

科技開屏展 湖中榮獲全國高職課程特色獎



記者詹宗翰／金城報導
由國際美聲TIME ENSEMBLE主唱的「We are the world～來自地球村的音樂會」昨日晚間七時三十分以A Cappella（無伴奏人聲）的演出方式，用美聲俘虜了到場聆聽鄉親的耳朵。
TIME ENSEMBLE的十六位成員分別來自十二個國家，用美聲將「愛、關懷、和平、地球大自然」匯集了多個國家美聲的TIME ENSEMBLE，用歌聲傳達多重理念，無伴奏的表演方式，天籟美聲擄獲了聽眾的耳朵；左、TIME ENSEMBLE指揮兼藝術總監李錫耀是自金門移居馬來西亞的第三代華僑，帶著國際級的表演獻給金門鄉親。

來自地球村的音樂會 美聲俘虜聽眾 今將上演 2 場 明在後浦 邱良功母節孝坊快閃演出

A group of students in blue shirts are gathered around a table covered with a green cloth, examining a project related to solar energy. The table displays various components, including a large wooden box with a solar panel on top, several small models, and some informational cards. In the background, there are several large posters or charts pinned to a wall, likely explaining the science behind the project.



上、下：金湖國中師生參加「2019科技開屏—新興科技教育成果展」，榮獲「全國高瞻課程國中組特色獎」。（金湖國中提供）

金湖國中表示，「20屏一新興科技教育成果展」。

金湖國中表示，「20屏一新興科技教育成果展」。

「**19** 科技開
拓」由「台
灣」、「創造」、
「數位設計」
完成成果，規劃「永續環
技醫藥」、「人工智慧」

「境」、「一生」、「人文」、「綠能科」領悟交換點子的樂趣，人類科技的演進本來兩位鬼才的功勞，而

這和好處，況且
就不全然是
而是科學家們

金門日報

五 第一九六三九號

A standard linear barcode representing the journal's volume and issue numbers.

「技」以及「智慧生活」等七大主題及DIY體驗區。今年是金湖國中參照第

弟
等以繼夜的研究探討和分享資訊，達就了我們科技的輝煌。

喜神	東	南
財神	正	北
日煞	北	方
日沖	猴	28歲
宜	日逢月破日大耗	
	大凶不宜諸吉事	
不		諸吉事
宜		

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341・372218
刑警隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261・336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒收檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
就業服務中心專線
311119
本報意見橋服務電話
0932-622-137

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

電話：328728 金城鎮民族路90號
金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外里山外2-7號
金沙地區 電話：0933699781 金沙鎮官澳36號 李姪
金寧地區 0910334484 全湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
今湖鎮夏興24號

書館借書，特於日前舉辦「分享詩寫的創作樂趣」。希望藉助這項活動；這項集各項藝文意境之活動，如島鄉蔓延；書寫金門；藝術金門。當然更期盼透過這樣的講座、活動，牽引更多書香藝文風，讓鄉親讀者更有機會，閱讀詩的美、書的美，增添生活上的情趣。

好一個如島鄉蔓延；書寫金門；藝文金門！此情此景，對照於金門文化局推出之系列閱讀風：百業齊鳴閱讀推廣活動，走讀金門一戀夏、金門閱讀島、走讀田浦古城，乃至於第十六屆浯島文學獎活動等，這些品味互殊，卻流著同意象；年來金門縣文化局之諸項書香活動，流韻猶勁，豈止令鄉親們與有榮焉而已。我們想起古人夏日閱讀之佳話，且論之以享。

史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」這是清代文學家張潮在《幽夢影》中的名言。大概冬天室外寒冷，只宜在室內活動，身心既無外物的干擾，最適合集中精力以研讀經典；夏天白晝長，則適合讀諸子以啓思維，而歷史事件往往因果複雜，最需要費時梳理，因此夏天適合讀史；至於秋天，因秋高氣爽，萬物繁盛，而能知察天地，通曉人情。而讀者對話，讀到精處，更有「心靜自然涼」的舒適。讀聖賢之書，能涵養身心，體會大道；讀君子之書，不僅獲得了美感的享受，還能净化了心靈，在不經意間，進入「心靜自然涼」的境界。此正古人名言，印之於今日科學，「行萬里路」的快意。看過了

風徐來，一卷在手，與古今智者對話，讀到精處，更能抒發思古之幽情，又可在半日時間內，品嘗「行萬里路」的快意。看過了

風鼎盛之島，是否深思過，如何善用漫漫夏日，來次心靈成長？不分你我；不拘老少，且放開教科書、公文書、制式書，配合文化局諸活動，來次喜樂讀之活動；來次有意義的走讀活動！雖說處此多元的世代，學習方法多至，但不管如何變，安靜閱讀的能量，影響更為深遠。

