

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

教育作為有感 校園民主加油



社論

「教育作為有感，校園民主加油」，地區某位特殊優良教師在今年教師節表揚大會領獎後，在自製海報上寫下這兩句話回贈楊鎮浩縣長，在眾多得獎者中分外引人注目。

教育事業是專業工作，又是眾所關注的公共政策，對教育施政最有感、最過於教育人員，「教育作為有感，校園民主加油」，既是第一線績優老師對縣府教育施政的肯定，其實也是教育處與各級學校未來努力的方向。

現代政府強調開放政府、多元治理，今年以來，縣府教育團隊的教育施政揭開資訊揭露、公共參與、專業對話，觀諸與論反應與來自教育人員、家長的評價，反應尚稱不惡，這應該也是讓獲獎教師寫下「教育作為有感」的關鍵。

為了讓教育人員與家長即時、有效掌握教育資訊，縣府教育處除了更新官網、還成立金門教育E學趣粉絲團專頁與E+@，重點是，這些訊息平台並非徒具形式、聊備一格而已，而是確實發揮政策對話、與情反應的功能，就這個面向來說，有效的訊息平台不僅能讓民眾掌握最新資訊，也有助於政府部門第一時間化解疑慮，有效處理民眾陳情，從而也提升了行政效能，可謂一舉數得。

不過，資訊揭露只是第一步，教育處除了在公開資訊上做足功課，在重要教育法規的制定、重大政策的形成也揭開過往由上而下的模式，改以公共參與、專業對話的模式，目的不外是希望凝聚共識、解決問題、建立制度。

值得給予肯定的是，經過持續對話與討論，過去幾個月，本縣教師時約準則已順利法制化，校園教育人員權益的公產假排代、寒暑假備課日協商、值勤導護之配套措施也已陸續完成協商，而第一線教師長期反映的學生作業準則修訂，以及落實學校課程發會專業機能等議題，教育處從善如流的態度，也讓學校現場的教師夥伴感受到制度性的實際支持，以及縣府對教師專業的充分信任。

儘管教育處的努力雖已初步獲致成果，教育施政頗讓教育人員有感，但誠如老師提出的諍言，校園民主仍待落實，畢竟教育施政不可能僅僅依靠教育行政部門的發號施令就能竟其全功。

就以專業對話與公共參與而言，除了教育處制定相關政策時加以落實，各級學校校長在推動校務時應確實體現校園民主精神，無論校務會議、教師評審委員會、教師成績考核委員會、學校課程發展委員會，均應透過專業對話凝聚共識，期能回歸教育本質，確立校務發展目標。

再回到學校課程與教育本質討論，自108學年度起，12年國民基本教育課程綱要已經正式實施，108課綱本於全人教育的理念，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，正是公共參與、專業對話的落實與體現，近年來，全國各縣市教師積極成立各種專業社群，可謂遍地開花、蔚為風潮，足見擺脫由上而下的指令式教育施政，已然成為共識。

正因如此，我們更要鼓勵各級學校校長，以身作則落實校園民主，期待下一個教師節，金門的教育施政與校園民主能贏得更多教育人員與家長的肯定。

針對金門垃圾處理、資源回收、公廁改善、低碳島第二期計畫、空污防制等議題

縣長拜會環保署長 力爭補助環保經費

決心，張子敬允其表示肯定。

張子敬表示，該署原則支持金門縣廢棄物倉儲貯存廠、區域性資源循環中心、公廁改善新建、履帶式破碎機及烈嶼鄉電動機車補助等項重大案件，後續也將進行部分內容調整。

楊鎮浩表示，本縣垃圾處理政策，短期以落實垃圾源頭減量、分類回收；中期以尋求其他有焚化廠縣市協助代處理、推廣焚化再生粒料使用、興建資源回收細分選廠、建置快速醱酵廚餘堆肥廠及廢棄物倉儲廠；長期則評估建置自主處理設施可行性。



金門縣長楊鎮浩（左）拜會環保署長張子敬（右），力爭環保各項經費補助。

金門大橋通車後，大量車流可能衝擊烈嶼鄉交通與生態環境，為兼顧觀光發展及確保烈嶼鄉低密度宜居島嶼之發展主軸，本縣擬強化綠色運輸發展及製造低碳意象，推動各項低碳轉運措施，請環保署支持離島建設基金補助烈嶼鄉推廣電動機車，並協助本縣「建置金門低碳島第二期計畫」的推動。

張子敬除了對本縣垃圾處理等政策規劃構想表示讚許，他也允允，環保署未來將全力協助本縣推動各項環保業務，以有效解決金門各項環保問題，打造低碳生活、寧適優美家園、環境永續發展的金門。

楊鎮浩另指出，烈嶼鄉為本縣低密度生活先試點，未來將持續申請補助本縣辦理金門縣植物園、南石滬公園、鷺山及金湖鎮復興國敬漁港等4處新建公廁，期能帶給大家更舒適、友善的如廁體驗。

此外，108年下半年至109年度本縣再獲環保署補助「改善公廁暨提升優質公廁推動計畫」經費計300萬元，將修繕及新建九宮碼頭、料羅碼頭、茅山塔、82據點、新市里、塔后、英坑等公廁，盼能再創佳績，未來則將持續申請補助本縣辦理金門縣植物園、南石滬公園、鷺山及金湖鎮復興國敬漁港等4處新建公廁，期能帶給大家更舒適、友善的如廁體驗。

記者翁維智／綜合報導

縣長楊鎮浩18日率環保局長楊建立等拜會環保署署長張子敬，除了對本縣資源回收、資源回收分類、針對本縣新建、金門低密度第二期計畫及空氣污染防制等項重大環保議題交換意見，也就本縣環保相關經費爭取補助。

對於本縣自106年9月起實施垃圾場場做好垃圾分類及資源回收，垃圾中廚餘由106年3%降至1.5%，轉運垃圾量由每日約37公噸，降至每日約20公噸，減量達4成以上，垃圾回收減量成果及縣民災後環境復原原量。

楊建立另提及，環保署補助本縣辦理「營造友善城鄉環境」向義環保、成功海岸及市港路環道區等公廁公廁修繕新建工程」經費計300萬元，108年完成興建「火車卡通風」、「軍事迷彩風」特色之公廁，因造型可愛或富含戰地風情而成為婚紗及熱門拍照打卡景點，頗受民衆好評。

楊建立也說明，推動建置全縣區域性資源循環中心（資源回收分類廠），將回收物後續的分類作業及去化委託業者辦理，除可減少清潔人員的工作量、改善回收作業環境，也可解決去化管道受阻問題；廢棄物倉儲廠在焚化廠廠址或垃圾禁止進廠時，可作為垃圾打包暫置及緊急應變場址，未來亦可做為本縣垃圾自主處理設備之廠房。後續環保局也將爭取補助購置1台大型履帶式破碎機，以處理本縣巨大量廢棄物（彈黃床、舊家具及家電等）及廢樹枯木等，增加災後環境復原原量。



身障者親職講座 陳貞如開講

金門縣政府為提升身心障礙家長親職教養功能，減輕家庭照顧負擔，並增加身心障礙者家長對社會福利資源的了解，於10月19日在本縣社會福利館辦理「身心障礙者生涯轉銜親職講座」，邀請瑪利亞社會福利基金會社區資源中心主任陳貞如蒞臨講授，現場有身心障礙者及其家屬等學員與會。

