

金湖國小68週年校慶 新建校舍啟用



記者陳冠霖／金湖報導

金湖國小昨(一)日舉辦「68週年校慶暨新校舍落成啟用」典禮，包括縣長楊鎮浩等多位地區貴賓均到場參加，湖小為了本次活動籌備已久，規劃許多系列活動，包括公布學校珍貴歷史照片、推出音樂繪本《石獅爺的願望》、推出校園吉祥物「阿金」、「小湖」，以及推出系列文創小物等，辦學用心。

金湖國小為歡慶68週年校慶暨新校舍落成啟用，在學校全體人員的精心策劃下，規劃了一系列精彩又豐富的校慶活動，期待以健康、創新、感恩的精神，發揮社區、學校及親師生良好互動關係，展現「金湖68蓄勢待發」的學校新風貌。

金湖國小於民國40年從山外國校與新湖國校變遷至今，歷經多位校長、師長長期努力經營，加上校友、家長、社區的充分支持，逐步勾勒出「金湖兒童精勵獎賞」的教育新藍圖。

金湖國小表示，今年校慶更配合「一期新校舍完工陸續辦理各項系列活動，從五月份新校舍命名徵選、第四代風獅爺特色紀念衫設計、創意紀念品創作到湖獅藝文美展；校慶之後的懷古撫今校慶專刊，皆讓校慶活動熱度陸續燃燒。

校慶的重頭戲落在昨日的「新校舍落成啟用典禮及感恩園遊會」，為使全校學生都能參與，學校一連串規劃皆以學生學習為主題；昨日慶祝大會以本校國樂社絲竹樂揚開序幕，開場表演並安排幼兒園烏克麗麗石獅爺的願望、六年級學生相聲及讀經班朗誦。

會中特別頒贈表揚捐資興學、績優志工、志願隊長當選證書及一期校舍落成有功單位的謝牌，表達學校感恩的心；並召集歷屆校友及回家鄉，準備風獅爺紀念衫與創意紀念筆筒、茶杯組等，凝聚愛校榮譽心；同時邀請社區交通志願者，凝結愛校榮譽心。

楊鎮浩致詞時表示，走進校園的一刻就感受到愛與希望，同時感受到肩膀上的責任與壓力，湖小是在山與水中間、孩子的新天堂，讓小朋友在愛與希望中發芽茁壯的責任，就在我們身上。楊鎮浩說，湖小建校68年、歷史悠久，學校見證金門的教育、金門的一代代接班人、不同的歷史軌跡、不同的社會結構變化、不同的成長過程，更見證每一代對未來的期待與希望，他對過去為教育奉獻的師長們，致上誠摯的感謝之意。楊鎮浩也讚許，湖小教學品質良好，學生在品德教育、運動領域、資訊創新、語文競賽上都有優秀表現，他肯定學校同仁的努力。

楊鎮浩表示，湖小新校舍歷時3年半，總共有5棟建築物，總經費2.8億、中央補助1.8億、金門縣自備1億，如今落成啟用，他感謝所有參與過校舍興建付出的人。

楊鎮浩表示，縣府將持續配合教育部「老舊校舍改建計畫」，持續推動校園硬體改善，但他認為除了硬體之外，更重要的是「提升校園軟實力」的對話座談，希望扎根基層、提升學生基本學力、尤其是數學能力、基礎學科等，重視孩子的人文素養、社會關懷、國際視野，希望培養孩子的競爭力、全能發展、厚植基礎學力，楊鎮浩強調，要打造一個「軟硬兼具」的校園環境，同時也需要第一線教育工作者一起努力，縣政府是大家最強的後盾。

責任編輯／蔡群生

探金十月購物趣 活動倒數中

記者楊水詠／縣府報導

為促進觀光、刺激消費，金門縣政府從十月十日起至十一月十一日舉辦「探金十月購物趣」活動，不論是旅客或居民皆可領取摸彩券，只要在金門商家消費滿一定額度，並收集三枚不同店章，即可參加摸彩活動，且不限參加次數，讓消費者直呼「真好康！」

縣府觀光處表示，購物趣活動已舉辦三個禮拜，並獲得熱烈回響，期間許多旅客與居民也紛紛提出諮詢，針對民眾的疑問，觀光處也及時在Facebook粉絲專頁彙整相關Q&A供民眾參考。

