

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號


 吳西足先生 李美惠女士 令滿女莉玲與吳家緯先生訂婚之喜

金 石 同 心 佳 偶 天 成

楊雄 楊忠取 余泓麟 吳明志 王衛宏 黃添財 李德田 翁嘉聯 莊金旺 魏國安 陳永勇 莊見國 翁世志 黃鴻時 楊再民 葉志森 蔡顯炎 林發鑽 許明吉 許建平 許慧新 翁文祥 翁明堯 翁金緒

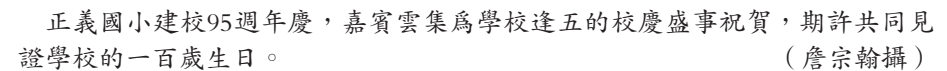
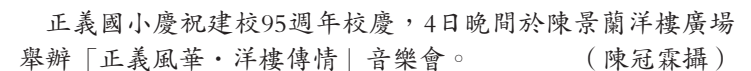
全賀

責任編輯／蔡群生

正義95週年校慶 表揚6校友

EOC校園巡迴達人分享會，人禾基金會與中正國小學童用卡牌遊戲辨識、學習鳥類知識，建立起環境保護的意識。（中正國小提供）

責任編輯／呂士昂



記者陳冠霖／金湖報導

正義國小今年適逢建校 95 週年慶，4 日晚間舉辦「正義風華・洋樓傳情」音樂會，正義國小提供重疊合唱、舞蹈、豎笛與薩克斯風二重奏、鋼琴獨奏和管樂合奏等學生的才藝表演。此次學校更邀請 NTSO 台灣青年交響樂團書面五重奏，配合 2019 社區藝文交響計畫在陳景蘭洋樓廣場演出，掀起另一波高潮。

「正義風華・洋樓傳情」音樂會演奏曲目由前述正義國小兒童合唱團合唱快樂的向前走、美麗的故鄉、魚歌；20 班小朋友表演舞蹈「功夫 FUN」；正義國小豎笛與薩克斯風組同學演奏 G 大調小步舞曲、綠袖子、茉莉花；30 班小朋友表演獨奏「Anpanman」；接著安排鋼琴獨奏，30 班陳筠筠彈奏外委的澎湖灣等。壓軸還有台灣青年交響樂團演奏「木管五重奏」，曲目包括自由鐘進行曲、埃及進行曲、Contra 高帕克舞、嫉妒、探戈 Tango Jalousie、天空之城、霍爾的移動城堡、世界的約束、台灣民謠望春風等多首耳熟能詳的歌曲，觀眾們聽得有如癡如醉。

正義國小表示，NTSO 台灣青年交響樂團成立於 2016 年 12 月，成立初衷乃為推廣國內青年音樂好手，凝聚新血誠誠發展與養成舞台專業，以促進青年職能發展，有效提升青年就業能力，並向國人推廣交響樂為目標。NTSO 台灣青年交響樂團木管五重奏成立於 2018 年，曾獲邀至馬祖、嘉義、新竹等地巡演，希望透過演奏大家耳熟能詳、膾炙人口的多元曲風，像蘇莎：自由鐘進行曲、久石讓：天空之城、霍爾的移動城堡、世界的約束、迪士尼音樂集錦、台灣民謠、望春風等樂曲，配合深入淺出的解說，引領觀眾聆聽室內樂的美好聲音。

記者詹宗義／金湖報導

金湖鎮正義國小昨日慶祝建校九十五週年校慶，活動假學校學生活動中心舉行，表揚黃再求等六位傑出校友，期待有更多從該校畢業的校友能有不錯的成就。在與會貴賓的祝福下，學校迎向更久遠的未來。

教育處督學楊恭埔、金湖鎮民代表、縣內多所中小學校長、校友會理事長陳森照，及前校長李根榮、陳順德等貴賓，昨日共同出席為正義國小的九十五歲生日祝賀。在與會貴賓的祝福下，共同為學校的九十五歲生日，切下五層高的生日蛋糕。

校長許瑞芬表示，正義國小歷史悠久，期間培育出不少在各行業的人才，感謝在校任職有育英堂的教職人員，及社區對學校的支持與肯定。許瑞芬以校訓「誠實正義」期勉衆人，將之做為一生奉行的行為準則。

正義國小創校於民國十三年，初為私立尚卿小學，後為縣立陳坑國校。民國56年改名正義國小，於現址建校舍。至民國六十三年縮編成為開壇國小正義分校。後於民國八十七年恢復為正義

校長黃再求指出，正義國小建校以來，作為成功、夏興、尚義地區人才培育的搖籃。有段時間，學校肩負社會教育的功能，也開設民衆教育班，自己是學小兒兒童部高級班畢業的。陳森照表示自己是學校原址重建校舍後入學，見證學校從荒蕪到有日新月異的校舍；他勉勵在座的學生在學期間廣泛的學習，日後能學而後精的就有興趣的方向更進一步的深入研究。

