

金門迎城隍重頭戲 城隍出巡熱鬧滾滾



城隍遶境 鑼鼓喧天 盛況空前

上右、城隍遶境巡安，縣長楊鎮浚（右）與議長洪允典（中）等人扛轎；上左、隨行民眾萬頭攢動；下右、下左、各陣頭超吸睛，巡安隊伍綿延數公里。（楊水詠、許峻魁攝）



每年巡安遶境的隊伍連綿數公里之長，今年也不例外，而遶境的路線也是依循著傳統的香路，根據輪值境主而改變，今年自城隍廟請出城隍爺後，便在眾人抬轎扶轎簇擁下，由城隍廟出發，往紅大埤方向，轉進光前路六十一巷，行經外轉廟、莒光路一七一巷、中興路中段、中正國小、民權路、縣廟、北門福德宮、昭德宮、鎮廟街、珠浦東路、代天府、莒光路一段、靈濟寺、莒光路、水門、龍潭宮、天后宮、禹帝廟、網寮後，巡安遶境路線大約將近快四公里，宛如長龍的遶境隊伍最後返回城隍廟，在震天的鞭炮聲中宣告活動圓滿結束。（相關新聞刊三版）

記者許峻魁／金城報導
適逢農曆四月十二日，昨（十六）日午後的金城後浦街區鑼鼓喧天，「浯島邑主城隍遶境三十九週年」遶境巡安於昨日下午一時起展開出巡活動。而一早開始城隍廟就熱鬧滾滾，平日就已經有不少香客前往祈禱，而各地的信眾更是選在昨日先後前往城隍廟上香，向城隍爺祈求闔家平安，希望得到庇佑。而昨日的信眾更是擠滿後浦小鎮，虔誠的來感受城隍爺出巡的魅力。已經傳承百年歷史的迎城隍活動，依據習俗是由後浦內的東門、南門、西門、北門等四境輪流值年，而今年的輪值境主則是南門境。南門境天

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
第一九五五五號

金門日報

社址：金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、(082)332375、(082)332376、(082)332377、(082)332378、(082)332379、(082)332380、(082)332381、(082)332382、(082)332383、(082)332384、(082)332385、(082)332386、(082)332387、(082)332388、(082)332389、(082)332390

KINMEN DAILY NEWS
發行人：傅仰土
社長：傅仰土
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4 712826 389011

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：北方
日沖：猴52歲

宜：捕捉栽種
(勿探病 刀砑)

不宜：祭祀

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心
02-29150045

金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心
0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心
0919-113-366

台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814

安寧返鄉服務專線 衛生局
0913-862-282(鄭志強)

法務部調查局檢舉專線
0800-007-007

金門縣政府廉政專線
325538

金門縣警察局
325341、372218

刑警隊 325652

反詐騙專線
165、110

交通隊 355790

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊
334261、336288

363816

金門縣港務處
332268

金門縣消費者服務中心
電話 1950

部立金門醫院
332546-7

金門縣殘障服務協會
330765

金門縣路燈道路維護
小組免費服務專線
0800-020-120

金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976

勞工行政服務專線
373291

社會福利服務專線
324648

金門縣康復之友協會
334380

就業服務中心專線
311119

本報意見稿服務電話
332374

海口城海鮮餐廳開業誌慶

訂位專線：082-328022
金門縣金寧鄉湖下村慈湖路三段18巷8-8號

鴻圖大展

張張楊李黃馬王楊楊張莊福楊來
光光宏麗景惠任美金家秀興師往
海山居貌仁華桂華標瑜月車餐全
車

金門縣108年軍民聯合防空(萬安42號)演習公告

主旨：公告金門縣108年軍民聯合防空(萬安42號)演習相關事宜。

公告事項：

- 一、金門縣108年軍民聯合防空(萬安42號)演習，訂於5月28日(星期二)13時30分實施，金門地區全體軍民聽聞緊急警報聲響，請即配合警(憲)及民防人員之指導，完成人車疏散避難作為，直至演習結束(同日14時)聽聞解除警報聲響方可恢復正常作息。
- 二、演習期間實施交通管制及人車疏散避難，請搭乘飛機(或船舶)人員，提前到達機場(或碼頭)候機(船)，以免影響行程。

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外山2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

翁雄太先生 令長女倩蓉與
李麗明女士 呂卓尚先生結婚誌喜

百年好合

武德新莊社區發展協會
理事長林德恭暨全體鄉親 敬賀

陳根旺老師 令次男宗政與王淳渝小姐訂婚誌喜
李玉華師母

永浴愛河

誠徵 23322888 黃小姐 0937828850 王先生

匯豐汽車
營業項目：廂車、貨車、轎車、休旅車
新車銷售、各種廠牌汽車保養

MITSUBISHI MOTORS

地址：金湖鎮新市里大湖路二段3巷15號(禮堂旁) 電話：082-333368 保養廠：082-337780

太極拳金沙班

王添泉 張延鑣 李仁木 蔡素鈿 黃炳仁 張水冷 陳炳堂 王能玉 張詩籥 蔡金治 李志麟 鄭世風 張初斌 辛初金 姜淑貞 陳美玲 陳如鏡 全賀

楊秀英 黃秀卿 王麗金 張能娥 陳德珠 王金包 黃月英 翁梨寬 吳雪琴 李美珠 蔡美華 呂愛華 黃愛華 吳美燕 張翠敏 陳能環 張碧賢 陳根增

金門縣文化局為推廣閱讀與生活之結合，更為了「記住鄉愁」，將於明天在田浦辦理「一讀田浦古城」，帶領大家走讀田浦一帶，認識這塊島嶼的故事。

此次走讀田浦活動，將從南門外的海邊看起，首先走讀金門海岸線，再遠眺海上巡檢司及溪邊，然後再走讀田浦城外，介紹田浦及建城歷史，最後再走入城至東側觀音亭及石之構成，最後再走入城至東側觀音亭及石之構成，最後再走入城至東側觀音亭及石之構成...