「探金十月購物趣」活動進入倒數中，剩最後十天，旅客或居民把握機會參加！縣府觀光處表示，活動進入倒數階段，預計於十一月十六日以前，Log線上直播方式舉辦摸彩，民眾要趕快把握機會，搶好康，買越多中獎機會就越高！

縣府觀光處表示，「探金十月購物趣」活動獎項除了iPhone二手機、金湖飯店住宿券外，更加碼金獅影城電影票一百張及遠東航空台灣、金門機票十五張，且不限航程！

縣府觀光處表示另再搭配近期舉辦的擴大國旅秋冬自由優惠方案，讓旅客來金門旅遊，好康獎不完！相關活動資訊與疑問，可至「金門觀光遊陣行」Facebook粉絲專頁查詢：https://www.facebook.com/kmtdov/，或致電金門縣政府觀光處洽詢(082-372267)。

工協助感恩園遊會佈置，拉近社區及學校的情感；還有孩子們們剛命名的湖小吉祥物阿金與小湖的表演，在在展現金湖國小學生學習成果及教師教學成效。

昨日由縣長楊鎮浩頒發表揚會、陳進源董事長、楊紫玫董事、台灣期貨交易所、金湖羽球隊、許可昇董事長、永澤營造、張錦釗董事長、績優志工、楊恭榮、楊家傑、林麗娟、呂美珠、游雅惠、呂文凱、李錫進、周愛賢、董雅雯。新校舍落成有功單位及人員獎：姜榮靜建築師事務所、弘邦技術股份有限公司、隆程興業有限公司、縣府工務處、縣府建設處、縣府教育處、呂璋儒技士、方耀鵬工程師、翁明國校長、陳來添校長、王尚修主任、陳為信校長。

中華郵政特准掛號為新聞紙類

金門日報

第一九七二四號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

民曆紀事

喜神：東南
財神：正南
日煞：西方
日沖：雞 3 歲

宜：祭祀 嫁娶 修造 安葬 祈福 入宅

不宜：開市 動土

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢察專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341・372218
刑警隊 325652
反詐騙專線 165・110
交通隊 355790
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261・336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路護養小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢驗專專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119 @ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區 電話：0933699781 金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區 0910334484 金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

賀 呂添全同仁 李李玉英女士 令三公子士聖與 陳銘興先生 胡美秀女士 令次千金香君 結婚誌喜

佳偶天成

傅仰國 陳國興 黃聿標 吳靜慧 洪君烈 洪豐民 趙水樹 翁維智 陳冠霖 詹宗翰 呂美慧 劉淑政 陳淑恩 蔡世生 張建騰 李金鏞 李增汪 莊煥寧 楊水詠 許加泰 陳麗好 許峻魁 蕭志清 楊添壽 陳寶玉 陳能英 黃森隆 陳美華 許國慎 陳火輪 許進和 全賀

林志明 施宗宇 蕭建立 陳再生 吳火來 黃映金 陳有映 蔡清琦 鍾永盛 李惠娥 陳麗明 許瑞芬 李增我 盧志叻 翁春松 董天禮 黃堅將 魏再堯 陳德鵬 陳麗娜 陳曉平 許燕琳 王根圍 陳靖德 黃建國 許智慎 許國森 陳進和

誠徵 麥斯麵包做熟手、二手、學徒、門市人員，薪24,000-40,000，師傳薪面議，月休8天，洽：0932752228

金樽房屋土地 夏墅 東村 榜林 透天厝 東堡 西山 洋山 二房 西山 安岐 電梯三房 電話：林小姐 0930-535-319

Mizuno K-SWISS 可刷國旅卡・交通券 ROYAL ELASTICS new balance 建昌 TEL:082-333020 金湖鎮復興路81號

好吃 咖啡麵包 4顆100 預定電話：8311173 地址：金湖鎮內湖路一23號 (水頭冠城和順旁)

售 下莊中興路1-6號，房子大，土地也大，總共200坪左右，有意者，電：0921-588-497林小姐

全球人力管理顧問有限公司 金門分公司許可證號1776-1 專業引進外勞 看護工、幫傭、工廠工、漁工 金門縣政府合法立案公司 專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢 金湖鎮新市里中正路39號 公司電話：335995 傳真：335002 外勞仲介：翁先生0912769388