正義國小舉辦系列活動慶祝校慶，4日晚間在陳景蘭洋樓廣場辦理「正義國華、洋樓傳情」音樂會；陳森照指出自築鷹校友會理事長後，即和校長有共識，活用陳景蘭洋樓，作為學校校慶的音樂活動演出地，目前音樂會已舉行第二年。昨日上午在學校的學生活動中心辦理建校95週年慶祝大會與傑出校友表揚會，今年表揚了六位傑出校友，包括黃再求、陳雅芳、陳有昇、李佳發、陳文武、陳志龍等在各行各業有傑出表現，並深受各界肯定的校友。期許學生出社會後能有優異的表現，以傑出校友為努力的標竿，讓母校能以他們為榮。

遺失 金寧鄉公所(104) 汗建使字第00522號使用執照，起造人吳俊揚、吳隆興，遺失作廢。

催告過戶 臺北市區監理所金門監理站拒不過戶註銷牌照登報，本人顧孝偉所有機車，車號MNP-177，於108年1月1日已歸李芳翰所有，至今尚未辦理過戶，請於七日內前來辦理過戶，否則本人逕至監理單位辦理註銷牌照登記。

誠徵 1.民宿店長，薪22,000-35,000 2.房務人員，薪資24,000-26,000 3.民宿吧檯人員，薪資25,000-28,000，依休假比照勞基法，意者備履歷貼照片送至電洽082-323456宋小姐

誠徵 臻霖公司徵金門醫院清潔員，薪24,000，07:30~16:00及家樂福徵清潔員，薪26,000，享勞健保、勞退，輪休8天，早班06:30~15:00，晚班14:30~23:00，082-322288黃小姐 0937682850王先生

金樽房屋
公寓二房 360 萬
電梯三房 550 萬
電洽 . .
0930-535-319



安心託付，順利圓滿

安順生命事業

我衛士謹識

2023-090454 2023-006666

金門縣唯一殯業群體優良業者

各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業撿骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔

金城鎮浯江路30-1號 電話：0908-323050 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

（族繁不及備載）

聯絡電話：〇八二一三二六九一七
行動電話：〇九三二八三八六五八・〇九三七三九九七八八

孝男：〔春木〕	海經	靜風	靜強	靜藝	清松
孝媳：〔春木〕	洪惠芬	楊美輝	吳麗紅	莊玉循	李梅芬
孝女：娟惠（適王）	歆凌	碧華	華梨（適鄭）		
孝女婿：王根園	鄭安順				
誼子：李台山	王水泉	吳建南	張期伯	吳發才	許澤林
誼媳：李台山	李青青	翁美蓮	吳美秀	楊惠銀	周〔振福〕
翁姪女	楊龍傳	李榮利	許丕嵐	翁文彥	王彩金
莊麗娟	楊龍傳	許淑貞	陳秀貞	歐陽亞慧	林淑美
孫：子勤	磊軒	磊昂	品哲	祺元	李惠寧
孝孫女：翎	謙	迎盈	品寧		許維樹
孝外孫：王彥文	王彥斌				王怡方
孝外孫媳：陳少榛					張芝菱
孝外孫女：王一晴（適吳）	鄭富琦	鄭富暄			黃素娟
孝外曾孫：吳思宇	王渝凱				洪憶菁
孝外曾孫女：王芊甯	吳志芸				
夫胞兄：〔永福〕					
夫胞兄嫂：〔吳難〕	陳謙治（旅港）				
夫胞弟：〔鎮泉〕					
夫胞弟媳：蔡素治					
夫胞妹：〔寶珠〕（適唐）					
夫胞妹婿：唐〔信模〕					
夫胞妹婿：唐〔信模〕					
孝侄：海安（旅港）	海聰（旅港）	廷鏗	廷煌	廷裕	
孝侄媳：楊惠綿	朱玉萍	蔡毅舫	朱玉	蔡毅	
孝侄女：雅芬（適洪）	美眞（適劉）	娟儀（旅港）			
孝侄女婿：洪恢復	劉中正				
外甥：唐江漢	唐金滿	唐敏清			
外甥媳：姜筱娟	朱惠菁	劉懿亭			
外甥女：唐暖玉	唐暖金（適楊）				
外甥女婿：楊〔子芳〕					
孝侄孫：柏翰	勳棠	品睿			
孝侄孫女：怡禎					
孝外侄孫：洪宇辰	劉廷宇	譚揚傑（旅港）			
孝外侄孫女：譚啟欣（旅港）					
孝外甥孫：唐喜聲					
孝外甥孫女：唐瑩齡	唐慶齡	唐稚鑫			

