

喜神：正	南
財神：正	南
日煞：南	54歲
日沖：馬	宜
沐浴：破土	入殮
宜：啟鑽	安葬
不宜：嫁娶	入宅

安全第一 海上長泳因海象惡劣取消

金門日報

一九六一三 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠



4712826389011



記者楊水詠／金湖報導
今年邁入第十七屆的搶灘料羅灣，自兩岸三地一千五百三十位選手，一大早就齊聚料羅灣沙灘，興奮著等

待鳴槍下水一刻；但因氣象、海象惡劣宣布取消，也是金門海上長泳開辦以來頭一遭，參與選手雖覺得

遺憾，仍相信事業評估及尊重大會決定，明年夏天還是會來參加。

對於今天舉辦的二〇一九年金廈海

域泳渡，全球華人接力公開賽是告羅德水於上午八時宣布，經風險評估小組也

在搶灘料羅灣未正式取消前，金

門海上長泳賽會仍依照既定程序進

行舞獅表演、致詞、熱身操等

活動。但，經大會風險評估小組宣布身障選手

組取消的評估結果。

在搶灘料羅灣未正式取消前，金

門海上長泳賽會仍依照既定程序進

行舞獅表演、致詞、熱身操等

活動。但，經大會風險評估小組宣布身障選手

落實性平從教育開始做起



縣長楊鎮浯日前在主持「108年度性別平等教育委員會第一次工作會報」時指出，在現在多元社會價值之下，「性平」是一個非常重要的概念，而性平的具體現及性平的落實，一定要從教育開始做起。

6月底在台北小巨蛋盛大的第30屆金曲獎頒獎典禮中，向來關注性別平等議題的歌手蔡依林，憑著致敬葉水錠的歌曲《玫瑰少年》奪下年度歌曲。另於不久前，立法院通過同婚專法表決，使台灣正式成為亞洲首個同志可結婚登記的國家，值此之際《玫瑰少年》又獲獎，具有劃時代的意義。

《玫瑰少年》這首歌在講述男孩葉水錠的故事，因多元性別議題引發的霸凌事件，葉水錠的事件引發大眾對「性別氣質」等產生的霸凌事件展開討論，也促成「兩性教育平等」更名為「性別平等教育」。自2006年改為《性別平等教育法》。2006年，性別平等教育議題課程綱要進行修訂，將原有九年一貫課程之「兩性教育」亦更名為「性別平等教育」。目的就是希望導教學生認識並尊重不同性別、性別認同、性傾向，消弭因歧視產生的霸凌與暴力。

2019年，台灣終於通過同志婚姻專法，《玫瑰少年》榮獲金曲30最佳年度歌曲，除了代表台灣正邁向更開放與包容的道路，每一個孩子與眾不同的特質與權利也更受社會大眾的重視。

如何真正落實性別平等，至今仍是政府與民間單位該努力及重視的議題，性別的不平等，是傳統社會文化根深蒂固的習慣，要改善性別間的刻板印象與性別歧視，想來也是必須教育方面做起。教育部努力推動性教育，希望幫助學生「產生「認識及尊重不同性別、性別特徵、性別認同、性別平等意識、創造性別多元實踐的可能；尤其是透過性別主流的觀點納入政策和立法中，將性別平等的倡導以及落實社會教育的手段，要有更積極性的作為來因應。在框架。

除了學校與家庭教育之外，政

府也應對社會負起教育的責任，在

我們的政策和立法中，將性別平等的考量。唯有透過積極的倡導以及落實社會教育的手段，才能讓兩性相互尊重，創造一個沒有性別歧視的社會環境，我們的生活氛圍才能好好地愛自己，並且尊重與珍惜身邊重要的人們。

新任金防部指揮官賀政 拜會縣長



記者李增汪／綜合報導
金防部新上任指揮官賀政中將，昨日下午前往金門縣政府禮貌性拜會縣長楊鎮浯，雙方就軍民一家親長期關係良好，以至今年為古寧頭戰役七十周年紀念，楊鎮浯允諾將提供必要協助，雙方都期待，彼此能有更進一步的發展。

金防部指揮官賀政中將，為第三度金門軍旅服務，昨日下午二時三十分在政戰主任劉強華少將陪同，拜會了金門縣長楊鎮浯。在場作陪的還有縣民一家親的共同奮鬥和軍民關係良好，肯定金門籍在軍中出的將領比例高，更讚許在縣長主政下，金門建設蓬勃發展。他也以金門爲戰史文化寶物的三度金門軍旅服務，對金門軍民一家親的共同奮鬥和軍民關係良好，肯定金門籍在軍中出的將領比例高，更讚許在縣長主政下，金門建設，以及大膽戰役明年滿七十年，軍方規範，希望今年的八二三戰役六十一週年即將到來，由於八二三戰役七十年紀念，也是古寧頭戰役七十年紀念，待軍民永遠是一家人，共同創造雙贏。

賀政說明，紀念酒以其他酒品不同之處，對於金防部最近發生一名軍官疑似酒持，並鼓勵年青人加入國軍行列，強調金防部新上任指揮官賀政中將，昨日下午前往金門縣政

府禮貌性拜會縣長楊鎮浯。

記者李增汪／綜合報導
金防部新上任指揮官賀政中將，昨日下午前往金門縣政

親子共學體驗營 招兵

記者李金鎗／金寧報導

會理事會林秀兒，以及花格格、

故事劇團團長、社團法人新北市

。

國立金門大學自民國99年升

格改大至今，獲科技部補助研

究

究通過案件逐年增加，108年度迄今已有36件，補助金額高達221萬3000元，顯示研究動能正逐漸提升中。金門大學校長陳建民表示，金大教學內涵強化，研調用合一，未來會積極落實「107年」來大批專題計畫的通過，大約僅有4%~7%，都未超過

