

空間美學與金門城市願景



從空間權力的觀點來看，現代都市是充滿階層的地方，然而我們強調的空間美學，是生活質素的呈現，是一種和諧共生的美學。即使在昔日的鄰里街坊生活圈內，大家都生活在一種可以呼應「天、地、人、神」的定居狀態中，也就是對應天地之間自然的條件。在社會脈絡中建立鄰里人際關係，在祖先和神明的佑護之下，延續家族的生命，如金門之傳統聚落，這就是生活空間美學的具體呈現。時至今日，空間美學早已衍生出另一種打造健康、舒適的生活環境之美學，且是先進城市之標的，頗值金門參考。

是什麼？與其說理論，不如舉實例更能明白。眾所周知，任誰提到花都，都會想到巴黎；想到浪漫迷人的香榭大道、新古典主義風格的廣場、公園、住宅區、火車站、圖書館、學校、噴水池和街心雕塑，及其散發出來的龐大氣派。

但可曾知道，在18世紀中期，在奧斯曼男爵的「大巴黎都市計畫」之前，巴黎卻是一個陰暗又骯髒的城市；但在他「天變不足懼；祖宗不足法；人言不足畏」的魄力下，有計畫地將市區內60%的破舊建築，徹底拆除；甚至許多中世紀古蹟，也在他一聲令下灰飛煙滅。雖有爭議，卻莫不讚揚他的浪漫精神。而他沿街建造整齊劃一的樓房、公園、廣場，設置結構完整的供水和排水系統，為街屋設計統一的立面裝飾，不但使整個巴黎脫胎換骨，更成為公認的浪漫之都。

曾有論者，歸納奧斯曼改造巴黎之所以成功，在於遠見在於系統化；嚴格控制建築物造型，以及建築物量體，所有建築物，維持在35米絕對高度，全部用等斜率的屋頂，所有建築用一樣的建材，統一的式樣，統一的屋頂、統一的鑄鐵欄杆、統一的立面細節，以及統一的施工方式。

易言之，雖說奧斯曼所說之現象，並非金門之象。但若能以這深遠金門之城市願景，一種空間美學之城市願景，何嘗不是此案例對金門之啟示？以金門之歷史地理條件，如何善用且規劃之？我們以為，空間美學決不可缺，且為論並共策之，以振金門！

土耳其籍藝人吳鳳英承鳳，於四年前成為台灣女婿，更於去年三月取得中華民國國籍。對台灣有深厚情感的他，經常針對時事發表評論。日前，他帶著女兒出遊，看到隨處可見的鐵皮屋，忍不住開口說：「醜到沒辦法形容！」好像「只是為了睡覺而蓋的」，由於房子的主人不是窮人，他不懂住在裡面的人，為何沒有感覺？引來國人一陣熱議，更引來一些志者，對國人最欠缺的美學教育，尤其是空間美學之探討，頗值金門論之，以啓未來。

美學在日常生活之中，不僅是一種視覺美感，還應該是一種整體性的「美感經驗」。空間美學，指的就是在生活環境中，空間對空間的一種美感經驗。強調的，不僅是一種視覺品質，更是一種生活內在價值的展現。所以反應在空間營造上，不能單用美化的觀點去操作，反而要去瞭解生活和空間之關連性，從生活需求、生活文化中的特質，去探討空間如何回應，同時讓生活，從空間美學中活出來。

記者李增廷／綜合報導

12至15日在台北市新莊體育館舉辦，金門跆拳道委員會以各校學生聯合組隊參賽，在教練李錫添指導下，每位選手全力以赴，並獲得不少佳績，為個人也為金門爭光。

（李錫添提供）

全國中小學跆拳道錦標賽 金門大放異彩



記者李增廷／綜合報導

108年全國中小學跆拳道錦標賽，8月12至15日在台北市新莊體育館舉辦，金門跆拳道委員會以各校學生聯合組隊參賽，在教練李錫添指導下，每位選手全力以赴，並獲得不少佳績，為個人也為金門爭光。

（李錫添提供）

記者李增廷／綜合報導

108年全國中小學跆拳道錦標賽，8月12至15日在台北市新莊體育館舉辦，比賽項目分品勢、對練兩種，金門跆拳道委員會以各校學生聯合組隊參賽，共52名選手參賽，在教練李錫添指導下，每位選手全力以赴，並獲得不少佳績，各組成績披露如下：

這次比賽，各組成績披露如下：

國小組品勢成績：

低年級團體男子色帶第一名：蔡亦開、黃建凱、許哲齊；高年級團體男子色帶第二名：薛予毅、蔡錫任、余祖福；高年級團體男子色帶第一名：王奕程、鄭毓祥、徐浩庭；高年級團體男子色帶第二名：林冠佑、林冠均、陳軒弘；高年級團體男子色帶第三名：吳柏佑、郭胤志、黃育翔；低年級團體男子色帶第一名：蔡育騰、許峻璋、盧泓宇；高年級混合雙人色帶第二名：林冠佑、李育萱；低年級混合雙人色帶第一名：黃建凱、黃馨堃；高年級個人男子色帶一段第一名：林冠佑；高年級個人男子色帶二段第一名：許哲齊；高年級個人男子色帶三段第一名：鄭毓祥；高年級個人男子色帶三段第二名：吳少佐；高年級個人男子色帶三段第三名：蔡其翰。

國小組對練團體成績：

國小組低年級女生色帶團體冠軍：國小組低年級女生色帶團體亞軍：國小組不分級男生黑帶、團體亞軍；國小組對練分組冠軍：許哲齊；個人男子不分級級別帶3-14KG金牌：陳品信；個人男子低年級級別帶2-9-31KG金牌：翁華華；個人男子不分級級別帶2-9-31KG銀牌：薛予毅；個人男子不分級級別帶2-9-31KG銅牌：林冠佑；個人男子高年級級別帶2-9-31KG金牌：楊詩澤；個人男子高年級級別帶2-9-31KG銀牌：鄭毓祥；個人男子高年級級別帶2-9-31KG銅牌：許錫婷；個人男子低年級級別帶4-14KG金牌：黃靖倫；個人男子低年級級別帶3-14KG銅牌：董千慈；個人女子低年級級別帶2-27KG金牌：黃馨堃；個人女子低年級級別帶2-27KG銅牌：黃建源。

國中組對練成績：個人男子色帶51-55KG銅牌：黃建源。



就任滿月，副縣長黃怡凱昨首次代理主持金門縣政府主管會報。

副縣長黃怡凱首次主持縣府主管會報

記者翁維智／縣府報導

就任滿月，副縣長黃怡凱昨首次代理主持金門縣政府主管會報，黃怡凱不諱言，在前輩和歷任首長的努力下，金門的財政一直是優等生，金門人也毫無疑問的「身在福中」，但當歲入跟不上歲出時，政府在努力開源的當下，各部門還是要適度的緊縮，不能讓歲出無限的透支。

而對於109年度各部門的概算審查，財政處長孫國智感慨的指出，最近他配合主計處進行各部門的概算審查，發現有些單位在編列預算時，總是認爲以前做過的，後就沒有什麼不可以，用這樣的心態編列預算，他覺得是走老路，也絕不可取。孫國智也語重心長的說，就他個人觀察，台灣有些首長在編列預算時，只想帶到要什麼，卻從來不管地方財政是否會帶來困擾，他肯定各部門在爭取經費時勇於任事的態度，但政府的財力有時而窮，各單位在編列預算時，萬萬不能存有那種「照單全收」的心態，否則每年編再多的預算，鐵定都不夠花！