啓 泣



秋，悄悄來到蘭湖邊，涼冷的西風輕輕滑過水面，掀起陣陣漣漪的微波下，水色已變得黯沉不清，湖岸草木也漸露枯黃之態，彷彿對即將退去的炎夏，表示默然的無助與無奈。

小丑

一顆一顆、五顏六色的圓球，在額頭上方，不斷地轉繞著。

台上的小丑頂著鮮豔的紅鼻子，反覆的丟著球，台下的小朋友帶著燦爛的微笑，用著水汪汪的大眼睛直盯著瞧，彷彿找到寶物般的興奮。

小丑笑著，但那似乎只是面具上的假象，表演完後，她緩緩地拿下那偽裝的面孔，不發一語。每當看到她時，總帶著一種靈性、摸不清的哀傷。

這一天，她反常地沒有丟著球，只見她靜靜的坐下，說起一個二十年前，一個青澀的少女，開始丟起球的故事……

撲通！一顆紅色的球滾到我腳前，慢慢地停下後，拾起了它，並看著對面一位戴著黑帽子的男孩跑過來，原來是學校雜耍社的傳奇社長－陳光語。

「嘿！抱歉我失誤了，這個丟法實在是夠高難度的，沒有丟到你吧？」

皺了一下眉，用著鄙視的眼神瞧著他：「整天都在那裏丟來丟去有什麼出息？像個小丑一樣討人笑，好好去念書比較實際一點。」

光語愣了愣，但還是展露笑容、興沖沖的答道：

「別這麼瞧不起小丑！你看看那個揚名國際的太陽馬戲團，搞不好哪一天我也可以跟他們一樣呢！」

笑了笑、聳了聳表示同意，光語突然伸出他的大手掌向著曉慧：

「那……可以把球還給我嗎？」才意會到球還在手中，便輕輕地遞給了他，拿完球的光語，就這樣轉身而去。

手掌合一的那刻，一股奇怪的電流穿過曉慧的身軀，是一種說不出的溫柔，望著光語的背影，有著似曾相識的緣分，彷彿前世就已相遇。

那顆球，是特意像我滾來的嗎？

真是想太多了！

這天，當班上還在大聲喧嘩、吵鬧不已的同時，班導師大步的走入教室，後面跟著一位曾未看過的面孔，一個皮膚淨白、紮著俐落馬尾的女孩

秋天，是個尷尬的季節，處在盛夏與隆冬之間，是天地萬物成長、由盛轉衰最重要的轉換階段，秋在五行情屬金，代表著切割與離別，多愁善感的詩人、文學家特別喜愛這份「離」、「愁」的滋味，同時也是他們最好的創作題材，同樣的親情與愛情的故事，只要發生在秋天裏，總會給人多了幾分纏綿、悲傷的感染力。

深秋，來到蘭湖邊，把身子依靠在楓紅將盡的樹幹上，向湖畔的小山望去，整片山坡已被綠林覆蓋，不再是曾經巨石嶙峋、碉堡軍事陣地突兀的樣子，我把眼睛閉上，試著回想當年湖山情景，突然間彷彿一切都回到眼前，那是四十多年前的往事了。

一群十四、五歲、年紀與我相仿，天真爛漫、青春活潑的女孩進入蘭湖邊的小村落，來到這裡的小店鋪當店員，日夜打工以賺取貼補家計或學費，命運刻奪

小丑

，靈性的大眼環顧四周，剛好與曉慧的視線對上。

「同學同學！安靜一下，貴班這學期來了一個轉學生，現在大家坐好，老師來為你們介紹。」新同學拿起粉筆，在黑板上深深地寫下：陳星陽。

咦？是個男孩子啊？也長得太動人了吧！帶著班花頭銜的曉慧都不禁感到羞愧，不過在他注視的眼光中，卻不會感覺厭惡，反而是一種……淡淡的溫柔。

此刻，腦海裡閃過光語的臉龐，這會是一種想念嗎？

「大家好我叫星陽！我很喜歡畫畫，希望大家相處得愉快。」

他彎了彎腰，朝台下鞠了個躬，老師便指著我說道：「你就坐在我們班長旁邊，剛進來好就近照顧你，曉慧啊！別欺負人家，功課有不會的就教一下。」

新同學慢慢走到身旁，放下書包悄悄的坐下。曉慧心裡突然升起一股興奮感，便拍拍他的肩膀，星陽原本低低的頭輾轉的望向我：

「班長你好，請多多指教！」仔細聆聽，星陽的聲音，好清、好柔、好細，在仔細近看他的臉，就像是畫中仙女下凡、走出畫中後那無法用言語形容的美麗，強忍不住頑皮的本性，猛然的往星陽的臉頰用力的捏了下去。

