













中秋月圓人團圓，之前，家人擔心我一人在金孤苦，要我早日赴台，但他們不知我心底偶想：留金與雙親的魂魄彷彿近了些，尤其家母晚年來舍下終老。

先父往生已有十六年了，隔年同月，先母也因病去世，先父母生前勉勵教養我們，但我們回報他們的相

# 中秋月圓憶雙親

◎王先正

當有限。家母嫁入我後盤王家，因大家庭人多，養育前三位子女後，有一天，可能適應不良，性情剛烈的她，曾經走入池塘企圖自盡，幸有善鄰見狀營救，幸苦存活下來，之後又生養了二兄與我及妹三人。

在家中，我們稱家母為「俺娘」，稱家父為「俺爸」。八二三炮戰後，我們家老弱婦孺遷台，先住北市，後移往中和積穗金門新村與太武山莊，俺爸仍在戰地前線任公職，單打雙不打的年代，膽小無知的我，常做惡夢，夢見自己成為孤兒。與俺爸聚少離多，有時家父來台出差，在外嬉戲的我看到俺爸，不知上前迎接，只會慌亂逃回家中，向俺娘說：「俺爸來了！」看到俺爸，彷彿看到陌生人。為何慌亂？因自己耽於看漫畫閒書，課業不佳，心虛又害怕。

俺爸身材高大，不苟言笑，不怒而威，俺娘常引述

二孀當年言語，說二孀、二叔成親後，二叔落番去拚搏，春節時，二孀與親友打個小牌，就被俺爸責怪，二孀常跟人說：「怕大伯遠勝怕公婆！」俺爸擔任全縣人事主管，戰地長官說不准賭博，他就嚴格要求家人不可犯禁。

我少年不知用功勤學，俺爸非常擔心，常以家書勸勉，但我嗜讀課外書的積習難除，直到就讀光仁中學高三，申請住校來訓練專注，遠離課外書。一年的努力，加上考試改以測驗題、電腦閱卷，我順利考上東海大學，在大學仍是窄門的年代，十萬考生只錄取二萬人，家父欣慰之餘，買小美冰淇淋請機關同仁分享他的喜悅。

俺娘當時不解我為何住校，因積穗住家，與埔墘光仁中學，路途不遠，她覺得沒有必要住校，怕我住校不舒服，伙食不佳。之後，大一新生在成功嶺受暑訓

的懇親會，東海大學的畢業典禮，俺爸、俺娘都特別遠道與會慰問慶賀。

大學畢業，返鄉執教，俺娘知我修養欠佳，常勸我不可亂發脾氣，尤其不可暴怒動粗。之後，我成家、養育子女，俺爸、俺娘也都盡力協助。俺爸在我返鄉次年，提早退休，全力來修家譜，進而倡議宗親同心協力來編寫全縣王氏族譜，工程浩大，動員甚多宗親，歷經十年辛勞，總算完成，成書也被眾人稱讚。

我在金門購地建屋，俺爸特地返金勘察地理風水，幫我選定吉地籌建。俺娘常勸我善待建屋師傅，出手要大，彼此結締善緣，日後安居樂業。一切都遵照雙親指導，兩方禮尚往來，屋主與師傅從此成為好友，屋宇若有缺失，師傅樂意迅速前來處理。

時光匆匆，不經意間，子女們長大成家立業，俺爸、俺娘卻逐漸衰老。住在中和老家的彩霞大姊又突然因病於民國八十九年底辭世，失去大姊就近照顧的雙親，遭此巨變，從此，俺娘不復笑容，俺爸也日漸失智，在我們兄弟姊妹的再三要求下，兩老陸續返鄉終老；生老病死，人所無法逃避，也無可奈何，但我們至今仍然感到不捨與哀傷。

# 金門人情之美

——一個廈門人走讀滬島記

◎陳強

赴台自由行停了一個月，我回到廈門感覺像熬了一年，過去20個月其中355天住金門的日子已成追憶。如今在家除了看球賽電視很少開，出門隨處可見人車競逐，喧囂擁堵，躲入書店或圖書館翻閱簡體字又覺得乏味，百無聊賴中開始在手機備忘錄寫東西，遂成此文。