基本上，他認爲，各部門在歲出的編列除了精實，也要務實，相關預算的執行更要確實讓民眾有感，並讓施政更有效率。因此，就縣府可掌握的部分，他希望各部門在歲出的編列上要用好好的盤算，要支的，努力的支；但不該用的，沒意義的，鄉愿的，身為首長一定要有擔當，包括人事，該收回來的，就把它收回來。

另外，針對月初他衝動登陸到接生議題，黃怡凱強調，後續如何因應，請各部門相關人員儘速提出報告和相對策，特別是陸方善意訊息的傳遞，下情要上達，陸方既已釋出善意，我們一開始就要把它做好，而不是做過了就算。

會中也就各單位加強電話禮貌服務進行討論，民政處指出，該處依據「金門縣政府為民服務電話禮貌考核實施計畫」，遴聘社會公正人士、學者、專家組成考核小組，針對縣府及各單位所屬機關進行電話禮貌測試評核，第一季已執行完畢，第二季預定在8月28日召開測試結果評議會，屆時測試成績將專案簽核，發函各所屬知悉，並提報主管會報檢討改善，藉以提升縣府形象及為民服務品質。對此，秘書長陳朝金也說，電話禮貌測試容或存在著一些不客觀的因素，但考核結果沒有所謂的祕密，有缺失一定要公布，這除了教育效果，也可以給同仁一些鞭策和警惕。

會中，討論的議題還包括城鎮之心計畫執行進度的揭露及成果內容的回應、秋行軍蟲害防治、中央補助2-4歲育兒津貼政策的實施，以及大陸自8月1日起全面停發赴台自由簽證對金門小三通可能的衝擊。

其中，有關2-4歲育兒津貼的開辦，教育處處長羅德水表示，為避免申請初期教育處和社會處因補助資格問題產生誤會，該處已於日前特別製作了宣導懶人包，希望讓有意申請民眾能夠進一步的了解。

金城學童網球夏令營 結訓

記者詹宗翰／綜合報導

由金城鎮公所主辦之「金門縣金城鎮2019年學童網球夏令營」，日前在金門縣立網球場圓滿落幕，學員在專業教練的指導下，對網球運動有更深的認識，也度過了充實的暑假。

本次夏令營活動總共為期四週，並將課程分為三梯次，包含六至七歲入門班、八至九歲入門班及九至十二歲初階班，因應各年齡及課程差異之需求，營隊選擇適合之教學器材及設備，並針對其設計適合之教學課程，以降低學習門檻、提昇學習樂趣。

為推廣金門地區網球運動，金城鎮公所每年都會委託金門網委會於暑假期間辦理網球夏令營，聘請專業教練指導，提供學生一個優質的學習環境。本次活動以國小學童為主要對象，設計針對不同年齡差異之梯次，設計其適當之課程。入門班學生除安排趣味遊戲及基礎技巧外，學習過程還包含速度、反應力、控制力及協調性等訓練。而初階班課程則增加耐力、爆發力及透過單雙打競賽，培養獨立思考及團隊合作的重要性。本次活動不僅讓小學生認識網球、學習網球，更透過課程安排同時訓練身體層面及心理層面。

金城鎮公所將活動對象之年齡層向下擴展，提供六至十二歲的兒童能提早接觸網球運動的機會，藉由兒童專屬的教學器材與設備及課程，大幅降低運動傷害之可能性，並降低學習門檻、提昇學習樂趣，幫助學習目標實現。



上、金城鎮2019網球夏令營今年活動對象向下擴展，讓6至12歲的國小學童能接觸網球運動；下、網球夏令營依年齡階段分班，小朋友在教練的指導下打好基礎。

2019年暑期青少年管樂夏令營 成果發表會

金門縣文化局主辦

時間：108年8月17日下午3時

地點：金門縣文化局禮堂

主辦單位：金門縣文化局

協辦單位：金門縣立國樂團、金門縣立音樂學校、金門縣立國樂團、金門縣立音樂學校、金門縣立國樂團、金門縣立音樂學校

贊助單位：金門縣政府、金門縣教育局、金門縣文化局、金門縣立國樂團、金門縣立音樂學校、金門縣立國樂團、金門縣立音樂學校

暑期青少年管樂夏令營 明成果發表會

記者許峻／金城報導

「二〇一九年暑期青少年管樂夏令營活動」已在八月十二日點火熱登場，藉由管樂活動，讓地區熱愛管樂的學子能從課程中學習更多演奏技巧，而夏令營預計在明（十七）日下午三時起，於金門縣文化局禮堂舉行「成果發表會」，將他們連日來學習的成果藉發表會的舞台，展現給民眾，歡迎大家前往聆聽欣賞。

二〇一九年暑期青少年管樂夏令營活動共計有兩百三十二位熱愛吹奏管樂的學子參加，為期六天的課程，於八月十二日起至八月十七日之間，依照學生們的程度分為A、B、C三班次來上課，每日排課，依學習的樂器類別，進行分部的節奏練習、呼吸方法研究、合奏曲譜練習以及成果發表會。

金門縣音樂協會理事長許瑞芬表示，暑期青少年管樂夏令營活動時間與地點，C班以國小初學者為主，在正國中七間班級教室、管樂合奏教室進行上課。B班則以國中、高中初學者與有基礎者為主；A班以國、高中能力較佳者為主，A、B兩班的上課時間均為八月十二日至十六日的每天下午一時三十分至五時四十分，在城中勵學樓七間班級教室、金城國中藝文中心管樂合奏教室。而成果發表會則訂於八月十七日（星期六）的下午三時，於金門縣文化局禮堂舉行。

許瑞芬表示，這次的夏令營活動邀請的台籍老師資共有九位管樂專業老師，分別是八位分部老師與一位合奏指揮老師，每天上課七小時；分部樂器有：長笛、雙簧、薩克斯風、小號、法國號、長號、低音銅管（含巴里東和低音號）、打擊樂器等。並邀請樂器維修師傅二人，於活動研習時間間派金協助各校樂器維修服務。

此次夏令營活動主辦單位，音樂協會理事長許瑞芬特別感謝金門縣政府教育局、金門縣文化局提供大部份經費補助，另外金酒實業股份有限公司、金城、金湖、金沙、金寧和烈嶼等鄉鎮公所也熱情贊助，讓整個活動得以順利進行。經過一週的密集集訓，也將於八月十七日下午三時假金門縣文化局禮堂舉行成果發表會演出，竭誠歡迎各位參與活動的學員家長、喜愛管樂演奏及親朋好友老兄弟姊妹們，在炎夏夏日午后到文化局禮堂欣賞孩子們精彩的演出。

二〇一九年暑期青少年管樂夏令營活動，是由金門縣政府教育處、金門縣文化局指導，金門縣音樂協會主辦，國立金門高中、國立金門農工、金城國中、金湖國中、金沙國中、金寧中小學、烈嶼國中、中正國小、正義國小與各國中小學單位協辦。金酒實業股份有限公司、金廈海運股份有限公司、昇恆昌金湖大飯店、金城、金湖、金沙、金寧和烈嶼鄉鎮公所等單位贊助。

責任編輯／趙水樹

花蛤季明起登場 多位藝人接力唱

花蛤季周邊道路 17、19日交管

記者陳冠霖／金湖報導

每年暑假盛事「金湖海濱花蛤季」將於本週末、明(17)日週六起至19日(週一)在成功海灘廣場熱鬧登場，為因應活動可能帶來之人潮與車潮，縣警局金湖分局屆時將於成功、環島南路三段、向義及會場周邊道路實施交通管制措施，以維護道路之暢通及行人安全。金湖分局長黃維章呼籲前往參與的民眾及行經該路段的駕駛人務必配合警員及義交人員之指揮。