「唉唷唉唷！班長會痛啦！」

像個秀氣的小女孩，星陽用他細長的雙手不斷朝著曉慧拍打，想逃離這猛烈攻勢，看他可愛的模樣，也不忍心欺負他了，停下手後說道：

「你怎麼可以這麼漂亮，我都好想把你攆過來當女朋友～哈哈哈！」星陽只是露齒笑笑，並沒有多回應什麼，更增添了對他的好奇心。

往後相處的時間還這麼久，眼前這位神秘的美麗男孩，還是慢慢的把故事揭開吧。

一個月過去，是學校的社團博覽會，於是就帶著星陽去熟悉學校各個活動，走著走著，就來到雜耍社的攤位前，星陽停下腳步，不知道在看些什麼。

我放下手上的手機，抬頭一望，原來是光語在丟球！看來那項球技他已經練到爐火純青，曉慧也停下腳步，欣賞著眼前這絕妙的表演。

「嘿，接著！」一顆球丟向曉慧、一顆球丟向星陽，光語依舊是燦爛的笑容然後疑惑地問著：

「這位是……？」

敲了敲他的頭：「我們班的新同學啦！他叫星陽。」

光語露出了吃驚的表情，用誇張的語調呢喃著：

「也太漂亮了吧！你確定他是個男生嗎？」狠狠的扭了扭耳朵警告他：「人家長得太好看你忌妒是不是！警告你最好不要欺負他！」

這時，星陽輕輕地拍拍曉慧的肩：

「可以帶我去學校的畫畫室嗎？我想去看一看。」

難得不愛開口的他提出了請求，哪有不答應的道理呢？

「球給你！我們去別的地方逛逛，繼續熟練你的球技吧！」

落下話，便霸氣的抓起星陽的右手，往畫室的地方走去。

然而，一向心思細膩的曉慧，卻沒發覺到，星陽左手緊握的那顆球，還有離去前他回頭一睜，看光語的神祕眼神……。

◎李台山

湖邊舊事

了她們暫時升學的機會，但她們並沒有認命，把未來停留在這一刻，而是用堅定的心與毅志，奮力上進，掙脫了現實桎梏，奔向自己的未來世界。

亞姑、林茵、阿欣、家琳分別來自金門島上各地不同村莊，先後來到這裏工作，她們在小街上的百貨文具店、書店、冰果小吃店、洗衣店服務，做的都是阿兵哥的生意，這群勤奮堅強的女孩子，個個生性樂觀進取，都會利用工作之餘，翻出學校數學、英文課本複習著，等到湊足學費，就回學校繼續升學。阿欣的文筆很好，是金門日報副刊的常客，當年就成為知名文青，令人讚賞，家琳吹得一口好笛子，美妙清脆的笛聲，曾繚繞在夏夜的蘭湖邊，至今難忘；就在我就讀大二時，聽說她們都離開湖邊小店的忙碌工作階段，搭乘軍艦跨過海峽到台灣工讀升學，繼續著未完成

◎黃恩亞

往後的日子，常常看到星陽一個人前往畫室，有時因著好奇心，曉慧便靜靜地坐在他身旁，看著他一筆一劃，發揮在紙上的那種生命力。

星陽常常喜歡畫星空宇宙的圖，問他為什麼時，他總笑道：

「小時常夢到未來有一位很愛我的天使，可以一直牽著我到永恆，而我想這樣的感情只有在宇宙星空中才可能存在吧？」

就在一個中午的心血來潮，突然想到好久沒與星陽一起吃飯，老是被光語拉去看他練習丟球，真是被他練球的熱誠所感動，只不過今天只想單純享受與星陽獨處的時刻……。

是因為第一次見到他時的感覺嗎？在畫室裡的那席話，時時盤旋在夢境中。

深夜時，望向窗外，彷彿就會見到他身上閃耀著光，向我走來。

畫室裡靜悄悄的，收起平常豪邁的步法，以對星陽的了解，會在畫室的最深處作畫，因為他曾經說過：

「在最安靜之處，乃找到心中最真實、最單純的感情，畫，才會顯出生命力。」

果然，在那被些許陽光照耀的微小角落，星陽靜靜地坐在小板凳上作著畫，像天使降臨人間般寂靜與神聖。

無聲地來到他背後，想要瞧瞧究竟畫了些什麼；映入眼簾的，是一整片被星砂點綴的天空，五顏六色的行星溫潤的雙唇已合而為一，他細瘦的身軀已完全沒入懷抱中，在陽光的映下，我們像融入了畫中。這，就是所謂的愛情了吧？就像他說過的：一個天使牽著，永恆的愛出現在宇宙星空。