賀 呂理添全 李李玉英女士 陳銘興先生 胡美秀女士 令三公子士聖 令次千金香君 結婚誌喜

喜締鴛盟

金門縣總工會理事長曾宗慶暨全體理監事、會務人員全賀



入秋，天氣依舊炎熱不已，臨近黃昏，終於有了些許涼意。沿著村外柏油路散步，路上未遇任何車輛及行人，僅我一入默默行走著。除了鳥群偶爾穿樹梢揚起的聲響，幾乎聽不到其它聲音。舉目一望，路的兩旁盡是結滿穗子的高粱，無邊無際的綠與紅，在藍

高粱紅了

◎張姿慧

天白雲映襯下洋溢豐盈的生機。秋收季節，天地靜美，綿延不盡的高粱在日夜晨昏招展著枝葉，風一吹來，葉子輕搖，一波波地隨之舞動，像把農民收成時的喜悅一併給搖曳出來似的，讓人見了心情大好。每逢歸來，途經此地，從不曾見過農民揮汗收割的情景，總免不了心生疑惑，現在村裡的人還用鐮刀割高粱嗎？怎麼每次只見一片綠油油的美景，或見一片光禿禿尚待播種的荒地，卻從未見過在田裡忙著收割的村民，也不見鋪滿馬路的高粱穗。春夏秋冬四季運行的時序不變，村裡的農人依舊隨著時令種植該種植的作物，只是那段親身參與農忙的經歷離我愈來愈遠了。我像個旁觀者亦像個旅人，來去匆匆，每每只見田裡的高粱忽然長出，又忽然消失，一切與我再無任何關聯。

天色漸漸暗了下來，路燈一盞一盞亮起，鄉間景致恬美沉靜，一路恣意走著，繞行一大圈，仍沒有回家的打算。途經家裡的農地時，我刻意放慢腳步，走進去一探，幾隻目露凶光的大狗不停對我狂吠，極力想掙脫鐵鍊朝我這一頭撲來。持續不歇的聲音傳達出護主的忠誠，我心中微微升起一陣鳩占鵲巢的怒氣，繼而退回馬路。年少時，我和眼前這塊田地有著密切的連結，那是我有生以來付出最多勞動力的一段時光。彼時父親從軍中退役後找了個僱員職，一份單薄的薪水得負起一家人的生活開銷，日子過得很是吃緊。母親為了增加收入也跟著村人種起高粱來。每到了收成時節，母親總要叫我到田裡幫忙割高粱。我吃了的苦，手腳也俐落，那怕高粱粉塵會引起皮膚癢發也無懼，往往迅速地割完一路又換一路，經常把母親遠遠拋在後。離去

前，母親看著一袋袋飽滿的高粱穗，總會展露笑容讚美我幾句。我們來來回回合力推著一車車的高粱回家，將客廳的角落堆著滿滿皆是。有時從房間出來，一不小心，還會被凸出飼料袋的高粱桿刺到。幸好兩三日後，這些被推至一旁的高粱就會被轉移到馬路上。我和母親會打開繩索，將高粱平鋪在地，藉由行經而過的軍用卡車或其它車輛脫離高粱粒。直到一個大風揚起的午後才會再度前往，我負責用農具翻開乾扁的高粱，母親則將穗粒掃入畚斗內，再將它高高舉起，迎著風吹散雜質。青春年少時，我曾在這條路上及高粱田裡出入入無數回，與母親歷經風吹日曬的勞動。過去參與收割時受的苦，早已忘得一乾二淨，如今全化成了懷念。約七八年前，弟弟把這塊借給人耕作的農地要了回來，無償借給開設拖吊公司的鄰居使用。他們在農地裡蓋鐵皮屋，將大大小小的車子停放於此，還有隨意置放的雜物，廢棄的工寮，當然還養了幾隻狗，在一片遼闊的高粱田裡，此地成了突兀的一景。農地早已變了樣貌，多看幾眼怕是更難受，只好朝回家的路走去，沿路的高粱都紅了，狗叫聲也漸漸停止了。

