

# 太武盃棒球賽開打 台金11隊爭冠

# 金門日報

一九六五〇 號

KINMEN DAILY NEWS  
發行人：傅仰土  
社今日二大張售新台幣六元  
印刷者：本報印刷廠

4712826389011



# LamiGirls傳信 邀縣府組團參加2019桃園市金門日



▲Lamigo職棒隊領隊蒲韋青昨率6位LamiGirls啦隊員抵縣府拜會副縣長黃怡凱，蒲韋青並代表Lamigo職棒隊致贈副縣長棒球帽。（翁維智攝）

記者翁維智／縣府報導  
在金門縣棒球委員會主任委員陳滄江、桃園市浯江金門同鄉會創會理事長李寧源陪同下，Lamigo職棒隊領隊蒲韋青昨率6位LamiGirls啦隊員抵縣府拜會副縣長黃怡凱，除了面邀縣府組團參加9月1日即將登場的「2019桃園市金門日」職棒嘉年華」活動，此行，她們也希望為金門觀光宣傳盡點心力。

Lamigo啦啦隊員一行是於昨日下午3時許抵縣府，陪同拜會的前縣議員陳滄江說，「桃園市金門日」已邁入第4年，由於桃園市金門日成功連結旅台金門鄉親，並推銷金門特產，提高金門觀光能見度，每年都獲桃園市政府支持，活動辦得轟動熱鬧。

105年首屆「金門日」職棒嘉年華

活動，吸引兩萬名觀眾，包括一千名金門鄉親入場觀賞桃猿與中信兄弟的比賽。當天還特別安排今年獲得金曲獎閩南語歌王的金門籍歌手

流氓阿德、以及陳慶良、鍾鎮宇與

Lamigo啦啦隊員赤後樂團首次登上職棒大舞台表演。

賽前Lamigo職棒隊並派出兩位最

受歡迎的Lamigo到金門拍攝宣傳

影片為金門暖身，並為金門戰地

文化、閩南風情及世界第二的高粱

酒打廣告，免費作宣傳。

昨天抵縣府拜會的6位LamiGirls

啦隊員為凱莉絲、陸筱晴、

沐妍、巧柔、若潼、ABUO。在縣

府大廳前階梯，6位啦啦隊員還熱

情的和副縣長黃怡凱合影，美麗的

身影也分外吸引前往縣府洽公的

民眾的注意，黃怡凱則面邀6人在金湖

花蛤季晚間的壓軸演唱會加演一

場，期待藉著她們的勁歌熱舞和青

春活力，進一步為金門觀光作宣傳

Lamigo職棒隊領隊蒲韋青昨率6位LamiGirls啦隊員抵縣府拜會副縣長黃怡凱，蒲韋青並代表Lamigo職棒隊致贈副縣長棒球帽。（翁維智攝）

## 國軍英雄宋愈昌去世 獲頒旌忠狀褒揚一生忠勇



記者楊水詠／金寧報導  
老兵不死，只是逐漸凋零！「國軍英雄」前金門溪邊陸軍第1001兩棲偵察隊士官長宋愈昌，日前去世，總統蔡英文特頒「旌忠狀」，表

左、陸軍航特部政戰主任張維新將軍代表轉頒「旌忠狀」，褒揚已故宋愈昌忠貞為國，永垂式範；右、兩棲營四位士官長送宋愈昌英勇忠貞的人生态碑，以昭忠勤。（楊水詠攝）

彰宋愈昌一生忠貞為國的典範，備極哀榮。昨天的告別式，由陸軍航特部政戰主任張維新少將擔任治喪委員會主任委員主祭，四位兩棲營

勢和平發展，已無再執行偵察作戰任務。

（陸軍1001兩棲偵察營），代號「海龍蛙兵」

，到二〇〇六年納編至陸軍航空特戰指揮部，成

爲陸軍航空特戰指揮部兩棲偵察營，隨著兩岸情

勢和平發展，已無再執行偵察作戰任務。

（陸軍1001兩棲偵察營），代號「海龍蛙兵」

，到二〇〇六年納編至陸軍航空特戰指揮部，成

爲陸軍航空特戰指揮部兩棲偵察營，隨

著兩岸情

勢和平發展，已無再執行偵察作戰任務。

（陸軍1001兩棳侦察營），代號「海龍蛙兵」

，到二〇〇六年納編至陸軍航空特戰指揮部，成

爲陸軍航空特戰指揮部兩棳侦察營，隨

著兩岸情

# 秋月情意濃 免票觀賞萌日本舞踊

## 2019萌日本舞踊 秋月情意濃 金門義演



主辦單位：萌日本舞踊協會  
中華文化民俗運動推廣協會  
彩虹旅遊育樂集團  
協辦單位：金門縣政府文化局  
高熱爐業有限公司  
贊助單位：郭寶達 陳明珍 蘭春華 曾玉玲 邱繼力  
尤忠立 張惠美 張美雲 陳乃欽