私底下是交往的名義，但在表面上，大家總還是認為曉慧是星陽旁邊的那個霸氣女孩、依然是好朋友的身分。

但他總在每次作畫時創造不同的驚喜與意想不到的體貼，更在每個晴朗的夜晚，緊緊牽著曉慧的雙手，欣賞著星雲遍佈的天空。

星陽很愛陪著曉慧一起去看光語練習球技。

因著頻繁的次數，與光語間互動也增多了，每次，他都格外有耐心的教著曉慧丟球，當球劃出了那美麗的弧線，光語總會帶著讚嘆的眼神：

「看不出來你們倆還蠻有天分的，以後就一起去太陽馬戲團了啊！」又再度重擊他的頭：

「老娘這只是陪玩，才不會傻到以丟球為生活勒！」看著我倆一個顧打、一個顧挨，星陽也難得噗哧一笑：

「真像夫妻吵架欸你們……」立即大翻白眼：「誰要當他老婆啊！哼……」。

而光語，這時卻收起平常戲謔與活潑的個性，靜靜地盯著我瞧，卻不發一語，欲言又止卻什麼都不說。

男人，到底在想些什麼？

這天下午，照慣例的要去看光語練習丟球，不過星陽說今天沒辦法去，大概是忙著參加學校最近的美術展，所以要趕稿吧？覺得有些可惜，但還是蹦蹦跳跳的提著包包，往雜耍社的辦公室前去。

一進門，空無一人，不禁心中納悶：

咦？他從來都不會不在的啊？這時，才看到桌上留了一張字條，上面寫道：「我在學校旁邊的海邊，去那裏找我吧！」

眉頭一皺：「又再搞什麼把戲，還是去看看吧。」

於是門又再度被重重關上，徒留靜止的球，安靜地待在雜耍社裡。

（上）

的夢想；那一年，我回鄉過年，再從小街走過，已不見那群美麗身影的芳蹤和親切的笑容，雖然有點悵然，若有所失，想到籠子裏的雛鳥翅膀長硬了，總是要飛向青空，一展雄風，心底由然生起祝福。

就在去年一次畫展中，遇到已是名畫家兼教授的阿欣，從她那裏得知家琳也在從事文化工作，亞姑已成書法家開班授課，林茵則是縱橫台北商場的女強人，事業有成，她們也都有美滿的家庭，我聽了頻頻點頭，也驚訝時空帶來的變化竟是如此之大，黃毛鴨變鳳凰，這不是童話故事裏才有的劇情嗎？

當初，為了保衛台灣，金門駐紮了十萬大軍，部隊因消費需要，給島上居民帶來許多服務營利的機會，卻無意間扼殺阻止了許多年輕少女為工作而失去上學之路；而這些不向命運低頭的金門女鬥士，不畏困苦艱難的環境，她們把這裏當作新兵訓練營般接受挑戰與訓練，最後達陣成功。

這樣的故事在金門過往數十年間，俯拾皆是，記憶這段湖邊的往事，因為它就發生在我我之間，值得喝采與回味，特別是在這深秋的季節裏。

「讀萬卷書，行萬里路；走出日常生活的慣性作息舒適圈，多見聞、多認識生活圈以外的世界。」我總如此信念的，盤算著我盤纏所能擔負的行旅之遊。

暑假，就此去了趟湖南常德，開心極了，高達37、38度的燥熱豔陽也曬不暈我充滿好奇心所張開的眼、耳、鼻、舌、身、意。

回程時，機位旁，坐了一位嫁來台灣的新娘，開朗性格就如湖南常德的赤焰驕陽般，爽快俐落的滔言不絕著。

而，當這位湖南新娘正興高采烈地對我話說著她嫁來台灣十六年的生活狀況時，飛機猛然一陣晃動搖撼，五官清朗的她，突然失控般地低下頭、閉上眼，趴在前座的椅背上，似乎心中產生了莫名且強大的恐慌驚惶之感；當下，我旋即左手邊輕拍著她的背，右手緊握著她的右手，邊穩穩地告訴她，沒事沒事沒事，別怕別怕別怕，你怎麼啦？

臉色已然青綠的她，表情痛苦且佈滿驚慌的神情，空姐見狀也疾走到走道上問說著，要不要先吃點飛機上備用的鎮定藥？

好一會兒，她才鬆了緊摀握住我手掌的強猛力道，癱軟著歇靠在座位的椅背上，無力的開口飄出低語哀聲般地说，上飛機前她已吞了兩顆「救心」，沒想到飛機起飛衝上青天的猛速震動感，她還是無法克制心緒深處恐懼鬼魅的罩覆，因為，她，曾經在現已停飛的某家航空公司的一次飛機失事中，被戴上氧氣罩，被搶救出來的。命是搶救回來了，可是心魂的創傷後遺症卻已是鬼魅纏身般的，無法揮驅，無法釋懷；因而，每年的返鄉探親，她總會先服食藥劑來鎮靜心神，而此次，縱使增加劑量卻仍然無法「見效」。