## 讚嘆候鳥愛金門 驚聞暫停自由行

7月31日早上讀報得知，中山林有一場《夏日精靈——栗喉蜂虎》新書發表會，立刻起身去坐公車，趕至遊客中心咖啡廳座無虛席，入門簽到即獲一本精美圖書，邊看邊聽發言者的分享，內心感嘆和聯想這些幸福的候鳥，不用辦證件，不用過安檢，不用等船班，不用怕顛簸，自由飛越窄窄的廈金海峽，歡快降落在淳樸美麗的島嶼，築巢，樂活……。

會後請撰文作者李可小姐簽名，她應允多寫了一句感言「栗喉蜂虎最愛回金門的家」。出版方國家公園管理處貼心準備一桌飄香的麵包、糕點和咖啡、紅茶，我跟著大家自取食用，心想這樣輕鬆溫情的藝文活動，其實對遊客來說可遇亦可求。接著走進琳瑯滿目的視聽室，觀賞金門風光和候鳥知識，看板導言「鳥類為自然界最好的預警系統，是美好環境的生態指標……」。

這是我第一次上午來中山林，跟傍晚到此遊覽的印象又不一樣，於是臨時改變行程穿行其間。蕩漾鬱鬱的樹林遮天蔽日，正午的陽光稀疏灑在身上並不炙熱，空氣中有一種特別的草木香味道，讓人忍不住大口深呼吸，陶醉得瞬間夢迴童年鄉村歲月。沿著三公里長的環形步道走走停停，東拍西錄，徜徉近兩個小時才戀戀不捨離開。

坐在彩繪的公車亭休息，若有所感打開手機看微信，一條突如其來的消息已經刷爆朋友圈

：(明天開始)「暫停大陸居民赴台個人遊試點」，心裡猛然一驚，難道我這個廈門人的金門好日子到頭了？

## 金門廈門對門 金台相似更相近

四年前六月初，我第一次自由行台灣，特意搭乘兩岸直航的大型客滾輪「中遠之星」，夕發朝至感受大陸先民「過黑水溝」以及廈門市歌《鼓浪嶼之波》歌詞中「我渴望我渴望，快快見到你，美麗的基隆港」情境。遊台十五天意猶未盡，回程選擇走小三通。

從飛機上俯瞰地形像蝴蝶的金門，到坐計程車聽司機阿伯的口音，恍惚置身於廈門同安，而在金城車站遊客中心耳聞工作人員談話卻是純正的台北腔，敞開式小站看起來有點冷清，我不放心寄存行李於儲物櫃，吃力推著拉桿箱找旅館悶熱難耐，走進小吃店歎口氣先來一碗蚵仔麵線，又繞一大圈入住商會招待所，關在冷氣房休息了一個下午。

入夜才出門只見燈籠連綿的模範街眼前一亮，在莒光路吃上台灣口味的魯肉飯和蛤蜊湯，內心有一種奇妙的滿足感。走至後浦十六藝文特區陳氏宗祠，我甚至有合掌認祖的衝動，並踱進白獅子酒吧喝啤酒。隨後瀏覽美輪美奐瓷畫貼滿圍牆的單位竟然是金門高中，門口對聯「讀書不忘救國，救國不忘讀書」，沿途經中正國小、滬江書院，金門教會門聯有一幅「生前信主宜從早，死後悔罪必恨遲」過目難忘。

一路至北嶺廟門口，坐在樹墩旁石凳心曠神怡，深夜晃遊直覺清淨之地，卻無別處常見的肅寂之氣。又驚喜發現車站附近還有7-11便利店，應門而入買一瓶木瓜牛奶，邊喝邊與店員聊起來，有幾位年輕男女騎機車來吃東西，又自覺走出門外空地吸菸，看樣子分明跟台灣、大陸的同齡人很像又不像。

次日醒來臨近中午，櫃檯告知還有免費廣東粥和油條，我吃饱後退房，又好奇走了一段昨夜的線路，艷陽高照感觀大減，躲進總兵署百年榕樹下納涼，甚至舒服瞌睡了一陣，傍晚才搭車至碼頭坐船，駛向只需半小時僅距10公里「對門」的廈門，心想相隔227公里的金門與台灣反而更相似相近，莫名有些悵然不解。

