

國境之西

# 大二膽派出所揭牌 服務鄉親遊客



左、右：金門縣警察局金城分局大二膽派出所成立，縣長楊鎮浯與副議長周子傑、警察局長張國雄與到場的貴賓共同揭牌，並（莊煥寧攝）

記者莊煥寧／烈嶼報導  
金門縣警局位在國境之西的觀光勝地大二膽設立派出所，並於昨日上午由縣長楊鎮浯與副議長周子傑、警察局長張國雄與到場的貴賓上島共同揭牌，正式展開運作。楊鎮浯也期勉所有的警察同仁，大家一起努力把服務遊客、維持秩序的工作做好，以不負大膽島的美名。

金門縣警察局金城分局大二膽派出所揭牌典禮於昨（2）日上午10時舉行，由縣長楊鎮浯主持，金門縣議會副議長周子傑、縣府觀光處長丁健剛、金防部參謀長林帝章、議員洪斌、董森堡、陳立堅、秘書張桂霖、督察長江建宏、金城分局長李益杰、金湖分局長黃維章及該局各級主管等參與盛會。

縣長楊鎮浯致詞指出，在國境之西大膽島上成立派出所來服務鄉親與旅客，令人振奮！在

大合照留念。（莊煥寧攝）

## 小三通旅客 6月成長21.77%

記者翁維智／縣府報導

金門縣政府指出，108年6月份小三通出境旅客計187,458人次，較去年同期153,951人次，增加33,514人次，成長21.77%，其中台灣旅客出境計104,022人次，較去年同期94,732人次，增加9,390人次，成長10.44%；大陸旅客計9,279人次，較去年同期56,019人次，增加23,260人次，成長22.52%；外籍旅客計33,567人次，較去年同期203人次，增加364人次，成長11.36%。

而大陸旅客中，入境計39,552次，較去年同期28,365人次，增加10,353人次，成長38.37%，其中以落地簽方式入境計5,616人次，較去年同期3,199人次，增加2,297人次，成長53.18%。另108年1~6月小三通出入境累計1,062,254人次，較去年同期881,364人次，增加180,890人次，成長20.52%，其中台灣旅客

約佔52.4%，大陸旅客約占45.37%，外籍旅客不會有什麼文創品？他跟他們說，警察的象徵是鴿子，和平的象徵也是鴿子，大膽島上的派出所就要圍繞在鴿子這個意象上，來傳遞一個維持島上秩序、追求和平的概念，來見證、參與所有事物的轉變，觀光處接下來可

以圍繞在鴿子這個主題，以及島上國籍兩岸關係的改變，這樣的一個轉變更符合了我們金門人的期待，因為只有經歷過那一段痛苦歲月的金門人才真正知道金門現在要追求的是什麼，而這些轉變都是發生在金門人歡迎的，也發生在金門這個土地上的點點滴滴，也見證標誌著金門以後發展的道路是非常明確的，非常開心能夠見證在大膽島上國境之西派出所的成立。

縣長楊鎮浯提到，媒體曾經訪問他

籌建過程中，除了縣府在大、二膽島的一切整備工作，縣警局所有的同仁們在這個投入的過程中，也付出了非常多的的努力跟辛勞，當中有

很多地方可能不足為外人道，但是我們還是把它做起來了，一起在這見證這個歷史的一刻。

他指出，大、二膽島一直以來就是最神秘的

一個島嶼，在兩岸對峙的前線，扮演了非常重要的角色，同時也見證了非常多的歷史。

在這個島嶼上面呢，也發生了非常多感人的故

事。他說，前幾天他在台北參加金門籍所有畫

藝畫的大師廖修平教授，廖大師今年高齡已經八十五歲，他不論是在交談或上台致詞時特別懷念在大膽服役的那一段歲月。

金門還有很類似這樣的故事，所以我們有

責任要把很多這樣的故事情錄下來，楊鎮浯說

因為這些故事都是發生在大、二膽這個島嶼

上，發生在島嶼上面呢，也發生了非常多感人的故

事。他說，前幾天他在台北參加金門籍所有畫

藝畫的大師廖修平教授，廖大師今年高齡已經

八十五歲，他不論是在交談或上台致詞時特別

懷念在大膽服役的那一段歲月。

金門還有很類似這樣的故事，所以我們有

責任要把很多這樣的故事情錄下來，楊鎮浯說

因為這些故事都是發生在大、二膽這個島嶼

上，發生在島嶼上面呢，也發生了非常多感人的故

事。他說，前幾天他在台北參加金門籍所有畫

藝畫的大師廖修平教授，廖大師今年高齡已經

陸委會主委陳明通於第11屆海峽論壇召開後幾日，抵金拜會楊鎮浯縣長時直言，陸方所提的「小四通」現階段並無必要、急迫性；政府支持金門與大陸對等尊嚴的交流往來，但也提醒應嚴肅面對中共提出「習五條」背後隱藏的是對台灣社會的政治圖謀。關於這則新聞有幾個觀察重點，值得我們一一剖析，以饗讀者。

首先是時間點的問題。一般輿論以為，陳明通主委選在楊縣長「海峽論壇」致詞之後，登門發表毫無新意的兩岸事務言論，旨在「踩刹车」、「潑冷水」，或更在表達中央之於兩岸事務的高度，「善盡」政策引導的責任。此或源於楊縣長在「海峽論壇」致詞時引述唐代詩人李白「猿聲啼不住」詩句：楊縣長的解釋是兩岸關係就像輕舟在萬重山會遇到水流湍急，會聽到猿猴啼叫，會有各種複雜的狀況，有人選擇在岸上叫，有人在輕舟上奮進，如此用以表達國人對兩岸交流各有想法及作為的現況似乎也沒什麼不妥，但偏偏就有媒體要解讀為楊鎮長是「用『猿猴叫『酸反對兩岸交流群體」，當然，各委會主委登門宣示「既定立場」，似乎也是「大炮打小鳥」的無謂之举。

此外，蔡英文總統也甫「翻轉」贏得民進黨總統大選初選，此舉是否也有在為「辣台妹」延續聲勢的意圖，更是耐人尋味。

其次是對「小四通」的認知。大陸書記習近平於2015年1月2日《告台灣同胞書》40週年談話中指出，兩岸要「應通盡通」，提升「經貿合作暢通」、「基礎設施聯通」、「能源資源互通」、「行業標準互通」，可以率先實現金門、馬祖同福建沿海地區通水、通電、通氣、通橋，這便是俗稱的「小四通」。事實上，小四通主張的基礎在於金門之於兩岸發展上有歷史的特殊性、小三通的便捷性，以及金門未來發展與福建現實上的密不可分。也是在基於這樣的合規作交流條件下，各界才會認為小四通是對兩岸民眾、特別是對金門民眾都有利的民生大事。但在楊縣長返金後，陳明通主委旋即抵金拜會，更當場直言，陸方所提「小四通」，除通水已實施外，其餘三項現階段並無必要，是對兩岸民眾、特別是對金門民眾都是不反對和中國交流，更要爭取兩岸人民的支持。但以陳主委的表現來看，是不言可喻。有論者以為，民進黨已迅速調整兩岸策略為「反共、不反中」；反的是共產黨的主張及政策，而是不反對和中國交流，要爭取兩岸人民的基礎建設，癥結仍是在於小四通為何不能「單純」的歸類為經貿議題？實務上，現行的金通水、採雨地、民生事業體商業的條條框框，只顧及眼下的政治利益，恐怕再多的國政藍圖願景都將淪為空談！