金湖分局表示，花蛤季活動周邊道路交通管制措施如下：

一、交通管制部分：金湖鎮成功村丁字路口至尚義村莊(環島南路三段)維持雙向通車。活動會場前方路段禁止雙邊停車。活動會場前方左右兩側均設置人車頭碼頭。

二、停車區部分：於活動會場對面空地規劃機車停車區，請騎乘機車民眾聽從指揮人員引導進入停放。於活動會場對面空地規劃「臨時停車區」，以供接駁公車、大型遊覽車等臨時上下乘客使用。

三、活動現場左側環島南路三段部分路段開放汽車可以雙邊停車，駕駛汽車民眾需靠道路右側停車。「象德宮」前廣場規劃為工作人員車輛及機車停放處。另外，為在花蛤季活動結束後疏運遊客，車船處將於花蛤季3天晚間協助開設加班船，3天晚上都有多增加一班加班船，為11點整水頭碼頭開往九宮碼頭；花蛤季活動結束後，也都有有一班接駁車往山外車站、沙美車站、金城車站、水頭碼頭。



2019 金湖海濱花蛤季活動海報，展示了多位藝人和活動內容。

日期	時間	活動內容
8/17 (六)	18:00	1. 沙灘排球比賽 2. 沙灘躲避球比賽 3. 呼西瓜比賽 4. 氣墊城堡 5. 沙灘躲避球 6. 沙灘排球 7. 親子DIY活動 8. 30分鐘親子DIY
	19:00	第8屆花蛤季小天使決賽
8/18 (日)	18:00	1. 沙灘排球比賽 2. 千人魚苗放流 3. 呼西瓜比賽 4. 氣墊城堡 5. 沙灘躲避球 6. 沙灘排球 7. 親子DIY活動 8. 30分鐘親子DIY
	19:00	第13屆金湖鎮歌唱大賽
8/19 (一)	18:00	1. 呼西瓜比賽 2. 千人魚苗放流 3. 氣墊城堡 4. 沙灘躲避球 5. 沙灘排球 6. 親子DIY活動 7. 30分鐘親子DIY
	19:00	第13屆金湖鎮歌唱大賽

愛人放心診所
院長 吳阿瑾

主治項目：
1. 戒菸治療：克菸片、口香糖、戒必適口服藥。
2. 失眠：入睡困難、睡眠斷片、早醒。
3. 身心感冒：呼吸過敏、不明原因頭痛、胸悶、心悸、胃酸逆流、腸道激躁、頻尿、自律神經失調。
4. 漂浮的焦慮、恐慌、坐立難安、強迫行為。
5. 心情低落、缺乏喜樂、疲倦、憂鬱、躁鬱、思覺失調。
6. 記憶力減退、認知功能變差、老化失智。
7. 兒童注意力不足過動症。

金城鎮民權路226巷4弄7、8號
預約專線：082-312-313

良金牧場
可攜台的酒糟牛肉來囉！
歡迎帶回台灣，送親朋好友
工廠總店、貞節牌坊店
現正販售中

貞節牌坊店：082-324080
工廠總店：082-337427 082-335886

群力建設
0919-130077
0822-11222

建案合建土地代售
金湖鎮市區店面、黃金商場、黃金商場對面高收益投資大戶
約約純賣場對面高收益投資大戶
約約純賣場對面高收益投資大戶
約約純賣場對面高收益投資大戶

濟美防水工程
專業防水、抓漏、壁癌
屋頂防水、隔熱、抗UV
廁所打除、管路更新
免費現場評估、責任施工

地址：金門縣金湖鎮環林87號
電話：334852、0972232272

吉66堡
9月美語新班
預約一小二 新生
註冊報名：320532

EMOVING 帥來電
EASY 來電 一試立車中狂
快來電 0.50 km/h 只需 3.9 秒

補助 \$25800 (優惠價)

• 經銷地點：燕豐企業社
• 082-323-390 翁先生
• 金門縣金城鎮 民族路253之12號

光陽 電動機車
本案至 108/08/25 前截止
欲購從速，以免向隅

「汰」划算了!!
汰舊換光陽電動機車CANDY 2.0(不含電池)
一台換一台
(換購其他車型可補價差)

額外利多
1. 二行程汰舊換新，享有免費換電30次。
2. 參加電池交換，環保局每年補助2,000元。

新研綠能科技股份有限公司
金城鎮民生路19號 082-327194

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證1776-1
專業引進外勞 看護工、幫傭、工廠工、漁工
金門縣政府合法立案公司
專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢
金湖鎮新市里中正路39號
公司電話：335995 傳真：335002
外勞仲介：翁先生0912769388

熙鼎御苑店面出租
近摩斯、縣府、金大
請電洽：322874

安順生命事業
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮江江路30-1號 電話：333050 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

花蛤季新增二項活動

記者陳冠霖／金湖報導

每年暑假盛事「金湖海濱花蛤季」將於本週末、明(17)日週六起至19日(週一)在成功海灘廣場熱鬧登場，包括17日晚間有歌手陳零九、18日晚間有歌手孫盛希、19日晚間則是「HIGH-1夏演唱會」，由歌手曾沛慈、吳汶芳、小宇(宋念宇)、丁噹等歌手輪番演唱，精彩可期。

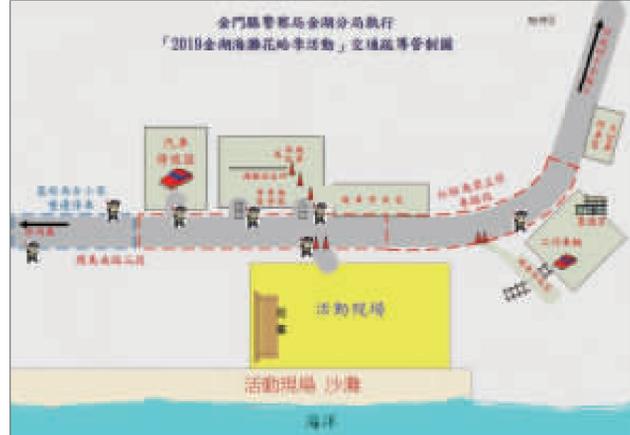
17日(週六)晚間，鎮公所安排歌手陳零九，在「第8屆花蛤季小天使選拔賽」結束後壓軸演唱，預計演唱《特製溫柔》、《愛你愛到變成一首歌》、《天黑請閉眼》、《漫漫長夜》等歌曲。陳零九2010年獨立發行首張專輯《我》，2012年發行第二張個人專輯《我》，2013年加盟滾石唱片，並發行第三張專輯《已讀不回》，2015年8月個人臉書創造台灣近華語歌手之最，在15小時內突破13萬多人點讚。

18日(週日)晚間，鎮公所安排歌手孫盛希，在「第13屆金湖鎮歌唱大賽」結束後開唱，預計演唱《夢遊》、《跟你在一起》、《你那邊幾點》、《暖》等歌曲。孫盛希在2012年參加第二屆「華人星光大道」，得到第6名成績。2015年以專輯《GIRLS》入圍第26屆金曲獎最佳新人獎。今年6月，孫盛希以實驗性專輯《希遊記》在30屆金曲獎中入圍最佳國語女歌手在內等五項大獎，並獲得最佳國語專輯獎。