正所謂：「沒有一艘船，能像一本書，帶我們跨越千山萬水。」誠然，書本，是領略美好神奇世界，最方便的工具。而夏日漫長之節令，正是培養閱讀的好良機。

放暑假了！各式各樣預在暑假完成的願望，也因此，金門！這個號稱文明鼎盛之島，是不深思過，如何善用漫漫夏日，來次心靈成長？

金門縣文化局為推廣閱讀，增加民眾上圖書館借書，特於日前舉辦「分享詩寫的創作樂趣」。希望藉助這項活動；這項集各項藝文意境之活動，如島鄉蔓延；書寫金門；藝術金門。當然更期盼透過這樣的講座、活動，牽引更多書香藝文風，讓鄉親讀者更有機會，閱讀詩的美、書的美，增添生活上的情趣。

好一個如島鄉蔓延；書寫金門；藝文金門！此情此景，對照於金門文化局推出之系列閱讀風：百業齊鳴閱讀推廣活動，走讀金門一戀夏、金門閱讀島、走讀田浦古城，乃至於第十六屆浯島文學獎活動等，這些品味互殊，卻流著同意象；年來金門縣文化局之諸項書香活動，流韻猶勁，豈止令鄉親們與有榮焉而已。我們想起古人夏日閱讀之佳話，且論之以享。

史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；讀諸集宜春，其機暢也。」這是清代文學家張潮在《幽夢影》中的名言。大概冬天室外寒冷，只宜在室內活動，身心既無外物的干擾，最適合集中精力以研讀經典；夏天白晝長，則適合讀諸子以啓思維，而歷史事件往往因果複雜，最需要費時梳理，因此夏天適合讀史；至於秋天，因秋高氣爽，萬物繁盛，而能知察天地，通曉人情。而讀者對話，讀到精處，更有「心靜自然涼」的舒適。讀聖賢之書，能涵養身心，體會大道；讀君子之書，不僅獲得了美感的享受，還能净化了心靈，在不經意間，進入「心靜自然涼」的境界。此正古人名言，印之於今日科學，「行萬里路」的快意。看過了

風徐來，一卷在手，與古今智者對話，讀到精處，更能抒發思古之幽情，又可在半日時間內，品嘗「行萬里路」的快意。看過了

風鼎盛之島，是否深思過，如何善用漫漫夏日，來次心靈成長？不分你我；不拘老少，且放開教科書、公文書、制式書，配合文化局諸活動，來次喜樂讀之活動；來次有意義的走讀活動！雖說處此多元的世代，學習方法多至，但不管如何變，安靜閱讀的能量，影響更為深遠。

正所謂：「沒有一艘船，能像一本書，帶我們跨越千山萬水。」誠然，書本，是領略美好神奇世界，最方便的工具。而夏日漫長之節令，正是培養閱讀的好良機。

放暑假了！各式各樣預在暑假完成的願望，也因此，金門！這個號稱文明鼎盛之島，是不深思過，如何善用漫漫夏日，來次心靈成长？」

夏日正是閱讀季



揮別塔斯馬尼亞 國中生赴澳洲交流 離情依依

記者楊水詠／縣府報導
金門縣一〇八年度國民中學生國際教育暨交流活動，澳洲塔斯團師生不僅在塔斯馬尼亞島上西北各城鎮的學習之旅，更也親臨了澳洲最大的兩座城市雪梨、墨爾本，見證「體驗澳洲國民旅遊行程」的滿足，以及看盡南半球最美郵輪，在離情依依和充滿歡笑與淚眼揮手互道珍重再見的每個角落，讓金門學子開拓遠洋視野和國際觀。

