

親愛的，讓我們一起用數位科技學習幸福



社論

親子共學是近年來一致推崇的教育模式。親子共學的基礎是親子共讀，強調智能啟發、閱讀能力與自我表達能力提升、培養親子互動與人際關係等。然而實際推動時，常須及情境、參與者心智年齡及心情、主持者能力，及共學內涵，諸多環節必須有效掌握。實際推動經驗，發現最關鍵者卻是做好情緒管理。近年來拜3C（電腦、通訊、消費電子）科技發展神速之賜，數位科技，正在翻轉我們生活型態；從事親子共學增添利器，可是由此碰到的瓶頸與困擾也最多。

校園裡傳出手機該不該禁？老師與家長共同發現網路成癮很頭痛，老師教學內容或家長的指導方向，比不上孩子們依賴網路學得快且多，因此很挫折。教育部曾委託台師大家庭研究與發展中心調查結果（民國105年），發現三個現象：超過七成的民眾最常「在家」上網，而「手機」是最常用來上網的設備，使用「Line」家族群組者一更高達77%；七成以上的父母藉由臉書FB獲得教學資訊及支持，有超過一半以上的民眾使用社群媒體（FB）搜尋有關婚姻、家人相處相關資訊；比較美國，臺灣的父母對於青少年子女使用數位科技及社群媒體的瞭解與監督程度顯著較低。不管你喜歡或不喜歡，這意味著我們一起捲入「滑世代」，善用3C者，人生世界更繽紛；反之拒絕或落伍者，人生世界因此墮入黑白而茫然恐懼。

有鑑於此，教育部在迎接國際家庭年，擴大推廣愛家515活動，轉化為全家一起「善用3C，幸福3T（共讀一學）Reading together、同樂Playing together、互動Running together」的親子共學共同課程，置入《家庭教育網》、《Myfamily愛我的家（家庭共學）》網站，同時透過各縣市家庭教育中心向社區家庭號召，鼓勵老少共同參與3T，增強生活幸福感。金門縣家庭教育中心同步向社區及學校規劃系列親子共學或親子共讀課程，期望在既有普遍社福照顧基礎上，幫助促成學習型家庭，更能提升素質，增進生活幸福。

滑世代的3C，舉凡支付寶、刷卡無紙鈔的消費趨勢，能即時通、搶先看、跟流行的接觸娛樂快感，機具人性化、穿戴便利、網路蘊藏內容豐富多元，均能增益我們生活便利；金門中小學校園裡使用平板電腦、線上補救教學、數位化行動學習體驗，操作機器入等早已融入學習課程，尤其透過掃描後的大數據分析與辨識系統，人工智慧與AI的擬真實作，我們在雲端上享受著如帝王般的生活，可是家庭裡或社區內，真的都感到幸福嗎？

至於老花社會裡，落伍的或拒絕接受這些文明洗禮的一般鄉親，聽聞網路詐騙、霸凌、偷窺等層出不窮的事件，躲在鍵盤背後毫無道德榮譽的算計別人，只是複製貼上而未曾動腦創作的學術敗德者，深不以爲然；因爲人工智慧不斷進展，人腦變遲鈍了，人力也倍受淘汰的威脅；因爲網路留痕而言行隱私無所遁形，感受被監控與偷窺的疑慮，3C的廣泛運用，並沒有爲人們帶來真正的快樂與幸福。

家長們不必恐懼，只要從貼心出發，採取親子共學的親密行動，轉換一個角度看3C。管教不如輔導，禁止與懲罰不如共融偕行，如果我們能掌握孩子發展的關鍵期與教育需求，從帳號密碼入手、中辦網路設限等源頭宜監控，加以恩威並濟，共同運用3C，了解數位科技與社群媒體作爲促進人際互動與關懷的輔具，透過線上合理學習新知，力行健康的使用，以行動學習及無所不在學習爲手段，落實家庭教育「易學可及」的目標，增進家庭凝聚力。

親愛的，透過擁抱讓身體感受愛意，每天找出可以共同相處的時間，學習運用3C，參與孩子的想像世界，分享心情感受，溝通情意；或整理出閱讀清單，享受下午茶親子共讀時光；知道網路的利弊，懂得進入家樂福等實體網路消費；趁著假期規劃旅遊地圖，用行動在大自然中寫下奇遇，留住美好的生活幸福。

防颱備戰 災害應變中心昨日上午一級開設

記者李金鎬／金寧報導

經度颱風白鹿直撲金門，金門縣災害應變中心昨日上午一級開設，並由指揮官縣長楊鎮浚主持第一次工作會報，要求災害應變中心嚴陣以待，籲請各單位全力執行防救災工作，務實加強防範整備措施，讓災害損失降到最低。

本縣面對白鹿颱風嚴陣以待，縣災害應變中心於昨日上午10時30分召開第一次工作會報，由指揮官縣長楊鎮浚主持，並聽取氣象局、消防局、民防、建設、銘傳大學等26餘單位防救災工作報告，同時與各鄉鎮長透過視訊了解鄉鎮防救災應變情形，楊鎮浚於致詞時表示，此次颱風屬輕度颱風風上層等級，要務實加強防範整備措施，一有災情應立即派遣人員機具處置，以避災情擴大，造成人命傷亡與財產損失。

會中由氣象局及銘傳大學針對颱風風情進行預判分析，均一致表示主要風力及雨量將集中於24日晚上至今25日上午區間，且適逢大潮時段，有致災風險，呼籲民眾應減少外出並強化各項防範作業。

縣府秘書長陳朝金會中也進行重點工作提示，包含應加強工地防範措施查驗，特別是應架及大型工程帆布、開挖工地注意有無積水現象避免人員墜落、滿潮期間應加強抽水機整備，所需操作人員應事先預佈，在災害初期即行應變，避免造成淹水案件發生。

副縣長黃怡凱於會中特別提示，淹水案件時應加強管制及戒護作業，抽水站開門及抽水設備除預先測試外，應配置即時操作人員，加強相關防救災資訊披露（含宣導民衆加強門窗花盆等物品加固作業、學童在外活動安全管理）、災後所需環境消毒作業、秋行軍蟲撲滅所需藥效是否因爲雨水冲刷而失效、各大型公共場所發電機整備管制、旅行社留人員安全維護及漁船出海管制中，特別指示消防局應列管秘書長及副縣長所提示防範任務，並針對下列事項進行任務指示，包含有關在建工程及已驗收工程防範整備、岸際巡查作業及船舶動離作業、加強水域遊憩安全管理、加強漁港小船避險安全管理、金酒公司應加強人員出入及廠內設備穩固作業、國家公園管理處、災後針對人群較多或重要聚落應預先安排順序，人員不足時將由縣府全力支援、台電設備應於颱風期間加強供電穩定性，以利民生需求，最後縣長特別感謝各單位在防範工作的用心，並表示所有的工作不要是紙上談兵，而是一個個環節都能扣起來，要求災害應變中心嚴陣以待，做好準備工作，讓災害損失降到最低。

下午五時的工作會報，並宣布24日晚上停止上班上課。八時十分宣布今日上午停班、停課，至於下午是否停班、停課，則視天氣預報出來，才能確定。



金門縣災害應變中心召開第一次工作會報，指揮官縣長楊鎮浚主持並聽取颱風動態氣象研判報告。（李金鎬攝）

國中學生國際教育 向家長發表交流成果



上、國中國際教育成果發表會，參與學生台上展示學習成果；下、參與交流的學生合影。（教育處提供）

記者許峻魁／金寧報導

由縣政府補助組成的國中學生國際教育交流活動，參與的學生已經於七月份出國進行交流並返國多時，承辦的金寧中小學於昨（二十四）日上午舉辦「一〇八年度國中國際教育成果發表會」，邀請學生家長到場，了解孩子們們的學習成果。