本次講座是申請衛生福利部公益彩券回饋金所辦理的宣導課程，主要為強化身心障礙者家長親職教養功能，並提升其家庭的關懷力，透過情感交流增進更多良性的親子互動及溝通關係。期盼身心障礙家庭在面對困境的同時，能夠透過相關資源之連結，進而協助解決問題，並提升其生活品質使受照顧者獲得更完善的照顧及服務。



「身心障礙者生涯轉銜親職講座」宣導課程，邀請瑪利亞社會福利基金會社區資源中心主任陳貞如蒞臨講授。（金門縣政府社會處提供）



飛航安全宣導寫生賽 百餘學子參與

記者李金鎔／金寧報導

為向社會大眾宣導飛航安全觀念，金門航空站配合民航局辦理「飛航安全宣導週」，寫生比賽於十八日假西側航廈外候機室觀景窗前舉辦，共13所國小報名參加，師生130餘人齊聚航廈西側觀景臺進行現場作畫，畫下對飛航的想像。

這項飛安寫生比賽是由金門航空站主辦，配合10月16日起至11月15日的飛安宣導週活動，活動共計有區十三所國小報名參加，參賽學生連同陪讀老師計有一百三十餘人齊聚金門航空站西側觀景臺，進行現場作畫。比賽於十八日下午一點半至五點假金門航空站航廈外候機室觀景窗前舉辦，共13所國小報名參加，師生130餘人齊聚航廈西側觀景臺進行現場作畫，畫下對飛航的想像。

金門航空站指出，今年度飛航安全宣導活動比賽主題為「機場四周禁放有礙飛安物體」、「飛機上限制使用行動電話及相關電子用品」、「禁止攜帶上機及必須託運之危險物品」、「請勿傳遞危害飛航安全不實訊息」、「機場四周禁止飼養飛鳥」、「機場四周燈光照射角度限制」等6項。另宣導對象為機場空側作業人員之主題有「空側地面作業安全」及「空側安全危害通報」等2項，其中，「機場四周禁止施放有礙飛安物體」列為宣導重點。

金門航空站表示，「飛航安全宣導週活動」國小組寫生比賽18日假西側航廈外候機室觀景窗前舉行，國中組暨暨報設計比賽，投稿截止日期為10月21日下午5時。寫生及暨報設計比賽將於10月24日辦理評審，並於11月12日舉行得獎者頒獎典禮，於典禮上同時辦理有獎徵答活動，獎品非常豐富，請各國中、小學生踴躍參加繪出來，與平時上課學到的寫生、透視觀察。而昨日的主題是飛安，因此透過學童看飛機的型態、以及機

天籟美聲 金門坑道音樂節 樂迷驚艷

記者許峻魁／金城報導

一年一度的「金門坑道音樂節」在昨（十九）日登場，東西方音樂的交流，在翟山坑道這座天然音場當中，表演者的聲音渾然天成，讓樂迷們聽得癡迷、掌聲不斷。而在今天的演出結束後，大提琴家張正傑預告，為了籌備下週在文化局的演出，將在下午四時左右前往家樂福賣場，並會來場快閃演出。已經進入第十一年的「金門坑道音樂節」，今年選在十月十九日與二十日兩天，在金門最著名的景點翟山坑道演出。兩天共七個場次的演出，將可吸引一千四百名聽眾到場聆聽。金門國家公園管理處表示，這項表演已經成為金門每年年底最迷人的聲音饗宴，今年度兩天的演出統計來自臺灣或外境的聽眾就約有七成，除了替金門增加不少觀光遊憩效益，金門坑道音樂節也成為金門極具代表性的藝術文化活動。

知名女中音翁若珮兩人，先後為歌迷們獻唱；而新生代創意筆演奏家李俐錦，則是與歐陽之外音樂藝術總監大提琴家張正傑率領弦外之音室內樂四重奏配合的天衣無縫，琴聲回繞整個坑道中。張正傑在受訪時說道，今年將東西方文化雙結合，希望戰地坑道變成音樂廳，給樂迷們一個最難忘的回憶。

唐美雲被譽為「精緻歌仔戲的希望」，除了作育英才之外，唐老師致力於傳統歌仔戲的精緻化，年年推出大戲，擅長於小生、老生與三花丑角等，其出生於戲曲世家，傳承了戲狀元父親與母親的唱腔，也曾習京劇等拓展表演方式。雖也曾經來金表演，但唐美雲說昨日是她首次造訪翟山坑道並在當中演出，她說，很棒的演出場地，讓她有回到從前的感覺，首次在坑道中的演唱更是讓她驚豔不已；而翟山坑道在早期就是戰爭工事，昨日她所演出的其中一首曲目「余太君掛帥」就是特別挑選，為了要符合戰地的氛圍，而她在表演的當下，腦海中也是不斷的有畫面湧出。

為了這次的表演，唐美雲特別以歌仔戲的唱腔吟詠詩人李白「把酒問月」一詩，在悠長的伴奏下，波光粼粼，彷彿帶著觀眾回到了唐朝，重現李白把酒問月的場景。另一首為唐老師最擅長的角色，取自家喻戶曉的楊門女將故事，唐老師將唱「夜祭」，是取自「余太君掛帥」一劇。余太君和柴郡主請兵攻打西夏王，來到楊宗保演戲之處，以酒祭奠宗保英靈。選擇此段演出以顯楊家一門忠烈為國盡忠、死而後已的精神，帶有濃烈的悲情。

國內知名女中音翁若珮演唱法國作曲家比才的歌劇「卡門」，歌聲中可以感受到其風情萬種；最後的安可曲中，更將卡門與台灣知名的「鼓聲若響」東西合璧，毫無違和感的演出博得聽眾喝采。翁若珮是第一次到金門，初次表演就獻給翟山坑道，她表示，音樂廳中是無法營造出天然聲場的效果，加上還有海潮聲相伴，讓她很享受。

在昨日的「天籟美聲」中，觀眾除了可以體驗唐美雲老師的歌仔戲女聲反串男角外，也特別請翁若珮演唱莫札特歌劇「費加洛婚禮」中的男角凱魯華，諸的歌曲來做對比，將東西藝術精彩的呼應與完美呈現。

喜的樂器，國內新生代演奏家李俐錦，將會挑選兩首樂的代表作「鳳凰展翅」與「音韻」，展現選的華麗與特殊音色，詮釋出東方神秘的色彩，在波光粼粼中，帶領觀眾進入迷幻的聽覺饗宴。

弦樂四重奏則是西方古典音樂中最有深度與內涵的表演形式，四種弦樂器在坑道中交織互唱，將室內的精緻與美感做到最佳的呈現，在坑道音樂節一向是最令觀眾感動的組合。這次的弦樂四重奏由本音樂節的藝術總監大提琴家張正傑領軍，與國內知名小提琴家許淑婷、張芝庭、中提琴家張力文共同演出。

金門坑道音樂節，走過悠悠十載，承載著無數觀眾期待與驚嘆。今年東西藝術的撞擊與組合，迴盪在最棒的天然音樂廳——翟山坑道，天籟般的音樂隨著粼粼波光與如夢似幻的光影，反射出最純淨的音符。爾後，再度由近而遠，樂聲漸歇，餘音繞樑，使人留戀不已，至今，坑道音樂會不但成為全世界獨一無二的音樂體驗，原本為戰爭而建的坑道，從此有了新的生命，在充滿省思的樂音中，年年頌揚著和平的可貴。