來自金門縣國中二年級學生的澳洲塔斯團，係於上個（

七）月十七日、十八日分A、B團，先後前往澳洲塔斯馬

郵輪，在離情依依和充滿歡笑與淚眼揮手互道珍重再見

的每一個角落，讓金門學子開拓遠洋視野和國際觀裡，離開塔斯馬尼亞回到墨爾本。在全程國際教育交流裡，活及學習之旅後，於昨（八）日圓滿告一段落，隨即搭乘

郵輪，在離情依依和充滿歡笑與淚眼揮手互道珍重再見

文金門。當然更期盼透過這樣的講座、活動，牽引更多書香藝文風，讓鄉親讀者更

有機會，閱讀詩的美、書的美，增添生活上

的情趣。

好一個如島鄉蔓延；書寫金門；藝文金

門！此情此景，對照於金門文化局推出之系

列閱讀風：百業齊鳴閱讀推廣活動，走讀金門一戀夏、金門閱讀島、走讀田浦古城，乃至於第十六屆浯島文學獎活動等，這些品

味互殊，卻流著同意象；年來金門縣文化

局之諸項書香活動，流韻猶勁，豈止令鄉親

們與有榮焉而已。我們想起古人夏日閱讀

之佳話，且論之以享。

史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；

讀諸集宜春，其機暢也。」這是清代文學家

張潮在《幽夢影》中的名言。大概冬天室外寒冷，只宜在室內活動，身心既無外物的干擾，最適合集中精力以研讀經

典；夏天白晝長，則適合讀諸子以啓思維，而

歷史事件往往因果複雜，最需要費時梳理，因此夏天適

合讀史；至於秋天，因秋高氣爽，萬物繁盛，而能知察天地，通曉人情。而讀者對話，讀到精處，更能抒發思古之幽情，又可在半日時間內，品嘗「行萬里路」的快意。看過了

風徐來，一卷在手，與古今智者對話，讀到精處，更能抒發思古之幽情，又可在半日時間內，品嘗「行萬里路」的快意。看過了

風鼎盛之島，是否深思過，如何善用漫漫夏日，來次心靈成長？」



上、金門澳洲塔斯團國二學生與塔斯馬尼亞老師及全體同學及學生會代表離乘塔斯

郵輪

哭

別

精神

國

團

及

學

生

。

面感人；左、金門澳洲塔斯團帶隊十位老師及全體同學搭離開塔斯馬尼亞及合影。

（

澳洲塔斯團師生不僅在塔斯馬尼亞島上西北各城鎮的學習

之旅，更也親臨了澳洲最大的兩座城市雪梨、墨爾本，見證「體驗澳洲國民旅遊行程」的滿足，以及看盡南半球最美

郵輪，在離情依依和充滿歡笑與淚眼揮手互道珍重再見

文金門。當然更期盼透過這樣的講座、活動，牽引更多書香藝文風，讓鄉親讀者更

有機會，閱讀詩的美、書的美，增添生活上

的情趣。

好一個如島鄉蔓延；書寫金門；藝文金

門！此情此景，對照於金門文化局推出之系

列閱讀風：百業齊鳴閱讀推廣活動，走讀金門一戀夏、金門閱讀島、走讀田浦古城，乃至於第十六屆浯島文學獎活動等，這些品

味互殊，卻流著同意象；年來金門縣文化

局之諸項書香活動，流韻猶勁，豈止令鄉親

們與有榮焉而已。我們想起古人夏日閱讀

之佳話，且論之以享。

史宜夏，其時久也；讀諸子宜秋，其致別也；

讀諸集宜春，其機暢也。」這是清代文學家

張潮在《幽夢影》中的名言。大概冬天室外寒冷，只宜在室內活動，身心既無外物的干擾，最適合集中精力以研讀經

典；夏天白晝長，則適合讀諸子以啓思維，而

歷史事件往往因果複雜，最需要費時梳理，因此夏天適

合讀史；至於秋天，因秋高氣爽，萬物繁盛，而能知察天地，通曉人情。而讀者對話，讀到精處，更能抒發思古之幽情，又可在半日時間內，品嘗「行萬里路」的快意。看過了

風徐來，一卷在手，與古今智者對話，讀到精處，更能抒發思古之幽情，又可在半日時間內，品嘗「行萬里路」的快意。看過了

風鼎盛之島，是否深思過，如何善用漫漫夏日，來次心靈成長？」

與英語外籍教師的政策有很大的助益。而且，不僅讓學生與師長的對話或提問時，超過半數的孩子是能聽得懂七成

尼亞八所中學展開三周交流學習及展開國外生活。並入住

寄宿家庭，展開教育暨交流活動。在國際教育暨交流活

動期間，塔方長設計多項小組合作、互動性課程，讓兩

個島嶼的孩子認識彼此的成長地理環境、城市風貌、飲食

習慣，甚至設計語言遊戲，藉由兩兩提問與回答，不但

凸顯澳洲塔斯團在文化適應與語言學習狀況，他並代表縣長楊鎮浯向塔斯

馬尼亞政府與八所接待學校致上最大謝意與敬意。尤其，陳

金增看見塔斯各校熱情招待澳洲塔斯團學生，精心規劃課程

，準時帶回家休息或跟家人活動；週末更是满满的戶外行程

。多數金門學生感受到寄宿家庭的關愛；寄宿家庭總是

詢問我方學生喜歡吃什麼、想要做什麼、想去哪裡走走……

「有提必應」的以學生為優先，讓學生感受到被尊重與被疼愛

，是解鄉愁最大的良藥。另，澳洲塔斯團師生在塔斯馬尼亞。

另外兩所新加入的Recall and Latrobe High School

延續去年交換經驗為基礎，今年更落實了第一、木工課程，延

續去年交換經驗為基礎，今年更落實了第一、木工課程，延

烈嶼青年推動落穗季 創新觀光農業



右、參加落穗季民眾參與種植；左、製作高粱掃把。



(董森堡服務處提供)