時間訂在七月二十日

。

家庭教

育中心將在

。

（星期六）舉辦一場「打造健

康、幸

福的新學習型家庭」親

子共學體驗營活動，歡迎有興

趣的民衆踊躍報名參加，請於

上班時間致電家教中心報名，

電話為：32845、傳真：

。

這場由教育部指導，金門縣

政府、金門縣家庭教

育中心主

、僅帶完報名程序孩子參加。

、方式與技巧，增加其親子溝通

、及其技巧，還有協助孩子飛越阻

礙與性別框架。此外，性教育議

題也是規畫的內容之一，由講師

指導家長碰到這方面的議題時該

如何教導孩子，關心青少年期女

性教育。並在擔任教師工作坊講

述，與教養需求，引導父母管教態度

與飲食需求，

。

指導家長碰

到這方面的議題時該

如何教導孩子，關心青少年期女

性教育。並在擔任教師工作坊講

述，與教養需求，引導父母管教態度

與飲食需求，

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

李月娥診所後停車場 將施工標線

記者許峻魁／金城報導
金城鎮公所表示，因七月十六日（星期二）將於李月娥診所後方停車場進行「標線」施工，屆時還請民衆配合，將停放該處之車輛暫移置他處。

金城鎮公所說明，李月娥診所後方停車場標線因嚴重剝落，為此鎮公所將於七月十六日（星期二）的上午八時起，開始進行「標線施工工程」。鎮公所提醒停放在該劃設區域車輛的車主配合於是日前將車輛移置他處，俾利工程順利進行。另考量熱拌標繪路面須保持乾燥，若遇天候不良時，將順延施工並另行公告。

金城鎮公所表示，由於近期雨水豐沛，各車主將車輛移置他處，以利相關工作順利進行。

金湖盃選手之夜 兩岸球員交流

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流協會陳會長，以及各里長等貴賓出席參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流協會陳會長，以及各里長等貴賓出席參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

取最高榮譽，同時也歡迎大家以球會友，來金湖作客，希望大家在比賽期間或

賽後能夠將金湖玩遍，深刻體驗金湖之美。

金湖盃選手之夜，兩岸球員交流。

記者詹宗翰／綜合報導
金湖鎮公所日前（12日）舉辦2019年第44屆金湖盃暨老馬盃籃球邀請賽選手之夜，晚間七時許在紅蓮寺舉行。

金城鎮長陳文顧主持，金門縣議會議長周子傑、金湖代表會主席席乃靖、副議長林麗分、代表蔡建偉、林嘉森、陳秀卿、洪海水、前鎮長蔡西湖、金門籃球委會主委許孝忠、廈門中老年籃球交流

協會陳會長，以及各里長等貴賓出席

參加。

陳文顧在致詞中表示，感謝大家的參

與，以及來自臺灣、廈門、泉州的籃球

賽手等貴賓參與開幕及選手之夜，成就

金湖盃籃球邀請賽的盛事，勉勵選手發

揚運動家精神，勝不驕、敗不餒」，爭

風格形式皆迥異 4展覽即起展出

現正於文化局展覽廳展出的展覽，昨日於文化局大廳舉行開幕式，邀請了中華精工董事長陳錦湖、台灣藝術學會理事長張克齊、金門美術學會理事長吳鼎仁、金門書法學會理事長吳鼎仁、金門美術參訪團和金門在地的藝術創作者一起共襄盛舉。

現正於文化局展覽廳展出的展覽，昨日於文化局大廳舉行開幕式，邀請了中華精工董事長陳錦湖、台灣藝術學會理事長張克齊、金門美術學會理事長吳鼎仁、金門書法學會理事長吳鼎仁、金門美術參訪團和金門在地的藝術創作者一起共襄盛舉。又結合了埃及和金門二地的元素，在莎草紙上創作了一幅畫。



4個風格形式迥異的藝術家，同時於文化局辦展覽。（詹宗翰攝）



記者詹宗翰／金城報導
四個令人目不暇給的展覽，「在尼羅河畔—許翠華創作紀實展」、「印跡—西班牙藝術家米蓋爾油畫展」、「風定蓮池自在香—黃瑞珠、鄭賀文水墨篆刻展」刻正於文化局展出中，攝影、油畫、水墨、書法、篆刻，數種藝術的表現形式匯聚一堂同時展出，歡迎民眾蒞臨觀展。

記者詹宗翰／金城報導
許翠華創作紀實展」、「印跡—西班牙藝術家米蓋爾油畫展」、「風定蓮池自在香—黃瑞珠、鄭賀文水墨篆刻展」刻正於文化局展出中，攝影、油畫、水墨、書法、篆刻，數種藝術的表現形式匯聚一堂同時展出，歡迎民眾蒞臨觀展。

陳錦湖表示，參展人之一的許翠華到埃及、也把金門的文化帶到國外宣傳，在國外期間認識了本次另一位參展人米蓋爾，並介紹他將畫作帶到金門參展；米蓋爾是第一次到台灣，可是第一次到金門。「一般人對埃及的印象，可能是金字塔和尼羅河」，配偶是埃及人的藝術家馮孝英，對於本次展覽有著使命感，希望

張克齊推崇金門保留了大量的傳統聚落，表示中華文化是珍寶，應該努力保存發揚。張克齊和參展人之一的黃瑞珠是師生關係，黃瑞珠於去年九月在台北市文化處舉辦個展，深受好評。一名師生高徒，吳鼎仁如此稱讚黃瑞珠的工筆花鳥作品，細勾粗染的技法，感覺能聞到花的香氣。吳鼎仁形容鄭賀文的書法有著文人的氣質，他鼓勵藝術創作多讀書，才能晉身大家，否則徒有技法而無內涵，只能算是畫匠；篆刻在金門的創作者不多，吳鼎仁欣慰在此藝上終於有了伙伴。

身為古城老師的鄭賀文表示，水墨、書法、篆刻是美好的存在，每一次寫書法、刻印章，對她而言都是次心靈的出走和穿越，讓她碰觸到恬淡風流的自己和生命的意義。她喜歡遨遊在甲骨、篆、隸、楷、行、草的書法之中，以及刀為筆，欣賞方寸之美。藉由此次聯展，她將藝術的真善美和衆人分享，也邀請大家步入藝術的殿堂。

米蓋爾曾在2016年參加由五位西班牙藝術家在深圳辦的合展，一直以來也想到台灣，他感謝因為許翠華而有機會到金門展出其畫作，他介紹自己本次的畫展中呈現了二大主題，一個為彷彿克遜·波洛克（Jackson Pollock）的滴畫表現，以及畢卡索、米羅的抽象藝術；另一系列則在希臘神話題材方面。

不同的表現手法和形式，盡在此次於文化局的展覽之中，「藝術是生活的一部分」，文化局邀請鄉親一起觀展感應。許翠華於去年在西班牙待了一個多月，認識了米蓋爾，力邀他將畫作帶到金門，今年帶著埃及和西班牙的藝術回來金門。許翠華將在埃及及期間所見，化作了一張張真實的影像作品，蒞臨觀展。