今天的演出主題則是「竿東擊西」，竿演奏家李俐錦將在今日登台獻藝。竿，在中國音樂演奏史上，一直是國樂表演中讓人驚豔的樂器，國內新生代演奏家李俐錦，將會挑選兩首樂的代表作「鳳凰展翅」與「音韻」，展現選的華麗與特殊音色，詮釋出東方神秘的色彩，在波光粼粼中，帶領觀眾進入迷幻的聽覺饗宴。

弦樂四重奏則是西方古典音樂中最有深度與內涵的表演形式，四種弦樂器在坑道中交織互唱，將室內的精緻與美感做到最佳的呈現，在坑道音樂節一向是最令觀眾感動的組合。這次的弦樂四重奏由本音樂節的藝術總監大提琴家張正傑領軍，與國內知名小提琴家許淑婷、張芝庭、中提琴家張力文共同演出。



金門航空站辦理飛航安全宣導寫生比賽，假西側航廈觀景窗前舉辦。（金門航空站提供）

根據主辦單位統計，從App改版上线截至10月18日止，共計有354人次有找到「尊」以上的風獅爺。而完成10款22的民眾計有123人，完成八款AR以上的民眾約有372人。有透過消費獲得紅利點數計有363人。昨日上午10時起受理金門籍兌領紀念品，反應相當踴躍，人氣強強強。其中，〈金門籍〉風獅爺造型雨傘已於中午前全數兌換一空。而風獅爺微型積木、風獅爺撲克牌、花籃襪子、以及風獅爺的「高粱酒等仍有數量，今（20日）上午10日起，同樣於一樓大廳受理民眾兌領。

金沙鎮公所說明，實境（AR）旅行風獅爺，下週將會持續再以系統隨機方式出現，還沒完成任務的可以持續鎖定，紀念品兌換為期至12月5日止。今（20日）仍有一大活動，包括，寫生活動領獎及MOMO姐姐唱歌跳，高粱掃把DIY（現場報名）、相片機拍照（現場排隊）以及園遊會，民衆至服務台打卡送園遊券一張，數量有限，送完為止，敬請鄉親把握假日時光，闔家同遊風獅爺的故鄉。

本報並具有
資料收藏保
存參考之價
值

第 13 條規定辦理。

(中正國小提供)

海洋為地球生物的起源，古城國小邀請金門大學林本源教授到校，為學童上一堂海洋生態保育的課。（古城國小提供）

責任編輯／趙水樹



幾次參加島上的桌球比賽，又與昔日一般，勝少輸多，且每遇高手必敗，屢戰屢敗，幾難有勝算。其實，我日常與業餘人士對戰，勝敗不等，遇強則敗，逢弱則贏，雖不時振臂握拳，高聲吶喊以提振士氣，但

輸贏滋味

◎宋克偉

心中明白，真遇行家，每多敗績。我喜歡大汗淋漓的痛快，我介意別人奮力競賽的精神，無論如何，我會日益求精，非更上一層樓不可，「老夫聊發少年狂」，不打個輸贏不罷休！高中前幾年沒打過桌球，在賽場每每見到小朋友們動作紮實，基本動作標準，打來有模有樣，我到了三十幾歲方才真正學桌球，而且是隨機應變，自以為是的臨場反射動作，靠的是身體機能與反應，而非長久訓練，小時不了了，而今也普普。有刺激才有進步，有勝負方有樂趣，總有人說「志在參加，不計輸贏」，但運動競技只要我真心想參與，認真投入的比賽，我會在乎輸贏，也會介意別人的態度。

打球時，縱然面對小朋友，我也認真，對方實力強，技巧高，輸了也甘願，程度若差異大，我也會戮力以赴，絕不敷衍，至於伯仲之間，更是測試自己壓力耐受度好時機，竭盡技巧之能事，略勝一、二也歡喜，縱輸二、三也甘願。我不喜歡敷衍了事，不爽輕蔑從事，對於那種恃才傲能，打從鼻子出氣的驕寵人物，我既不耐煩，也不服輸，他越顯張狂乖違，我越認真以對，越奮力抗敵，縱然最後輸了，也會撙下幾句，「若非我……，不然那可能……」之類的阿Q自慰話語。「觀棋不語真君子，起手無回大丈夫」，棋盤上常見的兩句話，人生也是如此，賽事之後，要檢討的都應是自己，當場輸贏已定，都是駟馬難追，當然接受

結果，絕不冷言輕侮對手，也不戲語嘲諷戰友，總得要求自己幾分，每天進步一些些，每次比賽提醒自己戰技。輸贏總是遊戲，但心情最為重要，要贏得漂亮，輸得甘心，遊戲其間，輸贏自得，都沒關係，認真過程裡的起伏、跌宕，享受在身體的流汗淋漓，歡喜在奔騰跳躍的活力飛揚，那輸贏只是遊戲一環，有勝、有負，非常自然，隨緣造化。人若全心投入，即時瘋狂，瞬間爆發，情緒熱烈，所有他務都無關，一意在眼前，那縱然結果有勝負，判斷有對錯，都沒關係！人生就是過程，況且過程精采，那就值得了！運動競技，雖是遊戲一場，但不論輸贏、不計成敗，也就有點不認真，打來沒勁，說來無趣。無論打球或其他運動項目，我喜歡真正投入去比賽，每晚打桌球，終歸一戰，非得拚出個勝負不可，結果不很重要，總有贏有輸，但就是在乎這樣競爭拚搏的感覺，認真的、努力的、全心全意在在乎的，一場遊戲藉著小球連結人際，緊束精神，驅策肉體，運用智慧，然後，各得其所。

牧羊女的井邊的故事

◎蔡明裕

作家牧羊女完成了首部詩集《井邊的故事》，從散文跨越詩領域，可看出一般經她的眼，如季節的冷暖，月的圓缺、花的開落、時間的流逝、原鄉的回顧，或僅僅只是一件小物、一場相逢、一個日常……信手拈來便是一行詩句，可說為牧羊女具有詩人的觀感。作者豐沛的想像及素樸靈動的文字裡，一景一物也彷彿成了流動的音符，在閱讀的時刻，輕柔地在耳邊響起，叫人低迴品味。《井邊的故事》透過最直觀的感受及意象的無限延伸，所有的情感及事物就像被她喚起了靈魂，帶給人全新的感受。亦如山泉奔流而下，藉由《井邊的故事》以同名詩作為始，如詩中所言，「藏著蜜汁或藏著悲傷」，如同「老家的古井」一般，默默佇立，觀看樸實人家四季的作息與悲喜。詩集分四卷，例如卷一在刻寫詩人的生命史、親情與認同。〈我是哪裡人〉讓人想起向陽的〈立場〉，腳踏的土地才是故鄉，對鄉土的認同才是最實在的。因此詩人在旅程中探問「長江嘉陵江／是誰的水」（〈凝視一江水〉），「秋天過了，顏色褪了，戀情還在嗎？」（〈紅海灘〉）「藏」是詩集當中最常見的字眼，〈聽詩〉寫詩之閱讀除了看，還能諦聽，不被表象所惑，詩藏在耳裡，強調詩的音樂性，藏在回憶裡，變成畫面與符號。〈入口〉則寫尋找靈感的過程，此外，詩人雖在序言中略述自己的詩觀，從詩作中亦可窺見。詩中〈甸甸〉的姿態、「淚」所觸動的、「手」所尋覓的，都意謂靈感並非招之即來，這過程猶如「崎嶇蜿蜒陡峭」的天梯，很具象地呈現。讓人想到古人追求靈感的各種方式，如燒化詩集和蜜吃下，最常見的就是夢中得句，在影響的焦慮下，透過潛意識來突破困境。同樣的焦慮在〈尋找一首詩〉中亦可讀到，如何探詢尋詩意，讓人想到李滄東的電影《生命之詩》，女主角探問詩意、靈感如何，讓我想起名詩人洛夫老師有一首詩「井邊物語」