這項國際交流活動，此行參加澳洲團的學生人數有八十人，帶團老師有八位、旅行社領隊八人，分別遠赴澳洲塔斯馬尼亞八所中學展開交流學習之旅，進行三週的國外生活。另外，參加日本團的學生則共有五十二人，帶團老師十三人，分別前往日本栃木縣的五所小學，與當地學生進行交流學習。

發表會現場依學習內容的不同，分爲舞臺區——澳洲團學生分組上台報告、活動區——日本團學生設計體驗關卡。其中澳洲團學生在帶隊老師的指導下製作精緻的簡報與影片，分組上台與觀眾闡述他們在塔斯馬尼亞的所見所聞，以及如何連結在地和國際文化，並將心得感受化作文字及圖像，製作成學習檔案於現場展示。日本團學員則是在師生的共同創意發想下，設計出色彩繽紛的招貼、日本傳統舞蹈、童玩、大富翁互動、劍玉和摺紙等富趣味性的體驗活動，最特別的是有小組成員自掏腰包帶回日本和服，希望讓觀眾透過和服體驗，進一步認識日本文化生活。

昨日這場國中國際教育成果發表會於上午十時，於金寧中小學體育館舉行，參與的學生親自進行成果說明，金寧中小學校長陳雅蘭、金門縣政府參議陳金增以及多位學生家長到場，聆聽學生們此次出國學習的成果。

縣府陳金增參議表示，隨著全球化時代來臨，培養金門學子國際教育的概念與素養是縣府十分重視的政策，今年國中學生的國際教育交流，更努力朝深化學習與課程發展，期望進一步促進文化視野交流、培養學生尊重多元文化的心態，更希望藉此探索與反思自我，將學習正向能量帶回金門。

陳雅蘭指出，國際教育是爲未來走向，而教育部也提出中小學國際教育白皮書，未來學校端應語課程、國際交流是潮流，金門在這方面也是走在前頭的，經過教育處的努力下，金門是走在世界的前端，他也希望未來可以繼續支持這項政策。

防治豬瘟、紅火蟻、秋行軍蟲 縣府多措並舉

近一個月以來，在進行包括賜諾特及蘇力菌等10種藥劑防治藥效測試後，經檢視初步成果，正確使用賜諾特等幾種防治緊急公告的藥劑，秋行軍蟲的死亡率都可達七成以上，如果是早期防治，效果會更好。至於就相關防治經費的爭取，行政處表示，爲免緩不濟急，該處原協調建設處直接爭取農委會既有年度預算經費補助，並同步備案動支程序爭取既有建設基金計畫補助。但建設處表示，經費地防過程後，農委會明年年度將秋行軍蟲防治視爲一般病蟲害防治，因此不另提撥防治經費。

另有鑑於近來非洲豬瘟疫、紅火蟻、秋行軍蟲等疫情益加嚴峻，經洽詢農委會表示，雖已過本年度五級方案滾動檢討提案期限（6月30日前），但考量病蟲害之突發性及防疫之必要性，建議金門縣政府仍循滾動檢討機制將計畫送交行政院審議。

也因此，行政處已將防疫所及建設處簽奉核定之「新建動物焚化爐設備工程及防範非洲豬瘟疫病入侵整備工作計畫」、「入侵紅火蟻監測防治計畫」等2項修正計畫，依循第五期（108-111年）離島綜合建設實施方案滾動檢討程序提報行政院，積極爭取農委會及離島建設基金提高補助經費額度。

建設處代理處長文水成表示，今年全縣申報製作高梁總面積約100公頃，歷年平均數量則爲70公頃，其中通報確認感染面積爲15公頃，實際噴藥面積20公頃，目前全島有超過30台噴藥機投入噴藥工作，後續仍將依防檢局建議方式持續用藥與監測。

文水成還說明，今年7月金門在發現秋行軍蟲首次擴散後，防檢局立即委請台灣大學、中興大學、嘉義大學及屏東科技大學所有植物醫學與昆蟲相關科系的師生團隊，到金門辦理現場調查、藥劑試驗、防治施作計畫，依循第五期（108-111年）離島綜合建設實施方案滾動檢討程序提報行政院，積極爭取農委會及離島建設基金提高補助經費額度。



面對秋行軍蟲疫病的威脅，建設處代理處長文水成表示，正確投藥秋行軍蟲的死亡率都可達七成以上，如果是早期防治，效果會更好。（建設處提供）

2019 Openbook好書獎・圖書館聯展 報名

記者楊水冰／縣府報導

一項由Openbook閱讀誌主辦的2019 Openbook好書獎・圖書館聯展活動，公共圖書館展期預定十一月三十日起（展期至少維持一個月，可延後開展時間），學校圖書館則配合學校行事曆，建議（109）年二月開學後舉辦，欲參展之圖書館，請至報名網址（<https://forms.gle/zd8N8Gctc1P5KZW6>），填妥報名表即可，報名日期至九月廿七日止截止，縣府教育處社教科歡迎公共圖書館、各級學校圖書館踴躍報名參與，共同推動閱讀及護社會充滿書香風氣。

2019 Openbook好書獎・圖書館聯展活動流程：（一）、由Openbook閱讀誌負責評選，得獎書單將於今年十一月十四日起，以e-mail通知參展圖書館，以利購書作業。（二）、Openbook閱讀誌將於十一月三十日推出「2019 Openbook好書獎特輯」，詳細介紹獲獎好書。並將網路及社群網站上向讀者告知「2019 Openbook好書獎・圖書館聯展」參展圖書館名單，鼓勵讀者走進圖書館。網址：www.openbook.org.tw、臉書專頁：www.facebook.com/openbooktaim。

2019 Openbook好書獎獎項包括：1、年度好書（中文創作）、十種。2、年度好書（翻譯書）、十種。3、美好生活書、十種。4、最佳童書暨最佳青少年圖書、十種。另，Openbook閱讀誌將提供：1、年度好書識別貼紙（請於報名時告知參展套數）。2、海報圖檔（A1尺寸：59x84cm，格式：PDF、JPG）。3、主視圖各式BN（格式：PDF、JPG）。4、宣傳短片、得獎作家感言影片、Youtub連結。

參展辦法：（一）、欲參展之圖書館，須自行向出版社或書店購買得獎書籍。估計全一套約需七千元至一萬元（建議購置二套，以便同時展示與借閱）。（二）、書展期間，館方於館內明顯處設置展櫃，展出得獎書籍，供讀者翻閱、參觀、借閱一個月。（三）、如有電視、ipad等播放設備，歡迎播放Openbook好書獎宣傳短片、或得獎作家感言影片（得獎作家親自介紹得獎作品，讓讀者對好書有更進一步的了解）。（四）、請於得獎好書封面，貼上「Openbook年度好書識別貼紙」，作爲好書識別的正式標記（由Openbook提供，請勿貼於非得獎書籍封面）。

2019 Openbook好書獎・圖書館聯展活動爲國家圖書館與社團法人台灣閱讀推廣協會合作辦理，活動得獎名單預計於十一月三十日公布，歡迎鄉鎮圖書館及各級學校圖書館踴躍報名參與，活動請逕洽協會郭正寧小姐，電話：02-2567610分機24洽詢。

責任編輯／蔡祥生

記者李增旺／綜合報導

一年一度的金門高中校友管樂團公演，今年第八屆「在大好青春裡」的「青春的時光走廊」、「一世一夢」等節目，將於五月廿九日（星期日）晚間七時三十分，在臺南市立體育場舉行。

金門高中校友管樂團於八二年首辦，由張國威老師指導，從一開始對音樂的那份悸動，用音樂向大家訴說當年高中時的熱血。因此力的音學會，暨地方音樂協會、歷屆校友及將當音樂會的主持人，均表示，希望透過此次演出，能喚起大家对音乐的熱情與興趣。