受。許翠華於去年在西班牙待了一個多月，認識了米蓋爾，力邀他將畫作帶到金門，今年帶著埃及和西班牙的藝術回來金門。許翠華將在埃及及期間所見，化作了一張張真實的影像作品，蒞臨觀展。

自7月13日至7月19日：「在尼羅河畔—許翠華創作紀實展」、「風定蓮池自在香—黃瑞珠、鄭賀文水墨篆刻展」展期自7月13日起至28日，歡迎民眾

到金城鎮民權路226巷4弄7、8號預約專線：082-312-313

交通資訊

金城鎮民權路226巷4弄7、8號

預約專線：082-312-313

本診所

門診時間

08:30~11:30 上午

14:00~17:00 下午

18:30~20:00 夜間

休診

週一

週二

週三

週四

週五

週六

週日

休診

民曆紀事

神：正	正	南
財：正	正	南
日煞：南	馬	54歲
日沖：宜	沐浴	捕捉
	破土	入驗
	啟鑽	安葬
不宣	嫁娶	入宅

情緒管理：一吸二離三好玩第四再溝通



記者陳麗好／金沙報導
金門縣政府人事處辦理「員工協助方案」，日昨進行第三場活動，移師農試所多媒體會議室辦理。

林森增透過影片、遊戲、實例分析等帶領50位中階主管學習如何正面處理情緒。林森增分亨「室辦理，邀請心理師（社工師）林森增分享「情緒管理及壓力調適」，她透過影片、遊戲、實例分析等帶領與會50位中階主管學習如何正面處理情緒，也採用研究說明壓力也有正面意義，負面情緒也並非全都不好。情緒像海浪，無法阻止，但可以學習「一吸二離三好玩第四再溝通」理性的處置。

金門縣政府人事處辦理「員工協助方案」第三場「情緒管理及壓力調適」講座，邀請心理師（國立臺灣師範大學教育心理與輔導研究所博士）林森增致詞，並代表縣長楊鎮浯及社會處長蔡榮向全體同僚表達感謝，人事處處長蔡榮冰主持開場時表示，希望透過員工協助方案，透過有關於生活、工作、健康、理財等面向的活動，提供員工另一個學習的機會，也透過講師的專業分享，讓員工了解如何穩定情緒，以助於工作或團隊領導上，增進工作效能，也助益家庭生活。

講師林森增，首先分析壓力的來源，一般如何透過生理、心理及行為上顯現出來。現場並以情緒溫度計，讓學員反觀自己。她援引國外研究說明，壓力也有正面意義，負面情緒也並非全都不好，應該學習把壓力當朋友，並接納自己的情緒。因為，情緒不是被某個事件所困擾，而是被自己對發情緒，導致行為。學習以不同角度看事情，轉換情緒，轉念培養正向眼光，建立支持系統，並保持快樂生活，不被他情緒勒索。

而在結束上午的精彩分享後，下午在團隊共識與團隊建立課程中，講師除了

引領學員學習冥想，也透過許多遊戲及圖卡辨讀等，讓與會中階主管在輕鬆的氛氣中參與，團隊合作完成任務。有學員表示，農試所場地很好，收穫最多是

了解改變態度的重要，當一件件事做不到，或努力去嘗試，而且一件事做不到並非「永遠」做不好，更能以較多的角度去看事情。



記者陳麗好／金沙報導
莊謙恭勉同仁熱心服務，成為金門動植物疾病的守護者。（防疫所提供的）

金門縣動植物防疫所召開年中工作檢討會，由所長莊謙恭主持，縣府建設處副處長文水成等列席指導，各課室就年度各項施政工作進行簡報說明和工作檢討會，所長莊謙恭肯定團隊之辛勞，也期許同仁要繼續落實各項防疫檢疫工作，在處理防疫工作時要注意安全。而他即將離去的畜牧行醫界，期許同仁能熱心為農民服務，做好金門動植物疾病的防衛工作，成為最佳守護者。

記者陳麗好／金沙報導

金門縣動植物防疫所日前召開年中工作檢討會，由所長莊謙恭主持，縣府建設處副處長文水成、建設處漁牧科科長樊德正等列席指導會中依序由第一、二、三課及總務、人事、主計等就年度工作執行情形進行簡報說明，也進行業務檢討。所長莊謙恭肯定團隊長期以來在各項防疫檢疫工作之努力，尤其近期滯留豬之強力也更加吃重，除了慰勵同仁為地區防疫所做的努力也特別叮嚀要留意安全。

經過各課室之簡報說明，防疫所未來工作重

力也

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過

過



大地藝術

◎王學敏

山體相融，留給觀者無限解讀的可能。

新疆是四大古文明唯一的交匯地，所以王剛刻劃四個文明古國的人面頭像，命名為《大地凝視》，代表絲路的四大古文明，重現那個古老年代的新疆，兼容而豐美鮮活的獨特地域文化形象。這頭像演示著《莊子·雜篇·天下》「獨與天地精神往來，而不敖倪於萬物，不譴是非，以與世俗處。」的大器與從容。作品完成之後的每一天，因為大地不斷生長，頭像會出現不一樣的新樣貌，會有一幕幕教人意想不到的嶄新視境。譬如頭像的一隻大眼睛中間，長出了一叢灌木，於是這隻眼睛有了眼珠子。脣上冒出一片雜樹林，活像巨人的眼睛……，這，就是「大地生長藝術」。

2016年夏天，王剛第一次行走在這座山體，他沉靜觀察、縝密思考，再觀察，再思考……。回望兩千多年前，張騫渡過洶湧的金溝河，繼續一路向前，尋找遠在伊犁以西的大月氏……，絲綢之路，由此鑿開……。他反覆思想著，這分明是一個「共生」的觀念，他要將中國古老的天人合一思想，轉化成可觀、可

感的視覺圖景，演繹人與人，人與自然，自然與人文，歷史與當代的共生。這樣的想法與做法，看在中央美術學院院長范迪安眼裡，正是一種文化的自覺。王剛要把民族文化，用一種形象的符號語言，透過一個和大地相關的造型，將訊息傳遞出去。