漁人

◎詩·影／Phish

戰地金門建功嶼，
烽火戎車煙塵滅，

遠處英雄鄭成功，
此處島民漁人像。

那是一段井與曖昧的故事。井，雖是聚落打水、維繫生命的必要事物，但同時卻有著深幽、寒冷、古老、狹小、潮溼等意象，而井又往往和歷史、愛情、謎團、死亡扯上關係。其詩如下：

井邊物語 ◎洛夫

被一根長繩輕輕吊起的寒意
深不盈尺
而胯下咚咚之聲
似乎響自隔世的心跳
那位飲馬的漢子剛剛過去
繩子突然斷了
水桶砸了，月亮碎了
井的曖昧身世
花鞋說了一半
青苔說了另一半

牧羊女對此詩，也有點傳承的意義。金門人書寫在臺灣鄉土格外顯眼，既有較具特色的風土民情，更有歷史、移民、戰爭等痕跡，詩歌創作方面，許水富豐沛的創作量亦為詩壇健將，許多詩人亦書寫旁觀金門的詩作，如早期軍旅詩人，近年如白靈亦有作品。而牧羊女《井邊的故事》則帶讀者進入女性與金門土地的連結，傾聽歲月的呢喃。《井邊的故事》也是牧羊女對成長母島的感恩與懷念，童年的場景，有共同記憶的人都覺得值得寫，於是她一一寫下，用詩的語言與方式。《井邊的故事》此一作品是相當淺白的現代詩，但是也是因為淺白的手法，讓整首詩想要訴說的全經由文字傳遞給了讀者，這首詩的優點，「能讓讀者完全理解作者想要說什麼。」，這端看個人觀感的問題，有些地方也留給讀者一些想像，就能成為較好的作品。

「風華38 時光永存」南門市場吹熄燈號

◎計安邦

近日新聞報導，台北市公立南門市場將於10月6日結束營業。大批電視記者趕赴現場作報導，全體店家紛紛表示，此地是他們兩代人共同努力安身立命之處，現在要結束營業拆遷改建，彷彿就像要拆自己的家園一般同感不捨。諸多受訪消費者則對記者表示，大家在南門市場購物已超過三十年，這裡有著全家祖、孫三代共同美好記憶，對代表性商家都能如數家珍很熟悉成了好朋友。看著電視新聞的報導，及各種歷史畫面的呈現，當下我的思緒快速倒帶時間定格，一幕幕雋永的畫面重現眼前！民國54年8月暑假期間的一個下午，那是黃色公車與人力三輪車同時在台北街頭馳騁的歲月，當時筆者就讀小學3年級，父親第一次帶我赴南海學園「國立教育廣播電台」，參觀他所主持的「音樂與生活」節目，每周一次的錄音作業。俟完成全部錄音流程時已近黃昏，父親帶我至南門市場旁的家常麵館，我點了一碗排骨麵，這是我第一次知道「南門市場」這個傳統賣場。如今招指一算，此事迄今也正好有54年了。民國57年7月國民義務教育在全國施行，筆者恭逢其時是第一屆國中生，當時家住台北市景美區，每天清晨搭乘由台北縣新店鎮民德新村，開往台北市古亭區南門市場的「40路」公車去上學，這是對「南門市場」此一地名，有著先後3年

清晰的記憶。民國70年6月20日台北市政府規劃各行政區聯合辦公大樓完成，南門市場成為地下一樓、地上兩樓的全新大商場，整體面積為2254坪分為三大區域。經規劃一樓以熟食、南北貨為主，二樓提供百貨、飲食服務，地下一樓則供應生鮮蔬、果、魚、肉，及其他南北貨為主要項目。此後的38年，南門市場是老台北人長年進出購物的好去處，尤其是逢年過節時期人潮湧湧熱鬧非凡，幾家代表性的攤位總是從早到晚大排長龍，更是電視新聞固定報導的景點。每逢十月國家慶典節日最頻繁期間，來自全球各地歸國僑胞總會親臨南門市場一睹風采，並且大量採購一番。它也經常在國際新聞媒體製作專輯時，做為來台採訪的必要景點，在過往台灣經濟繁榮的年代，南門市場的盛況相當程度可說是物阜民豐的小縮影。南門市場幾家最著名的商家，「億長御坊」熟食店，經台北101大樓敬邀設點，如今年營業額超過1億元，「快車肉乾」則自行在百貨公司及各地鬧區拓展新據點，擴大為全體消費者服務，也有其他商家發展了網路訂購，宅配服務等新商機。「合興」糕餅店所作「紅豆鬆糕」是當年蔣宋美齡女士最喜愛的點心。「南園湖州粽子」遠近馳名數十年，尤其是端午節前夕大排長龍，早已達到「一粽難求」的景況，誠然蔚為奇觀。

最近10年，舍下全家為健康著想改變早餐習慣，從而每周一次或是每月三次，固定前往南門市場「徐家點心舖」選購純手工精製：五穀饅頭、燕麥饅頭、棗泥包等做為健康早餐食材。過年時期，則會應應景加購招牌甜點「八寶芋泥」。偶爾，碰巧有新的消費者，還臨時客串解說員為產品作見證。日子一久，只要我們臨櫃尚未經開口，現場服務人員已動作迅速完成包裝，我們僅需付錢就再一次完成南門市場巡禮了！據熟識的商家告知，南門市場將於年底拆除，預計民國112年1月新大樓竣工，3月即可重新營運。屆時會以嶄新的現代化大樓風貌與大家見面，同時將與捷運「萬大線」車站形成共構，所以消費者出站後即可直達南門市場。而中繼市場已興建完成，位於杭州南路與愛國東路交叉口，接駁站牌及接駁車已規劃完成，10月17日開始試營運。10月6日下午7時，南門市場全體商家互助會，特規劃「風華38 時光永存」惜別晚會，敬請長年支持的老主顧蒞臨指教！南門市場走過近40年風華歲月，見證全體同胞敬遵中華文化年節民俗的優良傳統，一代又一代薪傳不絕。它日復一日服務國人暨海外僑胞無以計數，多年來深獲各界好評，更是許多家庭對其擁有美好回憶的溫馨景點，讓我們一起祝福南門市場四年之後風華再現。