記住鄉愁另一章

《記住鄉愁》是大陸中央電視台於2015年，特地推出的一部紀錄片。該紀錄片於2015年6月開始拍攝，由《走過中國》、《遠方的家》、《流行無限》三個節目主創團隊共同打造。紀錄片通過梳理中國傳統村落、世道、村風、家風、鄉風、國風，和「一國一史」文化紀錄片工程重點項目。

究其內容，《記住鄉愁》以「關注古老村落狀態，講述鄉土故事，重溫世代相傳祖訓，尋找傳統文化基因」為宗旨，通過梳理傳統村落、世道、村風、家風、鄉風、國風，和「一國一史」文化紀錄片工程重點項目。



林佳龍視察小三通 將助深化金門觀光

認為金門值得成為重點宣傳的「浪漫小鎮」 中央新五年計畫金門港埠發展也會列為重點

交通部林佳龍、金門縣長楊鎮浚、立法委員陳玉珍、董惠珍等一行(16)日上午前往水頭港視察小三通業務，並聽取小三通簡報。林佳龍表示，金門是值得重點宣傳的「浪漫小鎮」，會請觀光局研議協助深化金門旅遊，中央新的五年計畫也會將「金門的港埠發展」列為重點。

縣長楊鎮浚表示，金門資源長期不足，往往中央如果給一個政策，金門會好好把握，盡量把政策發揮到極致。「小三通」就是一個最好的例子。楊鎮浚說，每一次的五年計畫，都一一列為重點。

交通部林佳龍、金門縣長楊鎮浚、立法委員陳玉珍、董惠珍等一行(16)日上午前往水頭港視察小三通業務，並聽取小三通簡報。林佳龍表示，金門是值得重點宣傳的「浪漫小鎮」，會請觀光局研議協助深化金門旅遊，中央新的五年計畫也會將「金門的港埠發展」列為重點。

縣長楊鎮浚表示，金門資源長期不足，往往中央如果給一個政策，金門會好好把握，盡量把政策發揮到極致。「小三通」就是一個最好的例子。楊鎮浚說，每一次的五年計畫，都一一列為重點。



交通部長林佳龍(左二)、金門縣長楊鎮浚(右一)、立法委員陳玉珍(左一)、董惠珍(右二)等人昨日視察小三通業務。



立法院交通委員會一行昨日抵烈嶼鄉九宮碼頭考察。(陳玉珍服務處提供)

立法院交通委員會視察九宮碼頭

立法院交通委員會一行(16)日抵烈嶼鄉九宮碼頭考察，縣長立委陳玉珍也特別邀請烈嶼鄉長洪若珊及代表會主席方駿輝及各代表蒞場，一同關心未來港埠建設規劃，也提出地方需求建議，拜託中央及縣府支持。

立法委員董惠珍、陳玉珍、交通部航港局副局長陳實權等人，由縣府港務處長何佩華、觀光處副處長李銘培等人陪同，搭乘昨日上午10時班船抵烈嶼九宮碼頭考察，何佩華處長就九宮港區未來實質建設設計劃向交通委員報告，包括中央、地方和民間各項規劃工程作業及方向。有關南堤防駁材避障設施、會再實際會勘後研議處理。交通委員會一行結束烈嶼九宮碼頭考察後，續轉往大膽島進行觀光建設與行銷考察。

碼頭已使用20多年，舖面破損，建議增建一座新的碼頭以供供更更換。九宮碼頭南堤防駁材避障設施，以避避西南風浪潮，及改善南堤防駁材避障設施等，以因應大橋通車前大小金門間交通運輸需求。

立委陳玉珍表示，大膽島開放觀光後九宮碼頭是短期可行的方案。何佩華則表示浮動碼頭已經在規畫設計階段，會請客貨船位安置在不同碼頭，避免貨車往來影響到行人安全。有關南堤防駁材避障設施，會再實際會勘後研議處理。交通委員會一行結束烈嶼九宮碼頭考察後，續轉往大膽島進行觀光建設與行銷考察。

直在追前一個五年計畫，五年計畫應該是要討論一個階段，而不是追趕前一個，原因包括計畫到中央審核速度慢，當然地方的執行率也要檢討。

針對水頭港運大樓，楊鎮浚說，觀光客入境觀光客出境時，會全部擠在一起，他認為金門把觀光客引進來，卻沒辦法給他們一個比較好的體驗，實在可惜。楊鎮浚說，五一長假期時，他特別到水頭港視察旅客意見，發現旅客結構還算多元，來自不同各地、旅遊目的也多，但大家普遍覺得金門的基礎設施可以再加強，他門更多承諾。

坦承縣府也有責任，因為新的旅運大樓已經換了兩個版本，拖了七年。

針對水頭COGS (Cargo, Security, Immigration) 證照查驗、Cantina、檢疫、Security安全檢查(工作，楊鎮浚說，很多負責的中央單位在金門「一任務型編組」，因此第一線同仁十分辛苦，他呼籲這些中央單位必須正視「小三通」已經成為兩岸往來的重要管道，金門已經扮演國門的角色，因此各COGS單位應該擴大在金門的編制，才能爭取更好的待遇和工作條件。

立委陳玉珍指出，金門水頭港運大樓目前缺的就是經費和人力，她說，目前小三通人數日漸增加，每到假日，水頭港運大樓便十分擁擠，如果遇上船隻開閉飛機沒開，更更擠得水洩不通，她希望可以擴大入境通關口，增加空間、改善國門，這部分需要中央預算幫忙。

陳玉珍也說，目前因應旅客增加，加上非洲豬瘟疫情需要增加工作，各單位人力不足，需要補足人力。陳玉珍另外指出，水頭港運大樓最上層兩層樓目前作為中央單位人員住宿，是否有點浪費，她建議可以另外興建專屬宿舍，讓人員有更好的居住空間。

會中，金門港務處也向中央提建議修正「小船管理規則第二條、第三條條文」，主要希望針對小船種類分類，修正小船適航水域距離，以及針對小船所有權、駕駛或搭客人員，規定其行為限制。對此，航港局代表表示，會後將邀集三離島縣府及各相關單位，再詳細研議。

昨日金門地區剛起大霧，海陸交通一度中斷，交通部林佳龍說，這趟來到金門，禁菸禁酒體驗到天氣變化的迅速，老天說起霧就起霧。林佳龍回憶，他2008年到2013年期間在國安會，當時就參與小三通專案，有常見證時就參與小三通專案，有常見證時就參與小三通專案，有常見證時就參與小三通專案...