浦邊蔡永耀洋樓



今年八月在金門日報拜閱一則陳麗好記者的報導——「藝啓尋金—愛上博物館」，在十七日推出「親子共遊博物館—尋幽探訪話浦邊」，四十位親子參訪浦邊聚落中的古蹟、歷史建築，……。雖未躬逢其盛，想必滿載而歸、不虛此行。

浦邊是一個文化資產豐厚的傳統聚落，除古蹟外，根據《金門歷史建築影像》（李錫隆總編輯）清查：「歷史建築」多達十八處，在數量上，名列金門各村前茅。洋樓氣勢雄偉、大厝富麗堂皇，整個浦邊村瓊樓玉宇、美不勝收，一旦走入村內，足以讓人沉迷其中而流連忘返，不妨來一趟知性之旅、感受一下建築之美！

民國四十二年二月，我一歲五個月，父親由陳坑（正義）國校調任浦山國校校長，一家三口起初暫居「份叔公仔」大厝，後又遷居周永火洋樓二樓（今已拆除），由於空間狹小，住沒多久，正巧母親遇見洋樓起造人蔡永耀夫婦，蔡夫人是廈門人，與父親一見如故，也正好她們要回新加坡僑居地，就對父親說：「吳校長，我的洋樓反正空著，你們搬來住，住多久都沒關係，只要你們早晚為我祖先『燒香點火』，我不會收你們房租。」在此因緣際會下，就與「蔡永耀洋樓」結下二十年的緣分。

至於蔡永耀先生，瓊林人氏，何以蓋了一幢洋樓、一間二落大厝在浦邊，而且外加圍牆，自成一區？打探之下，有此二說，一是父親入贅說、二是祖父入贅說，無論哪一說，都是入贅浦邊趙氏，因此蓋在浦邊，自是無可厚非、情理所在，由於兩棟建築歷史悠久、風格獨特，均列歷史建築，可謂實至名歸。

《增廣昔時賢文》云：「山中也有千年樹，世上難逢百歲人。」故金門俗語云：「有百年厝，無百年人。」厝能屹立百年不墜，而人難有百年之身。一幢樓厝，幾番易主，極為尋常。

拜閱一些歷史建築的書刊，只有簡略概述硬體部分，如建築名稱、座落地點與創建年代，換言之，只談靜態的樓厝，不談動態的人事，靜態的樓厝單純不變，易於考證；而動態的人事則複雜多變，後人難以追溯。因而一般的歷史建築書刊，對此部分著墨不多或是付之闕如。

日前特地前往臺北市「迪化二〇七博物館」參觀「老房子新生命—二十五個老房子的故事特展」，其中有一個「金門水調歌頭項宿」，於清乾隆年間起建，展品標題有句話：「房子本身沒有生命，是來住的人給了古厝本身生命力。一顏相芬」，觀後頗有同感，現在我要說的正是這棟洋樓「來住的人」。因而為洋樓說故事，著重在住者人事的異動，而淡寫樓厝的建築。

浦邊蔡永耀洋樓，創建於一九四五年，即民國三十四年，母親時年十七歲，親眼目睹該樓一磚一瓦的堆砌，根據《金門洋樓的外廊樣式》（聶志高著），將它歸類為「三四壽番仔樓」，二樓中央部有三拱圍廊，廊內右側有大灶，樓上樓下各有客廳一間，兩側計有四大房，即是大致輪廓與格局。

蔡永耀洋樓人事部分並不複雜，在這七十四年間，易主三次，約略分為三個階段：初期是「屋主自住託管階段」，自新屋創建的前八年，是屋主夫婦自住，由於旅居新加坡，住期不長，斷斷續續。中期是「吾家租借居住階段」，約略二十年之久。後期是「趙氏子孫居住階段」，迄今住了四十六年。吾家承蔡永耀賢伉儷之眷顧，有幸一住二十年，讓浦邊成為我魂牽夢縈的故鄉，也讓我以「浦邊人」自居自傲，這都得拜蔡氏之賜，雖云吾家朝夕燒香點火、維護洋樓有功，但比起讓吾家有個避風避雨、寬敞舒適的棲身之所，前者已是微不足道。在這二十年期間，吾家從使用一廳一房到二廳三房，即是這棟洋樓的一段故事。記得在我年幼時，二樓右房是父親關為何浦教師的宿舍，含樓上客廳、外廊也是恩師使用的空間，我們很少上樓，也不敢隨意上樓。記得許金龍、許清堯、薛永義、洪文章、鄭潘山、許榮緒、蔡水木……諸位恩師都曾住過一段時日。樓上左房則是堆放雜物，至於樓下右房是一間「神秘的境地」，長期房門深鎖，從門縫窺探，全是塵封已久的家具，小時候對於這間「密室」還有些許的畏懼與遐思！