◎詩·影／永緣

園區擁有專屬的浪漫
花木繁盛瑰麗
山光水色更引人入勝
秋分甫過，梢頭
悄然換上繽紛秋妝

綠頭鴨悠游戲水
划向詩情的秋天
湖畔儼人雙雙——
竊竊私語，浸淫於
花開的喜悅

飄泊的雲彩都來了
而 四時依序遞嬗
佳景晃眼即逝
唯有樂樹可同時綴滿
斑斕之美

西風拂過林梢
霎時驟降黃花雨；戀人
興起便玩起自拍
我猜，他們的手機軟體
一定裝滿了甜蜜的回憶

【小說連載】

老枝伯仔

◎陳長慶

即便有情人終成眷屬是一句庸俗的語詞，可是卻也不能低估它的存在。海山和麗麗在女方家長推波助瀾下，正式成了出雙入對的情侶，不知羨慕多少人。但有人卻說麗麗是獨生女，海山一定會入贅他們家，絕對不可能把她娶回。可是無論入贅或娶回，當她的父母百年後，所有的財產便由他們繼承，誰也得不到，又何須他們來擔憂。而且只要雙方約定，將來子女不僅可從父姓亦可從母姓，兩家香煙都不會中斷，這何嘗不是兩全其美的事。那些好事之徒及婆婆媽媽們，似乎可以放心等待喝喜酒了。當兒子的婚事有點眉目後，卻是老枝伯仔煩惱的開始，儘管殺豬宰羊敬天公，或是宴請親朋好友都不成問題，但小倆口的新房該設在什麼地方？既然早已和春蘭那個臭查某離婚，總不能讓兒媳跟她住在一起，更不能讓兒子跟著媳婦住娘家。於是在與勝國仔商量後，決定雇工從速整修柴房，雖然它只是一落兩樓頭，格局較小，但石頭砌成的牆壁仍然完好，樑柱亦無腐蝕，屋頂也不會漏水，只需要把房內的雜物淨空，牆壁重新抹上洋灰加以粉刷，地上鋪上地磚，然後再買眠床、梳妝台……等傢俱，以及枕頭、被褥……等用品。如此，不就是新房了嗎？（一四二）

臉書捍衛言論自由 放棄中國市場

香港電台報導，已故中共前總書記趙紫陽的骨灰，安葬在北京昌平區民間墓地「天壽園」。

趙紫陽2005年初過世，趙家多年來與當局商討骨灰下葬問題，直到趙紫陽百歲冥誕翌日終於解決。

據報導，趙紫陽兒女包括趙大軍、趙二軍、王雁南和趙五軍等人，帶著父母親的骨灰前往「天壽園」，將原本覆蓋墓碑的紅布揭開，接著舉行安葬儀式，並安排一批趙紫陽河南同鄉拜祭。

報導表示，趙紫陽墓地大約40平方呎（約37平方公尺），周圍有綠草和樹木，墓碑簡樸，石碑表面未經打磨，為15公尺正立方體，重約10噸，沒有悼文、照片和塑像，只刻有「趙紫陽梁伯琪之墓」、「子女敬立」、「二零一九年十月」的黑色字樣。

趙紫陽和妻子梁伯琪分別於2005年初和2013年底去世，骨灰一直存放在富強胡同6號四合院，趙家多年來與當局商討下葬骨灰的問題，直到趙紫陽百歲冥誕翌日終於解決。

趙紫陽兒子趙二軍日前受訪時表示，家人獲官方口頭批准，數年前自資購買墓地20年使用權，雖然當局未知悉墓碑設計，但相信中央最高層會滿意，希望父親百歲誕辰完成安葬。

趙紫陽和妻子梁伯琪分別於2005年初和2013年底去世，骨灰一直存放在富強胡同6號四合院，趙家多年來與當局商討下葬骨灰的問題，直到趙紫陽百歲冥誕翌日終於解決。

臉書公司執行長祖克柏（Mark Zuckerberg）為社群媒體臉書對言論規範不足，以及對政治廣告缺乏事實查核辯護，並表示，中國的審查制度是臉書在當地營運的障礙。

法新社報導，臉書近年來因為對其平台上出現的不實報導、政府支持的假消息和暴力內容的予以放任而遭到指責，並引來世界各地有關訂新規範的呼聲。

祖克柏在喬治城大學（Georgetown University）發表演說，不斷提及美國憲法第一修正案和爭取民主，並表示社群媒體已成為創新的言論管道，不應該以禁閉。

他說：「大家有權宜地自我表達，這是世界上的一種新力量，與社會上的其他權力建構同為第五權（Fifth Estate）。」

祖克柏依據這樣的觀念制定公司的決策，包括近來放棄多年來對中國市場的大力爭取，因為這對他連環套人類的願景形成了阻礙。

他抨擊成長快速的中國短影音平台抖音，指抖音審查包括在美國發生的政治抗議活動，但抖音予以否認。

數週前祖克柏對臉書員工演說的音檔外流，他談到抖音是個可畏的競爭對手，稱抖音是中國科技巨擘為了在全球取得成功而打造的第一款消費者網路產品。

在臉書討論好中國期間，祖克柏曾拜見中國國家主席習近平、學習中文，還上傳他本人在天安門廣場跑步的照片。

臉書去年一度獲得在杭開設一家「新創中心」的執照，但後來遭撤銷。

今年3月，祖克柏實際上關閉了通往中國的大門。

他當時宣布，計劃將臉書轉向更為私下的交流互動，並誓言不會在「有侵犯隱私或言論自由等人權紀錄的國家」建立數據中心。

祖克柏一再表示他對數據中心的關切，這次他特別點名中國。

祖克柏說：「我希望在中國提供服務，因為我相信應將整個世界連結；同時我認為，也許我們可以參與建立一個比較開放的社會。」

祖克柏也說：「我努力要實現這件事，但雙方無法就我方在中國營運的相關條件達成協議，他們也不會讓我們打其中。」

（中央社）

正在興建的北京環球影城主題樂園讓遊客免帶票券就能入園，而是透過掃描臉部來確定遊客是否購票入場。

儘管專家警告這項技術含有隱私風險，臉部分辨識仍被中國消費者接受。

法新社報導，臉部分辨識技術是中國科技巨擘阿里巴巴擁有的服務之一，環球公司與阿里巴巴在北京記者會公布，這些服務將整合在環球影城園區。

遊客可透過園區內與支付寶（Alipay）電子支付平台連線的臉部辨識相機解鎖置物櫃、支付餐費及加入快速通關的隊伍。

擁有環球的康卡斯特公司（Comcast）執行長羅伯茲（Brian Roberts）表示：「沒有比使用臉部分辨識技術更無縫的方式，來享受我們正在建設的東西了。」

臉部分辨識技術在中國相當流行，從超級市場結帳服務到監控系統，這項技術被廣泛使用。

儘管研究人員警告，蒐集臉部分辨識資料含有隱私風險，但消費者普遍接受這項技術。

取代現金的支付寶App與對手微信支付在中國被廣泛使用。

（中央社）

林鄭月娥發表任內第3份施政報告後，香港民意調查計劃發布的即時調查結果顯示，在排除不清楚施政報告內容的受訪者後，只有17%表示滿意，高達65%表示不滿意；各項數字均創下2007年主權移交以來的最低紀錄。

林鄭月娥發表任內第3份施政報告後，香港民意調查計劃發布的即時調查結果顯示，在排除不清楚施政報告內容的受訪者後，只有17%表示滿意，高達65%表示不滿意；各項數字均創下2007年主權移交以來的最低紀錄。

林鄭月娥發表任內第3份施政報告後，香港民意調查計劃發布的即時調查結果顯示，在排除不清楚施政報告內容的受訪者後，只有17%表示滿意，高達65%表示不滿意；各項數字均創下2007年主權移交以來的最低紀錄。

調查顯示，在發表施政報告後，林鄭月娥的民意最新評分分為27分，支持度僅有5%，反對者高達79%，與10月初調查結果變化不大。

調查指出，僅有12%受訪者表示施政報告發表後對香港信心增加，22%表示不變，表示因此減少信心的達61%。這項信心指數也創下2008年以來最低。

香港民意調查計劃表示，這項調查是林鄭月娥發表施政報告後，由訪問員以電話及網上問卷訪問745名成年香港居民，其中包括137個固網樣本、147個手機樣本及41個追蹤樣本。