19日(週一)晚間則是重頭戲「HIGH-1夏演唱會」，接連安排曾沛慈、吳汶芳、小宇(宋念宇)、丁噹等歌手輪番演唱。其中曾沛慈預計演唱《黑框眼鏡》、《夠愛》、《大風吹》、《一個人想著一個人》；吳汶芳預計演唱《愛與被愛》、《孤獨的總和》、《心之所向》、《無窮》等歌曲；丁噹預計演唱《一樣的月光》、《海的顏色》、《野獸》、《王妃》、《手掌心》等歌曲。

丁噹曾為許多偶像劇演唱，如《我愛他》、《手掌心》、《不是你的錯》、《好難得》、《一個人不可能》等膾炙人口的歌曲，超過30部偶像劇，因此有偶像劇歌姬的稱號。曾沛慈則是參加第二屆《超級星光大道》出道，後以《終極三國》劇中的「孫尚香」一角嶄露頭角，今年8月剛發行第三張個人專輯《謎之音》，且演出知名戲劇《我們與惡的距離》。

另外，「第13屆金湖鎮歌唱大賽」也將於18日晚間舉行，由江雯媛、黃禾楓、吳品宜、李依蓁、江庭璋、陳有軒、林沛濤、翁志達、謝亞倫、翁采君、黃毓婷、何恩琪、李侑軒、張育華、王鴻偉等人上台演唱，冠軍將可獲得獎金1萬5000元，亞軍1萬2000元，季軍1萬元，殿軍8000元，優勝4名獎金各5000元，其他入圍決賽者均有獎金2000元。



2019金湖海濱花蛤季周邊道路交通管制圖，顯示了活動現場和周邊道路的交通安排。

花蛤季新增二項活動

記者陳冠霖／金湖報導

每年暑假盛事「金湖海濱花蛤季」將於本週末、明(17)日週六起至19日(週一)在成功海灘廣場熱鬧登場，3天活動每天從下午16時開始到晚上10時，每天都有不一樣的精彩活動。今年首度新增「打西瓜比賽」、「親子兩入沙灘躲避球、沙灘排球等需要事先報名；呼西瓜比賽、吃西瓜比賽、打西瓜比賽、親子同心協力等活動都是現場報名，歡迎民眾參加。花蛤季3天現場都有打卡按讚送好禮、氣墊城堡、親子DIY體驗、XO干貝醬及蛤貝類料理品嚐、觀光市集等活動，今年配合炎夏夏日，更新增「泡泡戲水池」，保證讓小朋友玩得亦樂乎。

金門聲音和書寫的交流

◎王先正

門縣文化局出版補助，新書《聽見金門—好聲音》即將面世，秀竹邀我寫序，在此分享閱後心得一二。

秀竹姊的文筆嫻熟，用詞淺白，讀其書，彷彿聽聞鄰家姐妹說話，透過她的文字聲腔，帶著大家走進她的生活，跟著她的腳步，走向金門的鄉野。不論是食物的美味，還是金門的各種聲音，都在她的筆下展現，像靈動的音符。例如：鍋鏟乒乓作響，一盤「辣炒空心菜小魚干」就端上桌了，細加品味，文中有溫馨的人情！

書中有詩有文，〈一周紅蛋〉、〈菜頭酸〉、〈種一畦油麻 大嫂的油麻分享〉、〈麵線盤 瓊林限定〉、〈一彎豆莢 皇帝豆〉、〈秋 芒想〉、〈生命之約 薑黃花〉、〈功夫 李丞鏞先生水墨畫〉、〈恬適 雀華草長—書寫李丞鏞先生水墨畫〉、〈一串銀鈴 知更鳥的情歌〉、〈春唱 棕背伯勞的情歌—李丞鏞先生水墨畫〉、〈花仙子—岑岑的創意〉，這些詩篇，不論是寫食

品或植物、鳥鳴、水墨畫，都不易近人，如同親聞。

讀其〈天地大美—濱海一角環境分享〉，可分享不少動植物知識，其中提到草海桐、薄翅蜻蜓、斑鳩、戴勝、榕樹、小白鷺、彈塗魚、蒲葵、刺、棕背伯勞、紅樹林、白鷺、蜘蛛百合、待宵花、馬鞍藤、鳳凰木、金英花，可見秀竹姊平日注意觀察自然界、用心學習，方能如數家珍，娓娓道來。

〈跟著風旅行去—金門東北角〉一文，讓人深刻領略金門強勁的東北風，在金門生活過的人，寒冷狂風刻骨銘心。強勁的風，將我們雕琢得更為堅韌、勇敢。文中寫沙、岩石、濱刺麥，令人印象深刻，當日我亦為活動學員，大夥在吳啓騰、林英生、陳秀竹等人帶領解說下，走訪寒舍花、后扁、田浦、峰上等地，收穫滿行囊。

〈冬季限定—「金門最美風景—鳥」〉，我們隨著

秀竹的大文，看到冬天才出現的赤頸鴨、鸕鶿、魚鷹、鷓鴣、東方環頸鴨、黑腹濱鴨、裡海燕鷗、蒼鷺、蒼翡翠、黑面琵鷺、高翅鴛、白面琵鷺、羅文鴨、尖尾鴨、白冠水雞、小水鴨、大白鷺、小白鷺、白額雁，秀竹姊擔任野鳥協會多年的總幹事，早已是賞鳥達人。

〈清白傳家—四知衍派的文化馨香〉、〈忠孝廉節傳鄉里—金門瓊林蔡氏家族的文化傳承〉、〈清廉愛民、固守封疆傳千古—金門縣瓊林進士蔡守愚〉這幾篇宗族敘寫，讓我們透過秀竹文字，明白金門島嶼雖然不大，湖下楊家、瓊林蔡家，都有底蘊深厚的宗族文化。文風鼎盛、科甲聯登、忠孝傳家、廉節傳世代，這些好名聲，身為蔡家媳婦，秀竹不吝分享。

秀竹姊〈慎終追遠、孝思綿長—金門冬至祭祖觀察（後）盤山下井、頂后厝王氏家廟〉一文，書寫的正是我的祖籍地—后盤山，每年冬至祭祖，我都積極參與，拍照在臉書分享。金門縣政府極為重視金門的祭祖文化，每年冬至，參與祭祖的公務人員都給予公假，政府重視金門文化的推廣與傳承，也將金門的文化好聲音傳出去。