表演日期：108年8月24日(星期六)

入場時間：下午18:00

演出時間：下午18:30(準時開演)

表演地點：金門縣文化局演藝廳

(金門縣金城鎮環島北路一段80號)

記者詹宗翰／金城報導  
金門縣文化局將於8月24日(星期六)晚上6時30分，在文化局演藝廳舉辦一場「2019萌日本舞踊秋月情意濃金門義演」演出活動，該場次演出採免票入場方式辦理，歡迎鄉親屆時踊躍前往觀賞。

日本舞踊是以曼妙的肢體語言來表達和展現歌曲中的喜怒哀樂；藉著柔美的舞蹈，來提升身心靈的成长。此次來金表演的團體「紫紅流」萌新日本舞踊，是透過日本舞踊來從事公益的

活動團體，多年來在羅芝涵老師帶領下，已完成

一百家老人院所造訪，並會巡迴新竹、新北、宜蘭、花蓮、高雄、台南、台中、澎湖等各文化中

心年度大型敬老義演，場場滿座，備受長者讚賞

喜愛也會受邀參與日本演出。今年更以新編的舞碼來詮釋傳統日本舞曲的意境，以呈現經典又

嶄新的日本舞風。藉著中秋節義演，將帶給金門

民眾溫馨、快樂、美麗又懷舊的回憶。

日本舞踊是日本傳統表演藝術，類似今日的舞

劇、能樂的形式呈現。踊，輕快的藝術形式，是

身體動作比較明顯，

益蹠、阿波蹠，即是

這類的振，為表現

常動作的藝術形式，足部沒有太大動作

和人形淨瑠璃，歌舞伎

另外有將武術動作與戲劇性比較強，發展

舞蹈化的表演，如：舞劍舞

和熱情奔放，東方舞蹈

依據不同的曲目風格，

舞蹈動作即為這類的

舞。有別於西方舞姿，歌舞伎

和人形淨瑠璃，歌舞伎

和熱情奔放，東方舞蹈





## 生死相對

◎宋克偉

漫長，無所終止，也沒必要珍惜，就因為時間有限，人生一世，所以才需要彼此相愛，太史公曰「一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見」，世間種種，往往存在於這樣的生死相對，相互映襯。

或許中國人的傳統思想受到孔子「未知生，焉知死？」的影響，對死亡不是排斥面對，就是忌諱談論，諸多的社會禁忌與禮儀，儘量不去碰觸。

或許基於這樣的社會氛圍，寧可避而不談，也不管事屬必然，始終迴避，反正「船到橋頭自然直」，不管那是「奈何橋」，無可奈何隨命去！

當下臺灣禮儀師算是頗夯的行業，執業所為，理當對死亡無所畏忌，不然面對死亡我們寧可鄉愿到底，不聞不問任無常到來。

劇中細膩地將人對生死的畏懼，與對「納棺師」鄙夷態度，展現於妻子對先生的嫌惡，甚至大喊「你好

醜！」，逃離家；還有鄉人與朋友的輕視與排擠，這似乎與中國人對死亡的態度無異。

但日本人或許服膺印度詩哲泰戈爾所說「使生如夏花之絢爛，死如秋葉之靜美。」所以才產生如武士道之「切腹」儀式，還有如本片之後之「納棺」儀式，藉由禮儀與化粧，將死亡美化成儀典，成為一種超脫或救贖。