## 實事求是 訴求非零和賽局



兩岸事務  
社論

陸委會主委陳明通於第11屆海峽論壇召開後幾日，抵金拜會楊鎮浯縣長時直言，陸方所提的「小四通」現階段並無必要、急迫性；政府支持金門與大陸對等尊嚴的交流往來，但也提醒應嚴肅面對中共提出「習五條」背後隱藏的是對台灣社會的政治圖謀。關於這則新聞有幾個觀察重點，值得我們一一剖析，以饗讀者。

首先是時間點的問題。一般輿論以為，陳明通主委選在楊縣長「海峽論壇」致詞之後，登門發表毫無新意的兩岸事務言論，旨在「踩刹车」、「潑冷水」，或更在表達中央之於兩岸事務的高度，「善盡」政策引導的責任。此或源於楊縣長在「海峽論壇」致詞時引述唐代詩人李白「猿聲啼不住」詩句：楊縣長的解釋是兩岸關係就像輕舟在萬重山會遇到水流湍急，會聽到猿猴啼叫，會有各種複雜的狀況，有人選擇在岸上叫，有人在輕舟上奮進，如此用以表達國人對兩岸交流各有想法及作為的現況似乎也沒什麼不妥，但偏偏就有媒體要解讀為楊鎮長是「用『猿猴叫『酸反對兩岸交流群體」，當然，各委會主委登門宣示「既定立場」，似乎也是「大炮打小鳥」的無謂之举。

此外，蔡英文總統也甫「翻轉」贏得民進黨總統大選初選，此舉是否也有在為「辣台妹」延續聲勢的意圖，更是耐人尋味。

其次是對「小四通」的認知。大陸書記習近平於2015年1月2日《告台灣同胞書》40週年談話中指出，兩岸要「應通盡通」，提升「經貿合作暢通」、「基礎設施聯通」、「能源資源互通」、「行業標準互通」，可以率先實現金門、馬祖同福建沿海地區通水、通電、通氣、通橋，這便是俗稱的「小四通」。事實上，小四通主張的基礎在於金門之於兩岸發展上有歷史的特殊性、小三通的便捷性，以及金門未來發展與福建現實上的密不可分。也是在基於這樣的合規作交流條件下，各界才會認為小四通是對兩岸民眾、特別是對金門民眾都是不反對和中國交流，要爭取兩岸人民的支持。但以陳主委的表現來看，是不言可喻。有論者以為，民進黨已迅速調整兩岸策略為「反共、不反中」；反的是共產黨的主張及政策，而是不反對和中國交流，要爭取兩岸人民的基礎建設，癥結仍是在於小四通為何不能「單純」的歸類為經貿議題？實務上，現行的金通水、採雨地、民生事業體商業的條條框框，只顧及眼下的政治利益，恐怕再多的國政藍圖願景都將淪為空談！

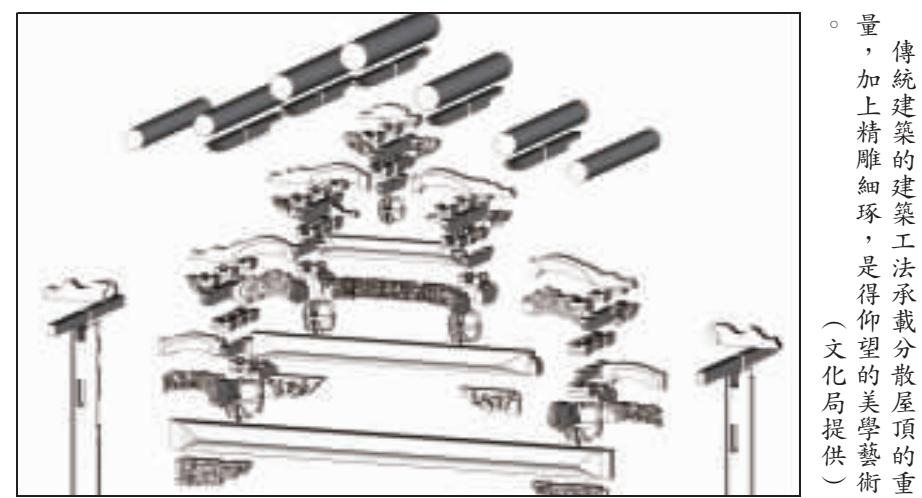
## 瓊林蔡氏家廟大木結構展開



記者詹宗翰／綜合報導  
上、請大木作匠師口述、實做，用影像記錄，藉以傳承傳統工法；下左、下右：委由細木作師傅復刻製作縮小比例的精美實木模型，並在此次的展覽中陳列展示，讓大家近距離觀賞傳統木雕建築藝術之美。（文化局提供）



教學講座報名專線：082-375194里埕設計工坊，線上報名：<https://forms.gle/fxes3twtk-BXywpAS6>，亦可掃瞄QR code連結進入。



（左2）合影。（金湖分局提供）

廖建棠（右2）與兩位寶貝女兒和警政署長陳家欽

（左2）合影。（金湖分局提供）

廖建棠於6月28日帶著兩個寶貝女

孩前往內政部警政署許選，經內政部

。廖建棠

並容許參加內政部警政署許選，經內政部

。廖建棠

參加內政部警政署許選，經內政部

。廖建棠

並容許參加內政部警政署許選，經內政部

。廖建棠

綠色身障手冊改版 10日前須換證

記者楊水詠／縣府報導  
金門縣政府社會處表示，依身心障礙者權益保障法並配合衛生福利部換發身心障礙手冊，果還使用綠色身心障礙手冊，衛福部指出務必於今（108）年七月十日之前，到戶籍所在地的鄉（鎮）公所換成粉紅色證明，如逾期未完成換證，依前法第106條規定，相關福利及權益恐受影響。

縣府社會處指出，原執舊制未註記效期之身心障礙手冊換發證明作業從104年七月十一日起至108年七月十日間採分批換發，已進行將近四年，目前已進入倒數階段，社會處透過公文通知，並以電話、家訪、郵寄

# 三創平台推1對1諮詢及創業課程



記者翁維智／縣府報導  
金門縣政府委託財團法人商業發展研究院執行「金門三創服務平臺計畫」，截至108年5月共辦理23場課程，上課人數近千人，延續這項計畫，今年下半年將繼續推出多項相關課程，課程規劃方向將分成對內扎根及對外連結兩大軸線；對內以創業需求為導向，扎根民眾創業知能之培

出多項相關課程，課程規劃方向將分成對

內扎根及對外連結兩大軸線；對內以創業

需求為導向，扎根民眾創業知能之培



# 亞洲智慧機器人大賽 金門獲十獎



個獎項。

(金門大學參加2019年亞洲智慧型機器人大賽，勇奪1金3銀1銅等10

(金大提供)