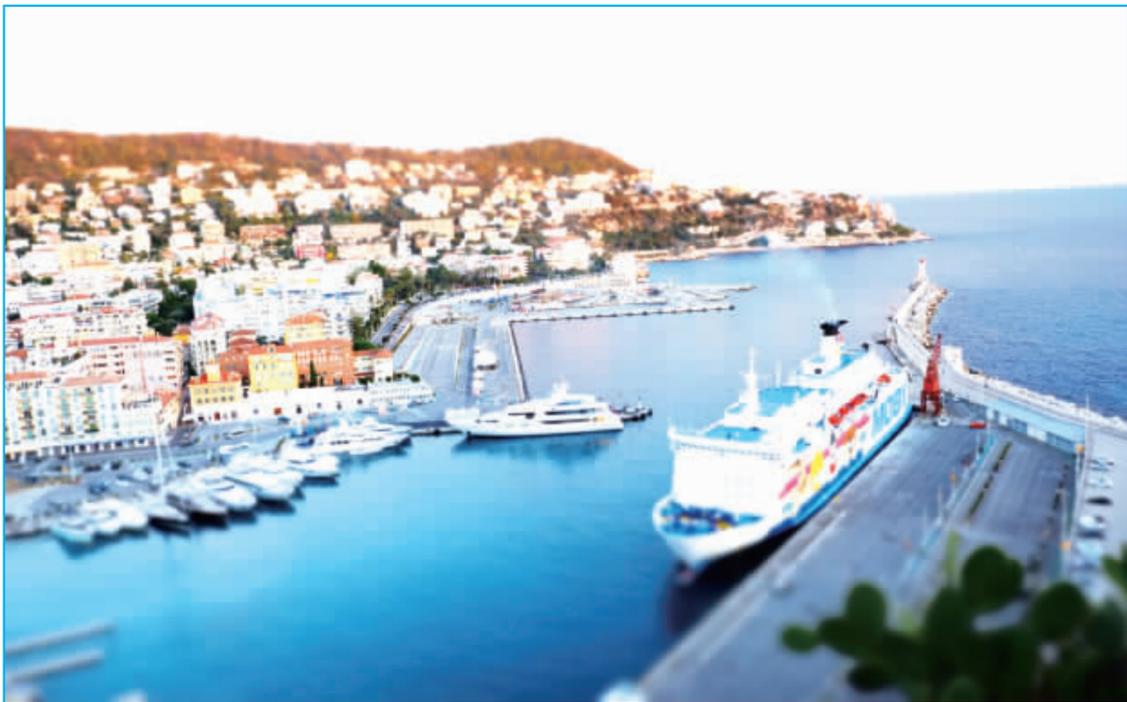
秀竹的新書充滿了動人的聲音，文字擁有厚實的能量，祝賀秀竹新書出版，也向大家推薦一本好書。



秀竹與秀端，陳家兩姐妹，努力寫作、教學，享譽文壇、杏壇！妹妹秀端是東吳中文系畢業，任教期間，又教又學，獲台師大國文碩士、廈門大學中文文學博士。秀竹雖非中文系本科生，但長期熱愛寫作，出版多本新詩與散文，是名作家，今年勇敢挑戰學習旅程，考上大陸漳州閩南師範大學博士班，近日又獲金

尼斯沒有尼斯湖水怪

◎五分熟



有些終年裡陰鬱天氣佔了全年度大半日子的歐洲國家，視陽光為珍寶，太陽一但大方露臉大家就開心得什麼事也不做，往草皮走去、往沙灘走去、往戶外咖啡館的藤椅走去，為的就是自己能讓久違的金黃光線輕撫。

南法尼斯的蔚藍海岸，是個有金燦燦宜人的暖陽，伺候著旅人的溫暖海灣名為天使灣（La baie des Anges），鄰地中海的一個知名度假聖地，每年湧進此地旅遊的英國人數，更讓法國政府將海濱街道直接取名為英國人散步大道（Promenade des Anglais），這裡可不是位於英國蘇格蘭尼斯湖的尼斯，更別提論什麼湖中神祕水怪，千萬不要只聞相似地名而鬧了笑話。

從火車站沿著商業購物街道走向天使灣，行經聖母殿教堂、拉法萊百貨公司、馬塞納廣場（Place Masséna），大約十分鐘的路程，其中馬塞納廣場，是舉辦尼斯嘉年華之地，此活動與威尼斯嘉年華、巴西里約嘉年華，齊為世界三大嘉年華之一，已有

700多年歷史。

在賽雷亞花果市集，信步走走觀看與親嗅來自普羅旺斯各式香料後，便朝海岸線走去，突見有位法國微胖大叔，手握風箏捲收器，繩線在頭上使勁旋轉繞圈，像西部牛仔般將繩線拋向海洋，隨著白浪起伏拉拉放手，繩線可相當確切的是他絕對不是在放風箏。不久後，有某種生物緊咬餌料，大叔雙手快速收線使勁狂拉，在遠處觀望好奇心滿載的我，顧不得腳下全是被浪花拍打的濕滑硬石，欣喜若狂奔向他所在的岸邊，定神一看原來是魚線捆著生雞爪來捕捉體積壯碩的大章魚!!大叔操著法文，捕撈獵物的自信眼神，比手劃腳開心展示今日收穫的袋子，裡頭裝著數隻粘滑章魚拚命掙扎逃竄，其中一隻八爪併成兩腳，快速匍匐到我的腳邊，彷彿說著：他們想回家，不想成為桌上的佳餚的對白。

見識完新奇的牛仔式捉章魚法後，趕緊往一旁介於舊城區與尼斯港的城堡山（Colline

du chateau）移動，氣喘吁吁地攀登上只為欣賞蔚藍海岸迷人的夕陽，駐足後手裡的快門聲，代替了每位旅客想由口中發出的幸福驚嘆聲，雖名為城堡山，但山頂沒有城堡，只有著古老遺跡，政府開闢部份區域為公園，有孩童遊戲區、休憩區，隨季節不同城堡山開放時間也有所變動，我登高望遠低頭俯瞰，發現藍色一點都不憂鬱，天空是藍的、大海是藍的，映入眼簾的腳下城市，由深藍淺藍漸漸轉為落日橘暖色調，棕櫚樹路旁一顆顆銀亮亮的流動小光點，是開啓車燈的行人魚貫返家，郵輪帆船也駛進碼頭懷抱，靜待明天出帆日，天使灣視線的盡頭是藍色海岸機場，飛機的起降與雲彩流動使天空畫面活潑，法國景色是否與法人一樣，都懷有一種優越感而存在，因觀景台的某位大男孩躍上圍牆席地而坐，只為更接近，勾人而無法讓人靠近的眼前一片美景，他內在的精神空間與落陽光影交輝，讓我不禁收服於眼底。

資料文采雙刃劍—序王先正老師《聽見金門》

◎東瑞

認識王先正老師自2004年，不覺前後也有了十五年。那時他還在任教，還未出書。其後我們來金門，初期由陳延宗陪我們到處走，近幾年則是王老師帶我們遊覽金門，他一路為我們認真講解；有次還請了研究金門城的專家陳炳容先生陪同我們，令我和瑞芬大受感動。王老師退休後，一連出了幾本書，我都默默閱讀，為了對他多一份了解；也為了從中學習吸收一些營養。

王先正老師在《金門日報》的「滄江夜話」專欄文章，我除了特殊原因漏讀外，一向都是不會錯過（電子報閱讀）。王老師結集的書，我先後讀過的有《滄江歲月》和《書寫金門》兩本。從教育事業退休後的王老師，身心出遊和文字耕耘兩不誤，還輔以看展、買書、讀書、考據、觀畫、聽歌、出席各種文學研討會和宗親活動……，多姿多彩的充實、豐富生活內容，也構成《聽見金門》取自不完的字寫源泉。

《聽見金門》內容紮實，擲地發金石聲。全書分「憶往談今」、「出遊見聞」、「書寫書展」、「藝文講演」四輯。無論哪一輯，王老師都希望所寫的文字不再流於平面和有形，進一步希望有聲、有色甚至有味（例如王先正老師寫的好幾樣金門菜餚的食譜），這是我對他書名擬定的解讀。

我喜歡王先正的文字，偏重文史資料，又兼散文之美。在「滄江夜話」專欄發表，大抵只能一千五百字左右，沒有水分也不能濺情，寫來務必精煉，要言不繁。追本溯源時，引言得字字珠璣，選最有用者。如第一輯的敘述榜林村地雷爆炸意外、區公所的故事的資料補述、對小學、中學、大學往事和聚會的記載，以及寫一位老兵的故事、老郵差的經歷，表面上看似似乎事關個人，放在歷史和時代大綱來看，都是歷史事件的重要線索，畢竟無數個人時代留痕的組合就構成了我們的大時代。我在寫《落番長歌》有關人物，在八二三後從金門到台灣避難的情節時，就參考了王老師的個人回憶（收在《滄江歲月》中），因此可以說，此類文章意義不凡，具有史料的參考價值，王老師都寫得很好。