## 時光露穗指南書 旅台名家引路人

後來我同樣坐船去台灣十幾次，樂此不疲。2017年觀摩金曲獎期間，在金門人開的茉莉二手書店淘得一本《時光露穗——滬島紅高粱》，主要看中附贈的金門籍音樂家李子恆作品CD。回賓館細讀愛不釋手，精選四十四位名家的金門題材代表作，產生尋訪主編翁國鈞的念頭。先找出版者「金門鄉訊人物聯誼會」，聯繫獲邀至

不倒翁工作室，設計六千多件書封的翁翁大師熱情接待，不停起身抽出九本新書相送，並說「書就是要給愛書的人」！這句話後來在金門島上時常聽到。

隔天我按他提供的李子恆電話發簡訊，很榮幸應約前往歌迷心目中的聖地「金曲生產線」白金錄音室參見，李老師溫文儒雅，親手泡茶，暢談流行音樂、創作人生、家鄉記憶，三個多小時的交流如沐春風，獲贈其嘔心瀝血專輯《回家》。不久我撰文〈金門應創立李子恆金曲館——一個廈門作者致金門縣長的公開信〉登載《金門日報》專刊版，呼籲「讓16歲飛離滬島求學的〈秋輝〉、而今61歲的國寶級音樂人〈牽手〉報故鄉」。

又讀《金門文藝》專題報導黃克全獨力評著出版《金門現代文學作家選》，他被稱為少數真正立足台灣文壇的縣籍專業作家，小說、詩歌、散文、評論、報導五項全能，也是李子恆的姨表哥，學賢不避親將前者選為書中八大詩人之一。時隔兩月我再赴台北看世大運，嘗試在臉書留言給黃克全求購此書一套三冊。

黃老師回覆約見在西雅圖咖啡廳，攜太太王學敏帶來珍藏的第299號書出讓給我，書頁中還夾著幾片漂亮花瓣，贈送《島之書》、《貓飛行計畫》等文集，請客喝咖啡，品嚐隨身帶來的貢糖。金門媳婦、基督徒學姐姐恰如傳說中的「愛笑愛哭愛禱告的文字工作者」，爽朗健談，多才多藝。

## 金門跨年風淳 台灣好行第一名

「2018金福一路發」跨年晚會促成我第二次踏上金門。當晚天氣奇冷，寒風凜冽，但體育館外演出現場熱氣騰騰，井然有序，攤商現賣各色小吃如同台灣夜市，緩緩湧入男女老少穿戴厚實時尚，臉上流露安分喜悅的表情，逢人主動點頭客氣問好，與台上藝人熱烈互動，歡歌笑語迴盪在滬江溪畔。

元旦下午想起朋友的建議，去山外看看，那裡是「金門的西門町」。到站後有人提醒先參觀快下班的迎賓館館麗君影跡，順著黃海路騎樓走去，在一家茶葉店門口有位老先生笑咪咪招呼進來喝茶，我停下腳步，三言兩語聊得投緣，他是幫去大陸做生意的鄰居看店，平常主要照顧在對面金湖國小練體操的女兒，15歲的賴金已經是台灣金牌選手，他們五年前從老家屏東移居金門，這裡有很好的訓練條件，太太是他小他30歲的湖南妹子。

77歲的「新金門人」賴清雄先生古道熱腸，主動叫我住在茶葉店二樓宿舍，當晚閒遊早年因駐軍興盛的山外，繁華舊影猶存。隔天一早參加「台灣好行」第一名的金門二日遊，從這裡C線開始的首站山后民俗文化村「十八間厝」一下子征服了我！一百多年前王氏日本經商致富返鄉建屋，櫛比鱗次，齊整美觀，給同宗族人居住繁衍，書本上的歷史故事在此眼見為實。