這對於身體有種戒慎恐懼心理的傳統中國人來說，極為不可思議，更何況親友圍在一起觀看死者清洗、更衣、化粧，生時猶不見得可以窺視，還在死後任衆目睽睽，瞪眼直視。

對於死亡，我們一向是「保持距離，以策安全！」，不談不說，不直接面對，縱然在喪禮上也是服其禮，但未盡其情。

生與死是世界上最遠的距離嗎？「送行者」影片裡反而顯現生者彼此互有期待，卻相互失望，既無法溝通，

也難以諒解，所以大悟之父寧可遠離遁逃，變性癖者依然故我，叛逆小孩不從父命，而男主角小林大悟因失業而失志，也讓家人失望，這世界充滿各種期待與標準，但失望總比得意多！直到死亡來臨，期待與怨尤都無所依附，才能放下執著，相互解脫，回到最初也是最終的關係，父子依然，母女永遠，親情長在，愛意常存。

電影中提供我們許多生時怨懟，死後和解的案例，死者為大，何況是親人！寬容如天地一般恆遠。

影片中最令我覺得震懾的場景，是一位獨居老婆婆死亡兩周才被發現，「送行社」社長帶著菜鳥「納棺師」大悟至現場，那屍骨糜爛，腐臭催嘔的景象讓人感而畏懼，大悟身處其境，幾不能行，社長大聲喝斥，痛苦又難堪的場面，讓身在其外的我，也很難過，所以後來大悟看到妻子美香，忍不住抱著她不停地嗅聞其溫柔的人氣味，生的珍惜與愛的衝動，讓人感同身受。

大悟曾是個職業大提琴手，對人生與美有極高的領悟，處於人生最無可奈何的境界，終究有著常人所不及的感受。

生命的智慧無法傳承，但人與人的感情可以不同的方式來表達，一顆石頭是種祝福的心意，一個家族事業是代代相傳的使命，生命始終需要真摯對待。

## 媽媽，讀書

◎陳伯軒

媽媽的字真漂亮。

她說過，雖然沒有讀過什麼書，但麵攤的客人常問她是不是大學畢業？說是她的字像大學生。這種讚美，對於媽媽，或是她那一代的人而言，是懷抱著對大學的崇高想像吧？媽媽沒有讀過大學，連中學都沒有。小時候聽過媽媽不經意講述的故事，小時候讀萬里的大腦國小，總拎著一雙布鞋赤腳走到了門口，才捨得把布鞋穿上。類似如此清貧的故事，我在不同的長輩那聽過，在一些老師那聽過，但實際上那時候的小學生活是如何的，實在很難想像。比不上我對自己小學生活記得那樣清醒明白。

我第一次聽到別人讚美媽媽的字漂亮，就是在國小一年級時。那時我讀興德國小，開學沒有多久，老師要同學回家問父母家裡的電話與地址。儘管爸爸很早就要求我們兄弟要背熟，但才小學一年級，我會寫的國字根本不多，當晚媽媽順手由我的聯絡簿封面書套夾層內，抽了一張紙就迅速寫下了一行字，然後簽完聯絡簿，快快地趕去睡覺。這下我可苦惱了，因為這張紙的正面是我辛苦抄寫下的課表，如果把這張紙交給老師的話，我就沒有課表了啊。小小腦袋瓜靈機一動，我乾脆把地址照抄在另一張紙上了。

鉛炭在紙上粗枝大葉地劃開，我對照著自己家裡的地址，在紙上畫下纏綿迴旋的流線。隔天下課時間，導師在辦公桌邊忽然喊我，沒好氣地問：「你交給我的這是在寫什麼啊？」一年級的導師王惠慈老師很具威嚴，被她一問，我怯怯懦懦走到了一旁，吞吐地解釋：

「我問媽媽，媽媽寫的啊！」趕快把事情推給媽媽。

「是媽媽寫的？還是媽媽唸出來然後你寫的？」老師加大了音量追問了起來。

我完全不知道哪裡出錯了，但只好趕快照實說：「是媽媽寫的……媽媽寫的，然後我照著寫一遍。」

在老師的要求下，我把聯絡簿上原本的真跡翻出來給老師，老師瞅了一眼，嚴肅的表情忽然鬆動了一瞬，彷彿微笑了又頓了一頓，只是冷靜地說：媽媽的手字好漂亮啊。

我也不確定是何時回想此事才明白老師的笑容，原來我沒學過幾個國字，要抄寫行雲流水的一串地址，一概把所有的虛比連劃通老老實實地拓印了下來，那些轉折勾捺到了我的手上，通通張牙舞爪又打了死結，如今想起覺得自己可笑又可愛，難怪老師讀不懂。