金門高中校友管樂團自成立以來，曾多次參加各項比賽，並獲得多項殊榮。此次演出的節目，除了傳統的管樂演奏外，還特別安排了多首膾炙人口的流行歌曲，以饗聽眾。

主辦單位表示，希望透過此次演出，能讓更多人了解管樂的魅力，並鼓勵更多年輕人加入音樂行列，共同為推廣音樂事業而努力。

票價：全場一律五十元。
訂座電話：(082) 233-1111
售票處：臺南市立體育場售票處

金彩539第 〇八二〇三期開獎號碼

一峰防水人力工程

防水工程

人力派遣

打掃清潔

室內防水漆

抓漏止漏

免費估價

責任施工

誠徵工作伙伴

請洽張先生：082-328554

0906957795

金城鎮西海路3段72巷3弄16號3F

童裝
大清倉

326540

金門金豐商行

走讀官澳聚落風華與尋獅趣報名中

記者陳麗鈺／金沙報導
文化園區管理所辦理「藝啓尋金」愛上博物館系列活動，訂於8月31日（星期六）推出「穿越時空閩南文化體驗之旅——走讀官澳聚落風華與尋獅趣」，帶領學員實地探訪官澳聚落守護神、深度體驗閩南人文之美。活動限額40人，目前尚有餘額，採網路或電話報名，請電洽0936109488楊小姐。

文化園區管理所辦理「藝啓尋金」愛上博物館系列活動，訂於8月31日（星期六）推出「穿越時空閩南文化體驗之旅——走讀官澳聚落風華與尋獅趣」，帶領學員實地探訪官澳聚落守護神、深度體驗閩南人文之美。活動限額40人，目前尚有餘額，採網路或電話報名，請電洽0936109488楊小姐。

金門弦樂夏令營在浯江書院發表集訓成果



記者李增汪／綜合報導
由金門縣文化局、金門縣政府教育處、金門縣音樂協會主辦，金門縣音樂協會和中正國小執行的金門弦樂夏令營，於經過五天密集集訓後，昨晚七時三十分起選擇在浯江書院舉行成果發表，是以小空間、芬芬七號交響曲第二樂章等。

金門弦樂夏令營經過五天密集集訓後，在浯江書院舉行成果發表。

落實《消除對婦女一切形式歧視公約》 縣府辦教育訓練

記者詹宗翰／金城報導
為使性別平等的觀念於生活中落實，金門縣政府開辦「108年度消除對婦女一切形式歧視公約（CEDAW）教育訓練」，鼓勵機關學校人員參加，目的為認識兩性的社會地位與現狀，並促進性別的平等。

金門縣政府開辦「108年度消除對婦女一切形式歧視公約（CEDAW）教育訓練」，鼓勵機關學校人員參加，目的為認識兩性的社會地位與現狀，並促進性別的平等。

烈嶼鄉「女門正音班」結業 全勤小朋友獲頒驚喜小禮物

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉公所辦理親子Summer一夏加強學齡前拼音課程「女門正音班」活動已告一段落，鄉長洪若珊、鄉代會主席方駿洋、副主席吳福全頒發結業證書和禮物，稱讚小朋友認真學習表現，鼓勵小朋友繼續努力，為未來的學習教育奠定良好的基礎。

烈嶼鄉公所辦理親子Summer一夏加強學齡前拼音課程「女門正音班」活動已告一段落，鄉長洪若珊、鄉代會主席方駿洋、副主席吳福全頒發結業證書和禮物，稱讚小朋友認真學習表現，鼓勵小朋友繼續努力，為未來的學習教育奠定良好的基礎。

「藝啓尋金」系列活動，8月31日官澳辦理「穿越時空閩南文化體驗之旅——走讀官澳聚落風華與尋獅趣」，歡迎報名。

8/31
08:30
|
16:00

走讀官澳聚落風華
尋獅趣

活動報名

報到地點：官澳龍鳳宮

環保局尋金碳島遊樂趣上路了

記者莊煥寧／綜合報導
金門縣環保局配合即將到來的中秋博元餅活動，結合本縣低碳社區及低碳景點共同推出「尋金碳島遊樂趣」活動，即日起只要在租賃車輛後（包含燃油車、電動、指定景點蒐集「電子戳章」，就可以到環保局兌換教育館兌換特製紀念品之份，期盼遊客及親朋在遊玩之際，也可以重現氣候變遷及節能減碳議題，低碳遊金門。

金門縣環保局配合即將到來的中秋博元餅活動，結合本縣低碳社區及低碳景點共同推出「尋金碳島遊樂趣」活動，即日起只要在租賃車輛後（包含燃油車、電動、指定景點蒐集「電子戳章」，就可以到環保局兌換教育館兌換特製紀念品之份，期盼遊客及親朋在遊玩之際，也可以重現氣候變遷及節能減碳議題，低碳遊金門。



報稅好禮大方送 金門4人獲1千元禮券
記者許峻魁／金城報導
每年的五月報稅季，以往納稅義務人要特別抽空前往各地稽徵所報稅，相當浪費時間，而為鼓勵民眾多利用網路申報，財政部北區國稅局在今年所得稅申報繳納期間辦理「報稅真輕鬆好禮大方送」雙重送抽獎活動，在六萬多納稅戶當中，金門有四位民眾獲得一千元禮券。

報稅真輕鬆好禮大方送 雙重送抽獎活動，在六萬多納稅戶當中，金門有四位民眾獲得一千元禮券。

民曆紀事

喜神：東北
財神：東南
日煞：北方
日沖：鼠12歲

宜：祭祀 出行 動土 開市 納財(刀站)

不宜：入宅 嫁娶

歡迎訂閱金門日報

台區訂戶
六個月以上
郵資免費
每月訂費180元

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告 訂閱報紙 請洽：本社經理部

電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大·彩色版面新穎
提供廣告設計編排·長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報·訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值



前水頭從宋代開始醞釀了歷史，如今那些庸常與瑣碎早已了無痕跡，成為淡薄的過往，但是，那段久遠的時光依然需要被關注、被守望。前水頭聚落的文化軌跡，在不知不覺中緩慢改變，科技、文明、政治依序襲來，與聚落積蘊的內在精神發生碰撞，許多風俗

和傳統逐漸消失，如同斑駁的紅瓦磚牆一樣，有些已頹敗不堪，有的則傷痕累累，在深邃的歲月中，隱沒了真實的輪廓。

即使如此，繁衍生息七百多年的前水頭聚落，依然對天地、鬼神保持敬畏。

農曆七月十八是水頭聚落普渡的日子，以聚落內的頂界、中界、下界、後界四個甲頭，及其房份加以區分。除了準備供品祭拜，還需延請僧道宣經禮懺、暨幡掛榜。白天設醮於金水寺，晚間則在惠德宮坐座。頂界負責買辦、設置普渡公壇和樺香，中界搭折戲棚、暨幡、樺香燈、準備旛腳和孤魂壇的器具，下界則負責請戲、辦戲棚內各項事務，後界以設道（座）壇、請道士、暨路燈、日鑼夜鑼為主。

逝去的年代和不復存在的生活場景，使得當下的水頭普渡，和記憶中的印象不大相同，我仍記得往昔的

中元月上九衢明

◎蔡其祥

輪廓，對舊日的普渡似乎比今日的還熟悉。

每逢農曆七月，心緒如豔夏般跳躍，念頭沒有辦法專注。蓬勃而出的高粱，將大地糅合成一片蒼茫的金色，我的青春無法迴避如此豐富的收成，整天忙著和父親一起收割高粱、曝曬高粱穗，成熟的高粱比我還高大，呈夾岸之勢把路徑和視野都佔滿，每往裡走一步，高粱的葉子和莖桿緊緊糾纏我的步伐。那樣的年歲，我感到有點失望和些許不滿。