2017年5月的一個正午，大地藝術山一團篝火熊熊燃燒起來，挖土機高舉起第一鏟荒土，王剛的大地藝術鉅作，正式開始動工。藝術家以其獨特的創作精神，匯集三百多位拉線志願者，舉著各色鮮艷的旗幟，作為座標點；他們的動作，以及現場多位助理傳令挖土機司機們，進行挖土掘土工作……，完全聽由一公里外山脊上的王剛來操控。他，一手拿著望遠鏡，另一手抓著對講機，揮汗如雨，一邊聲嘶力竭指揮三百多位人樁移位，挖土機滿場挖掘運作，揚起漫天煙塵，這場面太壯觀了。這是世界上，最具雄心壯志的大地藝術群落先期開工，王剛與各路無名英雄聯手合作，共同創造出每一幅佔地240畝的模拙頭像，是當今世界上最大的藝術作品。王剛認為創作大地藝術，

重要的是借勢，讓作品融入環境。大自然是母體，作品是靈魂，如自然生成最好。這作品最大的特點是讓時間與空間交錯相融，引發關於天地人神的終極追問。這樣的藝術作品，借大地而生，因大地而偉大。作品完成後，風會來消磨，雨水會澆灌侵蝕；花草來裝飾，或者也來攬局；雪將作品蓋住掩藏，甚至山上的動物也會來參與雕鑿……。王剛說：「當然，那個真正創造的手，還是四季和歲月。它們將從你眼下，帶走這件作品，一直到你所不能及的未來。」

我來回思索著王剛的話，思索著人與土地之間的親密關係……，確實有很深的感觸。有人說，甚麼土地，養出甚麼樣的人。又有人說，一樣的土地，養出百樣的人。這兩種說法之間存在的矛盾，充滿了人性的弔詭與辯證。我，毋寧相信，同一方土地，給予所有同樣的養分，讓人生長、茁壯。然而，時間考驗人性，它活像是一把銳利又無情的刀，分分秒秒在人身心上雕鑿，有人歷劫而彌堅，活得剛毅仁；有人則在雕刀的淫威之下，扭曲了原有的正直良善，曲意媚俗。一嘆。

王剛，以黃土為媒介，為語言，傳達宏大又深沉的精神內涵，展現他雄渾樸拙的藝術風格，為中國當代藝術增添了厚土蒼生的群像。王剛何其有幸，人如其名，中國北方的黃土地，養出他一腔剛正不阿的民族精魂。我忍不住自心靈最深處，為他熱烈地喊出一聲「好呢！」。

上成功嶺的意外收穫

◎響菲

1979年，高三，正為考上大學後必須上成功嶺接受大專集訓而煩惱，於是與同學去看了小野編劇的電影《成功嶺上》。看完電影後很感動，也變得很嚮往上成功嶺，滿懷期待的希望能在早日上成功嶺，去體驗由男生轉變成頂天立地男人的軍旅生活。

當時，每位考上大專的男學生，在入學前，都得先接受六個星期的成功嶺大專集訓。能上成功嶺去接受大專集訓，再從成功嶺踏上大學之路，也就代表著你是聯考的勝利者，從此脫離大學聯考的夢魘，踏進高三學生夢寐以求的大學生生活。

那年的大學聯考放榜之後，很快的，我就接到了市公所的通知書，通知我入伍，到成功嶺接受大專暑期集訓。

入伍當天，興奮的由台北火車站坐上成功嶺專用火車，坐到烏日火車站再換遊覽車上成功嶺。不久後，遊覽車就轉進成功嶺的大門，停在閱兵台前的廣場上。

廣場上的喇叭不停的播放《成功嶺上》振奮人心的軍歌：「英雄來自四面八方，從四面八方奔向成功嶺上。英雄懷有崇高理想，為崇高理想集合在成功嶺上……。」

下遊覽車後，馬上被班長們吆喝著到各校的招牌後方集合，唱名後分發編入各連隊，由班長們帶到各連隊領裝備。

到了連隊上，一個班長拿著皮尺，在我身上隨便量兩下，就發給我一套草綠服。拿到了衣服一看，天哪，好大一件。

「報，報告班長。衣服好像太大了……」我怯懦的向班長說。

「太大？大比較好穿。下一個。」

碰了一鼻子灰，只好摸摸鼻子到下一站，領鞋子。拿到鞋子試穿，前面足足多了三個手指頭的寬度。

「報告班長，鞋子太大了……。」

「太大？大比較好穿，你懂不懂？」

打死我都不相信鞋子大也比較好穿？

「可是……」我向班長說，想換小兩號的鞋子試穿看。

「當兵穿什麼合身的衣服？有的穿就要偷笑了。」班長瞪著一雙大牛眼，好像下一秒就要殺人似的，我只好乖乖閉嘴。

「領完服裝的，到中山室理髮。」另一個班長在走廊上大吼。

說真的，在成功嶺，才見識到什麼叫做效率。坐上椅子還不到一分鐘，我高中畢業後，刻意留長的頭髮

，就這樣在理髮師傅的快刀下，為國壯烈犧牲。

接著，我們被帶到寢室，分配床位。分配完了床位，班長給了一些時間讓我們整理個人的裝備，然後就離開了。因為還是報到的適應期，班長們也都還沒露出猙獰的面孔。這入伍的第一天，就在填資料、整理內務、排練隊形、編組等忙亂之下很快的過去了。

第二天，一大早天還沒亮，就被神經質早起摺疊棉被的同學吵醒了。醒來後，發現早起的人還真不少。大家都默不作聲的整理內務。正想起身，就聽到擴音機裡傳來了令人神經緊張的起床號：「叮叮滴——叮叮滴——」

忽然間，所有的班長從四面八方一起對著寢室大吼：「起一床！」剎那間，整間寢室山搖地動，有人摺棉被，有人摺蚊帳，有人跳下床，有人要穿鞋，有人找臉盆，有人不管三七二十一就往外面衝，兵荒馬亂的猶如世界大戰。

