酒鄉之歌》書中。

再來是民國九十年歲末，李炷烽縣長新任，李大師爲金門提出「詩酒文化節」的構想，希望結合詩詞、美酒、名瓷，以「從傳統到現代，由本土到國際」爲主軸，貫穿整個活動。計劃邀蕭勤、劉國松等十二位國際知名藝術家，縣籍畫家吳鼎仁、唐敏達等人，同時在陶瓷廠彩繪陶製酒器。

「詩酒文化節」這構想，得到李縣長贊同支持，授權專責單位規劃執行，在觀光局及金酒公司等單位策劃下，於二〇〇二年九月六日—廿一日舉辦了「酒香

古意—金門詩酒文化節」，有「傳統與現代酒器展覽」，並邀請藝術家來金門畫瓷，也請古典詩人、新詩名家來金門研究詩歌、作詩撰文。

二〇〇六年李大師在國父紀念館有「70·本位·李錫奇」個展，我利用假日赴台前往觀賞，與大師在展場相遇，大師很高興。二〇〇九年，我退休住台，隔年三月，鄉親張火木教授通知我報名雲林一日遊，說李大師應鄉賢楊永誠校長邀請，到雲林科技大學舉辦「本位·淬鋒·李錫奇2010創作歷程展」暨專題講座，鄉親數十人包遊覽車南下，大師指定呂坤和、黃世團、楊樹清及我在座談會發言（此事我曾在《潮江夜話》寫〈大師回顧展的聯想〉），北返當晚大師在市議會餐廳設宴款待大家。

二〇一三年十月三日，聽聞李大師當晚在臺大開講「我的學思歷程」，當日得暇，前往聆教，獲益很多，我曾在《潮江夜話》寫〈遊台大聽講演〉）。二〇一五年四月，李大師「80回顧展」先在國立歷史博物館盛大展覽。九月又以「本位·色焰—李錫奇返鄉80回顧展」爲題，於金門縣文化局第一、第二展覽場展出。十一日的開幕典禮，盛況空前，金門季刊129期（民國一〇五年十二月出版），許徑有精彩報導。

李大師在畫壇，努力創作，早有聲望；策辦活動，考慮周詳；兩岸三地，善緣善網，貢獻故鄉，令人難忘。

阮ㄟ好厝邊

◎翁維璐

俗話說：「遠水不解近渴，遠親不如近鄰。」善哉斯言！

時代的腳步快速向前推移，已然來到科技化的時代，分秒必爭、時間就是金錢，所以，人人忙碌得像陀螺，每天不停的打轉，想要抽個時間與左鄰右舍寒暄、哈啦、聯絡感情都嫌奢侈。所幸我們居住在「最適宜居住」的城鎮—金門，讓人依舊感受到鄉親的熱絡、鄰里之間的相互關切，更加深深地體會了「遠親不如近鄰」的真諦，並以擁有好厝邊而感到自豪和幸福滿滿呢！

話說當年，結婚伊始，質屋而居，二度搬遷，待因緣成熟，購得信義家園，便定居下來，不再遷徙。常聽人說，買厝也要有厝緣，的確是呀！人與人之間是一種緣份，人與房子之間好像也潛藏著一股極其微妙、不可思議的緣分於其中。

1987年最早搬進第二期信義新村社區的有3戶，我們就是其中之一，當時公共設施尚未完竣，但爲了省卻每月快速到來的房租，能進駐就早早搶先進駐新居了。那時的我身懷老二，即將臨盆，有一晚經過社區周邊公共設施尚未完工的工地，由於當年沒有路燈，四周一片漆黑，當我摸黑踩踏在一塊三合板上時，感覺質地柔軟不踏實，心生不妙，趕緊抽腳離開。待拿手電筒仔細瞧個究竟時才發現，原來是一口挖不著水源的廢棄水井，尚未填土復原，只暫時用三合板鋪蓋其上而已，心驚：如果踩踏過去，必定掉落枯井，後果怎堪想像？如今回想，餘悸猶存，真是福大命大、幸運之至啊！也許因爲正懷著一位「臍繞頸」的嬰兒吧（生下來才知道），聽老人家說臍繞頸意味著帶著珠鍊來出生，好比帶著金湯匙來投胎一樣，是十分難得的好福氣。然而，就醫學而言，臍繞頸可是相當危險的呀！幸好產程快速、順產無礙。