還有馬山觀測所、瓊林聚落、陳景蘭洋樓、莒光樓、翟山坑道、古寧頭戰史館、慈湖等二十多個精華景點，展示閩南文化、戰地文化、僑鄉文化多元融合的獨特魅力。我經常向人介紹，只要遊完ABC線，十有八九愛上金門。

## 文風鼎盛書香島 人情之美在金門

2月去台北看書展、台南過春節，開始改小三通往返，經停金門住幾天民俗領略島嶼風情。隔兩週又來觀摩陳氏宗親春季祭典大典，當場獲邀入席和本案「吃頭」。五天後找至文化局舉辦的「璀璨金門·人文薈萃」聯合新書發表會，傾聽王水彰、李福井、陳慶瀚等作者發言，結識「金門現代恩主公」胡璉將軍的長孫胡敏敏牧師，作為廈門來賓獲贈整袋14本新書。 (上)

# 月河夜曲

◎五分熟

那日在烏特勒支 (Utrecht)，沒有像以往與親朋好友團聚烤肉邊賞月，而是到一家特別的美南美洲餐廳用餐，國家名為蘇利南，菜單全荷文，點起來頗為吃力，最後還是順利溝通點餐完畢，菜餚一上桌，一張圓餅代表月兒為我們拉開美味序幕！特別的辣雞炒飯全味覺衝擊，辣椒度數驚人，咖哩烤豬餅，每份份量十足，在台灣鮮少有南美洲風味的烹調手法，每一口都讓我們吃的津津有味，酒足飯飽後，返回運河感受小酒館的氣氛，感受男子返家途中詢問花攤老闆的購買問語，人家說花的浪漫，荷蘭女人最懂，因佔世界前幾大出口的花卉大國非浪得虛名。

一天後，前往知名小鎮羊角村 (Giethoorn)，因此地內沒有道路皆運河，主要交通工具為船，故有「荷蘭威尼斯」及「北方威尼斯」之稱，該村曾遭洪水淹沒，後因建設時被發掘出許多羊角而得得名，也是台灣旅行團必經之處，在村內可選擇步行或租船方式探索這裡人文風景之美。小時坐不住不喜閱讀，心思不在課業，我的自然課及操場，是田園和三合院，記得奶奶、媽媽總說：「細漢不讀冊，大漢做青隕牛，會檢狗。」沒想到多年後真的跑來嘗試拾羊角，當然這是玩笑話，涵意知識就是力量。返台後大家總提問，國外的月亮到底有沒有比較圓呢？我想，是那份旅行的心，影響了它的圓缺……。

## 【小說連載】

# 老枝伯仔

◎陳長慶

林萬枝搖搖頭，微嘆了一口氣說：「好，從今以後就做一个快樂的農夫。反正春蘭討契兄、偷生因已是眾所皆知的事，既然她不要臉，敢帶著小雞種在這個村莊住下，就由她吧！人家在爽，我們在生氣，不值得啊！」

「這樣不就對了麼！人生嘛，不如意的事十有八九，但別忘了我們是為自己而活，孰是孰非就交由歲月來公斷，如果因此而垂頭喪氣，那怎麼能稱得上男子漢大丈夫！」勝國仔激動他說。

「那些情治人員太高估我了，憑我林萬枝這副模樣，怎麼能當匪諜，為了老婆討契兄的事就氣得要死，還能夠為祖國立什麼功？」林萬枝擲語說。

「以後最好少說這些騷擾話和風涼話，萬一被那些線民聽到而去檢舉，搞不好又要回牢籠吃免費飯。別忘了，現在還是戒嚴軍管時期啊，我們就做戰地政務體制下、乖乖的順民吧！以免惹禍上身。」勝國仔勸導他說。

「在監獄裡，我們這些被歸類為思想有問題的受刑人，必須集中在一起管理，除了勞役外，就是用政治課來洗腦。實際上我只是一個目不識丁的平民百姓，僅只張貼幾張標語而已，並非是真正受過特務訓練的匪諜。儘管那些上政治課的教官說得口沫橫飛，但我實在聽不懂。唯一的或許就是三民主義好、共產主義壞，蔣總統正在台灣整軍經武，準備反攻大陸、拯救在水深火熱中煎熬的苦難同胞。可是那終究是蔣總統的事，張貼幾張標語被抓來坐牢已是滿肚子火，反攻大陸又干我們屁事，唯一的希望是趕快出獄回家，一家團圓，過一個幸福安樂的日子。想不到回到家，首先面對的竟是老婆討契兄、偷生因的醜事，除了是我這輩子的奇恥大辱，也是家門的不幸。」林萬枝無奈地說，情緒似乎平和了許多，不像之前那麼激動。 (一〇八)