金大美麗的校園景觀。(金大提供)

胡復金20日晚文化局開講

記者詹宗翰/金城報導

身為藝術家，對「美」有其想法和堅持，藝術家的創作，藉由展現和觀者交流。現於文化局展出「金門相見」油畫展，開展畫家胡復金將於20日晚間7時和觀眾見面，在短短幾十分鐘，就能畫出氣勢磅礴的山水，獲得旁觀者的驚歎和熱烈掌聲。

歡迎民眾一起來聽聽。

在文化局的用心策劃下，邀請胡復金老師現身說法，為與會來賓，敘述每一幅畫的美感和蘊涵的寓意，特訂於5月20日晚上7點到9點與民眾探討「創作與美的價值」。胡復金將以深入淺出的角度，用淺顯易懂的語言，引領您進入不同的角度，享受生命。誠摯歡迎您共享一個感動的夜晚。

金門文化局邀請台陽美術協會資深油畫家胡復金，到文化局舉辦「金門相見」油畫展，期間從5月10日起至5月23日，畫家提供52幅精彩畫作展出，並在5月11日開幕當天現場揮毫示範一幅100號的大作，展現畫家深厚的繪畫基礎，在短短幾十分鐘，就能畫出氣勢磅礴的山水，獲得旁觀者的驚歎和熱烈掌聲。

文化園區表示，Darren Barker熱愛金門，也會二度分別透過文化交流活動與該市市長信函。真愛金門的他，早前親臨金門兩地地理環境相仿，並親臨金門洋樓建築，有相通之可能。他深知若有不同兩地共同交流建設，共同合作，建立異國文化的交流與合作，將激發世界新文化發展之新社區。

文化園區表示，此次課程主要在將過往金門多數以閩南建築為主的工法，注入英國Great Yarmouth市文資總長Darren Barker在英國洋樓式古建築修復與再利用分享。讓每棟建築的背後都引領我們關注保存金門島上歷史與古蹟資產保存下，特別是面對人才養成與環境變遷下的新思維。因此，Darren Barker也以培訓金門洋樓修復與再利用種子班，期望訓練在地人才修復及管理，利用古建築的與再利用種子班，期望訓練在地人才修復及管理，利用古建築的與再利用種子班，期望訓練在地人才修復及管理，利用古建築的與再利用種子班...



推動2019年「518國際博物館日系列活動」，文化園區邀請英國學者Darren Barker與地方文史工作者一同探討。(文化園區提供)

大學個人申請放榜 金大滿招

記者許加泰/金寧報導

108學年度「大學個人申請放榜」國立金門大學14學系滿招。金大校長陳建民表示，招生放榜的成果顯示金大近年辦學績效獲學生、家長的高度認同，也鼓勵學子踴躍報到，體驗外島獨特的求學生活。

108學年度「大學個人申請招生」於昨日上午9時在金門大學108學年度個人申請招生核定名額348個(不含原住民及離島外加分額)，獲分發人數達339人，相較107學年度分發人數245人，增加了94人，成長幅度達37.6%。

金大指出，在108學年度招生名額使用率方面高達95%，較全國整體招生名額使用率97.5%高，也較107學年度招生名額使用率94.7%增加，顯示金大招生名額使用率99.1%，整體錄取名額僅有9名，大幅增加此一入學管道的錄取名額。

金大校長陳建民提到，本年度個人申請入學管道的錄取名額有近九成學生都選擇金大做為第一志願錄取，錄取名額也呈現逐年攀升的態勢，校方也積極擴充全學系成績優秀學生、高素質獎學金、優異獎學金及交通券等教學補助誘因的號召下，金大已然成為國內新興大學中最具發展潛力的學校之一。

陳建民指出，金大是學子們的聰明選擇，透過在學期間，金大是學子們的聰明選擇，透過在學期間，金大是學子們的聰明選擇，透過在學期間，金大是學子們的聰明選擇...

洋樓美學工作坊 英專家學者分享經驗

課程內容包含：以外國洋樓修復再利用為案例演說、學員戶外田野調查(浦邊金門古洋樓)、洋樓測量檢視及攝影、學員調查成果分享座談等，透過專家學者的經驗傳授，共同辦理「洋樓美學與再生工作坊」，特別邀請英國專家學者Darren Barker老師蒞臨金門主持，與地方文史工作者、鄉民主紳、學生一同探討。

文化園區管理表示，任職國立故宮博物院45年古器物修復專家胡復金老師蒞臨金門，由英國Great Yarmouth市(英國大茅斯市)文資總長Darren Barker先生得以再赴金門傳播英國古建築修復與再利用經驗。Darren Barker是當地知名建築師也是藝術家，以其專業及熱情不餘遺力，傳遞該市Great Yarmouth城市與金門的文化交流，益其在金門與藝術領域裨益未來在文化與藝術交流與對外國際合作。

文化園區表示，Darren Barker熱愛金門，也會二度分別透過文化交流活動與該市市長信函。真愛金門的他，早前親臨金門兩地地理環境相仿，並親臨金門洋樓建築，有相通之可能。他深知若有不同兩地共同交流建設，共同合作，建立異國文化的交流與合作，將激發世界新文化發展之新社區。

文化園區表示，此次課程主要在將過往金門多數以閩南建築為主的工法，注入英國Great Yarmouth市文資總長Darren Barker在英國洋樓式古建築修復與再利用分享。讓每棟建築的背後都引領我們關注保存金門島上歷史與古蹟資產保存下，特別是面對人才養成與環境變遷下的新思維。因此，Darren Barker也以培訓金門洋樓修復與再利用種子班，期望訓練在地人才修復及管理，利用古建築的與再利用種子班，期望訓練在地人才修復及管理，利用古建築的與再利用種子班...