食不下嚥飛機餐的她，喝了杯白開水後，心神狀況似乎依然很不是平靜，當下，我只想著，同她聊天，讓她說話，使她開口說出心中任何她想說的一切，台灣的生活、公婆的相處、夫妻的情感、小孩的教養；乃至大陸老邁雙親的牽掛及對大陸老家的追憶懷想……。我想，這是「飛機失事後恐懼所造成的心靈創傷後遺症」，當下她最需要的，就是以「有所安全感的陪伴與信任的專注聆聽」，來轉移她對飛機飛行那份恐懼的「糾結注意力」。

就此，每當有所亂流的晃動時，我便輕拍她的背、緊握她那一一直握住我手掌的手，很是篤定的告訴口中直唸著「阿彌陀佛」的她，沒事沒事沒事，別怕別怕別怕。

就此一路，到了小港機場，她的「驚恐指數」的確有所見效的給「鎮定住」。

「阿姊，謝謝妳，你們台灣人真和善。」她，飛機降落后，驚心動魄的恐懼感已然釋懷，放寬心後的，笑開了眉眼的，對我話說著。

下飛機前，她喊著我，阿姊，妳真是個好人，謝謝妳一路的陪伴；台灣好人真多，上回也是有個鄰座的陌識大姊，一路的陪伴，讓她渡過機上漫漫難捱、快兩個小時的航程時數。

「有必要的話，妳最好能到醫院身心科跟醫師聊聊，『鎮靜劑只能治標，無法治根；創傷後遺症所造成的心病，還是要心藥醫喔。』」揮手道別聲中，我，殷殷叮囑著。

「彼亦人子」，她內地的老邁雙親如果知道這遠嫁來台灣的女兒，每年返鄉的迢迢路中心緒上所承受萬分的擔憂受怕，定然，也會百般的捨呀。

【小說連載】

老枝伯仔

◎陳長慶

我能忍受自己的妻室跟人偷情生子嗎？對於這件事，我相信我們父子都是零容忍的！這個不要臉的臭查某，她只顧及自己而不管別人，也因為她不恥的行為，讓我們父子倆必須承受外界歧視的眼光，讓我們在這個村莊抬不起頭來，讓我們祖龕裡的列祖列宗也蒙羞！孩子，你是她懷胎十月所生，有割捨不斷的母子親情，這點我可以理解，所以你可以選擇原諒，但獨獨我林萬枝不能！如果我原諒她，就是沒有原則，就是沒有男子漢大丈夫的骨氣！」林萬枝高聲而激動地說。

「阿爸，我已長大，我能瞭解你現在的感受，但有一個完美的家，卻是每位子女衷心的期望。一旦你真的和阿母離婚，我們這個家便不算完美，因為它缺少一位女主人。」海山提醒他說。

「縱使沒有女主人，讓這個家庭不完美，總比有一個不守婦道，去討契兄又生了一個小雜種的女主人要光明磊落許多！孩子，既然你能夠瞭解為父者內心的感受，你就尊重阿爸的決定！」林萬枝情緒激昂地說。

（一二八）

你跟我好久

©詩·影／張貴春

用完的桌曆
覺得你很樸素
想再次留住你為你妝顏
心情低落抬頭看看你
看你的微笑
就像你在我身邊安定了我

寂寞時聽聽你歌聲
聽你乾淨歌詞
舒服多了
今年的雨水特別多
雷聲特別響亮
特別謝謝你一路照應我

伊拉克反貪抗議 死亡人數增至93名

【中央社巴格達5日電】綜合外電報導，伊拉克國會人權相關委員會表示，反貪腐和失業的示威今天進入第5天，巴格達和南部各城市因此造成的死亡人數增加到93名，並有近4000人受傷。

委員會指出，目前已有540人被捕，其中近200人仍在拘留中。

路透社報導，伊拉克當局今天解除巴格達連日來的宵禁。當地交通流量正常，但街道和主要廣場一片平靜。大批抗議民眾一週來與警察爆發衝突的區域，已被水泥護欄封鎖。路透社記者指出，警方狙擊手昨天朝示威者開槍，使維安暴力手段升級；而警方原本就已使用實彈、催淚瓦斯和水柱等鎮壓手法。

警方指控，示威人群中藏有持槍分子，會朝警察射擊，並已造成若干警察喪生。

這是2017年宣告擊敗伊斯蘭國（IS）以來，伊拉克死傷最慘重的動亂，也撼動了上任一年的總理馬帝（Adel Abdul Mahdi）政府。

馬帝政府以含糊不清的改革承諾回應示威，恐無法安撫伊拉克人民。

【中央社巴格達4日電】綜合外電報導，伊拉克反貪腐和高失業率示威今天進入第4天，抗議群眾與警方爆發暴力衝突，釀成死傷，善於煽動的教士薩德（Moqaddas Sadr）呼籲政府下台。

法新社報導，這名什葉派前民兵領袖在聲明中表示，為了避免進一步死傷，「政府應該下台，在聯合國（UN）監督下提前舉行大選」。薩德陣營是伊拉克國會最大的政治集團。他表示，當伊拉克人流血時，他不可以「保持沉默」。