\*\*\*

媽媽雖然沒有讀過什麼書，但她的國語程度不錯

。至少我是這樣認為的。爸爸也總是說，自己的數學比較好，媽媽的國語比較好。我心裡還想著，一人好一樣，很公平。國小時候我最害怕作文，覺得沒有什麼可以寫，也有好多字都不會。每當遇到不會寫的生字，我便打開紗門走到對面的媽媽房間，拉開另一扇紗門苦惱地問：「ㄨㄉㄨˋ記的ㄨㄉㄨˋ是什麼部首？」

「『跋倒』的國語要怎麼寫？」桌上的字典好大，但我的世界還好小。所以相對望的房門，就一直傳來紗門「嘰—撋—碰」、「嘰—撋—碰」的聲響。那時家裡的麵攤還能偶爾交給阿媽看顧，讓媽媽午睡一會兒，只是碰著我在作文的日子，媽媽的夢裡都是我翻查字典的餘音。

大多數的時候媽媽都在忙著麵攤的生意，也只有空

檔沒人時，我賴在店裡寫作業才能問媽媽問題。她常

常利用看電視的機會、跟客人聊天的機會，或是其他

我不知道的方式學到很多成語或俗諺、流行語。不過

拿來罵我們的大概就那幾句：「牛牽到北京還是牛」

、「傀儡莊仔——有催才有振動」。我看到附近的補

習班招生文宣說：「報名送捷安特變速腳踏車」便吵

著要去補習，只聽媽媽嘲笑：「羊毛出在羊身上。」

蛤？直到我放棄說服走出房門，我都不明白腳踏車跟

羊有什麼關係。

特別記得國小三年級的寒假吧，那天下午外頭下著雨，麵攤一個客人都沒有。我伏在大圓餐桌上寫著寒假作業，媽媽大概是在旁邊包餛飩，準備食材之類的。

我在自然科作業裡看到了兩個馬蹄形磁鐵，分別在兩極上標示了①②③④，詢問哪兩個部分會互相「排斥」？

「媽媽，什麼叫做『排斥』？」我認真想了想，好像沒有學過這個詞。

媽媽頭也不轉地繼續忙著自己的事情說：「我不喜歡你就是排斥你啊。」

我一聽就覺得媽媽又在跟我開玩笑，這跟磁鐵一點關係也沒有啊。媽媽老愛開我玩笑，一下子說我聒噪像鴨子，一下子又說我不乖要把我丟掉，現在怎麼又說我不喜歡我了呢？

「唉唷，不要開玩笑，到底什麼叫做『排斥』？」我一邊被媽媽的玩笑逗樂，一邊又很認真地問。這下換媽媽愣住了：「真的啊，我不喜歡你，」媽媽作勢推了我一下：「我這樣就是在排斥你啊。」「唉唷，媽媽……」我們這樣一往一返，媽媽看著我快要生氣的樣子笑得很開心，我就更覺得她是故意說討厭我，所以才不告訴我「排斥」是什麼意思……。

最威風的一次，是國二時。暑期輔導只上半天，下午我和班上兩位同學要去打籃球，一邊經過麵攤，看見媽媽一個人坐在門口的椅子上。媽媽一見到我就說：「我不是叫你去郵局辦事嗎？」我一慣耍賴的語氣：「唉唷，明天啦。」沒想到媽媽神色從容地念道：「明日復明日，明日何其多？」「哇靠！」兩位同學驚訝地忍不住叫了出來，夙日我在班上國文就很突出，他們老師幫我貼上咬文嚼字的標籤，他們大概沒有想到國文小老師的媽媽原來也是出口成章啊。其實，訝異的不只是他們，我也萬萬沒有想到媽媽會唸出這句詩，《明日歌》我們也是課堂上老師補充才知道，默書的時候我還背不全，結果給罰抄了。沒想到媽媽竟然順口就讀了出來，讓我在同學面前，挺神氣的。

\*\*\*

是啊，神氣。我很有面子，媽媽也是吧。相對地，我從小就不喜歡也不捨得看到媽出糗或是手足無措的情況。為什麼呢？我也說不太明白，以前我還以為這是因為我不願意一個全能的母親形象被破壞。但年歲漸長有些閱歷後，彷彿更能解讀尷尬的容顏下的自我否定。其實我是捨不得看到媽媽因為覺得自己沒有讀過什麼書，不會這個，不會那個，而感到自己不夠好、感到自慚。