朝霞揚起，歸鳥在風裡飛，夜色漸漸淡了，放下手邊的農活，又得忙著籌備普渡事宜。捉襟見肘的家境，母親依然想方設法備妥祭品，從山田、海田蒐羅食材，她那股堅毅的生存底氣，不時激蕩在我心頭。母親一遍又一遍地提醒我，點燃第一炷香後，一定要先燒經衣，讓好兄弟換上新衣參加普渡。

夜把大地籠罩，前水頭的普渡桌點亮無邊的昏暈，

也隱隱約約點亮了「菩提心燈渡衆生，鳥息流火照千古。」普渡桌從黃天露宅前的東厝尾開始，依序是黃氏大宗祠前的祖厝口、中界的西堂前、李氏家廟、下六柱（靈濟宮內）、下井仔下、宮前（惠德宮護龍內）、後陳的宮後（惠德宮後），共八處。

看著豐盛的茶碗、高聳的薛桃樑塔、精雕細琢的果雕、白白胖胖的麵龜……，有的普渡桌還擺上手工藝品和古董玩意。我意識到這不是一場平凡的祭典，既莊重且厚道。在燈紅酒綠城市，很少有這樣莊嚴盛大的經歷，日子都是千篇一律，連傳說都一成不變。

時至今日，我還記得當時麵龜的滋味。祭拜過後的麵龜，表面看似和祭拜之前一樣，內核卻不同了，沾上煙香的氣息亦染上飲流懷源的誠敬。頭家將麵龜切成片分食，我歡喜收下，稍微潮潤粗糙的滋味之中，能充分感受到前水頭普渡文化的沉澱和對於生命圓滿的祝福。

夏夜緩緩前行的風，翻動著經幡上密密麻麻的經文，隨著普渡的流程，夜晚終究會過去。在這裡，無須擔心無山可靠，不必害怕無處藏身，天地之間一切難皆離憂苦。此時此境，時光未央歲月靜好，自然在其中，讓內心獲得光源，好好保持，不要丟失不要退轉。

喀擦！

此時此刻，我正坐在椅子上，我想你一定會想問在做些什麼。此起彼落的剪刀在眼前跳著舞，好多的鏡子環繞在四周圍，水聲也不斷的襲耳。

我想你一定猜到了，我正在理髮廳裡，不過今天剪髮的主角不是我，是位可愛的長髮女孩。

這是一個下午的時刻，外頭的人群各自奔走著，理髮廳的設計師們也是，招呼的招呼、剪髮的剪髮、洗頭的洗頭，讓這一片淨白的大空間裡，可說是好不熱鬧。

常常說要將留過一陣子的長髮剪為短髮需要相當大的勇氣，我想是不為過。但也許就是帶著對改變的期待，對於女孩剪短髮的事我是滿贊同的。

設計師是位親切的大哥，仔細地與女孩討論著髮型風格，我在旁聽著，同時也了解一些知識，花了些許時間，終於要一瞧這期待的過程。

隨著大哥俐落的手法，女孩的飄逸長髮細細的落下，這讓我想起初下的雪景，一種很柔和、很平靜的感覺。

四周雖然摻雜著其他客人與設計師的高談闊論，但在我們三人的這個區塊，我突然有種時間凝結的場感。

彷彿是在塑造一件藝術品，頓時覺得眼前一個完美的作品正在形成，原本的疑慮像是鬆了一大口氣。

滴答滴答的時鐘走的快，鏡中出現了不一樣的女孩。果然長髮與短髮的感覺好不一樣，但帶出俐落的成熟又不失可愛，我想這次的改變是成功的。

如果說長髮與短髮是地球的兩極，那我覺得能同時駕馭長髮與短髮的人，一定是個站在地球中央、很有能力且很獨特的一個人。

很特別的感覺，像是看一個人長大吧？其實也不過是剪個頭髮，還是說是第一次陪別人從長髮到短髮的感覺呢？對於一直是短髮的自己，也算是難得的體驗吧？

理髮廳裡依舊吵雜著，設計師們東奔西走，鏡中的女孩笑著，我挪一挪眼鏡，看看窗外，也許……。

喀擦喀擦喀擦喀擦！腦海裡還不斷重複著這節奏。

夏天要來了把？又是一個成長的季節。

【小說連載】

老枝伯仔

◎陳長慶

為不願說出主謀是誰，他們除了把我綁起來拷打，還讓我臉朝朝天，按在長條椅上，兩根手指勾著我的鼻子、撐開我的鼻孔，然後從我的鼻孔灌入辣椒水，那種痛苦的滋味真是一言難盡啊！除此之外，他們還拔掉我的指甲，鮮血直流疼痛難忍不打緊，竟然又把我的手浸泡在冰水裡。勝國仔，這種沒有天理的凌虐方式，只有這些婊子团情治人員才想得出來，但是我依然咬緊牙關、堅持不說就是不說，可是不說的後果卻換取十二年的有期徒刑，關了幾年後或許他們又查出什麼新事證，竟然主動幫我辦理假釋，讓我出獄回家。」林萬枝說後，內心除了無奈，亦有一絲恐懼感。

「駝伊娘卡好咧，這些王八蛋手段竟然那麼殘忍，被他們打幾下還無所謂，從鼻孔灌辣椒水、拔指甲浸冰水，簡直沒有人性！駝伊娘卡好咧，這些比禽獸還不如的婊子团，一定會受到天公祖的懲罰，叫祂交代閻羅王把他們打入十八層地獄，然後交由牛頭、馬面加倍來凌遲！」勝國仔憤憤不平地說。

（八十六）

看雲

◎圖·文／王錫璋



雲向來代表幻想、遨遊、飄浮、哲思……等等的感覺，每個人童年，都有在草地上仰頭望天，看著各式各樣奇形怪狀，變幻萬千的雲朵的記憶，讓你充滿著想像力，想著它到底像甚麼？有時許多靈感、概念，就因此產生。

即使是烏雲在頂，但有句英語詞彙叫「every cloud has a silver lining」，表示黑暗中仍有一線曙光，勉人不要因短期的挫折而喪氣。

因此，雲朵通常是充滿想像的象徵，只要你正面看待它，一切都有可望之說法，鼓舞你去奮發向上。

秋冬之際，看雲更好。因大氣變化及東北季風之故，雲朵多樣，且飄移活動熱絡。記得兩、三年前一個下午，我正在敦化南路走路，一抬頭，竟看到滿天如綿花般的俗謂

「棉花雲」的奇景。想不到，不一會兒，許多朋友的臉書，都po了照片了。我吃了一驚，那誰、誰……的，現在不是該在上班或跑業務嗎？怎麼會有時間抬頭看天空的雲？

但事實就是這樣，我們總不時想仰頭從瞬息萬變的雲朵中，看到甚麼靈感或找到甚麼啟發吧？

前幾天，從中正紀念堂看展出來，也見到西方的天空上，一片濃密的彩雲，幾乎佔了四分之三的天際了，還且整片彩雲還映著霞光呢！再加上兩廳院和中正紀念堂初亮起的燈光，顯得好看又祥和。。

我從沒見過這麼大片的彩雲滿，這應是火燒雲吧！秋冬之季的黃昏，能見到火燒雲，顯然，明天會有個好天氣，心情不禁舒坦起來了。

雲朵似乎也影響心情呢！

那晚，遙控器和我們是自由的。我們轉到聞名已久卻無緣看到的《歡樂週末派》，隨著主持人張小燕、楊帆說笑。生平第一次，我是因為想睡覺，自動關掉電視，沒有大人催促。我和姐姐共用一房。上樓時，父母房間門檻底部透出暈黃光，我太睏了，關上門，將父母低低的說話聲擋在門外。