董森堡說，活動希望為地區產業尋找創新，這也是他所相當支持的地方創生元年，但他強調，這一年當成地方創生元年，雖然國家把二〇一九年當成地方創生元年，但他們已經在烈嶼與產業做些什麼事情。因為秋行軍蟲的橫行，董森堡表示，原本一度有討論過要不要取消種植的活動，但因為當天參與人數不多，最後還是選擇種植，小朋友實地到農田現場一起尋找，農民的困境，藉由這樣的體驗行動，邀請參與者共同來討論與省思，究竟自己能為金門的環境與產業做些什麼事情。

董森堡說，活動希望為地區產業尋找創新，這一年當成地方創生元年，但他們已經在烈嶼與產業做些什麼事情。因為秋行軍蟲的橫行，董森堡表示，原本一度有討論過要不要取消種植的活動，但因為當天參與人數不多，最後還是選擇種植，小朋友實地到農田現場一起尋找，農民的困境，藉由這樣的體驗行動，邀請參與者共同來討論與省思，究竟自己能為金門的環境與產業做些什麼事情。

議員董森堡說，「落穗季」其實就是烈嶼年輕人，結合當地的農友所推動的一個體驗行程。而活動的目的，就是希望傳統跟創意結合創造產業新價值，金門現在已經沒有金門三號品種的高粱了，這是製作高粱掃把原料，也是金門傳統產物之一。

董森堡說，「落穗季」的發起，就是要帶著參與者們一起來種植「金選三號」，既然不敵大鯨魚，那就改以小農耕種的方式來復育傳統作物，同時也喚起民衆能夠重視烈嶼的高粱的產品除了酒之外，其實還有高粱搗、提籃等等，這都是當初先民對於高粱的使用智慧。

董森堡說，「落穗季」的發起，就是要帶著參與者們一起來種植「金選三號」，既然不敵大鯨魚，那就改以小農耕種的方式來復育傳統作物，同時也喚起民衆能夠重視烈嶼的高粱的產品除了酒之外，其實還有高粱搗、提籃等等，這都是當初先民對於高粱的使用智慧。

記者莊煥寧／綜合報導
暑熱到了，不少家長都在煩惱要帶孩子去哪玩才好，今年縣立體育場游泳池在暑假期間針對家庭推出8梯次的親子游泳體驗營，活動除了讓爸媽帶著孩子學習游泳的基本知識，更能互動交流增進親子情感，並宣導戲水安全，讓民衆在夏季戲水時能有安全意識，歡度涼夏。

親子游泳體驗營從7月2日至8月25日共舉辦8梯次，活動地點在縣立游泳池每梯次6天（每天晚間7時至9時），目前已完成5梯次的體驗營活動，第6梯次已於本（8）月6日完成開課。

15對親子，報名費300元（僅支付游泳池入场費，另低收入戶者免費）即可報名便吸引親子民衆報名參加。本次體驗營的活動內容，除了讓水上

在活動期間也前往瞭解、關心的體育場長董燕輝說，夏季最多人從事戶外活動就是戲水與游泳等水域運動，親子游泳體驗營最主要就是要讓民衆們，能認識這類的水域運動，並可以放心學習體驗，活動每梯次限量，從接觸水域運動中，瞭解安全的玩水方式。親子游泳體驗營在室內游泳池舉辦，環境相對之下較為安全單純，活動空間也較為寬敞，讓親子們學習游泳的基本認知，還有水上

安全教育宣導，活動所有教練群均是地區優秀且領有C級教練專業證照，教學指導能力強。為確保每一位親子們的安全，在活動期間投保平安險，現場也安排有專業合格的救生員。許多家長帶著孩子開心享受游泳戲水的樂趣時，也希望體育場多辦此種有益身心、增進親子互動的休閒運動。

董燕輝說，體育場每年辦理「親子游泳體驗營」的水域活動都受到熱烈迴響，讓社會大眾能多接觸與認識水域運動，透過計畫的執行，也可以讓本場同仁，發揮專長，有實際操作水域活動舉辦及教學的機會，累積實務經驗。