【書話小語】

# 酸甜葡萄

◎圖·文／小丸子

美得令人陶醉的意境，等待過程中，總會遇到美好事物及意想不到的收穫。棚架上爬滿綠枝葉，一串串醒目的紫珍珠依附而下，透過光影看到晶瑩飽滿的五顏六色葡萄，而細細的藤葉如同飄逸彩帶纏繞在身上，蝴蝶與金龜子肆意的飛舞著，紫色的美總是讓人感到神祕、自信。賞心悅目之餘，回味無窮是幸福滿滿、笑容滿滿的酸甜滋味。



# 3900萬黃金馬桶 邱吉爾故居展出遭竊



上、「亞洲人在紐約」年度時裝秀首見孩童走秀；下、魏子淵（左）參加「亞洲人在紐約」年度時裝秀。（中央社）

【中央社倫敦14日綜合外電報導】獨一無二、價值100萬英鎊（約新台幣900萬元）的18K黃金馬桶，今天清晨在英國布倫海姆宮（Blenheim Palace）遭竊，造成這棟世界遺產之一和「二戰時首相邱吉爾故居」淹水。

美聯社和法新社報導，這個由義大利藝術家卡特蘭（Mauro Carboni）打造的馬桶名為「美國」（America），三天前剛裝設在距離英格蘭南部城市牛津（Oxford）不遠的布倫海姆宮，作為藝術展的一部分。

案發後，警方逮捕一名66歲男子，但並未公布男子姓名或對他提出指控。警方也正調閱監視器畫面，協尋黃金馬桶下落，並說謊信無其他物品遭竊。

卡特蘭的作品展12日在布倫海姆宮這座18世紀莊園暨聯合國教科文組織（UNESCO）世界遺產登場，而他這個亮晶晶且中看中用的黃金馬桶是展覽一大亮點。遊客能預約「如廁」時段，但為限制排隊人潮，每人只能用3分鐘。

卡特蘭藉這個黃金馬桶來諷刺過度財富，他先前曾說：「無論你吃什麼，200美元的午餐也好，2美元的熱狗也好，就馬桶而言，最終產物都是一樣的。」

這個黃金馬桶去年在紐約古根漢美術館（Guggenheim Museum）展出時，使用人次超過10萬。

古根漢美術館去年在婉拒美國總統川普夫婦在借印派畫家梵谷名畫布置他們白宮私人空間的請求後，還曾提出出借卡特蘭的黃金馬桶給美國第一家庭，但川普沒有接受。

黃金馬桶今天遭竊後，英國警方在聲明中表示：「多名竊賊深夜闖進布倫海姆宮，並大約在清晨4時50分離開現場，這起搶案沒有造成人員傷亡。」

泰晤士河谷警局（Thames Valley Police）的米爾恩（Joss Milne）說，她認為「一組罪犯利用至少兩輛車」犯案，把現場搞得一團亂。

「遭竊的藝術品是一個正在宮中展覽的高價黃金馬桶。由於馬桶已接上水管，硬偷已造成嚴重破壞並引發淹水。」

布倫海姆宮對外表示遺憾發生竊案，但所幸無人員傷亡。布倫海姆宮今天將暫時關閉，明天再對外開放。

布倫海姆宮是第12代馬爾堡公爵（Duke of Marlborough）的宅邸，也是二次世界大戰時期英國鐵血首相邱吉爾（Winston Churchill）的出生地。

第12代馬爾堡公爵的弟弟、布倫海姆藝術基金會創辦人愛德華·史賓塞·邱吉爾（Edward Spencer-Churchill），上個月還告訴「泰晤士報」（The Times）不擔心黃金馬桶在戒備上的問題，說它「不容易偷」。