走進大門，矗立著左右兩支潔白大理石圓柱，每在炎熱酷暑，我會打著赤膊抱著光滑冰涼的石柱「消暑取涼」，石柱右側是上樓的木梯，底下有二、三階石梯是我低年級時的「書桌」，每天放學，便臥在這裡寫功課，接著看「四郎探母」漫畫書。木梯下面空間，擺著廚房用品及兩組炊具（火雞），火雞之後角落是陶製大水缸。左柱後方是一張長方形原木餐桌，是吾家三餐用膳的地方，餐桌後面是一張長形桌子，上面擺著兩個鋁製臉盆，是吾家的盥洗處。客廳正中央有中案桌及屋主列祖列宗祖先龕。樓下客廳可說是集客廳、餐廳、廚房、盥洗室於一處的地方。圍牆內一大片的門口是吾家兄妹得天獨厚的活動場所，在此度過甜蜜的家庭生活。

八二三砲戰期間，吾家三兄妹各為七、四、一歲之稚兒，為了家小的安危，父親在樓下左房之後方，以四個汽油桶為柱，厚門枋為頂，上鋪海蚵殼，又在正上方的二樓地板鋪上一層約二十公分的海蚵殼補強，以便在逃避不及的危急下，充當臨時避難所。八二三過後，父親立即清除乾淨、恢復舊觀，這是使用一廳一房的階段。隨著我們兄妹的成長，恩師的搬離，吾家才真正使用二廳三房，也是吾家最寬敞舒適的階段。

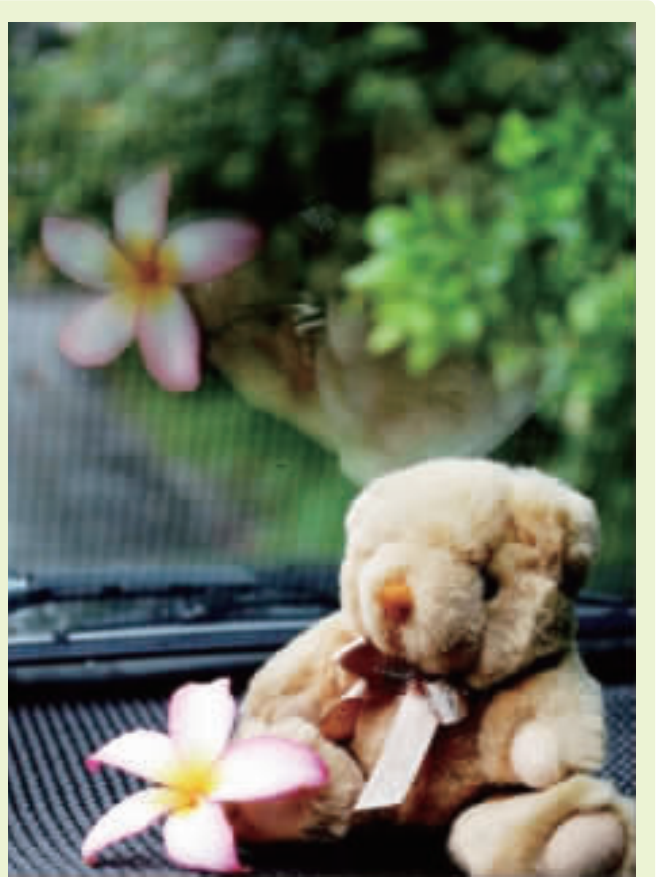
在烽火連天的歲月，吾家洋樓難以倖免，曾經命中兩次宣傳彈的圓型後座，其中一枚後座自空旋轉而下，重力加速度，直接穿透屋頂，而後回轉穿牆衝出屋外；另一枚發生在父親住院期間，直接打中二樓弟妹的床鋪，所幸金章表弟自台返金，弟妹陪他尚未就寢，兩枚均未穿過一樓，家人安然無恙，感謝老天保佑。事件過後立即僱人修繕，這棟如生命共同體的洋樓，吾家視如自家，平日打掃清洗，過年粉刷維修，盡心盡力、呵護珍惜。