第二天早晨七點，固定喊人起床唸書的母聲，卻是靜悄悄。我醒來時已近中午，父親如常在客廳看報，姐姐出門補習，弟弟在餐桌上寫功課。父親示意桌上地瓜稀飯和煎蛋就是午餐。這是母親有事外出，輪到父親掌廚時的粗食，簡單平淡，和他跳舞時的華麗不同。

下午姐姐回家，把正在午睡的我搖醒：「抓耙仔，你闖禍了。」姐姐說母親剛從外婆家回來，吵著要回外婆家久住，肇因我洩露父親跳舞的事。我委屈，只不過說了實話；父親學舞縱有隱瞞，好好地向母親解釋，何必鬧到離家呢？「媽說，爸破壞了夫妻間的信任感，兩人心靈、興趣已不相通。」姐姐說。原來常要父親通水管、通馬桶的母親，極度渴望與人心靈相通，而我，動搖了她的世界。

姐姐嚴厲警告，有些實話不能說，她也知道父親私下學舞，有個固定舞伴，但她將秘密縫在心底。我抗議不公，姐姐和父母相處較久，知道什麼話題是禁忌，知道怎麼當他們定義的乖小孩。姐姐斥責我，總把自己做的錯事、和被送到外婆家的事綁在一起，好像如此，生命才悲壯的有意義，做錯了事，才有個能被原諒的出口。姐姐要我鬆綁，放了自己，不要老是流條黏呼呼的鼻涕。

幾天後，父親將母親接回，家中平靜許多，我細觀他們兩人相處的神色、互動，每晚父母睡著後，我臥伏在大人房外門檻下隙縫，傾聽房內無聲，每顆塵埃都靜默，再瞞著手腳就寢。那陣子，我入睡前翻身去的時間，比睡著時更久。

母親之後偶爾問起，最近家人、朋友有沒有什麼事？她不會向別人洩露。我想起姐姐的告誡，將可以出口的話縮到很小，縮在一只勒緊的咽喉裡。

幾個月後，幫忙出清家中舊衣，母親打開她的櫥木衣櫃最底層抽屜，有包透明塑膠袋，裝著乾淨燙平、袖口略寬的白襯衫，及喇叭樣式西褲；洗衣店標籤未撕，父親交出了植念已久的嗜好，換取家中的平靜。

母親拍了拍舞衣，像在回味她與父親的共舞，拍著拍著，音感不好的母親把節奏、旋律都拍散了，一個對折，好看的衣裳剪裁、俐落的縫邊都不見了。我發呆時，母親回頭問，漫畫還要嗎？我愣了一下，幾本漫畫擺得整齊，在抽屜底，彷彿是做為舞蹈衣物與其它衣物的隔夾，大約是買了，但我已回到自家，父母忘了帶給我的諸葛四郎。我一度緊密跟隨的情節遺忘泰半了，倒想起羅大佑曾唱著「諸葛四郎與魔鬼黨，到底誰搶走那隻寶劍。」漫畫旁，有兩捲自己買的馬蓋先海報，我著迷的偶像，也被收在櫃子裡。

我點點頭，抱走了童年及中學的夢。

秤的兩端

◎林佳樺

交換的觀念，是母親教的——把飯吃光有糖果，不要和姐姐吵架就有新衣，原始的、以物易物，向來是長輩要子女乖、順從訓誨的法寶，一代代，償還無盡了。我蛀牙多，常被父親禁食甜品；排行老二，穿著姐姐不合身的舊衣，母親提出的條件，畫面、氣味相當誘人，重視男丁的父母盡心費力地照顧剛出生的弟弟，他們的手輕撫我的瀏海，說「要乖」，以實質的糖與衣物取代溫暖的擁抱。

母親開出的條件漸漸沉重了。父親胃炎開刀，她無力照顧三子，在疼愛長女、重視兒子的觀念下，四歲多時，無預警地將我送往鄉下外婆家，給予的補償，是重返這間屋子時，我將擁有屬於自己的房間。我雖年幼，隱隱覺得親子間，彷彿商場議價。

那時以為，交換都是你情我願，如同交換禮物，付出多少，等值回報，過程歡騰和樂；隱約明瞭「次女」，在家中地位是其次。

在外婆家，我努力適應沒有漫畫書、少同齡玩伴、不能上幼稚園的陌生僻鄉。每個月，父母探親，帶來《漫畫週刊》，叮囑若聽外婆的話，下次再帶另一本來。父母回鎮上的日子，我反覆翻著諸葛四郎如何打倒魔鬼黨，每每到了四郎面臨危難，故事線條忽即斷。接下來主角怎麼了？疑問像勾子，勾著我內心許多懸念，只能自編劇情，等下個月父母帶來漫畫時，揭開謎底。

等待父母探視期間，我在腦中反覆細摹漫畫的畫面與對話，乖巧地幫外婆包藥、曬藥材；常存疑，我期待父母探望？或是較渴望看到漫畫劇情？確切知道的是，只要表現良好，一月一期的親子聚會將是溫馨美好。至少表面如此。

交與換，秤的兩端砝碼不等重，我學會等待。小一後回到父母家住，擁有自己的房間，在姐姐去外地唸大學前，未曾兌現。

升上國一，功課繁重，母親管制看電視時間。父親完全不管制，因為他直接沒收遙控器。我的舒壓良方，是週六晚間八點，收看台視《百戰天龍》，看主角馬蓋先，急中生智地用瑞士刀撈倒勁敵、突破重圍；用包裝口香糖的錫箔紙接引燒壞的保險絲，發動汽車

。因為崇拜主角，我有數把瑞士刀；家中有次停電，我模仿主角，用青箭口香糖的錫箔包裝應急。戲劇與真實沒有一線之隔，它們被搬演得如此真，在黑摸摸的夜，我也非常馬蓋仙。不過，家中水管馬桶堵塞了，主角的任何方法都沒用，只能仰賴父親外出採買浴廁疏通劑。

母親與我交換看電視的條件——功課寫好、週考過均標、幫忙拖地洗碗；偶爾我向母親聊起親友八卦，如姐姐段考前偷看倪匡，胃不好的父親偷吃鳳梨酥，母親會撫著我的頭說「乖」，將電視延長十分鐘。

交換這些不算祕密的祕密，我與母親的距離近了些，那是在外婆家久住後，與母親間難得的親密。姐姐常罵我是抓耙仔，儘會告密；我只是想，在外久住，回到自家，因飲食、生活習性迥異，常有異物刺入肌膚的不適。我與家人，彼此都是異物，不再熟悉了，倘若有機會說些母親愛聽的事，享受被讚許，被無頭，有什麼錯？我把母親讓位給弟弟許久了。

有天我做完功課與家事，母親仍在廚房擦拭流理台，沒有私事可分享時，母親與我是無話的，她很少問我上學、交友。距離馬蓋先播放常有一兩個小時，有個引她興趣的話題，可以贏得母親對我的關注。

「媽，爸剛出去了。」
「他去福利中心買東西，慢跑一下，等等就回來。」
「爸、爸……是去跳國標舞。」

父親年近半百時迷上國標舞，有個固定舞伴，母親不愛父親跳舞，她認為舞伴之間的肢體接觸太過親密；也曾自告奮勇和父親一同上課，終因律動感不好而放棄。舞池裡的儷影雙雙，敏感細膩的母親嗅出不妥，嚴禁父親學舞。母親多疑，直覺敏銳如針，父親只是笑母親多慮。