記者許加泰／綜合報導 國立金門大學參加2019年亞洲智慧行程，學生們在比賽中表現優異，榮獲多項獎項。金大校長陳建民期許藉由參加機器人相關競賽，除了學以致用與驗證學生學習成效外，亦讓學生發揮團隊合作精神與解決問題的能力。

金大指出，本次大賽由教育部指導，中國工業職業教育學會主辦，樹德科技大學、台北海洋科技大學等校參與。其中第5場次的競技內容，包含「自走車避障」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來算數」、「自走車重致遠」、「自走車飄創意軌道」、「機器人十萬火急」、「機器人型機器人全能挑戰賽」。共有5場賽事，分別在德霖科大、聯合大學、虎尾科大、

國立金門大學、臺北海大參賽，競爭相當激烈，是國內最大的機器人比賽。金大表示，教育部十二年國教中將「資訊科技」納入108學年度的

教學「程式設計」已成爲必然，希望藉由參加機器人相關競賽，除了學以致用與驗證學生學習成效外，亦讓學生發揮團隊合作精神與解決問題的能力。

金大指出，本次大賽由教育部指

導，中國工業職業教育學會主辦，樹德科技大學、台北海洋科技大學等校舉行。其中第5場次的競技內容，包含「自走車避障」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

算數」、「自走車重致遠」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

算數」、「自走車重致遠」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

算數」、「自走車重致遠」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

算數」、「自走車重致遠」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

算數」、「自走車重致遠」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

算數」、「自走車重致遠」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

算數」、「自走車重致遠」、「自走車摸黑」、「太陽能車相撲」、「機器人愚公移山」、「機器人來

## 烈嶼銀髮志工研習 招兵

記者許加泰／烈嶼報導

「magic fun開心」烈嶼衛生所

辦理

社區銀髮志工研習營，歡迎社

區銀髮志工及有興趣加入志工行列

的社區長者一起來參加，活動報名

請電362088，孔小姐。

烈嶼衛生所承接衛生福利部國

民健康署補助辦理「108年高齡友善

城市及社區計畫」之子計畫「社區

銀髮志工研習營，歡迎社

區銀髮志工及有興趣加入志工行列

的社區長者一起來參加，活動報名

請電362088，孔小姐。

烈嶼衛生所承接衛生福利部國

民健康署補助辦理「108年高齡友善

城市及社區計畫」之子計畫「社區

銀髮志工研習營，



## 冬遊汶萊：淡妝下的驚艷

◎蔡鈺鑫

眼光」，遊歷久聞盛名的汶萊。

幾天下來，吃喝順適，身心舒暢，奠定整趟旅遊愉悅的基礎。說實在的，汶萊的餐飲，談不上美食或特出，吃起來卻衛生可口。出門在外，吃得好而胃腸不能消受，不如吃得舒適健康。到汶萊，給人一種平易近人、樸素踏實的感受，難怪當年有不少金門鄉親移民定居此國。導遊的介紹言談裡，不時流露金門，從麵包店到大型超市，都有金門鄉親的份，拉近汶萊與我這異國遊子的距離。

以回教為主的汶萊，清真寺林立，但與新疆和東方的相比，自是小巫見大巫。公共場合的標示常見三行文字，先是阿拉伯文，再是馬來文和英文。不見華文

，可見華人地位不高，然金門鄉親在此，只要安分守己，清心寡念，不做任何政治企圖，生活就相當安定知足。

到汶萊，別期望壯觀或秀麗的自然風光，也別想品嚐讓人驚奇的人文大餐。不過，稍加留意，一程程的汶萊之旅，給我的印象是：淡妝風景裡流露著讓人驚豔的文化內涵。

此行最大的收穫之一，應是親身體驗汶萊人如何用盡心力保存自己的歷史和文化，甚值得我們珍惜和保護金門歷史和文化參考。譬如那海事博物館，袖珍可愛，見到汶萊人精心的一面，將古代汶萊沉船之寶物和海事生活，呈現得生動栩栩。又如馬來文化中心的

設計和維護，深深感受他們的用心。再如蘇丹紀念館，蒐集陳列著汶萊國王蘇丹登基儀式的各種御品和御車，皇后穿過鑲有黃金、鑽石和珍珠的馬來傳統服裝，及黃金和鑽石造的皇冠和權杖。今生雖無緣擁有此般的榮華富貴，卻也過一下親眼目睹的乾癟。

來到汶萊經濟心臟的詩里亞油田，充耳盡是採擷石油規律的脈動，聽說汶萊石油也有採完的一天，因此近年積極朝觀光發展，這點也可供金門參考。我們金門的經濟命脈高粱酒近年的銷售似乎也面臨一些瓶頸，期待開發觀光或其他門路，來活絡金門們的經濟。另汶萊烏魯淡武廊國家公園，擁有全球最完善的森林保護區之一，提供雨林活動外，近年更趕上世界時髦，建築一座高一百多公尺步步驚魂的天空步道，算是汶萊觀光的最新亮點吧。（不知我們是否也考慮建造一個天空步道，為金門觀光開拓創新的一頁？）

若有機會重遊汶萊，我想帶幾本書或一個寫作計畫，住在五星級的帝國酒店，閱讀、寫作和靜靜沉思。累了，游泳、打球，或各種活動。我發現，汶萊是沉澱和淨化身心靈的世外桃源。

## 放生之樂

◎文·圖／柯玉雪



龜的存在難道是成為人類的玩物？當然不是。

但是已經失智的母親，是個天真的老頑童，當鄰居贈送小烏龜給她養時，她就理所當然的視為玩物，而忽略小烏龜的生存自由。

我告訴她很多次：「阿母，即使是烏龜也需要自由！」

只好在心裡請求她原諒我將烏龜放生！當我每次回家看到鄰居贈的，一隻大烏龜和五隻小烏龜，被關在半坪不到的小方鐵箱裡，心都碎了。明明知道八十七歲的她，可能僅有三歲的智商，用心守護烏龜一家實出於真誠與喜愛。

當她親自摘採菜葉餵食牠們，每天看望好幾回合；並且對著牠們痴痴地笑著，一抹天真無邪，任誰都不能否認此童稚式的愛有任何虛假。

但，真愛是成全，不是剝奪小動物們的自由。假使我們是烏龜，一定想在廣闊的原野悠遊，而不願意被關在這狹小空間供人玩賞。「唧唧……！」每一夜，全體龜兒們發出淒厲的哀號聲，重聽的她勢必聽不到。亦不知此錯愛，已釀成牠們的災害，剝奪龜身的自由，有罪哪。當她拗不過我的游說，答應要讓原贈送者拿走，卻又後悔，不敢一直放走廊，夜晚睡覺時也收到客廳鎖起來。比小孩子還小孩子。

終於，家有小孩的親戚去看她，跟她討給小朋友，然後，趕緊拿去幫她放生。媽媽可以天真，但是不能虐待小動物。若是真愛就放了牠們吧，恢復正常的媽媽應該會原諒我們！看著重獲自由的烏龜高興的爬行，自己也很喜樂。