信義新村第二期的住戶總共19戶，皆來自各鄉鎮，大家有緣共聚一社區，共組一家園，可說是一起修來的福分。依職業來歸類，約略可分爲：醫護6戶、教（公）職員15戶、經商2戶，以公教居多（當然有些夫妻檔重複分類了），算是社經地位頗爲一致的社區，所以，任何事都能很快取得共識，當年我們就在已故黃江清老師的引領下成立社區基金，來因應社區內的婚喪喜慶，展現了溫馨和諧，以及敦親睦鄰、守望相助的鄰里精神。

也許是新社區，成員普遍年輕，所以，家家戶戶都洋溢著動聽悅耳的童

言童語，一股蓬勃的朝氣於焉產生，因爲年輕就是希望，特別是這些國家未來的主人翁，潛力無窮、魅力無限呀！社區的住房採雙併式，留有偌大的空間，不但提供人舒展筋骨，還足夠讓孩童們快活騎單車奔跑、盡情追逐遊戲……此外，社區設有籃球場讓大人馳騁較勁兒、辦活動，有涼亭可資三五好友聚會聊是非、小憩片刻，甚或品茗談心、小組會議……等，真是一個難能可貴、優質的住家環境啊！

家家戶戶門前有花圃（台），各顯特色，有的蒔花藝草，盡享拈花惹草之樂，愉悅了心性；有的種植蔬果，得以現摘現炒、品嘗時鮮，還可以餽贈親友，分享喜悅，既有成就感，還兼顧了養生；還有的栽植大樹成林，夏來遮陽，冬至擋風，只是滿地落葉都吹到我家門口了，讓我懊惱不已，不由得心生幻想，期盼能借得仙女棒高舉一揮，盡掃落葉該有多好！無論如何，戶戶都盡心盡力地把社區點綴得如花園般，美麗得無以倫比。

社區熱心人士逢年過節都響應金門的社區活動，義務地張羅應景吉祥物品，以增年節氣氛，諸如：年糕、肉粽……等，讓我們享受過節的氣氛，備感鄰里間和諧、溫馨有禮的往來。遇有婚喪喜慶，大家也總是主動協助、相互幫忙，充分顯現族群守望相助、敦親睦鄰的美德。每個月的第一個星期天是社區清晨日，有閒的鄉親們都不忘主動前來打掃社區周邊環境，盡自己微薄之力來換得美麗的家園。如此衆志成城，用行動來落實美化家園的表現，頗讓人感動！因此，打掃完畢共享社區準備的餐點，即便僅僅是一個饅頭或包子，亦讓大家吃得津津有味、倍感甜蜜溫馨呀！

除此，左鄰右舍的相互照顧體恤，亦讓人難以忘懷，記得多年前家中接受政府補助裝置太陽能熱水器，孰料狀況不佳，三不五時水塔便溢水滿地，深受其擾不已，因平常家中無人照應，無法及時因應突發狀況，好在有鄰居即時通報，才沒釀成大災。又信件、包裹之類的東西，郵差亦常是找不到我們，好在有鄰人可託付，省卻不少煩惱。社區亦不乏園藝專家，隨時代爲修剪花草，讓雜亂的花園林園煥然一新。園藝於我，望之生畏，許是小時候操勞過多農事，被嚇到了，以致於再也提不起興致；也因爲是隔行如隔山，一則欠缺整修工具，再則少了審美眼光，也就任花木自生自滅了，想想，我真是罪過呀！還好有鄰人及住在第四期社區的二姐夫總是主動的來幫我修剪、整飭一番，兼而移植一些自家花木，讓我家花圃增色不少。他們總具有著動作俐落快速的本事，不消一會兒功夫，美景立現，讓人開心啊！還有些鄰居不僅自掃門前落葉，連左鄰右舍的也一併掃去了。在這社區，舉手之勞的美德比比可見呢！