「寢室注意！」身背紅、藍、白三色綵帶的值星班長大喊。其他班長開始指責繼續行動的班兵：「注意了還動！」

「注意！」值星班長大喊：「十分鐘後，著內衣、短褲、布鞋連集合場集合完畢。開始動作！」

這短短十分鐘內必須將棉被摺疊成豆腐樣、蚊帳收進內務櫃、穿好指定服裝與盥洗，真是不容易。其中最難的是，必須在短時間內，跑步到寢室外上廁所與刷牙洗脸。

也不管同學的手忙腳亂，時間一到，班長們又在那邊大吼：「往連集合場移動！」

聽到班長命令，同學們又是一陣乒乒乓乓，所有的人一起拔足狂奔，萬馬奔騰，聲勢浩大，猶如非洲草原橫衝直撞的野生動物。

才跑出寢室，值星班長已經在整隊。

「中央伍為準，向中看齊——向前看！」

趁著班長語音還沒停止，我趕快的閃進隊伍。但是人外有人，天外有天，我覺得自己已經夠慢了，竟然還是有人更慢。那幾個可憐的傢伙，落得被要求，以青蛙跳入列的下場。

「早點名！」值星班長大喊：「風雲起，山河動。預備唱！」同學們聽令齊唱陸軍軍歌：「風雲起，山河動。黃埔建軍聲勢雄，革命壯士矢精忠。金戈鐵馬，百戰沙場，安內攘外作先鋒……」

早點名之後，是體能運動。早上的體能運動就是跑步，所以班長才叫我們穿內衣、短褲與布鞋。

成功嶺的營區很大，隨便一跑就大約跑了三千公尺，很累人。跑完步，回到連上換裝進餐廳。用完早餐之後

，就開始了第一天的成功嶺新兵操練課程。

白天的課程是單兵基本教練。才第一天，大部分的同學都被台中的烈日折磨得昏頭轉向，無精打采。當中，有一位同學發生了中暑現象，全身無力、昏昏欲睡。趁下課時間，我以家學，以十元銅板為其刮痧，事後他很感謝我，拉我上福利社，請我喝飲料。

晚上的課程是學習拆卸槍支零件與保養槍支。課程結束後，又到連集合場集合。

「晚點名！」值星班長整理完隊伍，喊道：「我愛中華、我愛中華。預備唱！」同學們聽令後，齊唱：「我愛中華、我愛中華。文化悠久，物博地大。開國……」。

點完名，連長要大家蹲下，開始對同學們說訓勉的話。內容大概是大家現在的身份是軍人，不要把外面老百姓的習慣帶到部隊來之類的話。林林總總講了十幾分鐘，蹲著的腿實在是快痠痠了，有人受不了就自動換腳。

「誰准你們換腳的啊！」一旁的值星班長大罵。

又過了一會兒，越來越多人撐不住了。又不能換腳，身體開始左右搖晃。

「誰叫你們亂動，再給我亂動試試看！」

連長好不容易講完了，換輔導長上來又接著講了五分鐘。輔導長說完了，值星班長還有話說。這漫長的時間裡，成群的夏天蚊子，來回在同學們的身上穿梭，放肆的在裸露的臉、手和腳上叮咬。

我想天底下最幸福的蚊子，大概就是成功嶺上的蚊子了。有這麼一群白白胖胖的大專集訓學生任蚊子叮咬，又不能還手。

好不容易連上幹部訓話完畢，值星班長又要作體能運動：伏地挺身。

班長也帶頭，但是卻是一直數不到盡頭。

「才30下而已，就作不下去了嗎？31、32，撐起來！」

值星班長邊作還可以轉頭過來罵人。

一群剛從聯考解脫的文弱書生，在哀號遍野下，結束了這慘不忍睹的成功嶺的夜間體能訓練。

「寢室注意！」剛回到連上，值星班長又下令：「五分鐘後床上躺平！開始動作！」

同學們又手忙腳亂的拿著鋼杯衝去上廁所與刷牙後，七手八腳的脫掉衣服、爬上床、掛蚊帳、攤開棉被躺平。

「明天誰找不到拖鞋，就要倒大霉了。」雖然班長講的輕鬆，但同學們又像觸電一樣，從床上跳起來，翻身下床，將拖鞋擺好。

「連寢室熄燈！」

「連上長官晚安——各位同學晚安——」。

躺在狹小的床鋪上，硬邦邦的床板，身上蓋著厚重棉被，夏夜的月光透過小木窗，照在床前。上萬人的成功嶺，入睡之後寂靜無聲。

成功嶺受訓的第一個星期日，是家人來成功嶺探親。之後的放假日，則是以學生的表現而決定出營區的時間，由學生專車載到台中市放人。第一站是東海大學，最後一站是綠川。第一次的放假日，我幸運的名列第一批出營區的人，早上四點多就被載出營區，載到第一站的東海大學前，就跟著同學們下車了。

下車後，我跟著同學們在夜色昏暗中走進東海大學，循著路燈走到唐式建築的文學院前，同學們看到院前的長形石椅，就紛紛坐下休息。安靜中，不知從何而來的晨霧開始圍攏過來。起初，我們不以為意，甚至覺得好玩的一邊聊天一邊以手捕捉煙霧。漸漸的，白霧越來越多，越來越濃，飄飄渺渺的一片白，將整個唐式建築的文學院區妝扮得非常浪漫唯美。我與同學們被濃霧包圍，在美麗的濃霧之中，靜靜的坐著，欣賞這難得的美景。直到陽光出來，才慢慢將霧氣驅散。

當天離開東海大學前，我就下定決心回成功嶺營區後更要守規矩，以便能有再次優先放假出營區的待遇。

而除了大專暑期集訓，大學畢業後，我又第二次上成功嶺，接受為期三個月的預官訓練。同樣的，一放假，就往東海大學跑。

追求老婆時，我刻意帶她到東海大學玩，然後夜宿在東海大學附近的飯店，隔天未亮，就帶她到東海大學的文學院前，讓輕飄飄的霧氣圍繞在我身邊作見證，然後把握這浪漫唯美的美景當前，向老婆下跪求婚。不出所料的，她當場就嬌羞的點頭答應了。



蚊子

◎美美

當蚊子親吻著肌膚，紅色的小丘立馬聳立在皮膚表面，一包、二包、三包……奇癢無比，這是多數人夏天生活的寫照。

天生我就是個捕蚊燈，人群中似乎只要有我的存在，其他人都可以舒適自在，我卻必須與蚊子不停的戰鬥，玩牠知道我閃的遊戲，怎奈敵暗我明，通常寡不敵衆，我總屬於敗陣落荒而逃的一方。

縱然偶爾出現「啪」一聲打死一隻，隨後他的親朋好友馬上呼朋引伴如同千軍萬馬前仆後繼而來，我只能消極擦防蚊液抵抗，說來慚愧，我的身體是蚊子的幾千幾百倍，可是行動笨拙，無法應付行動靈活的蚊子，總屬於投降那一方。