神：東正北
財：日煞：猴28歲
月：日逢破日大耗
宜：大凶不宜諸吉事
不宣

縣警局交通執法講習 局長傳承經驗



左、右：金門縣警察局辦理交通執法專業訓練講習，
局長張國雄分享、傳承從警三十六年的經驗，他告訴同

仁「違法不縱容、執法帶笑容」，更以「簡單生活，就是幸福」與同仁共勉。
（莊煥寧攝）



與爾同銷萬古愁

◎陳爲學

中特師科起，由於黃書文和鄭藩海兩位老師的無私教導，引領我進入浩瀚無涯的文學氛圍裡，從此一頭栽進尚友古人的情境，幾不能自拔。從二十到三十歲的這十年歲月裡，我在兩位恩師的啓導下，紮紮實實的看了一些書，坦白講，當時有些看得懂，有些只是囫圇吞棗、一知半解，但都無損我對中國文學，尤其是唐詩宋詞的無悔鍾愛。

他們引領我看劉大杰先生的《中國文學發達史》、郭紹虞先生的《插圖本中國文學史》和《中國文學批評史》、陸侃如先生的《中國詩史》，之後，我自己找了張敬文先生的《中國詩歌史》來參看，至此，我對於中國文學的流變與遞嬗，有了概括性的輪廓掌握。

後來，我向台灣商務印書館、廣文、中華、世界、三民、正中等知名的書局索取圖書目錄，藩海師不厭

其煩地為我一一勾選他看過且受益的好書，我也盡己力所能的買來攻讀，一有疑問，就打電話或寫信請教，由是我閱讀的觸覺與視野，因「以書引書」的關係，得以日漸寬廣高遠。

當時，金門的中央日報服務社、文豪、鴻儒、平安、龍成、源成等書店，都還賣中國古典學名著，星期假日，我時不時跑去光顧，有時一耗，就是一整個下午，是以屢有斬獲，也許是當年看古書的人較多，所以書商也樂得進書來賣。

閱讀漸廣，識見漸深之後，我鎖定了唐詩宋詞作爾後買書的首選，每次一進書店，就逕自往詩詞專區尋寶，但也常因預算有限，有時雖有心儀的書，卻礙於口袋深度，只能忍痛割愛，苦捱至下個月領餉再行前往，惜我相中的書早已「書去架空」，此時，只能徒呼負負。我想交友靠緣分，而買書亦然。

在中正國小教資優班的那幾年，我常用的教本是胡適先生的《歷代白話詩選》、張水金先生的《少年詩詞欣賞》和中國時報出版的《中國歷代經典寶庫》，因時常接觸，久而久之，常教的詩詞，不僅學生都會背了，連我也能朗朗上口，教學相長之益，我的感受是深刻。值得一提的是，《中國歷代經典寶庫》還是我挪用長女生育補助費去預約的，為此，太座大人有點不敢苟同，也久久不能釋懷，畢竟四十年前的八千四百元非同小可，它幾乎可支撐三口之家一個月的費用。

「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」，是我與書為友多年的感悟。從國小校長一職榮退下來，忽焉已一年將至，這一年來，除了照顧年邁的母親和年幼的孫女外，閒來無事，就是看報讀書，最近這兩個月，我還抽空幫三位好友精校了四本書，這些書恰巧都跟金門有關，感謝好友抬愛，讓我享受先睹為快的樂趣，這四書，都將在年底之前付梓問世，我真心期待屆時它們都能洛陽紙貴，載譽島嶼。

現在正值盛夏，我胸無大志，只「恨不十年讀書」，人道是「夏日炎炎正好眠」，我卻說「書中日月長」、「夏天正是讀書天」，朋友們，且讓我們拋卻煩憂，展卷閱讀，與爾同銷萬古愁吧？

長孫

◎向時

老杜一跨進辦公室，不需開口，櫃台人員馬上拿起電話，一層一層往樓上通報：「老杜來了。」一會兒，樓上斷續有人下來往側門外走。

老杜，何許人也？一個賣年糕的小販。

每天一早，他一輛摩托車大街小巷穿梭，大概十天或更久一些，他會到辦公室旁的小公園擺攤，永遠清一色裝扮，黃色安全帽鬆鬆的罩在顴骨高聳的瘦削臉龐上，手上提一個彩色條紋塑膠「麥志」，裡面是一桿秤和零錢紙鈔。

他的年糕特別好吃嗎？倒也未必，有人讚好，有人說平常，但至少沒聽見誰嫌過，唯一的共識是真材實料，從磨米漿到上竹蒸籠炊煮，完全遵古法，連瓦斯都不用，大灶裡燒的是木柴。