薩德這份聲明對亟欲平息騷亂的伊拉克總理馬帝（Adel Abdel Mahdi）施加新壓力。

伊拉克人權委員會（Iraqi Human Rights Commission）今晚表示，4天以來示威造成至少60人喪命，但未說明多少人屬於平民或安全部隊人員。先前的死亡人數為44人。最新死亡數據包括首都巴格達（Baghdad）一家醫院18名死者。

伊拉克這波示威造成1600多人受傷，人數可能還會繼續增加。

巴格達和其他城市今天混亂的抗議活動奪走至少10人性命，包括2名警察和2名平民，安全部隊表示，這些人遭到「身分不明狙擊手」槍殺身亡。

法新社記者表示，巴格達各地都聽到自動步槍快速開火的聲音。

什葉派宗教領袖大阿亞圖拉（Grand Ayatollah）西斯塔尼（Ali al-Sistani）於午間布道時，敦促有關當局聽取示威者的訴求，並警告要立即採取明確的行動，否則示威抗議可能升級。

伊拉克各地自1日起爆發抗議活動，處境艱難的馬帝在首場演說中呼籲年輕示威者保持耐心，並表示其上任未滿一年的政府需要更多時間，使他的改革計畫付諸實踐。

雖然馬帝提出懇求，但法新社記者表示，宵禁和切斷網路仍舊引發民眾不滿，示威者今天湧向貝格達集會場所解放廣場（Tahrir Square），與鎮暴警察爆發衝突。



邱澤（左）與潤娥（右）在南韓釜山影展期間舉行的「亞洲之星大賞」中，同獲Face of Asia Award大獎。（華映電影提供／中央社）

赤腹鷹墜丁過境破25萬隻 數量創31年新高

【中央社屏東縣5日電】墜丁國家公園管理處今年在社頂自然公園持續進行秋季過境猛禽調查，到10月4日已記錄到25萬2932隻過境南飛的赤腹鷹，數量破31年來紀錄，也讓人期待接下來的灰面鵟鷹是否會有如此盛況。

每年9月是赤腹鷹過境墜丁南下菲律賓渡冬期，10月則是灰面鵟鷹（國度鳥）。根據墜丁國家公園調查，9月26日赤腹鷹過境累計達23萬隻，已破計畫調查以來31年的紀錄，截至昨天，累積數量達25萬2932隻，赤腹鷹這幾天只剩零星過境，過境期即將宣告結束。

墜丁國家公園管理處表示，今年赤腹鷹過境墜丁盛況，截至4日已記錄到25萬2932隻，數量突破31年來的調查紀錄。（墜丁國家公園提供／中央社）

數量達25萬2932隻，赤腹鷹這幾天只剩零星過境，過境期即將宣告結束。

墜丁國家公園管理處表示，今年赤腹鷹過境墜丁盛況，截至4日已記錄到25萬2932隻，數量突破31年來的調查紀錄。（墜丁國家公園提供／中央社）

數量達25萬2932隻，赤腹鷹這幾天只剩零星過境，過境期即將宣告結束。

墜丁國家公園管理處表示，今年赤腹鷹過境墜丁盛況，截至4日已記錄到25萬2932隻，數量突破31年來的調查紀錄。（墜丁國家公園提供／中央社）



墜丁國家公園管理處表示，今年赤腹鷹過境墜丁盛況，截至4日已記錄到25萬2932隻，數量突破31年來的調查紀錄。（墜丁國家公園提供／中央社）

【中央社記者洪健倫台北5日電】「江湖無難事」主角邱澤在南韓釜山影展出席「亞洲之星大賞」頒獎典禮，並獲頒Face of Asia Award大獎。

電影公司今天發布新聞稿表示，釜山影展期間舉行的「亞洲之星大賞」（Asia Star Awards）4日晚間舉行頒獎典禮。國片「江湖無難事」主角邱澤，與電影「極限逃生」的南韓女星潤娥，同獲Face of Asia Award大獎。

這是繼2018年電影「比悲傷更悲傷的故事」主角陳意涵、劉以豪後，台灣影星再度於該競賽獲獎。

邱澤在「江湖無難事」中，飾演名叫「豪淡」的電影製片，因為拍片慘賠，與導演搭檔淪為黑道討債小弟，2人卻意外在幫派中獲得拍片機會。

邱澤在頒獎典禮上，從電影「少年Pi的奇幻漂流」獲獎人手中獲得獎座。侯友宜（姚仁壽）的演員阿迪勒·侯賽因（Adil Hussain）手上獲得獎座。電影公司表示，邱澤全程以英文致謝，表示十分榮幸以及開心。