（中央社）



中國森林旅遊節南通登場 助力綠色發展

2019年中國森林旅遊節18日在江蘇南通登場。這個節日2015年首次舉辦，隔年開始每年都扣緊中共總書記習近平的環保口號「綠水青山就是金山銀山」。

（中央社）

刷臉支付玩遍北京環球影城 暗藏隱私風險

擁有環球的康卡斯特公司（Comcast）執行長羅伯茲（Brian Roberts）表示：「沒有比使用臉部分辨識技術更無縫的方式，來享受我們正在建設的東西了。」

臉部分辨識技術在中國相當流行，從超級市場結帳服務到監控系統，這項技術被廣泛使用。

儘管研究人員警告，蒐集臉部分辨識資料含有隱私風險，但消費者普遍接受這項技術。

取代現金的支付寶App與對手微信支付在中國被廣泛使用。

（中央社）



大陸訊息

責任編輯／呂士昂

趙紫陽百歲冥誕翌日 骨灰安葬北京民間墓地

我們的校園美極了！花園錦簇，綠樹成蔭，像是一座生機盎然的「大花園」。

一踏入校園，首先映入眼簾的是：我們學校的幼兒園廣場，我在教室上課的時候，經常聽到學弟、学妹在那裡唱歌跳舞、玩遊戲和辦活動的歡笑聲呢！往右手邊看，就是南洋杉大道，每一棵南洋杉都會跑來南洋杉大道這裡散散心，讓心情放輕鬆。

從穿堂走出來，映入眼簾的是一大片廣闊的廣場，廣場上有一尊孔子銅像，孔子是我國古代偉大的教育家，他秉持有教無類的作為，影響數千年來中華民族的教育精神。

校園內有一個地方，每一節下課總是人山人海擠在一起的，那就是籃球場。此外，學校裡還有一個三百公尺的運動場，它比我們小學的運動場大很多，提供了寬敞的活動場地。得獨厚的設施讓學生們激發無窮的體育潛能，不論是下課、放學或假日都會有「運動愛好者」前來我們學校運動，鍛鍊身心。

籃球場旁邊就是我們的新校區，在新校區裡有一個被其他建築給環繞的圓形建築，它就好像被保護保護的大明星一樣，那棟建築就是我們的圖書館，它的外表就像充滿希望的天燈，渾厚的書香氣息，知知識，希望我們學校會因為有了它而四溢濃厚的書香氣息。

校園內每個角落幾乎都會有我的足跡，我的學習、成長、歡笑、蛻變都在這裡，它將會是我人生中最重要、最珍貴的地方。

從錯誤中，我學會……

中正五〇五 楊子穎

每個人都會犯錯，但是，假如在錯誤中並沒有學會改進，就會一錯再錯，變得沒有意義。

我自己也有犯錯的時候，有一次，我本來和家人約好要在公車上站牌等，但我在路上卻看到想要的東西而忘了這件事，害家人找不到，約好的事就記得不能失約，這樣才有信用。

有一次，我在來娃娃機內看到自己想要的藍芽耳機，一開始想在錯誤中並沒有學會改進，就會一錯再錯，變得沒有意義。

我自己也有犯錯的時候，有一次，我本來和家人約好要在公車上站牌等，但我在路上卻看到想要的東西而忘了這件事，害家人找不到，約好的事就記得不能失約，這樣才有信用。

有一次，我在來娃娃機內看到自己想要的藍芽耳機，一開始想在錯誤中並沒有學會改進，就會一錯再錯，變得沒有意義。

開心的中秋節

金鼎六〇二 楊捷

中秋節放假之前，我很期待，因為每次中秋節我和全家晚上都會在家的院子裡烤肉。

中秋節那天，阿公和阿姨送給我們很多中秋節的月餅，因為我們去參加中秋博餅，得到很多月餅，我都把月餅放在冰箱裡，我都把月餅放在冰箱裡，我都把月餅放在冰箱裡。

我們還去買了柚子，因為拜拜要用到。我們晚上邊烤肉邊賞月，月亮就像一個銀色大圓盤，掛在深藍色的天空裡。

烤肉前，我們先去全聯買材料，之後又去家樂福買火種、食材、汽水、木炭等等。

我們輪流烤肉，邊吃邊聊，我等到流出口水，一烤好就和弟弟妹妹搶著吃。等到吃飽了，就一起收拾乾淨。

這次中秋節烤肉比較無聊，因為爸爸沒有邀請朋友一起來玩，希望下次可以多找些朋友一起烤肉。

與祖父母的一段情

湖小四〇三 陳又寧

我很幸運，從小生長在一個幸福的家庭，有愛我的爸爸媽媽，還有最後我的爺爺奶奶，爺爺奶奶有五個孫子，我是最小的一個，也是他們最疼愛的孫子。

記得小時候，爸爸媽媽做生意很忙，再加上還要照顧兩個雙胞胎哥哥，爺爺奶奶怕爸爸媽媽照顧不來，因此，爺爺奶奶把我接過去跟他們一起生活，照顧我的生活，前後大約有兩年時間，也就是這樣，我跟爺爺奶奶培養了一段很深厚的感情。

雖然那時年紀很小，記憶沒有很清楚，但是常聽爺爺奶奶講起很多小時候有趣的事。

我小時候食量很小，喝牛奶的速度很慢，爺爺奶奶常常要用盡各種方法，讓我喝牛奶快點喝完，有時候還喝到睡著，弄得爺爺奶奶哭笑不得。

當我生病，是爺爺奶奶最擔心的時候，小時候的我很少生病，但一生起病來，就高燒不退，爺爺奶奶總是廢寢忘食細心的照顧我，連半夜睡覺都要輪流照顧我，真是太辛苦了！

有這麼疼愛我的爺爺奶奶，我覺得真是太幸福了，就連到現在，我還是很期待回爺爺奶奶家過夜，一有放假，我就央求爸爸讓我回去探望爺爺奶奶。

現在，我漸漸長大了，我會盡我最大的能力，來孝順爺爺奶奶。

出來吧，小螃蟹！

賢庵四〇三 顏君芮

故事的主角是一隻小螃蟹，他不管什麼時候都待在沙灘下的洞穴裡，就像一隻井底之蛙，不知道外面的世界是什麼樣子！

有一天，從右邊闖出了一隻海龜，海龜笑著說：「出來玩囉！」小螃蟹害羞地說：「不要，不要，我想到在洞穴裡享受新鮮的蝦子大餐！」從左邊又跑來一隻海參，海參的臉又胖又大，笑瞇瞇地對他說：「出來玩囉！」