還好有人發明了防蚊液，但這玩意似乎不怎麼牢靠，總有漏網之魚，每當擦不徹底防護沒到的地方，蚊子總會幫我找，順便親吻一口，比搜索雷達還精確，牠簡直是天生的吸血鬼，懂得以迅雷不及掩耳的態度來偷襲，然後迅速脫離。

夏天來了，蚊子也來了，這下可又熱鬧起來了。唉喲！一聲慘叫，我又腫了一包。

小說連載

老枝伯仔

◎陳長慶

張永福則尷尬地笑笑，不禁自我檢討，在這個風聲鶴唳的年代，跟孩子說這些，的確有點不妥。尤其自己已自身難保，萬一再連累無辜的孩子，老天爺也不會饒恕他，遑論是丈夫因幫他張貼標語，遭情治人員抓走的春蘭。要是讓春蘭知道主謀是他，她的丈夫係受到他的牽連，才會遭受牢獄之災，現在勢必也不會那麼熱心留他度過這個風雨交加的颱風之夜。

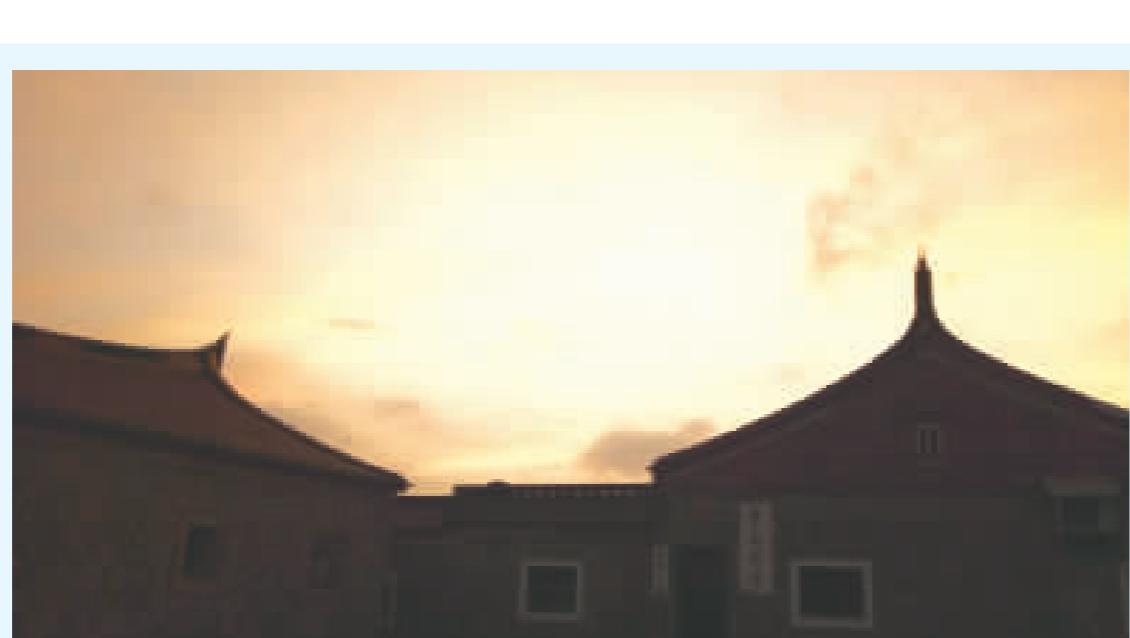
「海山，你幫忙拿碗筷，請老師吃飯。」春蘭囑咐他說。

春蘭煮的是一鍋地瓜稀飯，並以小魚煮豆豉及現炒的花生米和醃蘿蔔當佐餐。即使她有心要款待老師，理應佳餚加美酒才有誠意，但在這個鄉下地方，縱然有錢也買不到東西，何況沒有男人的肩膀做倚靠、而家徒四壁的她，更是經濟拮据、無能為力，想必見過世面的老師是不會見怪的。

「真不好意思，沒有什麼好東西可款待老師，只能以這鍋地瓜稀飯來展現我們的誠意，請老師千萬要吃飽。」春蘭歉疚地說。（四十四）

無題

◎詩影陳家駒



返金回鄉
晚昏暑熱
涼風勁急
雲朵快活移遊

暮色剪影歷史庶穆
巍宏穹蒼
天機奧理藏拙景緻萬物
人獨窮汲虛幻渺微

瓢飲永恆輝耀凡常無察
鳥鳴幽迴
金黃悄過

進修身分撰文 華春瑩傳調升中國外交部新聞司長



中國對外投資戲劇性縮減 原因在國企

中國外交部發言人華春瑩2月底起再度消失於第5光幕前。她以中共中央黨校進修身分撰文，證實她將接任外交部新聞司長。

華春瑩從今年2月底開始，便未再現身例行記者會，引發猜測。

綜合星島日報等港媒，以及新加坡聯合早報報導，華春瑩目前正在中共中央黨校進修，本月中旬將返回外交部，可望升任新聞司司長；現任新聞司司長陳曉楨則傳出本月將接任外交部新聞司長。

中青一班學員／身分，在中共中央黨校所主辦的機關報「學習時報」發表題為「占據道義制高點，提升國際話語權」的文章，證實了進修培訓的傳聞。

值得注意的是，中青年幹部培訓班是中共培訓後備幹部的學習培訓班，結合業員多被視為「占天子門生」。

現年49歲的華春瑩是江蘇淮安人，父親是前淮陰縣紀委書記（母親則是前淮安清河區政協副主席、華春瑩曾在中華人民共和國外交部西歐司工作多年，2010年任歐洲司參贊，2012年出任新聞司副司長。

華春瑩去年2月起也曾短暫消失幕前，在同年農曆春節過後，網查上曾傳她家中被新台幣1億5500萬元（約合新台幣1億5500萬元）「洗劫」，她已被警方移送偵辦。不過，她3月便再度踏上發言台，破除傳言。（中央社）



老師的一天

沙小六〇二 黃冠勛

清晨的五、六點，整座城市像在沉睡一般，除了幾聲狗叫聲，別無聲息。但是，卻有一戶人家的窗戶透出微弱的光線。那是于庭老師的家，老師正坐在電腦桌前播寫著一份又一份的文件。最後，我想對老師說幾句：「老師，我知道也許我們做得不好、不夠積極，但我們已經變成了更加散漫的孩子了。也