繪者以畫圖當作終身職志，儒雅書生那般，斯斯文文，運動細胞似乎不怎麼發達的樣子。但，我卻經常覺得他們所散發的優秀特質，與訓練有素的運動員也有幾分相似之處。

孜孜矻矻的態度，猶如田徑員每日沿著跑道重複繞圈，時時刻刻都在不斷地奔跑著，多數人已經慢下腳步開始閒走，他們還是保持穩定的節奏，完成既定功課。某種程度的覺悟，大概接近於一一參加馬拉松前，只要展開了長時程的練習，就不要去空想，也不要去做鑽研偷懶的方法。

參與長征競賽的繪畫創作人，一如各個領域的專業人士，必須自發性地退出軀殼，成為俯瞰跑道全局的監看者，公平且嚴厲地審視著自己踏出的每個步伐，一旦發現雙腳稍有歇息怠惰的跡象，立即吹哨警示。繪者為了踏上長征之路，筆鋒要磨練出強度與力度，技巧要鍛造得結實深厚，心理素質則要拋磨得更陽光，或許才足以耐得住悠悠長征的每個孤單時刻。

相信許多留心兒童文學、出版訊息或喜愛圖文創作的人們，對於「波隆那」這個名稱皆不陌生。從前一無所知的我，曾在某些繪本書籍的作者簡介欄目裡見過這樣的詞彙，卻不明白其意義。

日後才得知，以「義大利波隆那」為名的插畫展是享譽國際的年度盛事，無論在出版界以及相關領域，皆具有舉足輕重的地位。其重要程度，從它被稱為「插畫界奧斯卡獎」可見一斑。評審團必須精挑細揀，自茫茫似海的參賽稿件中，篩選出最優秀的作品。而受到肯定的傑作，不但能編進《波隆那插畫年鑑》，更可透過全球巡迴展覽，將藝術家的創作理念和表

現技巧，利用展出畫作之形式分享給更多人。因此，所有參賽者無不卯足全力，拿出十八般武藝進行構思與創作。繪者的長征之路，似乎也因波隆那賽事而產生了更具榮光的追逐焦點。

親臨展場觀畫時，我時常聽見充滿童心的對話迴盪在每幅作品之間，彷彿來到此處的每個人都能變身成故事裡的要角，擁有赤子熱情。想像力一向豐沛的孩子們，在童話王國裡更是悠然自得，樂不可支。由於波隆那插畫展賽事規定，繪者所提交的五件插畫稿件必須隸屬於相同主題。也就是說，它們必須建立在相同概念的敘事架構上。所以，觀賞者每看完五件畫作，等同於讀完一則故事，可在短時間內汲取美術和文學的雙效滋養。

花幾分鐘，我就可以全部閱讀完畢的故事，卻是繪者以無數畫夜連綴而成的一筆一畫，鏤刻於寂寞長征的蒼勁碑帖，孤獨地等待被世界賞識。

同行看展且熱愛圖文創作的友人，邊欣賞畫作，邊期許有朝一日能在牆上分享創意，展示屬於自己的精彩。這面高牆上，確實有些夢想正在扎根茁壯，靜靜悄悄地往我們無法預料的位置攀爬蔓延。另一位朋友，則因為趣味橫生的動物構圖獲得短暫療癒，縱使日常依然憂悶，世間還是無常，但此時卻有一隻詼諧滑稽的老虎露出令人發噱的表情，鼓勵卑怯的雙腳提起勇氣跨越障礙。展場，不僅僅只是一個擺放藝術品的空間，其實還裝載著許多細膩的幽微，以及人們不經意掉落的希望種子。季節到了，就會長出嫩綠的芽葉，在生命苦痛處綻放出芳香花朵，使傷口結痂癒合的漫長歲月不再難熬。

我被展場熙來攘往的氣氛團團包圍，頓時失去了方向感，僅能無意識地挨著人群向前移動。腳步越來越徐緩，而周遭事物也忽然轉成類似影片特效一般的慢動作。中央空調的風速變慢，人們的嘈雜絮語變慢，口鼻吐納氣息的循環變慢，心臟跳動的節拍也慢了下來。我試著在慢下來的空間與時間裡，想辦法看清楚繪者長征路途的風景。一花一木都在世界外搖旗吶喊，彷彿我確實參與了這場競跑。

才沒過幾分鐘，周遭的聲音景象就規規矩矩地恢復成正常速度，完全沒有任何一個人感到奇怪。人與人之間，拉開了舒適的距離，展場的吵吵嚷嚷才又順遂地在我耳邊運作起來。

所有人都像尋寶少年般，驚嘆聲連連。許多父母親也藉著懸掛在牆面的畫作，與孩子探討故事情節，增進雙方的瞭解與互動。展場觀眾們討論著每幅畫作裡的創意和趣味，甚至仔細觀察藝術媒材應用的多樣貌，讓視覺穿梭於水彩、炭筆、版畫、拼貼、疊印技巧所呈現的複合變化中。觀眾自然流露的

言行舉止，讓我看見了簇新昭灼的火花，原來美學並非高不可攀的星芒，它在平凡中仍閃耀如鑽。非僅於此，不同國籍的創作者更透過巧思，融合本土民族色彩，引導世界凝視自己與家鄉。觀賞者亦能從畫作中探尋當地風俗的獨特魅力，進而連接文化脈動。

讓我引頸企盼的是，在波隆那插畫展主辦單位公告的入選名單中，能看見台灣創作者從幾千名參賽者之中嶄露頭角。藉著波隆那插畫展歷屆入選名單，我認識了不少台灣插畫家的名字。有許多創作者具有實力堅強的美術專業背景，長期耕耘努力，取得可圈可點的佳績。此外，亦不乏非科班出身的卓越人才，他們同樣秉持著對創作的熱忱，全心投入，也受到了肯定。

若能獲得國際獎項的殊榮，得獎者的未來將備受矚目，一路走來的創作軌跡有望成為立志從事相關工作者的最佳典範，自己也能在插畫界的長征競賽中獲頒獎章，得到正面鼓舞。有句陳言「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」經常被人們掛在嘴邊，受到獎項加持的創作者回想起艱辛的來時路，此刻必定也是五味雜陳吧。

事實上，戴上燦爛光環的佼佼者畢竟是少數。還有更大一群人，雖然籍籍無名，但他們持續為藝術奮戰，與全世界每一位值得致敬的各行各業工作者同樣堅持不懈，盡力而為。繪畫創作者，立於插畫世界的跑道上，朝前方邁進的心念愈來愈強烈，儘管路途迢遙，依舊充滿鬥志。他們之中，短跑健將者較少，更多的是擅於長征的運動員。我想，如果人們在聆賞畫展的同時，也能多多支持所有孜孜不倦的創作者，成為他們堅實的後盾，或許能一掃繪者長征路途上的抑鬱陰阻，為夢想應援。

也或者，讓那些彎彎曲曲的故事點燃希望微光，替自己應援，重新洗刷孤單生命中不能免於悲傷寂寞的狹窄視野，並且再三提醒自己：「看似陷阱重重的人間叢林，並非只有苦不堪言的波折，那些無法預見的深處藏著太多不可勝數的美好，只是現在尚未被我們發掘。」