不學舞的父親常趁母親不在家時，偷偷在客廳穿上尖頭黑皮鞋，以足尖、腰臀，擺動每小節四拍的恰恰，滑著每小節三拍的華爾滋，或較激情奔放的倫巴、狐步，等母親摩托車引擎聲滑入門前騎樓，他趕緊關掉唱片，換上脫鞋，拿起報紙，回到平日只會碎念政府施政不當的中老年男人。母親的返家開門聲，是仙度瑞拉變回灰姑娘的午夜十二點鐘響，方才蹣跚、滑著或激情或舒緩律舞姿的紳士，如泡沫般消失。

父親又偷偷去習舞，我知道時已約莫兩週。供出父親祕密的那天是週六傍晚，當天下午母親外出時，父親拿著髮斗，仔細髮燙袖口略寬的白襯衫、帶點喇叭樣式剪裁的黑西褲，將頭髮梳理安貼，在鏡前試衣、抵嘴、不露齒地笑，我能感受到他故作平靜下的雀躍，是瓶靜置的汽水，只要蓋子打開，「嗤——」地一聲，繃跳氣體就會外竄。

馬蓋先播到一半時，父親回來了，進門前，早已換好家常T恤與休閒褲。母親叫我們小孩繼續待在客廳看電視，大人有事要上樓處理。我開心地想尖叫，只不過說個父親的小祕密，換到如此優渥的回饋。那天影集，馬蓋先和搭檔處理一樁炸彈爆炸案，運用酸鹼中和原理，讓即將燃燒的炸彈終止在倒數幾秒，我和姐姐同時喊出主角的口頭禪：「帥啊，老皮。」

北京宣布杜特蒂28日訪問大陸

中央社新聞客戶端（APP）報導，中國外交部發言人華春瑩宣布，應中國國家主席習近平邀請，菲律賓總統杜特蒂（Rodrigo Duterte）將於8月28日至30日訪問中國。

據菲律賓實業媒體ABS-CBN新聞網報導，菲律賓總統發言人帕內洛（Salvador Panelo）本月初曾表示，杜特蒂認為「時機到了」，月底訪中時，會向中方提出2016年南海仲裁結果。杜特蒂除了拜會習近平，也將與菲律賓國家隊在2019年世界盃籃球賽的賽事。這是杜特蒂在總統任內第5度造訪中國。

菲前總統阿奎諾三世（Benigno Aquino III）在任時（2010至2016年），把南海爭議提交國際仲裁。位於荷蘭海牙的常設仲裁法院（PCA）2016年7月作出對菲國有利判決，認定中國不能以9段線聲索幾乎整個南海的主權，但杜特蒂為修補菲中關係，選擇不提仲裁結果。

杜特蒂上任以來，面臨來自國內的批評聲浪，說他為了換取與北京當局的良好關係，就消極面對中國挑戰。然而這種做法似乎效果不彰，因為中國承諾的投資進度持續放緩。

在訪中之前，杜特蒂20日曾透過帕內洛發表聲明警告，將對未經允許就在菲國領海航行的外國船隻給予「不友善」待遇。這是他罕見抨擊在菲國海岸數英里外海域航行的中國軍艦。

（中央社）

大陸工信部：研究制定燃油車退出時間表

中國工信部時隔兩年再提「研究制定燃油車退出時間表」。專家分析，燃油車退出時間表，將涉及民生、能源、環境、交通等領域，部分領域禁燃油車將加速推進，例如北京二環內已禁止燃油車通行，部分領域禁燃油車將加速推進，例如北京二環內已禁止燃油車通行，部分領域禁燃油車將加速推進，例如北京二環內已禁止燃油車通行。

這已非中國工信部首次提及「研究制定燃油車退出時間表」。早在2017年9月，工信部部長肖亞慶就在泰晤士報上首度釋放了「研究制定燃油車退出時間表」的訊號。

全國乘用車協會秘書長崔東樹表示，工信部此次再提，部分領域禁燃油車將會加速推進，以物流來說，目前北京二環內不允許柴油卡車配貨，必須使用電動卡車，而綠化、環衛等領域也必須使用電動卡車。

此外，深圳的物流車和公車均實現全電動化。至於消費者普遍關心的乘用車領域，崔東樹認為，「涉及民生的，一定要慎重」。不過有些地區及車企已開始行動。2019年3月，海南發布「清潔能源汽車發展規劃」，規定2025年起全面禁止銷售燃油汽車，成為全國第一個提出所轄全領域車輛清潔能源化目標和路線圖的地區。

部分汽車品牌也已公布「停止銷售燃油車」計劃。北京汽車集團表示，除特種車、專用車外，到2025年率先在北京、天津、上海、廣州、深圳等省市全面停止自主品牌傳統燃油車銷售，到2025年在中國境內全面停

止生產和銷售自主品牌傳統燃油乘用車。海馬汽車也表示，今年旗下產品將全面應用混合動力技術（HEV），2025年新能源車型銷量占比將達到30%，2030年將全面淘汰燃油車；長安汽車也提出在2025年後全面停止銷售傳統燃油動力汽車。

截至2024年底，中國新產汽車產銷量累計達300萬輛，占全球總量的50%以上，連續4年產銷量居世界第一。中國新產汽車銷量達69萬輛，比去年同期增加4.9%。

（中央社）

英資匯豐銀行登廣告 強烈譴責反送中暴力

英資匯豐集團加入譴責「反送中」運動所引發的暴力行為，這也是匯豐集團歷來少有的一次政治表態。

匯豐集團在多家報章刊登全版廣告，強調匯豐與香港廣大市民有著獨特和深厚的淵源。匯豐於1865年在港開業，以融通中國和歐洲的國際貿易為使命，至今已歷154年。

匯豐集團指出：「作為扎根香港的企業，我們非常關注近期發生的社會事件，並強烈譴責任何暴力和破壞社會秩序的行爲。」

匯豐集團表示：「維持法治對香港獨特的國際金融中心地位不可或缺，所以我們全力支持以和平方式尋求解決之道。」

匯豐為英資銀行，早年在上海發展，後來總部搬遷至香港，與香港一起成長。香港主權轉移前，匯豐成立了母公司匯豐控股，總部在英國，香港上海匯豐銀行由母公司全資擁有。

當年外傳北京方面對此十分不滿，認為匯豐在香港主權轉移前，有「逃跑」之意。香港主權轉移後，這家公司在港成長的百年英資企業仍與香港息息相關，繼續成為發鈔銀行的支柱，是港人的愛股。可以說，在不少港人心中，匯豐留有英國殖民時代的影子。

除了匯豐外，香港現有英資企業且具百年歷史的還有太古集團和怡和集團，它們先期也發表聲明，同樣譴責近期在港發生的暴力行爲，並表態支持行政長官和警方恢復法治。

（中央社）



中國工信部近日再提「研究制定燃油車退出時間表」。專家分析，消息發布後，物流、大眾運輸等部分領域禁燃油車並改用新能源車將會加速推進。

（中央社／中新社資料照片）

香港機場禁令延長 任何人不得干擾運作

香港高等法院延長機場的禁制令，直至另行通知，期間任何人不得故意干擾機場的正常運作。

綜合本地媒體的報導，法官批准機場管理局延長禁制令的申請，並指機場的暢順運作對香港至關重要。

本月12及13日，大批反修訂逃犯條例的示威者佔領機場，阻止旅客登機，令機場癱瘓，國際形象受損。

14日，機場局成功向法院申請臨時禁制令，禁止任何人非法及有意圖地故意阻礙或干擾香港國際機場的正常運作。

在報章刊登廣告，呼籲參與或支持任何妨礙機場正常運作的行爲。

早前有報導指出，在示威者離場後，一些旅客及航空公司改用深圳機場，令深圳機場使用率上升，有業者為此提出警告，阻礙香港機場運作將降低其與深圳機場的競爭力。

（中央社）

閱讀大人物

古寧四〇一 蔡秉翰

俗話說：「貧者因書而富，富者因書而貴。」每次打開書，總能讓我浮躁的心情沉靜下來，開展我更遼闊的視野，所以我更愛閱讀。而我平常最喜歡看的書，就是「閱讀大人物」。

每當我一打開閱讀大人物這本書，便會被書中眾多的典範人物所吸引，其中我最欣賞故事中的莫札特和沙比亞兩位大人物。莫札特在四歲的時候就開始學鋼琴，也創作一些簡單的曲子，有一次莫札特的父親帶著他的老朋友來到家中，一進門就看見莫札特正在演奏一首曲子，父親看著莫札特說：「這曲子太難了，沒人能演奏的出來。」一話才說完，莫札特就自信地坐下來，行云流水的開始彈奏起來，兩位音樂大師聽得一愣，莫札特的音樂天賦真是神奇，也令我羨慕不已啊！