鄰居們各個皆懷有絕技，撇步不少，端看如何去探詢、挖掘。有一回我發現鄰居陽臺吊掛著不少尼龍繩，隨風飄揚，好奇的一問之下方知這是驅趕小鳥用的，說真的，鳥語花香固然可喜，但一堆鳥屎卻是讓人頭疼啊！這等煩事我亦深感困擾不已，因爲我家陽臺、前院皆是掃不完的鳥屎，所以，尋獲至寶祕方之後，回家立馬找出廢棄的CD片，先吊掛在衣架上，再懸掛上欄杆，就這樣的隨風擺盪，成了我家的標誌，亦爲我建立了驅趕小鳥的功勳。如今鳥語依然啁啾，惟鳥屎絕跡，不必再有掃不完的鳥屎，真是太快活了！感謝鄰人大姐生活智慧結晶的傳授。

又每年張貼春聯亦是麻煩多多，但撇步也多多啊！原本聰明地以爲科技產品的透明膠帶好用，繼而以爲雙面膠好用，其實都不然，正如老人家的一句貼切說詞：「好像用口水黏的」，真的，大風一吹，可全破功了，懊惱呀！最後，向鄰人請益，有的用噴膠（方知有這類好東西），有的是自己調製漿糊……感謝鄰人大方借我噴膠，但還是不敵大風一吹，最後是鄰人自製的漿糊好用，春聯終於四平八穩的、服服貼貼的固守在牆壁上了。公公在世時都是自己調製漿糊，住家、老家都派上用場，我想現代人凡事簡化，且不過是大門、後門兩扇門需貼春聯，應景而已，就沒那麼煞費周章自煮漿糊，可如今想想，還是老祖宗的智慧要得的啊！鄰居大姐調製的漿糊不但自用，還分享了左鄰右舍，這不啻是贈人玫瑰，手有餘香啊！分享的確帶來了更高層次的無限喜悅。

轉眼間社區已漸漸老化，年長的一輩雖然凋零不再，但精神長存；崛起的年輕一代，遠颺出外謀生、高就，社區裡悅耳的童聲不再隨時迴繞於耳，代之以靜謐的氛圍。可喜的是，偶爾活潑的第四代隨他們父母返鄉探親，帶來了歡笑聲，祖孫之樂樂無窮，爲寂靜中添加了幾許芬芳、多彩……時代的巨輪不斷地向前推移，真是歲月無情催人老啊！我們真的要好好把握當下，以感恩的心來珍惜所擁有的好厝邊，隨著歲月老去，一起享受即將到來的燦爛繽紛的黃昏。



村豐民樂

1949年我的父親黃金其先生從上海吳淞碼頭乘船遠渡重洋，到了一個他從未到過的地方，因緣際會輾轉又來到一個跟他的家鄉很像的金門島。小時候很少聽父親提到故鄉的事，或許在那個年代，反攻大陸的口號喊得漫天價響，而思念的鄉愁只能隱藏在內心的某一個角落。小學畢業證書上需要填籍貫，我只知道爸爸從上海來，未及細問便填上江蘇上海，證書拿回家後父親一看很生氣的要我拿回學校更正爲「江蘇川沙」，父親堅持的爲故鄉正名，在他心裡永遠有一個角落是我無法觸及的，這才知道故鄉是雲裏霧裏的遙遠！