責任編輯/趙水樹



前陣子是種土豆時節，兒時種土豆畫面一幕幕從眼前掠過：父親牽著驢子、驢子馱著驢鞍套等農具、我跟在驢子後面，赤腳踩著紅泥土路，滿山春色，深深淺淺重重疊疊的綠，鳥兒啾啾唱，腳踏腳步很是歡欣，葉子上的露水是一串串珍珠，泥土溢出香氣……遙遠的記憶。

天地萬物尤獨偏愛土豆，從土豆下土到在地果實

種土豆

◎牧羊女

累累，更讓人既愛且憐，充滿期待與渴望。

春天，凡事皆美，新枝綠葉，細雨絲絲沒有空隙，我不認為上蒼為了悲傷，想是為了愛憐。

蟄伏一整個冬天，天寒地凍，降點甘霖滋潤大地及人心，農人盼望著一場春雨一記春雷。之後，時序在清明節過後，父親望著雨後清澈的天空，跟孩子們說，我今天先到田裏鬆鬆土，準備明天種土豆，當晚我不想睡覺，只待天亮要上山種土豆，種土豆多麼誘人啊，六歲左右的女孩，無玩具未上學無事做，隨父親及兄姐上山種土豆，幸福愉快的進行一場遊戲。

父親牽著驢子馱著驢犁具，不是馬，驢的型號較小。母親為我們備了一大壺大紅袍茶，幾隻小竹籃、鋤盆、斗笠，兄妹興高采烈去種土豆，難以形容的開心。

雨後的土經過驢子帶犁具鬆過，柔軟如發糕，更多時候感覺是棉花，踩在土裡軟綿綿有一股甜甜土香，非常舒服，父親教我左手提竹籃裡面盛著土豆的種子

，右手捏二顆，每踩二個腳印，丟下二顆土豆再用小小腳丫把它踩到土裡，反覆動作一行種完再換一行，遊戲的心情大於工作。

那一刻的父親應該是充滿幸福感，兒女隨著他犁過的田種土豆，晴朗天空雨水充足，畫面真美好啊。

種下這麼多希望，待長出新芽兒們會去拔雜草，拔草是既辛苦又不好玩的事，或彎腰或蹲著大半天，我待在田埂邊觀賞，一股一股的土豆芽風姿翩翩神氣的冒出泥土，父兄辛勤施肥，待開出白色小花，地底也準備結果。

天天盼著土豆何時可收成？想著母親煮一大鍋放著鹽巴與八角，香噴噴極誘人，迫不及待的想放到嘴裡咀嚼，從種下土豆那天起，天天盼望它何時收成？其實是在等待何時下鍋。等待的時光極漫長，日日數著纏著父親問土豆何時成熟？怎麼這麼慢，父親笑我傻。

到了炎夏蒞臨，土豆真長成了，要在父兄們汗水中

收成，收成的季節沒有播種時浪漫，除了天氣炎熱，泥灰伴隨花生梗葉，苦不堪言，這時我盡可能離開母親眼簾下，能躲則躲，苦差事小女兒有些兒豁免權。

待花生煮熟要曬乾我就會出現幫忙，因為可以邊吃邊曬。

曬到又脆又香家裡會有分土豆儀式，父親會給我們一人一個甕，之後各人吃自己甕裡的，吃完就沒了。長大後我發現極嚴重問題，大姐的花生會愈曬愈多，二姐的會愈曬愈少，我和老弟的父親會幫忙管理，然而二弟的曬好了放甕裡就用泥土封甕口，時至今日我經常追問：你的封了土不開封，這期間吃的是那來的？他抿嘴一笑不公布答案，但我知道待他把泥土打開，我的也吃的差不多，就吃他的吧。

前些年金寧國中選我為傑出校友，在校長許維民接待下，記得我一人把校長的土豆一吃吃光，他再放一把我再吃光，感覺到失禮已然來不及，至今念念不忘要向許校長解釋道歉，土豆在我人生是快樂源泉，因此忘了禮貌，如此校友實在不傑出。

行筆至此，腦海裏的記憶盡是靜美，再也沒有機會隨父親種土豆，耳邊響起母親除夕夜邊揀土豆仔邊唸著：吃土豆，吃到老老老（閩南語）。全家圍著炒好的一壺土豆，真香。

百年池塘話春秋

◎張蒼茗

清明前後雨不斷下著，為久旱的大地滋潤。無論在哪裡，祭墳是每戶人家的大事，雖然納骨塔已取代一切，唯出嫁的女兒，總會抽空跟著兄長，回到嘉義大林公墓，為家族長輩祭墳。回到出生地內林里，這個生我養我的純樸農村，魂牽夢縈的地方，故鄉情懷總是咬我背影，直覺桌上燭火，引導我回到悠悠的童年生活。

三和國小旁的牛車路，午夜夢迴時總召喚我回家，一種奇特的鄉愁；有藍色、閃光的芒果行道樹，蟬兒啾啾、脫殼爬樹幹，偶有死貓吊樹頭的嚇人屍臭、熟稔之味。故鄉那條牛車碎石路，冬天霜降，赤腳上學走在碎石路上，又冷、又麻、又痛。夏天放學，滾燙碎石路，讓我墊起腳尖走路，是一條讓人有好惡之路，這條牛車路，在小孩的世界裡，它的壯闊如羅馬大道般的雄偉，是通往內林庄的大道，是夢裡熟悉回家路啊！

回到庄內逛逛，當年柑仔店斑駁的招牌猶在，那個年代，我是大人差遣，拿著除帳簿去柑仔店，除欠油米鹽醬醋糖好幫手。這裡的人個個勤奮節儉，男人最大的樂趣是，晚餐過後到柑仔店，托著下巴談天說地說皇帝，也是村裡放送頭，村落消息傳播站。如誰家赤牛生小牛，落第掃（誰浪歌仔戲班）何時作戲，誰家女兒跟人私奔，誰媳婦討客兒，男人也是很長舌的啊。閒來沒事，