沙比亞則是從小就愛看戲，以前每場戲在開始前都安排有一段逗趣的小丑演出，一哈、哈、哈……在此起彼落的笑聲中揭開序幕，接著開始的是以婚姻為主題的道德劇表演，許多小孩在這時候就會感到無趣的跑開了，只留下小沙比亞依然津津有味地看著。戲看了以後，小沙比亞就依樣畫葫蘆，召集弟弟吉柏特組成迷你劇團，最後成為舉世聞名的詩人和劇作家，雖然他不斷的遇到困難，但還是鍥而不捨朝著自己的目標努力，直到實現夢想，這是值得我向他學習的地方。

「問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」書，是我生命中的源頭活水，書，也是我茶餘飯後的開心果，書，更是一座通往浩瀚的世界之門，因此，每當我閱讀這些大人物的小故事時，總能學習到他們許多優點和奮鬥歷程，給我很多的啟發，他們都是我學習的最佳榜樣。

（中央社）



小學生

叭叭叭！叭叭叭！每次在車上，哥哥都會放「生僻字」這首歌，每次聽到抖音時，一定會想到這首歌。

「我們中國的漢字，落筆成畫，留下五千年的歷史，讓世界都認識……」真好聽，這首歌裡有許多我不認識的字，比如說三個龍合起來的字，這首歌不但可以讓我學到許多字，還讓我挑戰這首歌。

我一直覺得這首歌是十分具有挑戰性的歌曲，叭叭叭！叭叭叭！每次在車上，哥哥都會放「生僻字」這首歌，每次聽到抖音時，一定會想到這首歌。

（中央社）

我看見風了

沙小五〇二 黃靖彥

以前若是有人問我看見風了沒有？我一定會不加思索地回答：「我看見風了。」但隨著觀察力和經驗的累積，我的「心眼」變多了，可以感受風的溫度，當我感到迎風吹來，而每當颶風颶風，四五百戶停電，六千七千人無家可歸的慘狀，更可以透過不同的訊息，看見風的樣子，甚至還可以看到變化萬千的「風」貌。我看見了大自然裡的風，當家門前的小麥輕輕擺動，我就看見微風來了；當它們搖頭晃腦，我就看見風微怒的

我們這一班，各種人才應有盡有。有的功課很好，有的運動很厲害，有的很有政治頭腦……現在，就讓我來一一介紹我們這一班的風雲人物吧！

首先，第一位是我們班功課最好的，也是運動健將，這個人就是董書璋，他的數學無人能比，象棋也很厲害，但他個性害羞很少說話，行事也很低調。第二位是吳品言，他的英文在我們班是一流的，而且他的體育表現非常好，在縣運動會的成績可說是非常傑出，是本校不可多得的人才。

第三位是邵云禹，雖然他的學業成績不是很優異，

我們這一班

古城六〇一 倪倩駿

但一說到政治，在班上只有他能和我辯論。最後，我要介紹的是我們的班導——黃秀如老師，老師在教學上非常的認真、用心，連我們班上的同學，在管理學方面，我就覺得有一點問題，她很喜歡罰我們抄書，大事小事都要抄書，這一點希望老師能多加改進。

我們這一班已經相處了六年，我也觀察了六年，雖然不是每個人的功課都很好，完全沒有缺點，但是大家都有一些共通點，那就是單純、善良、正直、講義氣。雖然有時難免會吵吵鬧鬧，有時也會有爭執，但我們是同學，大家又會和好如初了。這是一個可愛的班級，我愛我們這一班。

（中央社）

食薯者

多年五〇一 陳語彤

整幅畫中，都是暗沉沉的土黃色、灰色調，表情悲苦，充滿貧困的氛圍，使人覺得生活辛苦，難以度日。畫中寬大的《食薯者》，以寫實的風格畫作，利用光線和陰影，使人覺得立體又栩栩如生，明亮的光線，照在人物臉龐上，使人物的臉上表情清晰不已，讓我們清楚看見他們的心情。

猜猜看，如果我是畫家，我會取什麼名字呢？我會取名為《平民的生活》。因為圖上畫的是平民的日常生活寫照，平凡的一幕但確實確實的呈現出平民真實的一面。

忙做蛋糕，最後請同學、同學的家長、好朋友、親朋好友和教過我的老師來我們店裡吃，而我為什麼要取這個名字希望好吃蛋糕的原因是家人、我和哥哥都希望我們做的蛋糕好吃又美味，讓人吃不到說不出話來，所以我們才會取這個名字。

我希望我的願望可以達成，因為以後才可以幫家裡賺錢，順便存錢可以出國玩，看看我們沒聽過的國家，也可以買一棟漂亮又美麗的豪宅讓家人住，我也希望大家有錢的時候，可以多帶家裡的人或認識的朋友、同學來最後，最大的原因是希望吃到我製作的蛋糕的人都能幸福百分百。

（中央社）

我的夢想

柏村五〇一 呂怡儒

當我實現這個夢想時，首先我要開一家店，名叫「希望好吃蛋糕店」，再來去請一些會做蛋糕的人來我們店裡幫

（中央社）

青 0 說 棒 輪 美 王 三 安 中

9局2局失1分；王彥程中繼2局失1分；陳志偉為責失分。接連被敲5支安打，失掉4分。

中華隊打線受制，全場僅敲出5支安打，選到5次保送，但打線發揮不能串連，沒有拿下分數。周宗志表示，打線發揮雖然不算理想，但在預期中，集訓期對戰投手強度沒有這麼高，這4場比賽拉高強度，就是希望可以在正式賽前讓球員適應與更快速度的投手對戰。

中華隊全場出現2次守備失誤，也有一些隱形守備失誤讓教練團不太滿意。周宗志表示，比賽前半段掉分的局數，該局都有出現守備瑕疵，其處理球的積極度是教練團最看重的部分。

美國隊今年要挑戰U19世界盃5連霸，此次分組預賽與中華隊同組。周宗志表示，只看今天比賽無法判斷美國隊真實實力，但美國隊比賽前半段和後半段判若兩人，球員調適能力很強，是值得

【中央社記者吳柏緯台北23日電】為提升國內智慧機械的研發能量，國研院儀科中心與日本開放式平台Elspectro聯盟今天簽署合作備忘錄。國研院表示，盼透過跨國合作，將台灣的智慧機械推向國際。

由於工業4.0議題發燒，關鍵技術「智慧製造」也成為話題。國家實驗研究院台灣儀器科技研究中心以光學元件產線做為平台，建置測試場域，提供學研團隊技術展示與驗證的空間，並結合跨校團隊以及國研院高速網路與計算中心資源，協助學研團隊將開發技術成果導入產業前期驗證，扮演串聯學界與產業界的第三方驗證平台角色。