展場牆壁上的五幅畫作，依序組成趣味盎然的故事，活靈活現地表演起來，他們微笑我也微笑，他們悲傷我也悲傷。每一個觀眾的稱許，皆是繪者在行進途中清楚聽見的掌聲，默契俱足且團結一致地響徹孤單的長征之路。

我們並非總是寂寞，世界會為美好開路。

設計和維護，深深感受他們的用心。再如蘇丹紀念館，蒐集陳列著汶萊國王蘇丹登基儀式的各種御品和御車，皇后穿過鑲有黃金、鑽石和珍珠的馬來傳統服裝，及黃金和鑽石造的皇冠和權杖。今生雖無緣擁有此般的榮華富貴，卻也過一下親眼目睹的乾癟。

來到汶萊經濟心臟的詩里亞油田，充耳盡是採擷石油規律的脈動，聽說汶萊石油也有採完的一天，因此近年積極朝觀光發展，這點也可供金門參考。我們金門的經濟命脈高粱酒近年的銷售似乎也面臨一些瓶頸，期待開發觀光或其他門路，來活絡金門們的經濟。另汶萊烏魯淡武廊國家公園，擁有全球最完善的森林保護區之一，提供雨林活動外，近年更趕上世界時髦，建築一座高一百多公尺步步驚魂的天空步道，算是汶萊觀光的最新亮點吧。（不知我們是否也考慮建造一個天空步道，為金門觀光開拓創新的一頁？）

若有機會重遊汶萊，我想帶幾本書或一個寫作計畫，住在五星級的帝國酒店，閱讀、寫作和靜靜沉思。累了，游泳、打球，或各種活動。我發現，汶萊是沉澱和淨化身心靈的世外桃源。

晴空朗朗的早晨，天氣非常舒爽，與三五好友相約參加仙人掌組盆課程，這是一場療癒紓壓又充滿美感的植創體驗。

活動一開始，講師利用平板介紹著多肉的種類、特性、照顧方式，接著介紹組盆所需使用的盆器、紗網、介質、小裝飾物，然後進入重要的組盆操作環節。組盆前，學員們每人先選擇四小盆自己喜歡的仙人掌，仙人掌因不同種類也就有不同的獨特樣貌，另還分硬刺和軟刺，學員們怕被刺到，大多選擇了無害的軟刺仙人掌來組盆。組盆的原則，必須要有高有低的層次分別，原則上高的仙人掌置於後方、矮的仙人掌置於前方，主體擺放完成後，再加上葉片植物點綴，最後插上小飾品，增添盆栽的趣味性。作品完成後，大家欣賞著美麗的作品，品嚐著美味的甜點及香濃的咖啡和花茶，這真是個愜意的早晨時光。

接觸多肉植物，是因為一、二年前同事的分享，而真正深入認識它，是在一次正為家人的生日禮物而傷腦筋時，靈機一閃想到可送多肉盆栽當禮物，因此立刻奔向花店選了一個可愛的盆器及兩株看得順眼的多肉，沒想到組盆後又萌又療癒，心想收到的人應該也會發出會心的一笑。而這次我與多肉的接觸，竟然讓我從此深深愛上了它，現在只要經過花店或在臉書上看到多肉植物專賣店有新進的品種，就會想去選購個幾盆帶回家，有多肉組盆課程也讓人迫不及待報名參加。

多肉植物的種類繁多，仙人掌是多肉植物中的一種，時逢夏季正是它出場的時機，這時是最好照顧、也是長的最好的季節，反觀其他多肉在夏季，就會顯得面有菜色。近年來多肉植物受到很多人的青睞，不只是它的外型討喜療癒，也因為植物本身有淨化空氣及消除甲醛等的作用，養護重點只要是能通風，不須經常澆水，以乾透後再澆到濕透為原則，是很容易照顧及適合擺放在室內的植物。

在自家或工作環境中擺上幾盆，甚至是為環境增添許多綠意及生氣，做起事來也讓人格外感覺活力精神，美的事物會使人充滿欣喜及愉悅的心情，忙碌之餘，趁著悠閒的假日早晨或午後時光，與多肉來場美麗的約會，是個不錯的選擇。

### 【小說連載】

## 老枝伯仔

◎陳長慶

可是他並沒有閒著，偷偷寫一些為祖國宣傳的標語，找一個老實可靠的當地百姓，利用他們不識字與貪圖小利的弱點，交由他們深夜去張貼，然後給他們一點酬勞。即使只區區的幾塊錢，但對他們的家計不無小補，而且他再三交代，如果運氣不好被抓，千萬不能說是受到他的指使。

果然林萬枝被抓去數月，他卻能平安無事，可見林萬枝是一個信守承諾的君子，並沒有把他牽扯在內，對於這一點，他無不懷抱著一份感恩之心。而目睹他的妻小背負著一個匪諜家庭的惡名，不僅親友疏離他們，家的重擔也必須由一個弱女子來承擔。倘若自己再置身事外而不給予幫助，勢必對不起關在牢裡的林萬枝，甚至會遭到報應，因為他張永福是一個無情無義之徒。

「老師請喝茶。」春蘭端來一杯茶，遞給他說。

張永福從回想中猛然驚醒，立即站起身，接過茶杯說：「謝謝妳，萬枝嫂。」

然而，當他們四目重疊在一起時，張永福不免多看了她一眼。她除了有成熟少婦的韻味，亦有一個姣好的容貌，即使長年上山下海被太陽曬，皮膚略顯黝黑，但甜甜的笑靨、親切的談吐，卻能博取人家對她的好感，這種女性不就是典型的傳統婦女麼？自己老家雖有妻室，但卻是一個人人嫌棄、不懂得相夫教子、孝順公婆的潑婦，他離家投入共產黨地下工作的懷抱，不是沒有原因的。林萬枝這種老婆真是幸福啊！張永福不免打從心底讚嘆著。

而春蘭呢，她看到的是一個文質彬彬的書生，讀書人畢竟跟種田人不一樣，讀書人有非凡的氣質，種田人則只有力氣，萬枝怎能跟老師比。但所謂人比人氣死人，嫁雞隨雞飛，嫁狗隨狗走，既然父母為她選擇這樁婚姻，她只好認命，如果想嫁老師就等來生再說吧！可是萬萬沒想到，為了賺點外快貼補家用，竟遭到有心人的利用，讓他背負為匪宣傳與顛覆國家的罪名，被移送軍法究辦，而他和孩子也不幸受到波及，讓母子倆在親友面前抬不起頭來，而他何日始能被釋放仍然是一個未知數，只好倚門盼望夫君早日歸來。

「海山在學校受到老師諸多的照顧，我除了感謝外不知該說什麼。」春蘭由衷地說。

「萬枝嫂，這是我們做老師的責任，妳千萬不要客氣。」張永福說。

(三十三)