洪明燦書畫展



失敗的啓示

多年五〇一 劉璽榮

幾乎每個成功的人，都曾經失敗過，所謂「如何邁向成功之路」，其實有大半是一度面對失敗之道」。時候，當我們換個角

度，就會發現「跌倒再爬起來」比「沒有跌倒」更珍貴。

賈伯斯曾說：「你的想法有時並不會成功，這時最好趕快承認失敗，然後繼續加工下一個點子。」他曾是蘋果公司聯合創始人之一，但他被蘋果公司開除，最後回頭拯救了

蘋果公司，還創造出新的成功紀錄。賈伯斯被開除後，他並沒有喪志，反而積極的充實自己的實力，最後更顯得厲害，還做出麥金塔

平常我不會去翻開相簿，但時候停下來靜靜的欣賞湖上的風景，有時候大家踩著踏板全都是老師出了一道「一張舊照片」的作文題目，讓我翻開相簿，看見小時候的自己，像是走到了別人的船，淹進船裡，讓力往前划，也有時候不小心撞到別人的船，水淹進船裡，讓

洪明燦是金門有名的書畫家，也是安瀾國小外聘的藝文深耕老師，他專門是教一些小朋友寫書、畫水墨畫。在九月中，洪明燦老師在文化局辦個人第四回「平生寄懷」的個展，讓大家有機會更進一步的認識水墨畫。

這天，安瀾國小學童在淨妃老師的帶領下親赴現場領略書畫之美，洪明燦老師化身為導遊，向小朋友們講解千變萬化的水墨畫，以及各種形體的書法。洪老師並分享了在烈嶼沙溪邊的驚奇發現：那險峻的海岸、裸露的山石，居然是「一幅『高遠法』圖畫」。也因此才有這幅雄偉氣勢的沙溪堡山水圖。陳列的作品中有不少烈嶼鄉的地景，學生蔣承祐表示：「我最喜歡的是虎堡，因為它充滿了戰鬥的氣氛。」

介紹完水墨畫，洪明燦老師向小朋友們介紹他最拿手的書法，看著那一副副五花八門的書法，陳琛淇表示：「我最喜歡的是楷書，因為它寫起來很有新鮮感，所以我才喜歡。」洪明燦老師則說：「小朋友不要太早寫小楷，等二十年後再寫，會比較好看。」

快樂的時光總是過得特別快，就像是拿了堆積如山的金銀財寶。

我的夢想

柏村五〇一 宋育榮

每個人都有自己的夢想，機會可以去參加。當然我也不例外，我有許多的梦想例如：棒球選手、籃球選手……等等，但是魚與熊掌不可兼得，由於我在成長，未來有機會還可以把自己會的教不會的同

我想改變的一件事

開瑄四〇二 陳乃瑄

我想改變的是我的用功心態，因為我有時候考得不好，錯得很離譖，所以我想要讓自己變得更用心。

用功兩個字寫起來很簡單，做起來的困難每個人都不同，像我只要放假在家的時候，就會看電視打發時間，卻人試圖撕毀標語，結果與「反送中」支持者發生口角和推撞。

前晚較為激烈的一次口角和碰撞發生在九龍油塘地鐵站外，但被示威者阻止，雙方發生激烈爭執。

警在場維持秩序。在相同地點，前晚會有守護標語的示威者遭人推撞，大呼「救命」。對於張貼標語及設立「連儂牆」，示威者表示他們享有表達意見的自由；反對者則說，張貼標語屬違法行為，影響市容和心情，要求當局執法清除。

另外，泛民主派團體民間人權陣線在暫停活動一段時間後，計畫於21日晚再次發起反修例集會，重申要求政府撤回相關草案案訴求。（中央社）

約翰藍儂生前用歌曲唱出渴望和平的反戰心聲，被視為反戰以及追求和平的重要文化象徵符號。

南華早報引述國際通商事務所（Baker McKenzie）的資料指出，今年上半年，中國企業之聲中文網報導，華府智庫「美國企業研究所」（AEI）11日公布報告說，今年上半年，中國在世界各地的投資和建設正在戲劇性地減少，而且很難在短期內回到2016至2017年的水平。

報告表示，中國國有企業的巨額交易減少，是造成對外投資銳減的重要因素。不過，原因是中國著手實施資本管制，限制資金往境外的流動；另一

方面，川普上任後，美國嚴格審視中國的投資，以國安全為由拒絕了數個投資案。

川普上個月在日本大阪G20峰會與中國國家主席習近平見面後，聲稱中方產品的表現失望，而他若看到中國對美投資報告，或許也會失落。調查指出，中國上半

年在全球各地投資都戲劇性地減少，主因是國企的巨額交易減少。總體來說，投資交易筆數還是不少，其中中資私有企業的比例正在攀升中。

AB政治經濟學家史劍道（Derek Scissors）說：「墨西哥在邊境表現得很好，但是中國讓我們失望，他們會說要從我們偉大的農民那邊購買農產品，但到現在都還沒這麼做。希望他們很快會開始。」

柯峯耀剛取得師大體育碩士學位，目前還在台灣工作。對於大陸有人「翻牆」來查他的言論，而且還有只限好友瀏覽的文章截圖，柯峯耀感嘆「沒辦法」。

「台灣傻事」11日在微博爆料稱「武漢大學弄了個精日台獨過來」，並附上武大發給柯峯耀的錄取通知書，以及多張帳號為Chuck Ko的臉

書截圖。「精日」是指精神上是日本人的媚日分子，遭大陸網民舉報他曾在臉書多次發表「精日」。对此，柯峯耀表示，他是參加母校國立台灣師範大學與武漢大學的研究生交換計劃，師大校方正就此事開會討論中，現在不便回應。

柯峯耀剛取得師大體育碩士學位，目前還在台灣工作。對於大陸有人「翻牆」來查他的言論，而且還有只限好友瀏覽的文章截圖，柯峯耀感嘆「沒辦法」。

「台灣傻事」11日在微博爆料稱「武漢大學弄了個精日台獨過來」，並附上武大發給柯峯耀的錄取通知書，以及多張帳號為Chuck Ko的臉

台生遭舉報精日台獨 中國武漢大學・調查處置

洪明燦是金門有名的書畫家，也是安瀾國小外聘的藝文深耕老師，他專門是教一些小朋友寫書、畫水墨畫。在九月中，洪明燦老師在文化局辦個人第四回「平生寄懷」的個展，讓大家有機會更進一步的認識水墨畫。