「出遊見聞」輯的文章，也稍別於一般寫景抒情的普通遊記。或書寫重要歷史人物鮮為人知的軼事，或簡述旅行行程印象最深刻者，也都保持王老師一貫事必有據、物必有本之風格，人物神情笑貌固然刻繪生動，其感人事蹟更一絲不苟。《海濱觀雨蜈蚣閣》尤得我心，讓我獲得迎城隍風俗的一份真知。

第三輯事關文學和書，我感到很親切，因此都是篇篇精讀。我和瑞芬從事的事業，和書有關，我職

務是編輯，業餘寫散文小說也寫書評，從這批文章看到僅七萬人口的金門人才輩出、文風鼎盛。金門沒有出版金門文學辭典或金門文學百科全書之類，我視王老師的這一輯文章具有這等功能，從中了解許多金門籍作家的陣容和創作概況。非常佩服王老師勤奮蒐集金門作家的著作，予以研讀。兩篇記述金門寫作協會的短文訊息量很大，寫東瑞兩篇，寫楊清國、陳秀竹、翁維瓏的新書，都又介又評、論文及人，講究準確中肯、評價適度。寫書展讀書，不失書生喜書迷書本色；《金門學，金門場，專家學者聚一堂》是作者出席金門學研討會的紀要，卻不是一般的流水帳；作者文獻式寫法，當可在金門學研究史上留一筆。

最後一輯十一篇文章，篇篇好讀。鄭善禧、李如青、鄭佳哲三位畫家層次、成就和特徵不同，畫家現身說法，或以欣賞者談創作者的故事，生動有趣；陳支平、薛承泰兩位教授和名嘴董智森的演講，機智惹笑，讓我們如在現場，聽出耳油。我們得感謝王老師，有一支認真的、巨細靡遺的好筆，才錄下那麼悅耳的聲音。

最後想說的是，市里坊間的散文集，以抒情的多；學術類的，抽象理論味重。王老師文章避免走向極端，以雅俗共賞的筆觸兼容兩者之美，也即我說的「雙刃劍」，值得文學愛好者閱讀。謝謝王老師的信任，讓我有機會寫這樣淺易的文字，與讀者交流。

孤帆

◎洪瑞龍

燈光明亮
擠滿一排排書籍
圖書館裡
一個人

浩瀚的書海
小小的孤帆

【小說連載】

老枝伯仔

◎陳長慶

他知道春蘭是一個有著強烈性需求的女人，因為她的身材豐滿、雙乳高聳、臀部渾圓，而且臉頰紅潤，是俗稱的「桃花面」。一般來說，這種長相的女人，其性需求是較其他女人更強烈的。或許是因為這樣，她才會忍受不了寂寞，然後經過張永福這個王八蛋的調情，於是乾柴遇到烈火，兩人才會上床纏綿繾綣、纏綿繾綣，幹出這種轟動全村的不恥之事。

若以常情來推測，儘管他們婚後性生活頻繁，但直到第三年才讓春蘭懷孕。所以說想搞大一個女人的肚子，絕對不止發生一次性行為就能讓她懷孕，除非運氣很好，精子與卵子正好碰撞在一起。張永福為何能把這個不要臉的女人的肚子搞大，想必他們是趁著孩子熟睡後做如此勾搭的，他這種不恥的行徑，怎麼配當一名老師，又如何能為人師表？春蘭又有何資格做人妻、為人母？這對不要臉的狗男女，大家就等著瞧吧！

早知道會有這種事情發生，他當初就不應該一肩扛下為匪宣傳、意圖顛覆政府的責任，理應讓張永福這個王八蛋自己去承受。雖然他有責任，但並非主謀，刑罰絕對不會是十二年，而且還被冠以匪諜之惡名，遭受刑求不說，承受身心的苦楚才是他此生難以承受之重。（七十七）

過年前回到自己的山屋，母親說這是自己的家，有父親熟悉的環境，過完年再也不肯回到我家來，去年接母親和中風失智的父親到我家來，一整年的朝夕相處，是我與雙親最親密的時期，我不懂為何不肯來？難道是我照料不周？

於是變成我每周末開著一個半小時的車回南投山上。每次回家，變成媽媽忙碌的招呼我們，縱使雙腿痠痛，體力大不如前，仍然前前後後的張羅。老鄰居的家都遠坐落於山上各處，有的已搬離山上到南投市區或台中，但只要路過我家，都會特地停車進來打招呼，姑姑叔叔們不時打電話或親自到家裡來探望，他的孫子們也常常回來阿公長阿公短的撒嬌，女兒女婿們輪流回山上，當我們姊妹一起煮菜打掃忙前呼後的當下，我深深感到無比的自在與溫暖，而父親的逐漸模糊的記憶，一再被喚醒，每星期回家，父親失智的狀況保持著一定的理想，不再明顯惡化。

這才是我們的家，在我家，親友無法時常探望，他們沒有歸屬感，天氣夏天熱到只能躲著吹冷氣，冬天風沙如刮颶，總是難以適應。就算三餐飽足，終是欠缺自由，原來他們像被禁錮的金絲雀，常常思念著生活六十幾年的自己的家。常有人問我，這樣奔波不累嗎？其實，每星期我都是開開心心回去，絲毫不覺得辛苦，甚至有時決定住一夜，隔天又捨不得離開，又留下來過一夜，一家人高堂在上，手足常聚，雖然吃得是簡單餐食，卻有著無上的幸福感。

老人家應該回到自己的家，這是長照最理想的狀態，看著老人家歡喜的過日子，也是子女最期待的。

回到熟悉的家

◎晴竹

港特首：當前首要工作是反抗暴力

香港反對修訂「逃犯條例」的示威活動已持續近兩個月，香港行政長官林鄭月娥表示，當前首要工作是「反抗暴力」；她並呼籲各界各方放下分歧，讓社會修補撕裂。

林鄭月娥在行政會議前會晤記者時，作上述表示。這是行政會議因反修例示威遊行停頓約一個月後，首度恢復開會。

她在記者會上說，當前社會有三種情況，一是社會變得極度不安，不穩定；暴力會把香港推上不歸路，把香港推向危險境地。

過去一週發生的事情，正把香港推向這種境地，比如「不合作運動」的破壞行為，曾在一天之內令200萬人無法搭乘地鐵。

此外，機場也被癱瘓，機場對香港非常重要，每日有很多市民外出、回家，也有旅客及經商人士。

她說，第二種情況是有大量違法行為以自由之名實行。

三是當前一些違法行為的目的是要衝擊法治機關，有很多鼓吹仇警的言論，用一些未經證實的照片和短片等攻擊警隊，把警隊和市民置於對立面。

林鄭月娥說，令她更憤怒的是，有人把這種仇恨蔓延至警隊的家屬。

她說，結合過去一週發生的情況，害怕法治會十分危險，香港包容的經濟城市恐怕也是「五癆七傷」，港人生活將無以為繼。

林鄭月娥呼籲大家放下分歧，她一度語帶哽咽：「一是否忍心把香港這個家推向粉身碎骨的深淵？」又指目前唯一做法是「反抗暴力」，維護法治，回復社會秩序，當一切平靜後，真誠對話，修補撕裂，重建社會和諧將會開始。