控甘蔗；即用目測一根甘蔗，截半後長短比率，越近者贏。大家情緒高亢，既鬥智又鬥眼力，容易起高潮，算是茶餘飯後最廉價消遣。村里唯一簡氏家廟，香火不斷、屹立不搖。隨著時光的流逝，和閱歷的增廣，簡氏宗祀的廟埕變的好小小。

小學一二年級在日據稱「漢學仔」也稱私塾的簡氏廟堂求學；五〇年代戰後嬰兒潮報到，學校教室不夠，「私塾」權充三和國小分校。物資缺乏年代，大家上學穿的都一樣，中美合作麵粉袋裁成上衣，一件有鬆緊帶袖管的黑色小短褲，沒有書包，祖母在我腰上用花布巾繫著，包裹著書籍，一張板凳在手，赤腳上學去，一個人面對清貧。

同學聚在大榕樹下，老風琴在老師手指按壓下，也飄出聽聽歌曲如，妹妹背著洋娃娃、茉莉花、野玫瑰等，老師很認真彈，髮鬢下滲著汗水，有點像郊遊。榕樹下，掛著一塊小黑板，板凳排排坐，露天教學活潑有趣，有陽光、風吹、綠茵、坦蕩的天空，被貧窮壓抑的煩惱，突然忘的一乾二淨。女老師開啓音樂教唱之門，蒼蠅嗡嗡喜歡沾染，男同學長痘的光頭老被侵擾，樹下上課的感覺，比在廟堂內狹隘的空間，演得清新涼爽。女老師休息時，家人帶來嬰兒餵乳，我們這群女娃在老師身邊圍繞，淺移默化中，已開始學習為母的溫柔。

私塾前面有口大池塘，當圳溝的水乾涸，不再緩緩的流，那口池塘成了村子裡唯一洗滌之處。清晨，浣衣聲此起彼落，三姑六婆竊竊私語，說著東家長李家短的事，池塘裡的台灣鯽魚洄游在洗衣婦身邊圍繞，吐出一圈圈的氣泡，水源不足時，挑池塘的水回家洗滌，雖然混濁，加點明礬淨化，解燃眉之急。別小看那黃泥水，卻是村民生命之泉，由於露天大池塘，傳說地下有湧泉，故百年風水氣順，村裡老一輩回味起來，皆倍覺甘甜。大姐說：「老池塘也有乾枯時，內林村民疏濬挖土，延長池塘壽命，這時挖出軟泥可做土厝材料，給貧困村民提供廉價建材。真有路用。」

尤其村落皆木造或竹管厝，一著火便無法收拾，鄰居用水桶灌救，池塘變成消防池，也是早期祖先智慧。

春天，風吹過綠色田疇，三月撒播的黃麻種子，成長極為快速，隨處可見綠油油的麻田，每根都長得亭亭玉立，有了「蓬生麻中不扶自直」的稱號。六月是黃麻採收季節，大人在田裡忙著砍黃麻，傍晚一捆捆拖回家擺放，阿嬤先取尾端的嫩葉，很費工的加鹽巴搓洗後、去苦水，加入一把小魚乾和地瓜熬成稀飯，稀稀的一大鍋，最後加入麻蔥芎芎，再滾一下，成了一鍋麻蔥湯，給全家人當退火的夏季涼品。稍帶甘苦味道小孩不愛喝。

悶熱的晚上，無論大人或小孩，家家戶戶在各自的庭院抽取黃麻絲，黃麻尾端一折，靠在椅條上用手一抽，白色的黃麻骨一一滑落，一個晚上下來，小手已長了水泡，這是件苦差事。連續幾

個夜晚，重複著這工作，中美合作的麵粉袋上衣，已染了一身黃麻的咖啡色汁液。再將黃麻骨和黃麻皮一把一把分類細好，黃麻骨曬乾有各種用途，當柴薪最普及，鄉下孩子上小學後，必需學會用鐵鍋煮飯分擔家事，小孩不太會生火，黃麻骨易燃可當火種引燃。大姊教我們聽音辨識，鐵鍋裡煮滾的米飯，會發出咕咕咕的聲音，判別水份收了幾成乾，何時把柴火退掉，用餘火燜熟，這些技巧，難不倒我們這群娃兒。傍晚隨手拿竹竿，打下倒掛在屋簷休息的蝙蝠，放進餘火裡烤，那股燒焦的肉味瀰漫在空氣中，蝙蝠全身沒肉，都是皮層較多，但是嘴饞的我們啃著，香香餘味也很滿足，那時無保育觀念，每天都餓肚子，有時連續幾個月未嘗肉香，只想添飽肚皮。

黃麻皮由大人送入大池塘浸泡，每戶人家都有記號，黃麻採天然微生物脫膠法，將生黃麻浸在池塘中，經過水浸與日曬產生高溫，並與水中細菌分泌氣體，產生發酵，生麻中的表皮，遂溶於水或分解成多種水溶性物質。暑假期間悶熱午後，太陽很熱情，水池裡的黃麻已發酵完成，皮屑等水中雜物是下子的營養大餐，發出陣陣的臭味，跟著大人下水池搓洗黃麻絲，由於水深危險，小孩被分配到較淺的圳溝進行漂洗，發臭的黃麻絲，藉由生物分解，表皮腐爛同時，也長滿了下子--俗稱「屎窟仔蟲」，小小身軀站立水中，水深及腰，來回用力藉水流張力，漂洗，洗去黃麻表面深褐色，變成銀絲般的光澤，下子附在我的身體蠕動游移，雖然不會咬人，但總令人作嘔。附近空軍眷村的眷屬路過，總是掩鼻飛奔而去，輕視的眼神，小小心靈很受傷，永遠記得。洗好的銀色黃麻絲，要在高溫下曝曬三至四天，閃亮亮的，觸感柔軟，將原先的生黃麻，變成熟黃麻，也稱精洗麻。若有黑點需一剪去，交給大林農會收購。一季下來全家總動員，幾分地的收成，不夠一位大學生一學期的註冊費，一戶農家很難供得起一個大學生的學費。