除了年糕，他還蒸蘿蔔糕、九層粿，都是自己一手包辦，早年在市場擺攤時，他還炸年糕。年糕有二種，一般口味和紅豆年糕，可切片掛上麵糊油炸，也可以包餡皮，雖然一樣下鍋炸，但口感不同，麵糊香，餡皮脆，愛哪一味，隨意。

他的攤位就在菜市場入口處，人來人往，為他的攤位壯了不少聲勢，攤子旁一座白底紅字的「老杜年糕」招牌，隨風轉轉停停，原是鮮豔的顏色，但讓歲月消磨了，淡薄得像人情。

若說我們都是吃老杜年糕長大的，那也不為過，尤其妹妹，在我跟姊姊開始上學後，媽媽每天上菜市場總是把這個小跟屁蟲往攤子前一放，點盤炸年糕吩咐她：「在這等」，免得跟在一旁「纏腳絆手」。

有次妹妹吃完一盤後，又自作主張的「再來一份」，等媽媽買完菜回來付錢贖人時，老杜開玩笑說：「妹妹吃二盤，得洗碗抵帳才能走。」

小跟屁蟲聽了當真把面前盤子一收

，小短腿一蹬，泥鰌似的滑下圓板凳，咚咚跑到洗碗槽去把自己的盤子洗了，回家還問媽媽：「是不是洗碗就可以吃二份？」

老杜只有一個兒子，夫妻兩當寶般捧著，有鄰人在田間捕獲一隻野生鱉，聽說鱉明目養眼，他想起兒子那大近視，於是高價買了來，吩咐老伴抓帖中藥煎了，連夜搭車送到學校宿舍去。

而兒子振家的確爭氣，不只書讀得好，年年拿獎狀，長得也體面，每當有人誇幾句「將才」之類的話，老杜不僅不客氣，還要自己再加碼：「人家有豆腐西施，我們家有年糕狀元。」得意的呢。

兒子以第一志願考上高中那年，老杜真是雙喜臨門，不只公所在家裡大門貼上「金榜題名」的紅紙條，他還把相鄰的攤位頂下，二攤併一攤擴大經營，賣的糧品種類也多了，鼠麴粿、菜包等紛紛上陣，還架了口平底鍋煎起蘿蔔糕來，由於老杜做生意很「阿沙力」，凡論斤買的，零錢一概不計，所以他的攤位前總是排著人龍，生意好得儼然是市場最旺的攤位。

這分明是幸福美好的生命樂章，卻因老杜父親的過世變調。

老杜的父親獨居鄉下，他不慣跟兒子住，只偶而來幾天，每次來都是大包小包，大都是自家種的農產品，他總是一邊獻寶一邊抱怨：「這椪柑甜又多汁，我特別留的，你一年難得回家一次，我只好自己送來。」

「生意很忙。」老杜說的雖是事實，但不是主因。

至於真正的原因，直等到老杜父親過世後，大家才斷斷續續聽說。

老杜攜妻帶子回鄉奔喪去，但誰都沒料到，他趕赴的，不只是一場生死大事。

辦完後事，吃完圓滿桌，三兄弟整

理老父親的遺物，老二說：「這小電視我拿去放房間看。」行，老杜點頭；老三說：「阿爸的摩托車我要。」

老杜又點頭，他不會去跟弟弟爭，這個氣量他還有。

雜物大致料理分配妥當，接著討論房地問題，是三人共同持分，或一人一份拿了走，大家各有堅持，軟言軟語中隱隱有股煙硝味，就等一句不中聽的話引燃，那是老杜，他說：「阿

爸留下的房子，你們怎麼分我沒意見，我只要村子口那塊地。」

「那是塊肥肉呀！」老杜才說完，老二的妻子就開口了：「阿爸留下的地就那塊最值錢。」

「大哥真聰明。」老三的妻子接棒，一臉你以為只有你聰明的表情。

「我是大房，有一份長孫田，拿這並不過份。」依舊俗，長孫等同魁子，老杜說的也在情理中。

「又不是親生的，怎能算長孫。」

守了十幾年的秘密一夕揭開，自己人掀底，最是淋漓盡致。

當初收養振家，老杜除了吩咐家人嘴巴閉緊，還爲了預防鄰人碎嘴，不惜離鄉到外地重新扎根，如今，利字當前，即使下刀子，頂著鍋蓋也得去搶，什麼江湖道義、人情義理，那些只是口角春風，聽著舒服的。