我們上了國中之後，媽媽大概特別覺得她教不了孩子了，而且還不只是課業上而已。

有一陣子我在打掃媽媽房間時，發現床頭邊放了幾本書。大概是《有效的親子溝通》、《改變孩子的壞習慣》之類親職相關的書籍。那時，哥哥時常在外打架廝混，夜遊不歸，爸爸把一切責任歸咎於媽媽沒有教好孩子，因此晚上都不讓她睡覺。必得等到哥哥回家媽媽才能就寢。日常媽媽也常跟我抱怨：又跑去學校跟導師晤談、又跑去受傷同學的家裡跟對方父母道歉。我成爲媽媽的傾聽者，感受到她的氣憤與擔心，更不捨的是，我很能感受到她的無力與自責。

所以當我想到媽媽必須在麵攤做十二小時的生意，然後趁收攤的空檔到附近的再興書局，在卷帙浩繁的架上，去挑選那幾本她未必能夠真的讀得懂的親職叢書，我便替她感到委屈，她到底爲什麼需要讀這些書？是不是別人又批評她養兒不教？是不是她又得在別人面前卑躬屈膝地說自己慚愧讀冊？生活中的叛逆像是脫韁的野馬正囂張地奔馳，卻不見在後方追逐的媽媽踉蹌跌倒，明明追不到還得苦苦匍匐前進。媽媽能利用什麼精神什麼體力來讀這些書呢？她是怎樣度過了許多等門遲夜的夜晚？

等啊等，等著我們兄弟一個一個長大，等著她自己一年一年的老去。

\*\*\*

今年除夕前，媽要我幫忙寫下來辦年菜的一些食材：土雞（公）、甘蔗雞×5，她確認之後喃喃了句：你書讀這麼高，字也不寫好看一點？我說手機用多了，字就沒寫就醜了。媽媽忽然又說，喔，那是你們少年人的東西，我老了，連字都想不起來要怎麼寫了。

智慧型手機媽不太會用，哥哥與弟弟說要教她，她都不肯。我大概可以體會她那種慌張的情緒。就算沒有了手機，媽媽還是有自己的休閒。她喜歡看韓劇，老是說台灣連戲劇播了半天也不知道在演什麼，韓劇就不一樣了，就算從中間開始看下去，也很快就跟上劇情了。媽媽也出門，我特意留下了某次她寫在日曆紙背面的字條，告訴她我跟著店裡的顧客去進香旅遊了，真的是很久沒有看見媽媽的字了，依然很好看。

閒來我跟媽媽也會坐在麵店內閒話家常，一起抱怨這個抱怨那個，或是大說哥哥弟弟的壞話，取笑逗樂一番。媽媽也常叨唸，說我滿屋子的書怎麼不拿去秤一秤賣給破爛的，又說我讀那麼多書到底有什麼用？每當我們聊起嘴來，我便想起那個陰雨繚繚的午後，我才八歲……。

唉唷，到底什麼叫做『排斥』嘛？

媽媽笑盈盈地把生氣的我攬入懷中：「如果不喜歡你，我就會排斥你啊！」

一陣黏膩的油漬混著媽媽身上的味道，從圍裙散發出來，那讓人感到十分舒心。我圈住媽媽的腰際，使性子地說：那我也不要喜歡媽媽了。

曬一冬牧笛

滿谷白雲滾滾

滴滴入耳

匆匆走過的……

不識風趣

臨街茶肆

獨啜金風霜露裡的翠影：

冰紋詩韻寫下靈性的漆字

細咬簡單的藍

素杯不覺春風秋雨輕吻

釉裂的紅顏已醉

無語佐味鯖魚小道

葉葉芯共鳴一番閒寂

三分醉意這凡塵



◎陳青田

民國76年擔任通信連輔導長，每晚晚點名後負責發信。

某日二兵阿財收到女友來信，對我說：他懷疑女友有其他男人，她雖對我隱瞞，但最終仍提出分手。

我請阿財冷靜，但阿財忿忿不平說：情人節當日，爲了她北上等她下課，她卻說，我們是不可能走下去。今晚收到分手信，我知一切的等待都只是一場噩夢。

明知她把心與肉體交給別人，但在我當兵時兵變，心怎能不痛呢？我看著她男友寄來的信，字字都是刺傷他，我勸阿財，不值得挽回這段感情了。但阿財說，他們是學長學妹，她大一時，爲了替她照顧貓，風雨無阻去她租屋處清理貓的大小便，雖然是心甘情願，但若不是愛她，又何須如此。