為了使國內學研能量提升，並擴充雲端計算能力，進而藉此國際合作，讓台灣的智慧機械走向國際，國研院今天與日本Elspectro聯盟（CC）透過合作讓原

名城有線電視綜合台 108年8月25日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 安身立命
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 手作茶點
10:00~11:00	頭家開講 禁陸客自由行之影響
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 安身立命
13:00~14:00	阿爸ㄟ風吹音樂會(上)
14:00~15:00	阿爸ㄟ風吹音樂會(下)
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 手作茶點
16:00~17:00	頭家開講 禁陸客自由行之影響
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 安身立命
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 手作茶點
20:00~21:00	阿公阿嬤健康養生活力秀
21:00~22:00	頭家開講 禁陸客自由行之影響
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 安身立命
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 手作茶點
01:00~02:00	頭家開講 禁陸客自由行之影響
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／張建騰

滯留印尼國際難民 向澳洲等安置國使館求援



參與絕食的民眾被強制送醫，難民轉往安置國大使館陳情。
(資料照片／中央社)

【中央社記者石秀媛雅加達24日專電】滯留印尼的國際難民23日前往澳洲大使館抗議，希望澳洲給予安置，卻遭印尼外務警察警告，若違抗情將遣返他們。澳洲使館派員接下陳情信，難民結束陳情，下週將轉往其他使館。

來自阿富汗、伊拉克、索馬利亞等國的難民日前再度聚集聯合國難民署（UNHCR）駐雅加達辦公室外抗議，要求聯合國難民署他們申請到第三國安置的權利，公平處理所有個案。

這群難民當初因各種理由隻身來到印尼，家人仍留在戰火頻仍的家鄉。他們指控UNHCR優先處理攜帶家眷的難民，程序不公。UNHCR先前對此回應，因第三國緊縮接納難民的數額，只能優先安置最弱勢的難民。

自20日起在UNHCR辦公室前發起24小時靜坐、絕食抗議兩天後，這群難民在23日轉往澳洲大使館遞交陳情書。

阿富汗難民胡塞尼（Zabihullah Hussaini）告訴中央社記者，下週將繼續到美國、紐西蘭及加拿大等國駐印尼的大使館遞交陳情書，因為這兩週寫給他們的陳情書，都沒有收到回應，「我們做得到的每一步，我們都會去做」。

胡塞尼說，有17名難民參與絕食，7名難民在兩天後被強制送醫，使得絕食不得不中斷。UNHCR也安排官員與他們在附近的地點對話，但「很多問題仍沒有回答」。他們會後再回到抗議現場，卻發現抗議地點已被車子占滿。



阿富汗難民胡塞尼（左）對澳洲大使館官員（右2）說尋求幫助不是犯罪，印尼外事警察主管海爾雅托（右1）卻威脅要把難民遣返回國。

（中央社）

身來到印尼，是因為父母親希望他有比較好的生活，但在這邊的生活非常困難，「很黑暗，我們沒有生活，沒有希望」。

塔希爾表示，到印尼後，他原想要坐船偷渡到澳洲，但澳洲政府曾經公開表示，希望難民不要偷渡，而是到 UNHCR 登記等待安置。但是已經 7 年了，沒有得到任何安置機會。

因絕食被強制送醫的阿富江難民賈德（Ahmad Jawed）說，有這些3年才到印尼的難民家庭已獲安置，沒攜帶家眷的難民卻苦等7年，很多人誤以為像他們這樣的難民是來享樂的，「我也也有家庭，我有3個小孩，我已經7年沒見到他們」。

難民聚集澳洲大使館外舉標語陳情不久後，主管外事的印尼警察海爾雅托（Harjanto）要求難民留下姓名等資料後離開，提醒難民不要在印尼犯罪、違法。

海爾雅托說，「如果你們成爲罪犯，就無法去澳洲。我必須警告你們，請你們了解印尼政府的立場，你們守法，我們會收容你們；你們不守法，我們會把你們遣送回國。你們把陳情信給我們，我們留下你們名字，你們就離開」。

胡塞尼對海爾雅托說，「我們是來尋求幫助的，就這樣而已」，無意要傷害任何人或犯法。過去以來的陳情一直都和平地進行，「我們尊重印尼的民衆、警察及

隨後澳洲大使館一等秘書出面接受陳情信，承諾會把陳情信帶回去，對記者的提問不願回應。難民也結束陳情離去。



台東海面出現3、4公尺高的長浪，岸邊激起10幾公尺高浪花。（中央社）

【中央社記者楊淑閔台北24日電】颶風白鹿襲台，農委會今天彙整各縣市政府查報資料後發布，截至24日傍晚5時止，全台農業產物估計損失新台幣197萬元，各縣產物以台東17萬元、占88%為主。

其次是花蓮縣損失23萬元、占12%居次。

農委會統計，197萬元都是「農產損失」，農作物被害面積92公頃，損害程度10%，換算無收穫面積9公頃。受損作物主要是番荔枝（俗稱釋迦），被害面積50公頃，損害程度5%，換算無收穫面積3公頃，損失85萬元。

其他為香蕉損失78萬元、食用玉米損失9.4萬元、硬質玉米損失3.1萬元、蘆筍損失15萬元等。

【中央社記者劉建邦台北24日電】颱風白鹿襲台，中央災害應變中心今天表示，至下午3時，全台仍有1萬餘戶停電，分別在台東縣、屏東縣、高雄市等處，而土石流黃色警戒有55條，分別在花蓮縣、台東縣等處。

中央災害應變中心下午召開第5次工作會報，指揮官、內政部長徐國勇聆聽各部會報後表示，花蓮六十石山發生土石流導致交通受阻，讓14名遊客受困，所幸由消防員

救援脫困，相關單位應該去了解14人是何時上山，若已發布颱風警報，還堅持上山，後雖難已被救下山，但相關過程應該要持續釐清。

中央應變中心統計，颱風白鹿襲台期間，至下午2時止，全台積淹水災情有8處，目前4處未退水，分別在花連鄉富里鐵路沿路積水，屏東縣新埤鄉和南投縣魚池鄉道路積淹水。

停電部分，至下午3時止，全台曾停電戶數為5萬991戶，目前仍有1萬3693戶停電，分別在台東縣、屏東縣、南投縣、台南市、高雄市，又以台東縣居多8393戶，預估今晚10時修復完成。

中央應變中心指出，至下午3時止



(中央社)

，全台土石流潛勢溪流紅色警戒有1條，皆在台東縣。至於土石流黃色警戒有54條，分別在宜蘭縣、南投縣、高雄、屏東、台東縣、花蓮縣。

至於行政院長蘇貞昌視察時，要求建立各縣市應變中心指揮官緊急聯繫電話資料，並檢討中央應變中心標準作業程序及加強視訊設備效能。



起10幾公尺高浪花。

中央應變中心指出，已通報各直轄市回傳自警及隨風或幕僚的手機號碼，並已經彙整完成，後續也會研議應變作業程序，並邀集各縣市政府研商。

【中央社記者郭正瑄屏東縣24日電】颱風白鹿今天下午1時登陸恆春半島，造成恆春半島停電戶數達262戶，經台電人員緊急搶修，來義鄉及霧時已復電361戶；另外，來義鄉及霧



4公尺高的長浪，岸邊激浪

台鄉已預防性撤離200多人。

根據中央氣象局資料顯示，屏東縣截至下午2時，累積雨量最高在泰武鄉大武山區，已達314毫米。

恆春氣象站表示，恆春半島陸上平均風速達4級，最大陣風為8級，海上巨浪由6級轉5級。

台電指出，從上午起屏東縣內陸續



台東海面出現3、

傳出停電狀況，全縣計有5620戶停電，停電地區主要集中在恆春半島的恆春鎮、牡丹鄉、車城鄉，屏東中區的萬巒鄉、山區的霧台鄉也有停電。

經緊急搶修後，台電表示，截至下午2時已復電5160戶，僅剩牡丹、萬巒鄉約110停電戶，正緊急搶修中。