民國76年兩岸開放通郵探親，我們

就這樣父親回到了他離開快四十年的老家，見到了年邁的老爹爹和弟弟一家人。

橫沙島是長江出海口的三個沖積平原，原本面積只有49平方公里，近年來有關當局將浚深長江航道的淤泥圈圍於島的東側，預計已經增加100平方公里的面積。豐樂村是其中的一個小村莊，爸爸的老家就在那裡。

整個小島就像一座公園，沒有喧囂的汽車，也沒有排放廢氣的工廠，只有清新的空氣和宜人的景緻，馬路邊兩排筆直的路樹和以前的金門很像，小溪流淌在家門前，竹林綠樹構成一幅美麗的圖畫，假日遊人如織，就像是上海的後花園。

◎文・圖／黃秀治

整理好的房間

◎文・圖／詹文豪

整理好的房間，清來明亮整齊有序，散發出開闊豐富的寧靜。

所有傢俱物品都標誌著過去的某些特殊情緒，每個記憶每個嚮往都有恰當的置放處所，有些細節內蘊著暗設的對比和象徵。

書架間各種生物熱鬧穿梭，恐龍一直在作勢威嚇，科學實驗不間斷地進行著，文學和程式機器語言，正在進行數位揉合，相互薰染，善辯的作者們回到自己的書冊，安靜地等待邀請發言的機會。

餐桌上不喜歡香菜的孩子們已經長大離鄉，開始建設自己的人生架構，在世界的風浪中追逐生命的理想，留下的稚身影和歡樂笑語，將被時間精釀成更深醇的意象。

鴿子驚奇地帶來美好訊息，在客廳窗外的陽台鐵架上築巢孵蛋。

已然遺失的曾經擁有，也都逐一拾回，在內心重新安排妥適，往後的日子可以繼續擁有曾經。

至於遺憾錯過的，儘管有時惦記，也只能還是錯過。

四季在木製桌面遞嬗自己的年輪，傷痛被植成盆栽長出小小花朵，因爲很小，縱使色彩鮮豔，但不明顯。

潔淨的地板總是發出邀請的訊息，每當輕盈的脚步經過，偶爾喚醒某些隱喻。

晴好的天氣，光影交錯時，整理好的房間像翻開的詩集，被靜靜地瀏覽，無聲地朗讀。



台江保育調查 發現2台灣新紀錄物種



台江國家公園107年的保育研究調查，發現世界新物種「老猴擬相手蟹」，這種相手蟹是107年9月才被接受發表的世界新物種，模式產地在恆春半島的保力溪。（中央社）

【中央社記者張榮祥台南15日電】台江沿海物種豐富，台江國家公園管理處107年保育研究調查，不只發現世界新物种「老猴擬相手蟹」，還有台灣新紀錄物種「微鰭烏賊科」「粟螺科」，但這兩科的物种有待確認。

台江國家公園區域主要在臺南市安南區及七股區，陸域面積909公頃，海面積4萬731公頃，台江國家公園管理處預定17日發表107年台江國家公園保育研究調查報告。

台管處保育研究課人員今天表示，台管處去年委託3個事業單位進行台江

國立中山大學也接下委託，去

中山大學調查

團隊更記錄到青

山漁港刺網渔船

在七股沿海捕獲

1尾台灣國家公

園的新紀錄物种

（石川粗鱗魚）

石川粗鱗魚是

深海魚種，棲息

水深可達1000公

尺，在台灣西部

沿海十分罕見，

可能是從台灣海

峽南部沿澎湖水

道北上到七股沿

海。這條石川粗

鱗魚被解剖後發

現卵巢具有成熟卵

粒，調查團隊推

測台灣海峽南部

黑水溝海域，可

能是石川粗鱗魚

潛在生產卵場，

具有生物學上的

重要意義。

台江去年的調查成果豐碩，在海洋

生物、濕地底棲生物及陸域兩棲爬蟲類

調查更增添世界新物种紀錄。

台管處去年進行感潮帶底棲動物研

究中心去年進行感潮帶底棲動物研

究中心去年