阿財說：爲了滿足她的物質需求，即使沒錢也絕不向她哀嚎。這些年爲她的付出，竟不及那男人，我到底算什麼？

我安慰阿財，她禁不起誘惑而離開你，說明這段戀情是因不了解而相愛，因了解而分開，她已提分手，就別再留戀了，快去睡吧！

不幸的是，當晚他走向頂樓自殺，自言自語的說，要殺死那對狗男女，所幸衛兵及時發現，沒有釀成悲劇，事後阿財被送進北投軍醫院療養，軍醫判定躁鬱症，需停役。

某日我去醫院探視他，他竟問我，那對狗男女會自責嗎？我回答說：我不知道，但我知道傷心的人會是你父親，阿財出院不久，又再度病發住院。他父母對我說，他們很不甘心。

我退伍後，常看偶像劇、韓劇，當劇情描述愛情永恆、天長地久時，我的腦海裡總會浮現阿財自殺未遂的畫面，及阿財父母對我說，他們不甘心。此事至今已30餘年，但只要想起此事，仍會心痛不已。

\*自殺防治警語：珍惜生命，擁抱希望！若有自殺的念頭，請撥衛福部「安心專線」：1925（依舊愛我）。

### 【小說連載】

## 老枝伯仔

◎陳長慶

他順著熟悉的小路走，每一塊田地都有他耕種時的深深記憶，它也是先人篳路藍縷遺留下來的祖業，如果不辛勤耕耘而讓它荒廢，勢必對不起祖先。然而，縱使他們父子把祖業發揚光大，但卻出了一個討契兄的敗類，這個家族又能光榮到哪裡去？自己妻室討契兄的陰影如影隨形，無時無刻不在他心靈深處激盪，比起當年遭受國民黨特務囚禁時的電擊、灌辣椒水、拔指甲浸冰水、鞭打、掌摑……，還讓他感到難受。當時痛的只是肌膚，此時痛的則是心靈，怎不教他悽然淚下……。

林萬枝在山上轉了一大圈，並沒有發現海山的蹤影，值得安慰的是多數田地並沒有因他坐牢而荒蕪，可見春蘭這個不要臉的女人仍然勤於耕種。然而一想起她趁著他坐牢時不安份去討契兄，怒火就從心中來，竟然還生下一個小雜種，更讓他難以接受。往後綠帽子將永遠戴在他的頭頂



# 售台F-16 美國總統川普：我已批准了



【中央社華盛頓18日綜合外電報導】美國總統川普證實，他已批准軍售台灣F-16戰機，軍售案將待國會通過。

根據白宮新聞辦公室提供給媒體的資料，川普在登機準備離開紐澤西前回答媒體說：「是的，我批准了這筆軍售，但我已准了這筆軍售，現在正等參議院通過。」

F-16是款很棒的飛機。」出售F-16戰機是近年美國最大規模與最受矚目的對台軍售案，在美中貿易戰陷入僵局、川普又將貿易與香港示威情勢掛上地圖，F-16是款新型號，能掛載很多種短中程空對空飛彈，更能有效抗衡中國大陸像是蘇愷35（Su-35）、殲10（J-10）等第4代戰機的空中威脅。

製造商洛克希德馬丁公司（Lockheed Martin）指出，新的F-16擁有之前型號所不具備的多項航空電子設備、武器和雷達技術，戰機結構更強，能「自我防衛的空防戰力，維護國際和平與亞太地區的安全」。

台灣的空軍司令部16日宣布，向美採購的66架F-16戰機，未來將新增一個聯隊，並擬部署在台東志航空軍基地。

台灣今年稍早要求購買這型飛機，這項軍售交易須經美國國務院和國防部審核並送交參、衆兩院外交委員會批准後，再送回者」的角色。

【中央社記者王承中台北19日電】美國總統川普證實已批准對美軍售案，感謝，並指未來若擔任總統

F-16戰機，未來將新增一個聯隊，並擬部署在台東志航空軍基地。

今天首度發布中、英文版新規，將會繼續強化台美國防與安全關係，善盡「和平捍衛

的責任。【中央社記者王承中台北19日電】

國總統川普證實已批准對美軍售案，感謝，並指未來若擔任總統

的責任。【中央社記者王承中台北19日電】

國總統川普證實已批准對美軍