他說：「首先，它已接上水管。再來，小偷不知道上個用這個馬桶的是誰，或是他們吃了什麼，所以，我沒有計劃守衛它。」

## 紐約亞洲時裝秀台灣味濃 孩童走秀樂趣多

【中央社記者尹俊傑紐約14日專電】紐約亞洲文化推廣組織「亞洲人在紐約」今天舉辦時裝秀，張傑、魏子淵等台灣設計師作品驚艷全場。本屆還引進孩童走秀，模特兒扮鬼臉、走位插播不斷，趣味橫生。

「亞洲人在紐約」（AsianNY）時裝秀邁入第11年，今年邀請張傑、魏子淵等台灣設計師參加，並呈現紐約本地設計師柯詩群、陳泰、羅雅微和曾思佳的作品。活動在曼哈頓中城「陳錦芳文化館」（TF Chen Art Building）舉辦，現場座無虛席。

本屆時裝秀邀請旅美大提琴家郭慶哲、百老匯歌手張雅涵呈現「望春風」等台灣人耳熟能詳的曲目，讓活動更添台灣味。

柯詩群設計的套裝與手工訂製服，充分展現女性線條。張傑以獨特剪裁展現浮誇線條，前衛之餘又融合運動風元素，令人眼睛一亮。魏子淵用色大膽，作品以五彩繽紛的色調展現現代花車與嘉年華華意，有如行動告示牌長也樂在其中，她很想繼續舉辦孩童走秀。

除了展示台灣新銳設計師操刀的成人服飾，本屆最特別環節是下半場的童裝秀。20多名模特兒中有不少東方面孔，且以台灣孩童居多。

小模特兒年齡4至8歲，有些走秀經驗，舉手投足頗具大將之風；有些即係經過兩週集訓，走起台步仍顯生澀。有孩童出場後頭頂扮鬼臉，逗趣表情令全場笑聲不斷，還有人錯過指定點，一路走向舞台盡頭，彷彿要攝影機一次拍個夠。

「亞洲人在紐約」創辦人李孟璇受訪表示，有些孩童走秀是大人帶小孩上台，這些小模特兒卻是獨立走秀，充分展現自信，表現十分優秀。

李孟璇說：「這是一次難得機會，讓他們從小開始就知道自己是可以發光發亮的。」

「亞洲人在紐約」時裝秀籌辦多年，首次邀請孩童走秀獲得滿堂彩。被問到未來是否會成為常態，李孟璇說，自己小孩慢慢長大，以後可能也想嘗試走台步，而且現場觀眾迴響極佳，許多家長也樂在其中，她很想繼續舉辦孩童走秀。

## 屏東可可揚威世界巧克力大賽



世界巧克力大賽亞太區競賽，台灣品牌巧克力創下單一區域單一品牌獲獎最多紀錄，創辦人許華仁（前中）表示，屏東種植的可可豆風味均勻，加上製作過程具獨特性，才能拿下大獎。（業者提供/中央社）

【中央社記者張維風台北15日電】台灣品牌巧克力在2019世界巧克力大賽（亞太區）區域單一品牌獲獎最多的紀錄。業者表示，屏東種植的可可豆風味均勻，加上製作過程具獨特性，才能拿下大獎。

2019世界巧克力大賽（International Chocolate Awards, ICA）亞太區競賽甫結束，台灣品牌福壽巧克力在亞太區奪下8金、13銀、7銅，並有3款巧克力拿下特別獎，共31個獎項，不僅再度蟬聯亞太區之冠，也創下單一區域單一品牌獲獎最多的紀錄。