小螃蟹心想：「外面世界一定又冷又黑，但是他們看起來好像可以當好朋友，我不應該出去走走。」

小螃蟹一步一步往上爬出了洞穴，哇！他看到外面的景色真是太美、太大了，讓他大開眼界，最後小螃蟹、海龜和海參一起在這個漂亮的海邊玩耍！

這本書讓我學到了每件事物都要去嘗試，不要只憑感覺就判斷一件事，那麼就會錯過許多美好的事物！

歡樂中秋節

中正四〇三 許辰甄

今年的中秋節終於到了！爸爸媽媽準備在家門口烤肉，今年阿姨全家也來和我們一起烤肉。

晚上家門口比過年還熱鬧，今天的月亮特別圓，特別圓，像一個大月餅，又像一個黃澄澄的橘子。

今天的微風「呼——呼——」的吹過來，非常舒服，一陣一陣的微風吹過來，感覺風好像在跟我握手，幫我按摩，放鬆的感覺立刻湧上。

開始烤肉了！我們依序放上香腸、雞肉串、牛肉串……，再涮上烤肉醬就好了。

吃完烤肉，大家有說有笑，歡笑聲此起彼落，聲音不輸運動場上幫忙加油的啦啦隊。儘管我們家已經烤完了，但我還是有聞到烤肉的香味和焦掉的味，讓我忍不住又流口水。

今天，烤肉的鹹味，月餅的香味，柚子的甜味，都還留在我的嘴裡。

月圓人團圓，柔柔的月光灑在臉上，隨著歡笑聲，中秋節也跟著結束。

我的媽媽

古城四〇一 董心鈺

我的媽媽她很厲害，每天早上要做家務，而且晚上要上班，真的很辛苦。

媽媽也很聰明，如果我有些功課不會的話，媽媽就會教我功課，課不會的話，媽媽就會教我功課，課不會的話，媽媽就會教我功課。

我的媽媽她最會做家事，如果我們家很亂的話，媽媽就好像魚一樣七手八腳的做很多家事，家又煥然一新，令人嘖嘖稱奇。

如果沒有媽媽的話，我們的家會很亂，我也不會懂事，媽媽就像神女女超人，可以解決好多事，我要向媽媽學習，以後像媽媽一樣厲害。

做中學生命的體會

正義五〇一 黃珮綺

為什麼要做公益？你有想過一邊旅行，一邊做公益嗎？一對來自台南的林敏和新寶儀夫婦，平常是經營肉粽、饅頭的生意，但因為一場工作意外，讓新寶儀的右手被壓斷，失去能力就改做公益活動，讓我們一起來看看他們是怎麼做的呢？

2016年8月他們踏上旅程從台南展開30天環島旅程，他們饅頭的原料有水、砂糖、中筋麵粉，這對他們來說做公益這件事，做不做不是那麼容易的，覺得學習是永遠沒辦法到位，那人生價值的意義到底在哪裡？

他們覺得想讓孩子玩玩麵糰，他們去了很多站，反而在過程中收穫滿滿，兩人嚮往親近大自然的感覺，享受隨遇而安的自在，因此環島的發財車就是他們生活的全部，過去他們一起打拚事業，為建立一個安穩的家，如今一起攜手為實現公益環島而努力，也為人生的價值重新排序，現在對他來說，有比賺錢還更有意義的事值得去實踐和付出，幫助人從來不是遙不可及，其實每個人都做得到的。



小學生

50萬加泰獨派群眾示威 警民再爆衝突



浪漫台三線藝術季正式啓動，「天光行山-浪漫台三線藝術季台北主題概念特展」也在松山文創園區登場，開幕首日邀請舞者為活動暖場。（中央社）

浪漫台三線藝術季揭幕 總統允辦世界客家博覽會

【中央社記者楊淑閔台北19日電】浪漫台三線藝術季今天在凱道揭幕，總統蔡英文說，將復製浪漫台三線的成功經驗，推動高屏觀感六堆、花東幸福台九線，並集結各地客家精華舉辦全球首屆世界客家博覽會。

「浪漫台三線藝術季」揭幕活動「凱道內山日」，今、明兩天在總統府前廣場舉行。客家委員會主委李永得宣布，橫跨北桃竹苗中5個縣市、10個鄉鎮市、超過50個藝術家與設計師參與、共計100場文化饗宴、綿延150公里的浪漫台三線藝術季正式展開，展期到12月15日。

客家會並邀請享譽國際的地景藝術家林舜龍以桂竹插成中央山脈、稻草鋪成稻田、剪紙做成客家古厝牌樓的地景藝術作品，呈現客家文化元素，現場號召逾千名民眾舉起

名城有線電視綜合台	
108年10月20日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 愜意甜點
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 金門禮餅
10:00-11:00	頭家開講 金門招商引資如何？
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 愜意甜點
13:00-14:00	議會第七屆第三次臨時會
14:00-15:00	議會第七屆第三次臨時會
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 金門禮餅
16:00-17:00	頭家開講 金門招商引資如何？
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 愜意甜點
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 金門禮餅
20:00-21:00	議會第七屆第三次臨時會
21:00-22:00	頭家開講 金門招商引資如何？
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門故事島 愜意甜點
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 金門禮餅
01:00-02:00	頭家開講 金門招商引資如何？
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／張建騰

【中央社巴塞隆納18日法新電】加泰隆尼亞獨派群眾在巴塞隆納發起示威，與西班牙警方之間的衝突今晚升溫；激進獨派人士向警方丟擲石塊與爆竹，警方則以催淚瓦斯與橡膠子彈回擊，讓巴塞隆納市中心淪為戰場。

西班牙最高法院14日將2年前推動加泰隆尼亞獨立公投的9名獨派領袖從重判刑，引發加泰首府巴塞隆納在內多處地點的獨派示威，今天示威已是連續第5天。

警方表示，約50萬人今天稍早在巴塞隆納集會，是14日宣判以來規模最大的一場示威；獨派還呼籲在巴塞隆納發動大罷工。

儘管今天的遊行大致平和，少數幾群年輕示威者跑到警察總部附近製造事端，他們點燃一堆易燃物冒出陣陣濃煙，警方則發射催淚瓦斯驅離滋事者。

巴塞隆納熱鬧的觀光大街蘭布大道（Las Ramblas）頂端的加泰隆尼亞廣場（Piazza Catalunya）也有多處冒出火光，有數百名示威者無視警方以水砲驅離，在當地抗爭。

【中央社記者曾依璇巴黎18日專電】支持加泰隆尼亞獨立的群眾這週因不滿獨派政治領袖遭判重刑，發起街頭抗議，行動於今天掀起高峰，在巴塞隆納有超過52萬人以上街。

西班牙最高法院於10月14日判處9名主張加泰隆尼亞獨立的政治人物有期徒刑9年到13年重刑，他們是因2017年推動獨立公民投票期間的行為而受審。

2017年，加泰隆尼亞自治區於10月1日舉辦獨立公投，區議會於10月27日宣告獨立，西班牙中央政府隨即依據憲法，把加泰隆尼亞區政府領袖解職、解散區議會，暫時接管自治區；同年年底，加泰隆尼亞選出新的議會，組成新的區政府，中央政府去年解除接管。

流亡比利時的獨派領袖、加泰隆尼亞區政府前主席普伊格蒙特（Carles Puigdemont）在推特（Twitter）發文譴責法院判決「殘暴」。他於2017年被中央政府免職後，流亡至今，躲避西班牙對他的司法追究。

判決公布當天，上萬名民眾開始在

加國大選倒數計時 杜魯道光環不再選情告急



加拿大大選進入倒數計時，兩大黨自由黨和保守黨支持率幾乎不相上下，組成少數政府幾乎已成定局。

（翻攝自CBC電視畫面／中央社）

【中央社記者胡玉立多倫多18日專電】距離21日加拿大大選只剩3天。根據最新民調，執政自由黨與保守黨支持度相近，組成少數政府幾成定局。4年前帶領自由黨狂掃保守黨的總理杜魯道，如今風光不再，選情告急。

加拿大大選21日舉行投票，根據18日最新民調結果顯示，在野的保守黨支持率31.7%，執政的自由黨支持率28%，第三大黨新民主黨（NDP）支持率則為18.8%，無一過半，選後幾乎篤定組成少數政府。