當年正逢紡織業即將興起，精洗麻送入工廠織成麻袋，外銷日本作為裝糖、米的布袋。有一天探視住在甘蔗崙85歲的小姑媽，聊到故鄉的人物事，她的眼睛忽然亮起來說：「我未嫁前，跟阮阿娘在池子幫鄰居洗黃麻，泡在惡臭的水裡太久，雙腳潰爛紅腫疼痛，賺點薄工錢買米，這種錢真難賺、還要跟頭家拜托攔拜託，才有機會賺，拮据的生活可見。沒想到，我們家三代人，為了生活，都有洗黃麻絲的集體記憶。夜已深，姑媽已滿頭星霜，流年暗中偷換，已於年初歸仙了。」

踩著沉重步伐，環顧池子四周，是童年仰望的視野角度較寬敞？或是天災人為因素，那口池子怎麼變小了？池子與村民的生活曾是息息相關，密不可分。一口生命之泉，乘載著村民的悲喜人生，澆灌豐富我們生命。村民已不在這裡洗滌，池水清澈見底不再污濁了，往事並不如風，白雲悠悠倒映，池塘隨漣漪晃動，也晃動我童年思緒。水鏡無波映著一位鬢白如霜的婦人，三代人曾在池子裡，揮汗如雨洗黃麻絲，分不清臉上流淌的是汗珠，或是濺起的污臭水珠？追憶著父執輩，也追憶自己青春，不勝唏噓。洗黃麻絲雖辛苦，但是藉由池子裡微生物，供養水生生物養份，曾在此摸蜆、摸田杯、捉泥鰍、釣青蛙、釣鯰仔野生物多。摸到的大田杯水裡養著幾隻淨水後，煮開貝殼，挖出貝肉去泥去澱，切細絲加點薑絲快炒，再加入九層塔，香氣四溢口水直流，美好舌尖記憶，在窮酸歲月特別有味。如今故鄉老屋隨著我們移居在外，已敗落殘破不堪，兒時同伴散居各地，長輩親人凋零不再，半掩門扉空蕩蕩，離開故鄉太久，我的出現驚擾了村民，請問咱是叨位來？要找誰？我說：「以前住在這裏的鄰居。歹勢啦，不認識。」笑問客從何處來，此時此刻，這句古詩如此貼切啊。獨居長輩孤單拄杖而行，歲月痕跡爬滿皺紋，人口老化、外移已是農村無力挽回現象，內心不勝唏噓！



芬芳

◎季珠

婷

今天的太陽在天空彷彿縱火
強烈的熱氣把在開會的我們
逼的浮燥起來

妳說

好久，好久，沒出遊了
才驚覺

我們已一起度過三年時光
一路走來，感謝妳的支持與陪伴
共同歡笑，互相慰藉

如果生命是個鐘擺

我們是否可劃一道振幅去發現喜悅
在這佳節裏
祝福，白衣天使

（稿費捐金門家扶中心）

烏坵燈塔

◎林益彰

燈光再次亮起來，
好幾年了，幾年了
眼睛裡的霧，身體裡的雨
足跡裡，有蕩

這一輩子
守著這座燈塔
彷彿在流浪，卻無怨無悔
時光滴滴答答地
我看著他，他看著我
有些話語是默契的習慣
還是彼此明白的偏強

直到復燈前的那一刻，
如果，沒有國定古蹟指定的聲響
烏坵燈啊，你那無邪的眼神
有多少人知道你身體裡
仍住著蓄勢待發的迷彩，始終
抗著光輝戰場般的血淚，

眼前的天空已何其的寬廣
但是他累了
然後黑夜照著烏坵燈
即便，照明設備一切正常



半邊花

◎亦劍

半邊花
璀璨一半的彩霞

瓣瓣的輕柔眼眸
編織著等待的沉默

人民銀行在港發行票據 阻人民幣貶值

美國貿易戰陰影下，人民幣兌美元匯率中間價創下今年新低，也是連續第5個交易日走貶。到截稿為止，離岸人民幣匯率更跌到6.902。

根據中國人民銀行（央行）官網，共發行3個月期及1年期央行票據各100億元（共計新台幣900億元），得標利率分別為3%和2.5%。這是繼去年11月和今年2月之後，第3次透過香港金管局（AMLD）債券系統（CMLD）債券發行平台發行人民幣央行票據。

證券時報旗下新媒體券商中國分析，在香港發行央行票可回收離岸人民幣流動性，提高離岸市場利率，抬高做空人民幣的成本，進而達到穩定匯率的目的。結合近幾天人民幣貶值預期快速升溫的市場變化看，中國央行此時出手發央行票，穩定匯率意圖明顯。

報告指出，美中貿易摩擦沒有進一步負面消息傳來之前，外界認為短期內人民幣兌美元匯率跌破7的機率並不大。但自上周中美貿易爭端再度發熱後，市場預期急轉直下，人民幣匯率貶值加劇。

報導說，中國央行調節離岸人民幣流動性的手段很多，但在香港發行央行票，相當於直接面向離岸市場的參與者，是更公開、透明地向市場傳達穩定匯率的政策意圖，有利於穩定市場預期。