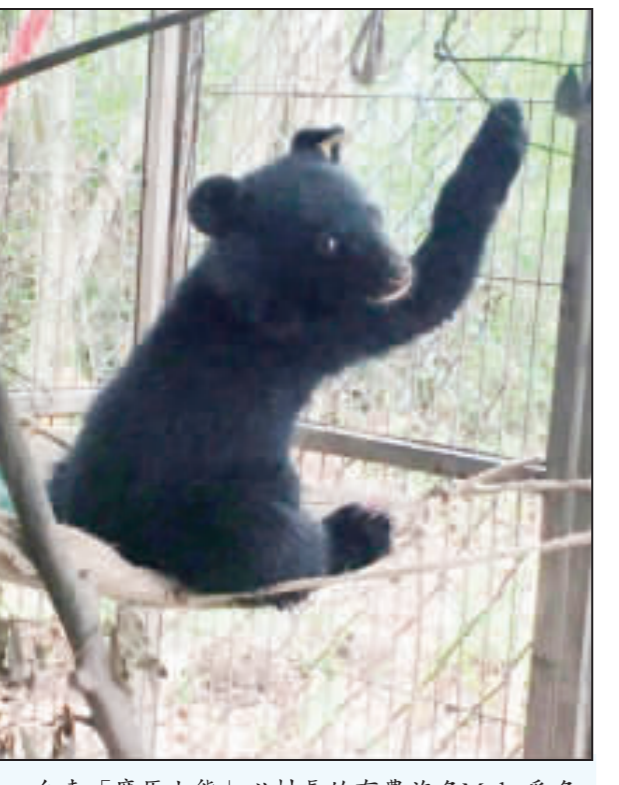
福壽巧克力創辦人許華仁今天接受中央社記者訪問時表示，5年前尋找在地食材發現屏東有人在種可可豆，種植方式一來友善土地，也讓第二代願意返鄉承接；屏東可可是從秘魯傳到非洲、印度、東南亞，個個巧克力品牌、10多個國家參賽。

許華仁指出，台灣是全世界唯一溫溼度都有控制的可可豆產區，類似酒、醋等；因為國際上大部分可可豆生產國屬於未開發國家，加上買家也不願意給更高的價錢；台灣的可可豆產量相較其他國家而言少價高，但因為製作成品、調味都走出自己的風格，再加上屢獲國際大獎，漸漸有國際買家願意買單。

ICA始於2012年，評審來自世界各地專業專家，賽事將全球劃分為美洲、亞太、比利時、法國、英國等10多個區域先評選，各區域勝出的得獎者，才能晉升全球決賽，是業界公認規模最大、評比標準也最嚴謹的賽事。今年亞太區共有超過900多件作品、20多個國家參賽。

許華仁說，其實這次在調味的巧克力類別中拿到金牌的「梔子花糖觀音」風味，原本他提出這個想法時，因味道不夠鮮明、差異化不足，被團隊否決，但仍堅持說服團隊試作，最後端出亮眼成績。

許華仁大學念資訊管理，但因為熱愛美食，因此研究所再修餐飲、廚藝課程，這次結合最難的是表現茶的特色，再加上花的香氣更細緻，因此平衡很難拿捏，大部分時候可有的味道會蓋過茶香，有時茶的滋味又太強烈，種種因素都要考量。



台東「廣原小熊」以村長的布農族名Mulas為名，象徵堅忍不拔、刻苦耐勞的精神。（台東林管處提供/中央社）

## 台東廣原小熊命名Mulas

【中央社記者李先鳳台東15日電】台東縣海端鄉廣原村7月27日遭村民發現落單的台灣黑熊幼熊，經部落耆老等討論後，於中秋節慶祝活動上宣布命名為Mulas，布農族語有堅忍不拔、刻苦耐勞的意思。

廣原小熊經海端鄉廣原村大埔與龍泉部落耆老、耆老等討論後，決定幫小熊命名為Mulas（Mulas）。

林務局台東區管理處今天表示，命名Mulas為名，恰巧廣原村長也為女性，因此決定以村長的布農族名Mulas為名，有象徵堅忍不拔、刻苦耐勞的精神；另懸鈎子（野草）布農族語也叫Mulas。

台東林管處解釋，布農族命名、取名透過家族長輩依傳統命名來昭告族人，命名過程中是將這隻小熊與部落耆老、族人、這隻小熊是這家的新成員，大家都有責任與義務來教導，也會請眾人在孩子的面前喊他的名字，讓大家都記得。