杜魯道（Justin Trudeau）從4年前以「一少主中興」姿態帶領自由黨狂贏執政10年的保守黨，組成多數政府，如今光環不再，只能力圖保住半壁江山，箇中原因值得探究。

杜魯道上任總理第一年，光芒四射，與時任美國總統歐巴馬「哥倆好」情誼博得無數喝采。川普總統上台後，國際間的自由派輿論更把杜魯道當成川普的最佳對照組。「滾石」雜誌更以杜魯道為封面寫道：「為什麼他不是我們的總統？」。

杜魯道作親民、自封女權主義者，張開雙手接納敘利亞難民，一時間，人人都對這位年輕領導人抱持高度期待，將他帶領的加拿大封為「瘋狂世界的希望燈塔」。

但杜魯道執政期間諸多作為，後來一而再地讓原本全力支持者失望，甚至被人痛斥「一雙手接納敘利亞難民，一時間，人人都對這位年輕領導人抱持高度期待，將他帶領的加拿大封為「瘋狂世界的希望燈塔」。

杜魯道執政期間諸多作為，後來一而再地讓原本全力支持者失望，甚至被人痛斥「一雙手接納敘利亞難民，一時間，人人都對這位年輕領導人抱持高度期待，將他帶領的加拿大封為「瘋狂世界的希望燈塔」。

創傷後壓力症候群 馬來西亞安倫渡難民夢魘難消



馬來西亞安倫的戶外流動義診擠滿了病患，難民攜家帶眷等待就醫。（中央社）

【中央社記者黃自強吉隆坡19日專電】馬來西亞安倫戶外流動義診擠滿了病患，他們都是沒有合法身分的難民，每人雖有道不盡的人生故事，但逃亡過程後出現的創傷後壓力症候群，幾乎成為難民朋友難以消除的夢魘。

馬來西亞並未簽署1951年的聯合國難民地位公約（Convention Relating to the Status of Refugees），意味即便有聯合國難民署（UNHCR）核發難民證，工作仍屬非法，更別提與馬來西亞公民有相同的就業優惠。

雪蘭莪州東北部城市安倫（Ampang）郊外的週日清晨，慈濟義工搭起帳棚設立戶外流動診所報到處，不少難民扶老攜幼全家掛病號，醫師們除協助身體健康檢查，也為沒有多餘金錢就醫的難民及時解決病痛之苦。

馬來西亞從2015年起調漲外國人看診與掛號費，不僅逐步調漲，當地媒體於2017年還報導外國人醫藥費大漲23%，聯合國難民署一度於2016年至2018年間協助難民購買保險，但2018年6月後隨即取消。

協助病患掛號義工指出，設置戶外流動義診除治病外，最主要目的是讓更多的難民知道來自非政府組織的免費就醫管道，不會因生活所逼而無法就醫，小病不致釀成大病，另並追蹤訪視。

家中排行老二、來自索馬利亞的難民佛吉亞（Fowzia）陪著媽媽與弟弟伊山（Isam），清晨趕到設於安倫的戶外流動診所。他們從其他難民口中獲悉義診消息，希望醫師幫身體不舒服的媽媽看病。

年輕的洛興雅難民佐普亞（Zopya）同樣帶著家人到戶外流動診所就醫，畢竟難民多半打零工收入有限，幾乎沒有生病權利，如果到馬來西亞一般醫院就診，勢必難以負擔醫藥費。

本身也是醫師的慈濟難民專案室主任符之良表示，這群難民雖然在馬來西亞居留，仍不能合法工作，同樣會生病，卻不能獲合法醫療，聯合國難民署因此和包括慈濟在內的其他非政府組織簽約，協助這群需要幫助的難民。

他說，慈濟在馬來西亞巴生谷有兩間診所，每天都有義診與每月不定時的戶外流動診所，安排諸如內科、牙科、復健科、婦科、眼科及中醫等免費義診，特別希望透過戶外義診找到更多不知名的難民。

根據慈濟統計，以2020年為例，前往義診中心就診難民人數多達2萬1293人，如從2014年統計迄今，接受診治難民多達11萬328萬人次。2015年到2019年的初次就診人數占3%，約每3人中就有一人是初診難民。

目前治療病患中，難民朋友多以糖尿病、心臟病、哮喘等慢性病症，其他多是感冒、咳嗽，以及補牙、拔牙及根管治療等。

值得注意的是，戶外流動義診幾乎成為流落到馬來西亞的洛興雅難民、阿富汗與敘利亞等中東地區難民的最身流動的戶外義診時，大夥鄉親的話匣子一開，多半提及過去家鄉遭迫害過往，或回憶起那段驚險的逃難過程。

難民納迪爾（Nadir）在等候就診過程中，難秀出手機相簿的昔日從政英姿煥發照片，滿滿回憶隨之浮現，但當手機接獲出現家鄉同胞有2萬5000人慘遭殺害的消息，難民逃難不僅跋山涉水，更透過人蛇集團安排夜偷渡，並在海中漂流數月，多日目睹體力不支死於難民被棄置冰冷海水，還有難民攜家帶眷險遭遣軍警查緝抓捕，孩童緊緊抓著家人雙手唯恐走失，這些逃難情節都在諸多難民心中烙下難以磨滅傷痕。

符之良也以實際發生個案為例，說明昔日曾發生當大多數難民學校孩童在台上高興歌唱，竟有小朋友在台下用刀片自殘，另有難民割喉案。

他表示，這些難民表面上看起來很好，實則心理層面傷痕累累，受創十分嚴重，無法用言語抒發不安情緒。慈濟因此在我義診中心設立「心理輔導」，聘請臨床心理醫師為難民心理輔導。符之良說：「這就是典型的『創傷後壓力症候群』（PTSD）」。

臨床心理治療師洪文芳指出，即便難民平安逃到馬來西亞，原本隱藏內心深處的逃難記憶，有時會受到外在環境影響出現「創傷後壓力症候群」。

根據洪文芳分析，曾有難民聽到諸如救護車急促呼嘯而過聲音、鞭炮聲、警鈴大作聲、電視新聞播放逃亡畫面、遭遇警方盤查、夢境中出現昔日逃亡情節等現象，很容易讓難民受到驚嚇，陷入負面情緒循環，出現「創傷後壓力症候群」的各種生理或心理反應。

透過畫畫是抒解「創傷後壓力症候群」症狀的其中一種方式，曾有難民用簡單筆觸畫出一學校遭炸彈攻擊，屍塊橫飛，現場斷垣殘壁景象」的內心世界，令人怦目驚心。

不論男性或女性難民都曾發現「創傷後壓力症候群」症狀，雖有部分難民面對臨床心理治療師卸下心防，泣訴曾經遭遇到的不堪逃亡過程，但多數難民則選擇沉默。這些不堪回首記憶都讓難民難以啟齒，有時會因恐懼而與外界隔絕，絕不輕言吐露傷心過往，否則有如傷口灑鹽。

洪文芳指出，這也就是大多數的難民一旦到中繼國等特安置過程中，大多絕口不提逃到馬來西亞的原因。

從目前診治個案觀察，拿面紙或拍肩是最佳的鼓勵方式之一，如冒然給予溫暖擁抱，有時會讓難民陷入萬丈深淵的難解心結，難民需要的不只是心理幫助，也要有安全感，感受到目前所處之地安全無虞。