（中央社）

港媒：對美貿易反擊是中共高層集體決定

中國13日決定對美國貿易實施報復性打擊，有分析指出，這是當天中共政治局開會後最高層集體決定。

香港明報刊登評論文章指出，在美方決定加徵部分中國進口產品關稅後，中國方面迅速決定對美國600億美元商品加徵關稅，打響了近期對美反擊第一槍。

文章表示，雖然這一槍不是倉促決定的，但至少在是日召開的中央政治局會議上討論決定的。

文章說，這次政治局開會前，官方媒體的報導只有兩個議題，一是研究部署在全黨展開「不忘初心、牢記使命」主題教育；二是發展規劃綱要三、中、長期發展規劃綱要。

此外，媒體也提到一會議還研究了其他事項，而按照過往慣例，通常這是指暫時不想公開的敏感事務，如人事任免等。

但文章分析，這次會議與對美反擊一事相關。

首先，政治局會議通常是在每月的月底舉行，至少是下旬，而且會後並無按例舉行政治局集體學習，顯示這是臨時召開的會議。

其次，這是中國國務院副總理劉鶴自美返國後的第一次政治局會議，對貿易戰的反應迫在眉睫，聽取劉鶴匯報，決定下一步反應，應是會議研究的「其他事項」。

再者，這次會議是在當天早上召開的，中國財政部網站於晚上8時許公布了國務院關稅委員會徵收美國部分商品關稅的決定，官方如此安排，用意明顯，即這是最高層集體決定。

（中央社）

貿易戰 王毅：極限施壓只會引發正當反擊

中國外交部長王毅表示，中美談判不是單行道，應建立在平等基礎上，不能指望一方只能接受另一方的要求；「試圖極限施壓，只會引發正當的反擊」。

據中國外交部網站發布，當地時間13日，王毅在俄羅斯索契（Sochi）與俄羅斯外長拉夫羅夫（Sergei Lavrov）會面，並在會後的共同記者會上發表上述表示。

王毅表示，經過雙方共同努力，中美經貿談判已取得重要和實質進展，同時也面臨需要認真對待和解決的難題；在此情況下，單方面指責另一方毫無意義，把責任推給對方一方更不可取，而試圖極限施壓，只會引發正當的反擊。

他強調，中方的舉措（對美國600億美元商品加徵關稅）不僅是在維護自身應有權益，也是在維護多邊貿易體系的基本規則。

王毅說，中美分別是世界第二和第一大經濟體，中美經貿關係的走向不僅關係兩國自身的發展，也關係世界經濟發展的前景。

他表示，只要這「談判符合中國改革開放的大方向，符合中國人民對高品質發展的根本需求，符合中美兩國人民的共同和長遠利益，雙方的談判團隊就有能力、也有智慧解決好各自合理需求，最終達成一份互利的雙贏協議」。

王毅強調，談判不是單行道，應當建立在平等基礎上，不能指望一方只能接受另一方的要求。中國在與任何國家談判時都必須「堅持維護國家的主權、維護人民的利益、維護民族的尊嚴」。

這些原則和底線過去堅持，現在乃至今後仍然要堅持。

據發布，會談中，王毅還意有所指地提到，當前的世界亂象叢生，單邊主義四處橫行，衝擊現有國際體系和國際關係基本準則；謠言和抹黑成爲攻擊其他國家的工具，似乎謊言多說幾遍就會成爲事實。

他表示，中俄作爲兩個負責任大國，在當前變局亂局下，更應加強戰略協作，維護好雙方的正當權益，和世界的和平與穩定。

（中央社）



責任編輯/蔡群生

習近平：認爲自己文明高人一等 愚蠢且災難

中國國家主席習近平在亞洲文明對話大會開幕式講話，意有所指地稱「認爲自己文明和文明高人一等，執意改造甚至取代其他文明」是愚蠢且災難性的，引起現場掌聲。

作爲中國2019年重大外交活動之一的亞洲文明對話大會在北京開幕，習近平約在10時35分發表主題演講。

習近平說，人類社會充滿希望，同時國際國際情勢不穩定性、不確定性更加突出，人類面臨全球性挑戰更加嚴峻，需要藉各國齊心協力共同應對。亞洲文明對話大會爲促進亞洲及世界各國文明開明平等對話交流、相互啓迪提供新的平台。

他說，要加強世界上不同國家民族文化交流，夯實共建亞洲命運共同體、人類命運共同體的人文基礎，中國願提出4點主張，包括堅持相互尊重平等相待、堅持美人之美、堅持開放包容、堅持與時俱進創新發展。

習近平說，「認爲自己人種和文明高人一等，執意改造甚至取代其他文明，在認知上是愚蠢的，在做法上是災難性的」，引起現場掌聲。他接著說，「若人類文明只有一個色調、一個模式，這個世界就太單調也太無趣了。」

中國人口龐大，數量可觀的觀光客曾作爲中國對外施惠或施壓的工具。習近平也說，2025年中國居民出境超過1.6億人次，入境超過1.4億人次，這是促進中外文化交流的重要橋樑，中國願同各國實施亞洲旅遊促進計畫，爲促進亞洲經濟發展貢獻更大力量。

中國今年首度舉辦亞洲文明對話大會，共有亞洲47個國家以及域外其他國家共200多名代表參加。這是中國今年繼第2屆「一帶一路」國際合作高峰論壇、北京世界園藝博覽會之後的又一場外交主場活動。

（中央社）



習近平下令展開黨內幹部思想教育
中美貿易戰再啓之際，中共總書記習近平13日召開中央政治局會議指示，6月開始，在全黨自上而下展開「不忘初心、牢記使命」主題教育。圖爲習近平在2017年10月18日進行19大報告。

習慣與我

習慣，就像我們每天給繩上一副新鎖，不用多久，就會變得牢不可破。習慣，一旦培養成功，習慣成自然，便不用每次提醒自己去去做某件事情，因為它已自然成爲一種習慣，就像早起起的鳥兒有蟲吃，早起有益身心，健康成習慣，爲健康奠定基礎。有一個寓言，述說着螞蟥和蟋蟀的故事，螞蟥勤勞的搬運食物，儲存冬天的食物，而蟋蟀卻整天遊手好閒，不爲冬天做準備，整天無所事事。冬天到了，蟋蟀悠哉地待在家裡，品嚐美食，蟋蟀卻要到螞蟥家討食物過冬。如果每個人都能養成像螞蟥一樣勤勞的習慣，就不用臨時抱佛腳，臨渴掘井。

「少成若天性，習慣成自然」。一件事情做久了，自然而然就會變成一種習慣。每個人都有著不同的好習慣和壞習慣，而我的好習慣，是從小學慢慢培養出來的，這個所謂的好習慣就是「運動」。剛開始接觸，我是非常排斥運動的，爲什麼不好好待在室內，非得去戶外曬太陽，搞得自己一身汗？運動久了，已經養成一種習慣，想戒都戒不掉，老師就讓我參加比賽，得了不錯的成績，因此更加熱愛運動。除了養成健身的習慣，它也讓我獲得成就感。或許就是因爲這樣，才養成這個「好」習慣。