電影公司表示，在頒獎典禮上獲得其他獎項的明星，還包括了韓星鄭雨盛、曹政奭、李荷妮、千玗嬉等實力派演員。

「江湖無難事」10月4日傍晚也在釜山影展首映，現場座無虛席，觀眾對電影的爆笑劇情也報以熱烈回應。國片「江湖無難事」將於10月9日全台上映。

侯友宜訪百歲將軍許歷農



侯友宜（左）探視許歷農（右），致贈重陽賀禮，祝福他松柏長青、福泰康寧。（新北市政府提供／中央社）

【中社記者黃旭昇新北5日電】新北市政府副市長侯友宜今天前往探視，致贈重陽賀禮，祝福他松柏長青、福泰康寧。

侯友宜說，許歷農一生戎馬，奉獻國家社會，平常仍繫緊國家關心社會時事，甚至在臉書直播、發表文章，讓他很敬佩。今天以晚輩的身分訪視，更感到非常開心，未來要再找機會請益。

許歷農今天穿西裝，並打藍色條紋領帶，神采奕奕。在書桌上仍放有國慶閱兵指揮官的英姿照片，他回贈金門陳高感謝侯友宜，並歡迎有空多聊天。

許歷農甚至記得當年與侯友宜兩人初次見面的地點在「三軍軍官俱樂部」，並分享長重陽禮金。

市府社會局表示，許歷農曾任陸軍官校校長、金門防衛司令部司令官、國防部總政戰部主任及行政院退輔會主委。雖已高齡100歲，身體硬朗，講話中氣十足，記憶力很好。

名城有線電視綜合台	
108年10月6日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 簡單幸福
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 荷葉餅一次包
10:00~11:00	頭家開講 您的好朋友-遠航
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 簡單幸福
13:00~14:00	成功盃象棋交流賽1
14:00~15:00	成功盃象棋交流賽2
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 荷葉餅一次包
16:00~17:00	頭家開講 您的好朋友-遠航
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 簡單幸福
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 荷葉餅一次包
20:00~21:00	108年模範老人表揚
21:00~22:00	頭家開講 您的好朋友-遠航
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 簡單幸福
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 荷葉餅一次包
01:00~02:00	頭家開講 您的好朋友-遠航
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／張建騰

客家台拍台灣庶民生活 入圍金鐘6項成績亮眼

【中央社記者陳秉弘台北5日電】客家電視台劇集「日據時代的十種生存法則」此次入圍6項金鐘獎，製作人兼編劇的陳南宏說，會以賴和的小說改編成這齣戲，是希望能夠把庶民底層的生活，用戲劇方式呈現出來。

「日據時代的十種生存法則」改編自日據時期台灣作家賴和的5篇短篇小說「豐作」、「浪漫外紀」、「一棵稻仔」、「前進」以及「蛇先生」。此次「日據時代的十種生存法則」入圍金鐘獎6個獎項，包括戲劇節目獎、戲劇節目男主角獎、戲劇節目男配角獎、戲劇節目女配角獎、戲劇節目導演獎、戲劇節目編劇獎。

陳南宏說，改編困難的地方，主要是賴和為台灣新文學的第一批作家，作品其實故事性沒有那麼強，是改編成連續劇的困難點，並表示，「賴和比較厲害的是他的思想，他對於人性、庶民文化有深刻觀察」。

林宏杰指出，拍這齣戲其實沒有遇到太大的障礙，「我都很有興趣，因為我覺得在台灣能夠拍戲，已經沒有什麼好抱怨了」，這次在製作上也有許多嘗試，比如縮短拍攝期，盡量不轉景，甚至是在前期就把劇本重點都標好，讓演員方便閱讀。

對於這次入圍，陳南宏和林宏杰都說平常心，但希望能透過這樣的文學劇，讓觀眾更認識台灣這片土地曾經發生的事。



深V削肩 吳姍儒突破尺度

第54屆金鐘獎星光大道5時起隆重登場，現場星光熠熠，藝人王淨以一身粉紅色禮服盛裝登上紅毯，吸晴全場。

王淨穿了一身粉紅色婚紗式禮服，走氣質路線，她笑說，「我不是一個很保守的人，走路動作很緊張」，走紅毯時還緊張冒汗。

她以「你的孩子不是你的孩子」茉莉的最後一天」入圍迷你劇集（電視電影）女配角，不得獎她一點都不緊張，「昨晚睡得很好」，認為跟入圍一獎項的演員陸弈靜會得獎。（圖／文／中央社）



第54屆金鐘獎星光大道5時起隆重登場，為稍晚的典禮活動揭序幕，藝人吳姍儒盛裝登場，吸晴全場。

Sandy吳姍儒這次跟黃子佼以「一呼百應」入圍益智及實境節目主持人，過去她跟爸爸吳宗憲一起入圍，這回父女卻成了競爭對手，吳姍儒說完全沒信心。（圖／文／中央社）