振家那時正面臨聯考大關，意外揭了身世，他像受了驚嚇的小兔，整個一直困在某個不知名的洞穴裡，不知是不敢或不肯出來，老杜看在眼裡

，當前，即使下刀子，頂著鍋蓋也得去搶，什麼江湖道義、人情義理，那些只是口角春風，聽著舒服的。

磨蹭了幾天，是振家自己回過神來，拾起書本，繼續沒日沒夜苦讀，好像人生除此無大事，只是圖書館跑得更勤了，老杜默默觀察了一陣子，摸不到兒子心思，也不知道如何開口跟兒子談，直到要送兒子上大學了，老杜才在月台上說：「凡事要小心，國慶有三天假，要回來。」又吞吐了一會兒，最後在火車汽笛掩護下把「這裡是你的家」說了出口，他一直相信，一家人始終是一家人，兒子還是兒子。

別傻了，老杜，沒聽過「隔層肚皮隔重山」嗎？除非你不相信。

振家並沒有在國慶日回家，他說功課忙，還兼著家教，直拖到除夕夜才回到家，以後年年如此。

大學畢了業，振家留在外地找了份工作，一年難得回家探個頭，老杜一如當年他父親那般，每隔一段時間就大包小包提了去，端午粽子，中秋文旦、月餅，只差沒按二十四節氣送，振家每每皺眉，告訴他：「這裡什麼都有得買，你不要常來。」

老杜向來聰明能幹，所以總有本事把兒子的渾話讀成良言美意。

「足感心！」他滿心感動這樣對人說：「怕我南北來回太累。」

工作了幾年，振家動起當老闆的念頭，他難得的在家露了個面，對老杜畫出一幅江山無限的創業大餅，曉得老父親對這個兒子油然起了幾分敬意，以致一向精明的腦袋被攪和成一團漿糊，等不及天亮開市，就忙把半夜寫好的「售」字紅紙條，貼上那終年轉個不停的「老杜年糕」招牌上。

老朋友曾試著想勸：「真要這麼做

？」老杜點點頭，意志堅決。

唉！你就不要後悔。

有人知道老杜把攤位賣了當「孝子」，把他以前調侃別人的話奉還：「大學大不孝」，他一點也不在意，看開得很：「飼子義務，不孝應該」，還雙手一攤「有什麼辦法！兒子在當金光黨。」說完哈哈大笑，細長的眼睛眯成一條縫，像怕幸福太多，一不小心就溢出。

大凡忙碌的老骨頭，只要手腳還靈活，乍然要偃旗息鼓是有點難度，閒閒淡淡的晃蕩了幾天，老杜每天沒個去處，到菜市場，人聲鼎沸中找不到自己的舞台；在家裡，夫妻對望也甚無趣，他直覺後半生怕要就此崩壞，於是大灶生起火，繼續把日子埋進熱氣騰騰的竹蒸籠裡。

振家創業成績平平，倒是終身大事交出漂亮的成績單。

當老杜知道對方是高官的獨生女兒時，心裡著實猶豫大過驚喜，他一生做個小生意，本本份份奮鬥了半輩子，只勉強掙個小康身家，雖然偶而看人開名車住豪宅會生出羨慕之心，但就像隔著牆看大宅裡滿園春色一般，只是欣賞，從沒想過和人家攀上什麼關係，現在要和裡面的人「親家」互稱，老杜自己掂斤兩，先就洩了氣：「甘好？」他問自己也問振家。

「人家大門大戶，知書達禮，不會雞腸鳥肚計較那些。」

這，說誰呢？媳婦還沒娶進門，兒子的心倒先進了人家的門。

當然，他不會告訴老杜，唯一的條件是將來孩子得從母姓。

等到老杜知道時，生米煮成熟飯，大勢已去，但不表示他不能生氣跳腳，他怒氣沖沖的趕到兒子家，偏偏還不敢橫眉怒目，強忍住一口氣指著嬰兒車裡，上個月才風光請喝滿月酒的孫子對振家說：「他是長孫呀，怎能姓別人的姓。」

振家也有他的理：「別說那些長孫的話了，我連自己姓什麼都不知道。」

老杜大概一輩子做夢也夢不到振家的話是這樣說，他呆呆愣愣的看著這個一手養大的兒子，他的心思如此曲折迂迴，爸爸的竟然一無所知，只能認了。

像被廢了武功般，老杜頹然的回家自己療傷。這以後，他再也提不起勁往兒子那跑了，也不過一個月前，他還熱呼呼的抱起那紅咚咚的嬰兒搖著喊「金孫」，現在想來，真不知該笑該哭，雖然孫子還是孫子，但他不知如果到了兒子家，要如何安插自己在那個家的位置。

直熬到除夕夜，他三炷清香向祖先告罪，卻說不出錯在哪？自己有錯嗎？應該有，不然怎會搞到後繼無人，但帳是這樣算的嗎？他糊塗了。

拜完祖先，老妻擺好圓桌，端上雞魚肉一桌幸福圓滿的菜色，又到門口探了幾回，老杜才囁嚅嘴的說：「振家不回來了。」頓了下，清清喉嚨，說：「他要陪老丈人過年。」尾音裡帶點淒冷。