而我的壞習慣，是大家都有，那就是「懶惰」，懶惰無藥可救，而我也剛好染上了這個病，無藥可救。每次一件事一拖再拖，三分鐘熱度，不想做的事情都懶得去做，想必大家也一樣，想著不做，一定會有人去做，大家都懶，我們就懶，到了臨頭才去做，去想。我很討厭「懶」，但我卻又讓自己這麼做，已經到無藥可救的地步了，但我有兩個條件，要嘛做到最好，要嘛不做，要麼現就要展現最好的。或許就是因爲這樣，才養成這個「壞」習慣。

習慣是慢慢養成的，就像「羅馬不是一天造成的」，「聚沙成塔，積少成多」。

等待

人生就像一條無止境的道路，「等待」是不可缺的，等待紅綠燈的小綠人開始行走；等待身後的那人牽起你的手；等待走到顛峰的那一刻。那時的我也許平靜，也許急躁；也許美好，也許幻滅；也許短暫，也許長久。等待，最需要的便是一種耐心，不是所有的等待都是如願以償，所以等待也是一種磨練，但只有等待才能讓我們前方充滿希望，勇往直前。

記得在小時候，生病了，躺在臥室裡，一動也不動，全身燙得如火球一樣，滿臉通紅，四肢無力，而媽媽則是十分擔心，她想我一定發燒了，急忙地拿耳溫槍，倒開水，另一旁的爸爸也在做完這些事後，開車載我前往診所看診，我戴著口罩，走出診所，吃完中餐，在吃過藥後，爸爸、媽媽才一臉放心地放我上班，在上班時還不時地給我打電話，關心我，就這樣，逐漸地漸漸好了。那時的我心裡不斷地想著：等我長大了，等我有能力了，我一定要好好的孝敬他。

我曾經看過一篇故事：有一位年輕人要用二十年的時間學習知識，用十年去旅行；再用十年去尋找漂亮的姑娘結婚生子；最後的十年在鄉下過著隱居的生活、思考人生。可是生活卻沒有如他所料，前十七年，他發現他什麼都沒有學到，於是就多用四年學習法律，成爲這領域舉足輕重的人物；接著他想旅行了，可各式各樣的事讓他無法抽身離開，於是等等等等，還是沒等到那一天；三十六歲時他開始考慮他的婚姻，可他等等等等，也沒等到他心儀的對象；直到六十二歲也沒完成他的目標，只好在一個偏僻的地方隱居下來。這讓我體會到：在等待的過程中必須做好充足的準備，在原地等待是等不出好結果的，不如充實自己，尋找機會。

我們都還小，心中都有一個偉大的夢想，青春的衝動讓我們去追逐這個夢，是雄鷹就要翱翔天空，是海燕就要搏擊海浪，等到我們從蛋裡孵出來的那一天，等到我們羽毛長齊的那一天，就是我們自由翱翔、大顯身手時刻。

寧中／黃思語

責任

一個人對於一件事所付出的用心，能夠看出一個人的態度；一個人對於照顧父母的責任，能夠看出一個人的孝心；一個人，對於一個團體的責任，則能夠看出一個人的品格。

責任，是一個人成熟的象徵，當我們犯下錯誤，就得有一顆負責的心，彌補你的所作所爲；相反的，你沒有思想，要彌補，就必須接受人家給予你的批評。就像不久前的大家接力，雖然我們班第一名相當遙遠，可是不論如何，這就是一份比賽，我們要對得起我們應有的本份，盡對這場比賽的責任，而不是擺爛。因爲我們超越的是自己，而不是別人。但當你不想把這件事情放在心上，對這件事負責任，你就必須承擔別人對這件事的看法。

責任有很多種，有人說責任很難，無數次的彩排、數不清的練習，全程由同學們自發性的動員、運作，過程當中也許有衝突、有摩擦，但回頭來看，無比的懷念大家一起共事、努力過的曾經，美好的回憶湧上心頭，回味無窮；這些經驗，也讓我學會了一個道理，每個人的默默付出，就是一個道理，每個人的默默付出，就是一個道理。

我認同「一個人能承擔多大的責任，就能取得多大的成功。」這句話，因爲一個人對於某件事的態度，就決定了你的高度，今天你有心對這件事負責，那明天一定不會辜負你的。

青春二三事

「青春是不捨的惦記。」青春並不溫柔，但卻是讓每個人都懷念無比、回味無窮的一段懷舊時光，這段懷舊時光，它像是一本純淨的書，但打開就合不上的書，從原本平淡無奇的空白頁面，到逐漸鮮艷成有聲有色、五顏六色，屬於自己的繪本，在裡頭，一頁頁的紀錄下，揮灑青春、彩繪人生的日子，有歡笑、有淚水，有力不從心，也有得應手，無不盡心，細細地回首重溫，翻一翻每一頁，每分每秒，都會是愉悅的片刻。

回首高中三年，是我求學歷程中，最快樂的一段歲月，歡笑與吵鬧並存，忙碌和充實共生，在屬於我自己的這本書裡，我記錄下了這三年來的點點滴滴，將近一千天的日子裡，經歷了三個春夏秋冬，無數次的歡笑與吵

只有痕跡，還有待人處事的智慧及經驗。在屬於我自己的青春繪本裡，我感到最深刻難忘，同時也是最鮮豔的一頁，是那年的校慶，精彩絕倫的社團聯演，那是一場浩大的工程，靠著同學們齊心努力，而成就的一個夜晚，大家爲著製造一場完美的表演，經歷了

像是一片小拼圖，當大家齊心協力的團結在一起時，才能拼湊成一幅幅美麗而珍貴的畫面。青春歲月稍縱即逝，若它是屬於我自己的那本畫冊，身為作者，我期望它不再青春，仍要帶著年輕的心態，迎接未來的每一個明天。

金門高中／陳語彤