此次將傳統文化運用在小熊命名的過程，可以將原本有意義的族人知道，更重要的是告訴族人，這隻小熊是部落的新成員，族人對牠有保護與關愛的責任，願小熊能健康長大，重返森林。

台東縣海端鄉廣原村民王萬有於7月27日在香港園救回兩隻狗追逐的台灣黑熊幼熊，隨後通報台東林管處接手處理，經過10天等待母熊的照顧期落空後，與專家研議，決定移地持續照顧養至1歲後，再擇地野放。

## 深耕30年 技術團讓索國人民愛台灣

【中央社記者在秀娟荷尼阿拉15日專電】索羅門群島多處可見有台、索國旗的紀念牌，標示兩國合作計畫，包括索國民眾稱為「台灣農場」的台灣將協助興建2023年太平洋運動會主場館。

提起台灣，在首都荷尼阿拉（Honiara）受訪民眾的共同看法是：「台灣幫助我們很多」。但索國近日可能轉向與中國建交，台索邦交若生變，兩國合作計畫也將停滯。

技術團團長薛維賢說，合作計畫已有成果，也建立起雙方互動模式，民間大多傾向維持台灣邦交，合作單位也盼技術團留下，可惜決策者不是一般民眾，若不幸斷交，「對雙方都可惜的」。

索國的台灣技術團在2015年成功培育出新的豬種，獲得索國農業部長奧加（Augustine Aua）綜合兩國國名，命名為台索（Soloc No.）。

薛維賢說，索國鄉間很多畜農都用放牧方式養豬，不適合較嬌貴的白色商業肉豬生長，與白豬品種配合的黑色豬種Soloc No.較不怕太陽曬，被蟲咬的傷口也較不會過敏或二次感染，產能、品質都和商業肉豬差不多，不管是Soloc或商業白豬，「現在在索國派駐史瓦濟蘭等國20多年的薛維賢在4年前轉到索羅門。薛維賢說，索國民眾在路上認出技術團的車，常會舉起大拇指說「喔，台灣」。對索國來說，這是蠻少見的，索國雖有快樂之島（Happy Isle）之稱，民眾對外仍有距離感，技術團耕耘多年，民眾對在索國的台灣人都很友善。

## 新勝社飛龍團日本遊街打頭陣

【中央社記者吳晉祺桃園15日電】桃園市大溪區具百年歷史的新勝社飛龍團，今年獲邀參加日本「成田傳統藝能祭」活動，今年由秘書處團長顏子傑代表桃園市長鄭文燦，率領具百年歷史的大溪區新勝社飛龍團前往參訪，除了擔任開幕式首組表演團體，也在遊街活動打頭陣，將表演團體、日本遊客驚呼聲連連搶著合照，成功的將桃園傳統技藝文化輸出到日本。

顏子傑指出，舞龍常出現在台灣廟會祭典及重要慶祝場合，具有祈求風調雨順、國泰民安寓意，但因表演時相當耗體力，因此新勝社特別精挑25名舞龍手，更新新編訓練演出，將傳統廟會文化呈現在日本觀眾面前，也成功的將桃園行銷到國際。

顏子傑此行也轉交鄭文燦的親筆慰問信給成田市長小泉一成，表達對颯風造成嚴重災害的關心外，也展現對雙方締結友好城市3年的珍貴，也展現對颯風造成嚴重災害的關心外，也展現對雙方締結友好城市3年的珍貴，也展現對颯風造成嚴重災害的關心外，也展現對雙方締結友好城市3年的珍貴。



台索一號比較不怕曬，被蟲咬的傷口也較不會過敏或二次感染。（中央社）

名域有線電視綜合台	
108年9月16日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 有幸福溫度的團圓餅
10:00~11:00	頭家開講
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島
13:00~14:00	108年阿公阿婆歌唱比賽5
14:00~15:00	108年阿公阿婆歌唱比賽1
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 有幸福溫度的團圓餅
16:00~17:00	頭家開講
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 明話明談
20:00~21:00	2019兩岸象棋比賽
21:00~22:00	頭家開講
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 明話明談
01:00~02:00	頭家開講
02:00~03:00	名城報報

責任編輯/張建騰