不忍見老妻失望的表情，他一直低著頭，久了，才發現是爲了掩飾自己微濕的雙眼。

薩克斯風吹奏著「望春風」的曲子，看爸爸開心的隨著音樂張開雙手指揮，我彷彿回到兒時，爸爸雙腳踩著腳踏風琴，邊彈琴邊試圖要教會我如何在黑白琴鍵上彈奏出一首完整的曲子，午後的校園記憶已經有些模糊，卻是我多少年放在心上屬於爸爸和我共同擁有的少許美好的回憶之一，我終究是沒有機會學會彈琴，在那個物質極爲貧乏的年代。

或許是因爲長女吧！和爸爸相處的時間要比弟弟妹妹們多了些許—在他頭部還沒受傷前，在他情緒是可以掌控時。當時還在讀幼稚園的我，偶爾會從金沙幼稚園下課後，直奔學校找爸爸，當學生都放學後，他會帶著我彈琴，偶爾教我打打桌球，而這些片段的記憶，是弟弟妹妹們極度羨慕的，也是他們不曾享有的父女（子）親情。

我的童年無限的崇拜著爸爸，每晚看他在大廳的神明桌前，一張又一張的稿紙書寫著，再看著他的名字變成鉛字印在不同的報章雜誌上。我翻閱著家裡的古典文學，尋找爸爸畫過的眉批，瀏覽著書架上俄國翻譯文學名著，在地圖上千山萬水的大文豪所寫的鉅著，我會揣想著當爸爸也在讀同一段的篇章時，他的看法他的想法。我也一直試圖討好爸爸，在每一場校內校外的比賽，認真的表現最好的一面，希望能獲得一點點的鼓勵或肯定，小小的心靈想著，他可以在別人提到我的名字時，能開心的說這是我的女兒。

我期待獲得爸爸眷顧的眼神，爸爸應該也很期待他的爸爸給他言語的肯定吧！他常告訴我：「阿公說，疼子毋通給子知。」當時年紀還小的我，不知道別的金門人的家庭中父子的互動模式，可是，當年阿公和爸爸很像陌生人，父子倆人從不會在同一張飯桌上吃飯，年幼的我不懂爲甚麼這個家每個人都那麼不快樂，阿公沒有受過教育，爸爸是有讀書的人，阿公明明是以有這個兒子爲榮的，爸爸也僅家裡貧困卻竭盡所能栽培他，應該心裡有很多的感恩，我想了好多年又好多年爲什麼他們父子都沒有互動，幾十年過去了，還是不懂不明白。

炎夏的週末，愛音樂的先生揹著樂器來到安養院吹曲子給爸爸聽，他特地把爸爸常哼的幾首曲子練熟，看爸爸開心的拍手唱：「阿里山的姑娘美如水呀！阿里山的少年壯如山……」心裡想著如果坐在輪椅上的爸爸能站起來，那該有多好呢？再像他那些年擔任教職，帶著學生跳土風舞，邊唱邊跳……。

年幼時看阿爸，他是座遙不可及、高不可攀的山；即長看阿爸，是座長滿荆棘遍布叢林的山，動輒被刺得滿身傷；來到阿爸暮年之際，在安養院的他，見到我總是笑咪咪的喊著「璋啊！」那曾經我期待父女相處的甜蜜，卻要等了半個世紀才來到，我感傷著阿爸不會再回到從前的健康，可是，他還是一座山，一座我心中永遠屹立著，被我所崇拜的山。

【小說連載】

老枝伯仔

◎陳長慶

反正一命配一命，萬一能幸運地打死他們兩個，他不就是贏家麼，還有什麼好遺憾的。因此，他躲在暗處偷偷地笑著，不管日後春蘭生男或生女，他張永福的種子已撒播在金門這塊土地上，一經春風的吹拂、春雨的滋潤，勢必就能成長茁壯，這莫非就是他最感安慰的地方。縱然稍待一會就會讓自己一槍斃命，但他始終相信，他的雙眼一定會自然地合上，絕對不會死不瞑目，而是含笑九泉，即使做異鄉的孤魂野鬼也甘心。

木板門終究抵不住鋒利的斧頭，門板終於被踹開，但他們卻不敢進來，只在外面高喊：「張永福，快出來！再不出來的話，老子就開槍！」果真，朝天花板開了一槍，因爲他在暗處，並沒有對準目標把他擊斃，警告的意味相當濃厚，白白浪費一顆子彈，以爲他會乖乖地出來投降。但是，他們做夢！