兒時的浦邊，駐滿軍隊，洋樓二樓正面外牆，軍人以白色油漆刷上「整齊清潔」四個大字，門前一道泥土圍牆，軍人在上面以小石小貝鑲成部隊隊徽與精神標語，為這段歷史留下見證。

在吾家居住這二十年間，屋主未曾返鄉探視，起初是屋主舅父「牆伯公」來收房租，後來是瓊林堂親「慈叔公」來收，雖云屋主未有收租之意，而親戚卻有收租之心，母親從不與人計較，照付房租，從未拖欠。

民國六十二年，吾家依依不捨地搬離人親土親的浦邊，離開恩重如山的蔡永耀洋樓，來到後浦自購住宅，並將洋樓完壁歸「趙」，回歸趙氏子孫—王世振、趙麗珍伉儷自住，四十六年來未再異動易主，日前電話得知，由於洋樓年久失修，已有漏水現象，人員未再進住，聞之頗為感傷！

這棟洋樓，如今「年逾古稀」，在外觀上，難免有斑駁之跡、滄桑之容，每次返鄉，必定探望數回，眷戀不已，對於蔡永耀賢伉儷與洋樓本身的恩情，感恩不盡，永誌不忘！



雨落花

◎詩·影/亦劍

雨裡，你翩然落下
依舊艷麗如朝霞
一朵落下、二朵落下
伴著幾滴歡喜的淚在你臉頰
眾多的紅霞
你永遠是我心目中的最終的天涯
我的懷抱
也是你最溫暖的家
管他外頭風繼續吹、雨繼續下……

【小說連載】

老枝伯仔

◎陳長慶

假如萬枝那個老鬼想通了，或是海山想要她這個娘，麗嫻想要她這個婆婆，哈哈，縱使用八人大轎來抬，她也不會去！如果沒有女主人一起去敬酒，難看的絕對是林萬枝那個天壽填海！春蘭坐在房裡愈想愈氣，竟然忘了煮飯。直到屋後傳來鞭響聲，意味著喜宴已結束，才感到飢腸轆轆。然而，當地準備煮點瓜來充飢時，海建卻突然現身，而且端來一小鍋賓客吃剩的雜菜說：「阿母，明如阿母要我端一些雜菜來給你吃，妳快趁熱吃吧。」

即便從鍋裡飄來雜菜的香味，裡面亦混合著各種不同的菜餚，而且還有一個她平常喜歡嗜食的魚頭，加上肚子已餓，看到這鍋雜菜理應高興才對，但她卻不屑一顧，逕自往廚房走。

海建見母親沒有接過去，就把它放在餐桌上，甚而再次提醒：「娘，妳快趁熱吃吧。」

海建話剛說完，只見春蘭氣呼呼地走進來，端起鍋子就快速地往門口走，然後猛力地潑出去，氣憤地說：「我春蘭餓死也不會吃人家吃剩的雜菜，就給狗吃吧！」說後轉身回房，「砰」地一聲關起房門。

春蘭如此的舉動，簡直讓海建看傻了、也嚇呆了。母親會如此地生氣，或許有她的理由，但她現在正在氣頭上，不知如何來安慰她才好。於是他拿起掃帚和畚斗，逕自把地上的雜菜清掃乾淨，再倒進廚餘桶裡，而且也提醒自己不能說出去，以免破壞海山哥的喜事氣氛。雖然他與海山哥同母異父，但海山哥並沒有把他當外人，對他呵護有加。而沒有一點血緣關係的阿爸，起初不能接受他，慢慢地已把他視為己出，跟親生父親並沒有兩樣，可是對阿母卻恨之入骨。

一旦別人在他面前提起阿母，阿爸就罵她是袂見笑的臭查某，還說她討契兒、偷生罔。當然，他知道阿爸所謂的偷生罔，指的就是阿母和別的男人偷情而生下他。

(一五五)