# 習近平出席G20峰會 新聞讚嘆成功

中共總書記習近平5月底談話，重提共黨史上著名的「延安整風」，並稱黨內「思想、政治、組織、作風不純」尚未根本解決。

「求是」刊登的是習近平5月31日在「不忘初心、牢記使命」主題教育工作會議的談話全文。其中

提到，現在外部環境複雜，風險挑戰嚴峻，不穩定

、不確定因素明顯增多。必須發揚「革命戰爭年代

那種敢於戰鬥、不怕困難的奮鬥精神」，奮力奪取

新時代中國特色社會主義新勝利。

習近平並表示，黨內存在的一些突出問題，從根

源上說都是「思想上的問題」，「從『延安整風』運動以來，開展歷次集中性教育活動，都是以思想

教育打頭。開展這次主題教育，要強化理論武裝，

聚焦解決思想根子問題」。

習近平還說，要繼續發揮引導廣大黨員幹部自覺

踐行黨的根本宗旨，把「群衆觀點、群衆路線」深

植在思想中、具體落到行動上，筑牢黨長期

執政最可靠的「階級基礎和群衆根基」。

在求是這篇文章前，習近平6月24

日在政局集體學習會上提到，中共長期執政下，

黨內各種「動搖黨的基本」的危險無處不在，若不

在政策研究會上，習近平對「四風」問題樹立根存，形式主義、官

本風、享樂主義問題依然突出。

所謂「四風」，是指形式主義、官僚主義、享樂

主義、奢靡之風。

習近平並表示，黨內存在的一些突出問題，從根

源上說都是「思想上的問題」，「從『延安整風』運動以來，開展歷次集中性教育活動，都是以思想

教育打頭。開展這次主題教育，要強化理論武裝，

聚焦解決思想根子問題」。

這場運動共持續3年，目的是為了鞏固、確立毛澤

東的領導地位。

在整風過程中，各黨員和幹部必須檢討自己，將

個人一切背景、行為，甚至內心深處想法，誠實交代

，毫不保留，然後彼此相互批評，相互糾正。到了後

期，配合「反左」、抓「內奸」等運動，更加強各黨

員幹部嚴格審查和自我檢討，清查出大量「特務」。

（中央社）

員幹部嚴格審查和自我檢討，清查出大量「特

# 首本南橫紀錄史 開路英雄口述美麗與哀愁

中央社記者汪淑芬台北二日電】交通部公路總局今天舉行「垭口之巔」新書發表會，邀請當年修建南橫公路的老者老口述參與開路的艱辛，書中也介紹美麗的南橫風光遭逢莫拉克風災後的哀愁及復建之路。

南橫公路是台灣第3條橫貫公路，民國57年動工、61年通車，從台南玉井經高雄甲仙到台東關山，全長203公里，10年前遭莫拉克颱風重創，道路中斷。公路總局第三區養護工程處積極復建，為追懷昔日南橫公路前輩開建的艱辛，記錄今日復建工作的艱辛，透過與南橫前輩的訪談，並結合文獻檔案，重現南橫公路的開發歷程，特別發行「垭口之巔」。

這本書依據時間軌跡撰寫，介紹沿線地形、環境、日治時期噍吧哖事件、布農族抗日運動，以及戰後南橫公路的籌建、施工歷程，最後則記錄莫拉克風災後，南橫公路艱辛復建的歷程。

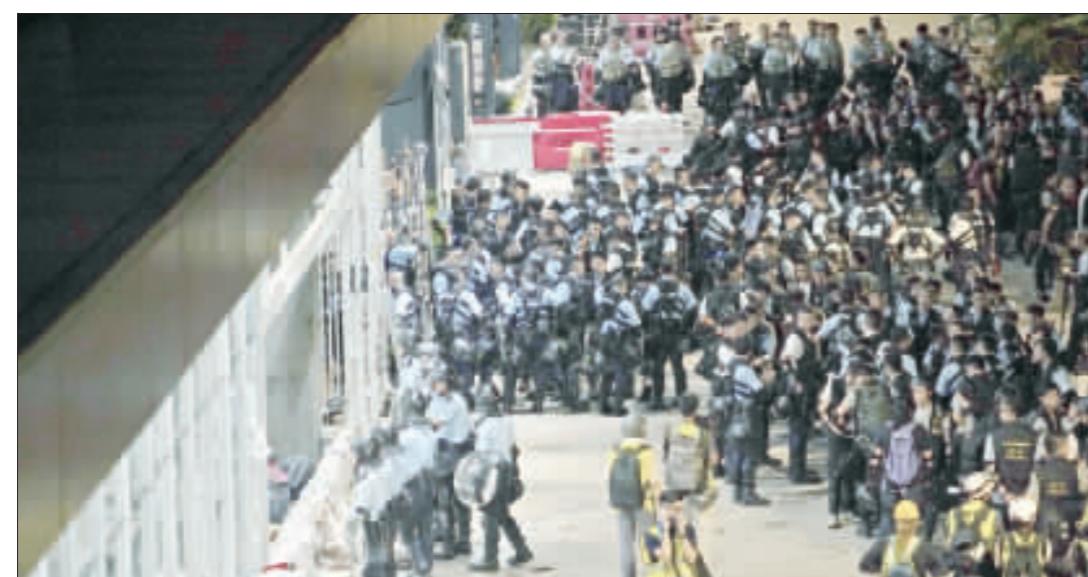
中央通訊社董事長、作家劉克襄今天受邀出席新書發表會並導讀，他表示，「垭口之巔」和一般官員不同，沒有機器、推土機、怪手，因為山上連路都沒有，工程車無法上山，且山上無遮蔽物、紫外線強，天天曬太陽，當時太陽眼鏡算是奢侈品，很少人戴，日後許多人不到50歲就得了白內障。

前公路總局總工程司周胤德在書中回憶，當年勞工安全衛生觀念薄弱，工地任何時間都處在危險狀況，有人殉職，有人摔下深谷手臂折斷，有人腳被石頭砸斷，還有人頭被石頭砸傷。

交通部長林佳龍在新書發表會致詞時，對交通前輩奉獻公路工程表達感謝，他說，這本書描繪出南橫公路闢建的艱辛與困難，也記錄許多族群衝突與多元文化共融，從開發建設轉化到生態永續，從族群衝突轉化到文化多元，從力求交通便利轉變為與環境和諧永續；「交通」與「感動」在希臘語為同一字，期待交通能夠帶來互動與感動。

公路總局長陳彥伯表示，南橫公路觀光資源得天独厚，沿線有溫泉、瀑布、溪流、國家公園、國家森林遊樂區；10年前莫拉克颱風重創下，南橫陷入哀愁，但從開路前輩不畏艱難的勇氣，連結公路人精神的心，在極端氣候下復建公路，公路總局也懷著謙卑的心，與大地共存共榮。目前南橫已可從玉井通至梅山口，年底將可通到高雄桃源天池。今年若沒有太多颱風，年底將可通到高雄桃源天池。

## 香港太陽花 蔡總統籲港府拿出誠意才能解決衝突



### 港警包圍立法會 驅離場內示威者

大批香港示威者1日晚間占領立法會議場，2日凌晨數百名香港警察出動驅離群眾，將立法會包圍後入內清場，但據了解，所有示威者均已撤出大樓，並無抗議民衆堅守。

(中央社)