會中部分記者似乎十分激動，不時打斷林鄭月娥的談話，大聲質問警方是否使用過度暴力對付示威者。

面對部分記者大呼小叫，林鄭月娥放軟身段儘量回答問題，主持記者會的新聞官要求記者不要打斷特首發言，但未制止記者或要求他們離去。

(中央社)

環時總編：中共正在內部動員與美鬥爭

隨著美中貿易戰越演越烈，中國環球時報總編輯胡錫進稱，面對美方一再霸凌，已讓中美間的短期貿易談判失去意義；他披露稱，中國正在內部動員與美鬥爭，所有官方媒體也參與了動員。

自由亞洲電台報導，8月初以來，中國官方媒體多次發文，批評美國的措辭越來越強硬。中央電視台、新華社、人民日報等媒體，在「五文」連發，反覆警告美方「中美經貿關係正在因美方的逆動而升級，中方一貫堅持的立場就是『不願打，不怕打，必要時不得不打』」。

環球網則稱，中國希望與美方達成貿易協定，這不是法條。與此同時，每次華盛頓舉起關稅大棒，中方都會奮起反抗，這已經沒有懸念。

報導指出，胡錫進在推特(Twitter)發文稱，華府一再霸凌(Repeated bullying)讓短期內繼續進行貿易談判失去意義，中國正在內部動員與美鬥爭，所有官方媒體都參與了動員。

對於選擇與美鬥爭的起因，報導引述中國大陸政治學者薛寧表示，美中經貿關係正在比上一輪更糟糕的僵持狀態中。

薛寧指出，中國拒絕融入國際主流文明價值體系，敵對關係就是中美之間的一種基本關係；美國因貿易逆差開始對中國政府全面保持警惕，乃至於圍堵政策，這種對中美關係的「認識」，會逐漸成為中國官方或主流媒體的聲音。

四川網路人士唐風認為，目前中國大陸物價高漲、百姓無錢看病，貧富差別加大，官員矛盾加深；當局通過向民眾灌輸反美意識，以轉移社會矛盾。

他指出，這個動員是在轉移視線、轉移矛盾，讓中國大陸的老百姓轉移視線。每一次都是這樣，你看香港一發不可收拾，這典型的就文化大革命這一套，「我們現在想說話都困難了，監控特別嚴厲，老百姓在微信上就是不敢發聲」。

報導引述旅居德國的學者席海明指出，在美中關係及香港問題上，中國最高決策層已「焦頭爛額、騎虎難下」；政治上已有香港問題，在貿易戰上川普9月1日開始加關稅，「現在唯一的辦法只能強硬到底，因為沒有退路」。

(中央社)

華為發表新作業系統鴻蒙

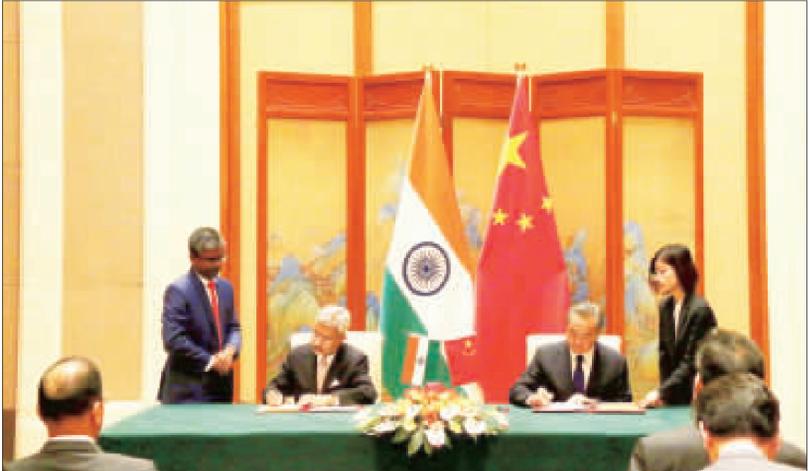
美中國貿易關係關係加劇，中國電信巨擘華為為面臨Android作業系統不開放更新的威脅，華為為自行開發的作業系統鴻蒙，華為消費業務執行長余承東在東莞舉行的記者會上表示，新作業系統鴻蒙(Harmony OS)將與Android和iOS「完全互不兼容」。

華為表示，今年將推出搭載鴻蒙的智慧螢幕產品，未來3年將支援可穿戴科技產品等。一系列智慧裝置，美國白宮即將頒布美國企業不得出售科技產品給華為的禁令，從而可能使華為無法使用谷歌(Google) Android作業系統，因此華為必須開發自己的鴻蒙OS。

余承東說，鴻蒙是「面向未來的作業系統」，「運行更加流暢安全」；並說，與「Android和iOS完全互不兼容」。

華為表示，今年將推出搭載鴻蒙的智慧螢幕產品，未來3年將支援可穿戴科技產品等。一系列智慧裝置，美國白宮即將頒布美國企業不得出售科技產品給華為的禁令，從而可能使華為無法使用谷歌(Google) Android作業系統，因此華為必須開發自己的鴻蒙OS。

(中央社)



中印外長簽署雙邊外交合作議定書

印度外交部長蘇杰生與中國外交部長王毅在北京簽署中印外交部雙邊合作議定書，同時也見證文化交流、體育合作等4份合作備忘錄簽署。

(中央社/印度外交部提供)

公安部啓動實戰大練兵

北京對香港反送中態度轉趨強硬之際，日前再度釋出訊息，表示公安部將在全國範圍內公安機關，將進行全警「實戰大練兵」，強調要捍衛「政治安全」和「社會穩定」。

中國官媒「人民公安報」報導，公安部印發「關於2020年至2023年開展全警實戰大練兵的指導意見」，強調要「緊扣捍衛政治安全、維護社會安定、保障人民安寧使命任務，鑄造鐵道公安軍標準」等。

這份文件要求全警參與，加強全警基本訓練和警種專業訓練，並強調各級公安機關要加強組織領導，精心組織實施，確保全警實戰大練兵取得實效。

在「全警實戰大練兵」公布之前，深圳公安即在深圳舉行夏季大練兵，期間在出動1.2萬名警力，進行海陸空演訓，模擬特種演練和應急處置突發事件，以及對抗「示威者」的橋段。

外界普遍認為，深圳練兵行動對香港「亮劍」意味濃厚。

而中國港澳辦新聞發言人楊光同日在記者會上，回應深圳警方反送中演練時，僅表示相信特區政府和警方完全有能力懲治暴力犯罪，恢復香港的社會秩序和安寧。

(中央社)

強調捍衛政治安全

在「全警實戰大練兵」公布之前，深圳公安即在深圳舉行夏季大練兵，期間在出動1.2萬名警力，進行海陸空演訓，模擬特種演練和應急處置突發事件，以及對抗「示威者」的橋段。

外界普遍認為，深圳練兵行動對香港「亮劍」意味濃厚。

而中國港澳辦新聞發言人楊光同日在記者會上，回應深圳警方反送中演練時，僅表示相信特區政府和警方完全有能力懲治暴力犯罪，恢復香港的社會秩序和安寧。

(中央社)



責任編輯/蔡群生

時間的重要

那是一個初春的早晨，四處霧茫茫的，我一如往常地走向車站。一陣微風送來百合優美的芬芳，鳥兒的啾啾迴響在耳邊，遠處的山巒隱隱於薄霧瀟瀟之間，遲遲不肯露面。靜悄悄的，彷彿整個蒼穹都尚未甦醒，靜待著朝陽的升起。