這天，安瀾國小學童在淨妃老師的帶領下親赴現場領略書畫之美，洪明燦老師化身為導遊，向小朋友們講解千變萬化的水墨畫，以及各種形體的書法。洪老師並分享了在烈嶼沙溪邊的驚奇發現：那險峻的海岸、裸露的山石，居然是「一幅『高遠法』圖畫」。也因此才有這幅雄偉氣勢的沙溪堡山水圖。陳列的作品中有不少烈嶼鄉的地景，學生蔣承祐表示：「我最喜歡的是虎堡，因為它充滿了戰鬥的氣氛。」

介紹完水墨畫，洪明燦老師向小朋友們介紹他最拿手的書法，看著那一副副五花八門的書法，陳琛淇表示：「我最喜歡的是楷書，因為它寫起來很有新鮮感，所以我才喜歡。」洪明燦老師則說：「小朋友不要太早寫小楷，等二十年後再寫，會比較好看。」

快樂的時光總是過得特別快，就像是拿了堆積如山的金銀財寶。

這天，安瀾國小學童在淨妃老師的帶領下親赴現場領略書畫之美，洪明燦老師化身為導遊，向小朋友們講解千變萬化的水墨畫，以及各種形體的書法。洪老師並分享了在烈嶼沙溪邊的驚奇發現：那险峻的海岸、裸露的山石，居然是「一幅『高遠法』圖畫」。也因此才有這幅雄偉氣勢的沙溪堡山水圖。陳列的作品中有不少烈嶼鄉的地景，學生蔣承祐表示：「我最喜歡的是虎堡，因為它充滿了戰鬥的氣氛。」

這天，安瀾國小學童在淨妃老師的帶領下親赴現場領略書畫之美，洪明燦老師化身為導遊，向小朋友們講解千變萬化的水墨畫，以及各種形體的書法。洪老師並分享了在烈嶼沙溪邊的驚奇發現：那险峻的海岸、裸露的山石，居然是「一幅『高遠法』圖畫」。也因此才有這幅雄偉氣勢的沙溪堡山水圖。陳列的作品中有不少烈嶼鄉的地景，學生蔣承祐表示：「我最喜歡的是虎堡，因為它充滿了戰鬥的氣氛。」

洪明燦老師在文化局辦個人第四回「平生寄懷」的個展，讓大家有機會更進一步的認識水墨畫。

這天，安瀾國小學童在淨妃老師的帶領下親赴現場領略書畫之美，洪明燦老師化身為導遊，向小朋友們講解千變萬化的水墨畫，以及各種形體的書法。洪老師並分享了在烈嶼沙溪邊的驚奇發現：那险峻的海岸、裸露的山石，居然是「一幅『高遠法』圖畫」。也因此才有這幅雄偉氣勢的沙溪堡山水圖。陳列的作品中有不少烈嶼鄉的地景，學生蔣承祐表示：「我最喜歡的是虎堡，因為它充滿了戰鬥的

蔡總統偕宴演說 首次以總統身分來紐約



【中央社記者溫貴香紐約12日電】總統蔡英文今天在紐約行程第2天晚間出席僑宴，總統說過去常來紐約，但這是第一次以中華民國台灣總統的身分來到紐約，而目的只有一個，就是讓台灣走出去。

蔡總統對出席僑宴的台僑和美方政要表示，大家都知道她在紐約上學，過去常來紐約，但這是第一次以中華民國台灣總統的身分來到紐約。蔡總統說完引起全場僑胞與貴賓掌聲歡呼。

總統在台上以國台英三語輕鬆說到，紐約是讀書常來的地方，看到熟悉的街景有一種特別懷念的感覺，但現在是總統，有安撫方式，並有決心守護國家主權，也願意分擔堅毅不撓的責任。

總統說，希望大家繼續拚，把台灣拚得更好，海外鄉親長久以來對台灣很支持，這幾年相信大家也看到台灣和美國的關係一直在進步，現場有許多美國的朋友，相信大家都關心台灣和台灣人這3年來的努力。

總統也以英語說明，面對傳統與多元性的標，包括維持安全、經濟轉型與世界參與。

「整體防衛概念」(ODC)的概

念是不對稱(asymmetry)

，這意味必須將資源以更有效率的方式來運用。

總統表示，台灣不會投資昂貴的大而無當的裝備，會設法用更具機動性的裝備。除了相關軍購外，台灣也會增加自主

能力的投資。對台灣而言，若想擴張軍事能力將付上昂貴成

本，因此會設法研發可軍、民兩用的技術。事實上台灣已將國防作為內需資源，將有助於振興國內產業。



林韓函前進辛辛那提管弦樂團

【中央社記者趙靜瑜台北13日電】台灣年輕指揮林韓函從百名好手中脫穎而出，獲選擔任美國辛辛那提管弦樂團(Cincinnati Symphony Orchestra)助理指揮，7月底上任，也讓台灣指揮小將名錄再添一筆光采。

林韓函在接受中央社記者專訪時表示，這是在美國的首份專職合約，目前只有一年，之後看狀況續約，「因過去都是兼課或代打，能有這樣的

工作一窺職業樂團發展全貌，我非常興奮」。

林韓函將負責辛辛那提大眾管弦樂團及辛辛那提青年管弦樂團的助理指揮工作。

(林韓函提供／中央社)

目前還擔任美國辛辛那提管弦樂團(Cincinnati Symphony Orchestra)助理指揮工作，內容包括教育計畫和對外巡演等。

20世紀後期開始，古典音樂工作者就開始思考如何解放古典音樂，其中就屬美國辛辛那提管弦樂團表現至為出色，該團已故老闘童指揮康澤爾是箇中靈魂，萬聖節變裝音樂會、科幻影視名曲大集合，甚至拿玩偶跟音樂家共舞等，都在他手底下完成。現在樂迷如何從歡樂氣氛感受古典音樂的精緻，也將成林韓函的任務。

林韓函表示，他經常指揮青年樂團，拿旅人「音樂會、演出馬勒『旅人之歌』，這可能也是他入選的原因之一，並

，這可能也是他入選的原因之一，並

，這可能也是他入選的原因之一，並