【中央社記者游凱翔桃園2日電】香港「反送中」條例抗爭者昨晚一度攻占香港立法會，蔡總統今天表示，近日香港一連串活動，顯示香港人民追求自由民主心願，也希望看見香港政府能拿出誠意，面對人民訴求，只有誠意及誠實面對，社會衝突才可以解決。

香港主權轉移22週年，七一遊行在1日下午3時展開，衆多多名示威者昨天衝撞進入大樓，並在立法會發出紅色警笛，散人員後，破壞鐵門進入大樓搗毀公眾空間，未見警力阻止，凌晨時分，警方開始派遣瓦斯驅離公眾。

「雄風飛彈之父」美譽的前雄風計畫主持人韓光渭日前逝世，追思會今天在桃園龍潭舉行，蔡總統出席並頒發旌忠狀，表揚韓光渭為國防發展的貢獻，蔡總統也在會後接受媒體聯訪。

【中央社記者吳淑芬台北2日電】交通部公路總局今天舉行「垭口之巔」新書發表會，邀請當年修建南橫公路的老者老口述參與開路的艱辛，書中也介紹美麗的南橫風光遭逢莫拉克風災後的哀愁及復建之路。

南橫公路是台灣第3條橫貫公路，民國57年動工、61年通車，從台南玉井經高雄甲仙到台東關山，全長203公里，10年前遭莫拉克颱風重創，道路中斷。公路總局第三區養護工程處積極復建，為追懷昔日南橫公路前輩開建的艱辛，記錄今日復建工作的艱辛，透過與南橫前輩的訪談，並結合文獻檔案，重現南橫公路的開發歷程，特別發行「垭口之巔」。

（中央社記者汪淑芬台北2日電）第23屆台法文化獎3人獲獎

研究台灣卑南族文化的研究員寇柯藍（前右3）、介紹故宮之美法語節目主持繆詠華（前左1）及劇場導演柯藍（前排左1）。

（中央社）

創辦於1996年的台法文化獎是由台灣的文

化部（當時為行政院文化建設委員會）及法蘭西學會（Institut de France）人文政治科學院合辦。文化部次長蕭宗煌及人文政治科學院終身秘書皮特（Jean-Robert Pitre）今晚在巴黎頒獎。

今年3名得主為法國國家科學研究中心（CNRS）、東南亞中心榮譽研究員寇柯藍（Josiane Caquelin）、中央廣播電台法語節目「博物館時光—故宮瑰寶」製作人暨主持人繆詠華、德籍劇場導演漢雷柏（Lukas Henn）。

（中央社記者曾依璇巴黎1日專電）第23屆台法文化獎今天頒給3名藝文界人士，他們分別在台灣卑南族文化及語言研究、向台灣譯介法國文學並向法語人口介紹故宮、以劇場藝術促進雙邊交流等領域做出可觀貢獻。

寇柯藍稱台灣為「第2家鄉」，她於1976年取得中文碩士學位，前往台灣進修，期間

決定研究台東卑南族的南王部落原住民，為人都會說卑南語；她也向蕭宗煌和駐法代表

院返國取回人類學碩士學位後，於1982年再訪台灣，從此每年定期到南王部落進行田野調查，同時學習卑南語。

寇柯藍在南王部落與卑南族人密切接觸，並在現有基礎上深耕，更扈任道遠，未來會在研究祝壽詞、留下珍貴難得的

及經典名著，並在廣播節目中幫助聽衆更加理解及欣賞中華藝術之美。

漢雷柏最初與台灣結緣，是因為南管音樂研究素材；她近年投入卑南族神話傳說翻譯及文法解析，這項工作還在持續，未來將納入中央研究院語言研究所藏書。

（中央社記者曾依璇巴黎1日專電）第23屆台法文化獎今天頒給3名藝文界人士，他們分別在台灣卑南族文化及語言研究、向台灣譯介法國文學並向法語人口介紹故宮、以劇場藝術促進雙邊交流等領域做出可觀貢獻。

寇柯藍稱台灣為「第2家鄉」，她於1976年取得中文碩士學位，前往台灣進修，期間

決定研究台東卑南族的南王部落原住民，為人都會說卑南語；她也向蕭宗煌和駐法代表

院返國取回人類學碩士學位後，於1982年再訪台灣，從此每年定期到南王部落進行田野調查，同時學習卑南語。

寇柯藍在南王部落與卑南族人密切接觸，並在現有基礎上深耕，更扈任道遠，未來會在研究祝壽詞、留下珍貴難得的

及經典名著，並在廣播節目中帮助聽衆更加理解及欣賞中華藝術之美。

漢

# 輕鬆學英語 · 英語輕鬆學

# 字彙淺談free

作者：麋鹿兒

今天麋鹿兒想跟大家來談談free這個字。這個字很簡單也很常見，也是大家非常喜歡看到的字，因為這個字當做形容詞來使用的時候，意思是「免費的」或者是「自由的」。這兩個意思都很棒，也不大容易混淆。英國著名的小說家狄更斯（Charles Dickens）在他名著「荒涼山莊」（Bleak House）中曾經寫過這麼一段話 "I only ask to be free. The butterflies are free."，看到這句話的人自然會理解成「我只求自由。蝴蝶都是自由的。」相信不會有人把這句話詮釋成「我只求是免費的，蝴蝶都是免費的吧。」好啦！這個梗不大好笑。我們還是認真來說說這個字吧！

所謂「自由的」這個概念，表示的是「身體的自由」或者是「不受拘束限制，在行動、選擇方面不受他人控制的情況。」比如說，黑道老大銀鑄入獄後，在獄中改過自新，重獲自由，「他如今是自由之身。」就可以說，"He is a free man now."所以不僅「他現在想去哪裡就可以去哪裡。」"He is free to go anywhere he wishes."而且「他現在可以為所欲為。」"He is free to do what he likes to do now."這個句型挺好用的是吧！比如說，「他想買什麼就買什？。」就可以說"He is free to buy anything he wishes."或者，"He is free to buy anything he

likes."照樣造句，就可以寫出很多句子。簡單講完「自由的」，我們來講講「免費的」。

話說，能夠想買什麼就買什麼真是大家都想要的，買東西不考慮價錢真的是一種霸氣，不過，正常一般的人類，有著平凡生活的我們，買東西還是要三思的，在賣場裡面，最喜歡看到的字大概就是「免費的」，如果大家在賣場上、商店裡看到"free"這個單字，眼球一定會被吸過去多看個幾眼對吧！通常會看到的是類似「買一送一」 "buy one and get one free"或者は「買二送一」 "buy two and get one free"，這種的。以此類推，數字任意替換，「買X個送Y個」就是"buy X and get Y free"囉！可以撿便宜都好，看起來相當划算，但這種也是個噱頭，往往會讓我們不知不覺就掏出了錢去購買原本不會買的東西，或者是買了超過自己想要的數量。

沒辦法，免費的物品真的是大家都愛，雖然英國諺語裡有這麼一句話 "The best things in life are free." 「人生最好的東西都是免費的。」但這是指像陽光、空氣、水。這種造物者不吝賜給世人卻從未向世人索取一分一毫的寶貴物品。或者是指忙碌之後的閒暇、落日、夕陽、等等等，這種金錢難買的東西。說真的，並不是每樣免費的東西都是好的，不然就不會有「免費的通常

最貴」這句話了。"There's no such thing as a free lunch."，「天下沒有白吃的午餐。」除了正常管道的免費取得（剛剛講到的陽光、空氣、水或親情擁抱等），其他天上掉下來的免費好康可是要小心一點的。

說真的，身爲金門人真的很幸福，有很多資源都是免費提供的，「我們享受免費的醫療」，"We enjoy free medical care."其他像是演說、表演、音樂會也常常是免費入場的。如果我們要表達「音樂會是免費入場的。」其實就可以很簡單地說，"Admission to the concert is free."除了簡單地用"free"這個字來表示「免費的」，我們也可以用"for free"這個「副詞」片語來表達「免費」、「不花錢」，比如說，「我朋友幫我免費剪頭髮。」就可以說"My friend cut my hair for free."或者是，有人不想要去演唱會，把票給了你，你就可以說，「我這張票沒花錢，是別人不要的。」"I got this ticket for free from somebody who didn't want it."