邁著輕快的步伐，昨日的煩惱全部拋之在後，新的一天的開始。正當我興高采烈的展開美好的一天時，身後似乎多了一個嬌小身軀，從容的步調中，有著跳躍般的輕快優雅，不疾不徐地跟在我身後……猛然回首，原來是隻貓。那隻不久前剛到家中蹭吃蹭喝的小貓，正閃亮亮在不遠處，一雙澄澈的大眼睛像兩顆紅寶石，正閃閃爍爍望著我。我著牠走去，輕輕撫摸著牠柔順的毛髮，而牠似乎舒服得閉上了眼，享受著早晨的閒適寧靜。時間彷彿靜止了，我便沉浸在與貓的世界中。不知過了多久，我才想起我有要事在身，匆匆起身離去。走過轉角之前，我不禁回頭多看了一眼……朝陽升起了。

在萬籟俱靜下，貓兒的毛髮閃爍著月光一般的光澤，兩隻小小的耳朵在陽光照耀下，好似透出光來了。雙手輕輕放在胸前，絲毫沒有旁一種特別的情感，是孤獨、是期盼，千言萬語全在一個眼神中。而我竟意外讀懂了牠眼中含意，輕聲說道：「放心吧！我會早點回來的。」牠輕輕地叫了一聲當作回應，而我就在這樣一個深邃的眼神目送下，走過轉角。

那一天，我一直為那個眼神糾結著，那分，好像許久以前就已看過，亦或是一直長存於生活中……直到傍晚回到家時，看見了早在家門外左顧右盼的奶奶，我才猛然想起，那不是每天早晨奶奶送我出門時的眼神嗎？寂寞之中，又藏有一絲期待。

光陰不斷流逝，奶奶用她的歲月換來了我的成長，她期許著我能長大、能有所成就，但她也忍受著獨自一人時的孤寂。隨著年紀的增長，我和奶奶相處的時間日漸減少，對她的關心也如從前那顆顆的月光灑在奶奶的臉龐上，她嬌小的身軀在晚風中不知等待了多久，我不禁脫口而出：「謝謝你。」奶奶用慈祥的口吻說著：「快回家吧！飯已經煮好了。」她的眼中滿是關愛的神情，彷彿我還是個長不大的孩子，凡事都需要被照顧。我緊緊握著奶奶的手，在星月相伴下漫步回家。

沙中/周怡秀

鄉村生活

如果可以選擇，你希望住在鄉村還是都市呢？每個人都有自己的愛好，有人喜歡寧靜的鄉村，有人喜歡繁華的都市；也有人喜歡鄉村的都市的交界，每個地點都有它好的地方。

如果我可以選擇，我希望這一個地點位於鄉村，因為我喜歡鄉村的空氣新鮮，生活悠閒簡單。

坐在客廳看電視的我，常常突然看到放在對面桌子上的一個相框，那薄薄玻璃背後放著一張幾年前拍的照片，看到那張照片，腦海裡忍不住回想起相片的由來。

那一天是除夕的隔天，大家都打扮得漂漂亮亮，那一年是我小學五年級放寒假的時候，那個時候我已經認得大部分的字，還跟家人們炫耀：「我會唸春節聯上的字哦！」現在想起來感覺自己特別幼稚。吃完中飯，剛好帶攝影機回來的大叔叔叔提議要拍一張全家福，那年大伯也帶著堂姐他們回來，人都到齊了，那時矮矮的我蹲在最前面，而因為沒有人幫忙拍，所以大叔叔叔忙著按倒數鐘再匆忙的跑到自己的位置，現在想起來還是有點有趣，大家一年過年是我最印象最深刻的一年。

每一次再想起這段回憶，都會想到堂姐堂妹和我們一起發生的趣事，我們一起玩，一起聊天，還有一起放仙女棒，真的令人非常懷念，現在想起來總覺得自己少了一點什麼。

現在看到這張照片，想起以前的回憶，想起今年他們沒有回來金門過年，和之前不一樣了，現在看到這張照片，覺得我們都沒辦法回到以前，只能藉由這張照片來回憶過去。

湖中/陳韋伶

我所知道的沙美老街

穿過大大小小的巷子，宛如掉進了愛麗絲夢遊仙境的神秘洞穴裡，來到古色古香的沙美老街。殘破不堪的牆壁、稀稀落落的雜草，有時還聽到小孩玩耍追逐的歡笑聲，令我不禁想起小時候天真無邪的童年……

晴雨無雲的午後，我常常騎著小巧玲瓏的粉色腳踏車到老街遊玩，時常會看見三五成群的小孩玩著各式各樣的遊戲，看見可愛的小貓在玩耍迷藏；樹上的小鳥時不時會得大合唱……大家都開心無比，玩得也不亦樂乎，彷彿這條老街被施了魔法一般，只要經過這條老街都可以得到好心情。

沙美老街的早晨，總是會有許多阿公、阿嬤經過，不管是散步也

沙中/張凱茵

剪頭髮記

就讀國中的這段期間我換了許多髮型，有長髮、有短髮，有瀏海、也有空氣瀏海。因為跳海留瀏海不方便又難整理，因此我就放棄了瀏海，結果大家都覺得很可惜，捨不得我的瀏海呢。

我的頭髮本來就長得很慢，當我朋友已經剪了第三次頭髮時，我的頭髮還在緩慢成長呢！所以聽從了朋友的建議，想試試看剪完頭髮能不能長的比較快！回台灣的第一天下午我就和媽媽一起到了熟悉的髮廊剪頭髮。我和設計師說：「我想把頭髮剪到鎖骨下方，我也想像一下我長髮的瀏海，把它用個型。接著實習生就帶著我去洗頭，因為媽媽要先染頭髮，真的超喜歡這家店的髮型師，不論是實習生還是設計師都超貼心，態度也超好！尤其是洗頭時很享受，洗髮精的味道也一級棒，剪髮技術也超好，剪出來的造型也不是蓋的！剪完頭髮後的我心情超好，因為實在是太好看了，拍了認證照上傳，好朋友們也都覺得好看、適合我。雖然剪完頭髮是因為想留長髮，但解完後我馬上改變了想法，什麼造型還是短髮最適合我了！或許等我哪天不跳舞了我會回歸短髮加瀏海吧！實在是太謝謝設計師了！「鞠躬」

湖中/林雅婕

一張舊照片

坐在客廳看電視的我，常常突然看到放在對面桌子上的一個相框，那薄薄玻璃背後放著一張幾年前拍的照片，看到那張照片，腦海裡忍不住回想起相片的由來。

那一天是除夕的隔天，大家都打扮得漂漂亮亮，那一年是我小學五年級放寒假的時候，那個時候我已經認得大部分的字，還跟家人們炫耀：「我會唸春節聯上的字哦！」現在想起來感覺自己特別幼稚。吃完中飯，剛好帶攝影機回來的大叔叔叔提議要拍一張全家福，那年大伯也帶著堂姐他們回來，人都到齊了，那時矮矮的我蹲在最前面，而因為沒有人幫忙拍，所以大叔叔叔忙著按倒數鐘再匆忙的跑到自己的位置，現在想起來還是有點有趣，大家一年過年是我最印象最深刻的一年。

每一次再想起這段回憶，都會想到堂姐堂妹和我們一起發生的趣事，我們一起玩，一起聊天，還有一起放仙女棒，真的令人非常懷念，現在想起來總覺得自己少了一點什麼。

現在看到這張照片，想起以前的回憶，想起今年他們沒有回來金門過年，和之前不一樣了，現在看到這張照片，覺得我們都沒辦法回到以前，只能藉由這張照片來回憶過去。

沙中/楊子葦



責任編輯/蔡群生