除了「自由的」跟「免費的」，還有一個跟"free"有關的片語是我們也很常使用到的，就是"be free of"，「免除…」或者「無…」的意思。比如說，「免費」就可以用"be free of charge"、"be free of cost"或者是"be free of expense"這幾個片語搭配使用。如果說我們在合約裡面

看到"be free of rent"這些字眼，就是「免收租金」的意思。但是要注意一下，如果帶有「免除」或者「擺脫」的意思，通常後面接名詞都會是一些比較不好的東西，比如說，疾病、痛苦、麻煩之類的。那用的介系詞就不是"of"而是"from"了，比如說，要表達「沒有痛苦的」，就可以說，"be free from pain"，或者「沒有疾病」，就可以說"be free from disease"，要表示「免於危險」就是"be free from danger"。以此類推，所以，使用上要稍稍注意一下，那當然也是會有通用的啦，比如說，「這個城市沒有小偷。」這種中性的句子就是兩者都可以用的，所以可以用"The city is free of thieves."或者是"The city is free from thieves."

接著是 "The city is free from thieves." 犀牛兒在這裡順便提醒一下大家，free這個字既然有「免除的」意涵。所以當我們看到一些字裡有"free"的複合字，就可以解釋為「沒有」，比如說，"be cancer free"意思是「沒得癌症的」、"meat-free"是「不吃肉的」，而 "duty-free" 則是「免稅的」。我最喜歡逛「免稅店」"duty-free shop"了。雖然是叫做免「稅」店，但是用的是 "duty" 這個字，而不是 "tax" 喔！可是到國外免稅店買東西要退稅就是 "tax return" 呢！嘿嘿！一定要分清楚、弄明白。

最後我們再注意一個小小的地方，就是「免費的」跟「自由的」這兩個意思的形容詞都是"free"，但是副詞並不是完全一樣的喔！比如說，「兒童可以免費進入博物館參觀。」我們會看到"Children can get into the museum free." 這樣的句子。「免費」的形容詞跟副詞都是"free"，但是「自由的」（形容詞）是"free"、「自由地」（副詞）是"freely"。比如說，「現在我們單獨在一起，可以隨便哈拉（談話）！」那就要用"Now that we are alone, we can speak freely."來表達囉！

**鴻寬汽車** 積大營業 我們搬家了！ 賣車請至陶瓷廠環島南路入口旁 漁村107之2號

我們提供  
**五大保證**

四大保固

1.非泡水車 1.引擎  
2.非重大事故車 2.變速箱  
3.非計程車 3.方向機  
4.非AB車(引擎號碼變換車) 4.起動馬達  
5.保證實車實價

2007年中華GRUNDER 2400cc  
四大保固 半年/5000公里

2009年中華蓋利蓬式手排  
四大保固 半年/5000公里

新臺幣 1500000  
新臺幣 2680000

賞車專線 ☎ 0976-365499

**信源工程行**

人力派遣  
清潔工.急徵粗工  
打石.搬家  
一通電話到府服務

洽  
蔡先生 : 0919-138-343  
張先生 : 0982-279-750

**室內裝潢設計** ● 真材實料  
高貴不貴

**油漆 景觀 台灣師傅打造美美的家**

---

**請洽 巫先生(歐米馬)**

**電話：0979008820**

**地址：金湖鎮太湖社區林兜311號**

**什麼是鹿茸？**

內充精血外皮鮮紅的幼茸就是優質鹿茸  
請親臨光前鹿場一看便知，並品嚐優質產品，  
體驗其功效和好處  
光前鹿場擁有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿茸  
標章示範戶  
產品皆經SGS檢驗，讓您吃得安心。  
凡購買鹿茸粉與膠囊2件以上享八折優待  
現正是長茸期間，預約可享優惠及挑選鹿王大茸的先機  
光前鹿場(光前廟後方) 電話:0935-030039、082-311713  
金門分銷處: 豐莊免稅商店、大賀藥局、仁愛藥房、康總藥局、大金藥局



The advertisement features a woman in a white shirt and a blue apron, smiling and assisting an elderly person with their hair. The background is a light blue gradient.

**展石工程**

抿石、洗石  
工程承包  
材料批發

**房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修  
室內3D繪圖規劃設計  
改建增建拉皮設計工程  
系統櫃/系統廚具  
油漆/防水/壁癌/打除清運/土方工程  
木作裝潢/輕隔間/鐵皮屋/水電工程**

The image is a promotional advertisement for a food brand. The background is a dense pile of peanuts. In the upper left, there is a small cartoon illustration of a person wearing a red hat and yellow clothing, standing next to a red circular logo. The logo contains stylized Chinese characters. To the right of the logo, the characters '天之桂貢糖' are written in large, bold, black calligraphy. Below this, the text '原天宇董貢糖李清桂師傅團隊製作' is displayed in green. The contact information is listed in two columns: '金湖店' (Jinhu Store), '電話: 082-331513 • 331533'; '金城店' (Jincheng Store), '電話: 082-375133 • 372600'; and '工廠地址' (Factory Address), '電話: 082-320204'. At the bottom, the text '豬耳朵軟糖' (Pork Ear Soft Candy) is written in large red characters, with '歡迎舊雨新知蒞臨' (Welcome old and new friends) in blue below it. On the far left, vertical text reads '新品种上市' (New products available). The overall layout is designed to look like a traditional Chinese advertisement.

**售** 大農舍，共15間套房  
設備齊全，金門大學旁  
**0910309468 陳洽**  
**金寧湖南173號**



# 汽車貸款

不分車種、年限皆可評估  
有車就可貸，貸過可再貸



諮詢專線：  
**0932-897890 李小姐 371-1111**

康旭國際企業有限公司

**陽翟新進興電器行**  
機、氣修。維  
衣洗冷維等電工  
業糟電安保庭含  
洗清與裝養水施  
專內家機、家庭修  
082-352234  
0932758078

**潔美清潔行**

交屋前清潔  
裝潢後清潔  
辦公大樓清潔  
公寓套房清潔  
蓋遮雨棚、  
鐵皮屋等工程

**0970-921-238**

**楊小姐**