幸運

◎蘇穩中

角。之後，時間不知道過了多久，某天跟朋友不經意走入音樂酒吧，竟意外看到女孩表演訊息的偌大海報，幾乎震撼了我的心。

主辦單位稱她是樂壇新星，這意味著，不只我高度評價，其他人也有相同感受，可說受到萬眾矚目。我能夠看到這樣的資訊，心境煥然一新，不再踏著沉重蹣跚步的離去，如同作家張愛玲筆下的九莉在早期相遇男主角之庸，洋溢喜悅之情，甚至，我可能比「羅馬假期」男主角還要幸運。

說起「羅馬假期」，它實在太揪心、太傷痛，我更對奧黛麗赫本與男主角最後的互動有著深刻印象，公

主最後的眼神，從微笑到憂傷，分成好幾個層次，首先是釋懷，那是經過情緒整理後壓力的全部釋放。

再來是全然信任，公主意識到男生也真正愛她。比較特殊的是，奧黛麗赫本用她的深層意念回應這個愛，因為她知道，自己的巨大鴻溝，愛情恐怕無能而終，而成熟與幼稚互相拔河，從沒停止過，呈現出原生的憂傷、成熟的愛，在某種意義上是對制度的尊重。

「愛情本無物，羅馬留塵埃。」那個塵埃，不是一輩子，就是心碎，奧黛麗赫本的艱難彷彿在永別摺愛，只在乎曾經擁有，能愛這麼深的，一次就夠了……

人生有時很幸運，因為再次遇見某人，遺憾變得無足輕重，這樣想著，心情放鬆不少。綠葉在遠處燈光

傍晚環繞著公園外圍慢慢跑著，眼看著台北101開始亮燈，點亮夜裡的城市。一個人跑著，總覺得寂寞，沒有人在身邊。跑累了，緩緩走進秘密花園，找了張石椅躺著翹起腳，呼吸愉悅。

自在地發呆、靜思，思緒漸模糊，葉子已轉黑，還想遍尋一點綠。微風不來，悶熱一陣陣，額頭的汗水滑過眼角。螢火蟲有沒有偷偷看到，然後飛去遠方的她身旁，代替我綻放憂鬱的光芒，驛動她的心？

弦樂團來訪這座城市的時候，一位團員即與演出台灣歌謠，當場聽到她的中提琴獨奏，情意真誠動人，我也對於她的演出驚為天人，大力鼓掌叫好，只是當時並不知道她的名字。

由於念念不忘她的即興，再透過網路交叉比對搜尋，好不容易發現她的名字，那時的她似乎還沒展露頭

《星期人物》

吳東昇—台灣推拿師之父 馳名兩岸整復醫療界



吳東昇為北京兒童醫院保健科醫生授課。
吳東昇自小立志行醫助人。
(吳東昇提供)
(陳亮明攝)



兒童保健與發育行為新進展學習班

縣政府向行政院內政部爭取金門地區應儘速設立身心障礙教養院，經他的努力推促，93年10月，獲中央補助下，終於看到金門地區第一所身心障礙教養院的雛型。97年「福田家園」完工啟用。

金門縣福田家園位於金湖鎮溪湖里裕民農莊26號，由金門縣政府社會處主管。97年03月起開始公設民營化經營，收容6歲以上，未滿65歲之中度以上智能障礙、肢體障礙、多重障礙等身心障礙者。以及低收入戶、中低收入戶、短期緊急安置、特殊個案。共有住宿110床、日間照顧20床。

力促傳統推拿工作權，獲「台灣推拿師之父」稱號

吳東昇指出，他的職志是幫身心障礙者訓練成殘而不障、且轉化為具有正面效用的社會人，比如喜歡兒得製作麵包、肢體殘障者可以從事清潔工作、盲人會按摩，甚至像蕭煌奇一樣當個歌手，雖身有殘疾不便，但可憑己之力自食其力養活自己，也改變社會對身障者的異樣眼光。

◎採訪稿/陳亮明
年籍：51歲、烈嶼鄉上庫人
現居：台中市北屯區

學歷：卓環國小、烈嶼國中、金門高中、中山醫學院復健醫學系、甘肅中醫學院醫學系、中山醫學院臨床醫學研究所碩士、台灣科技大學工業管理研究所工程組博士、盧森堡亞大學醫學管理學院神經醫學博士、法國卡斯特高等管理學院健康科學系博士。

經歷：財團法人瑪利亞社會福利基金會執行長(1995-2004)、台中縣立德水園教養院院長、財團法人希望家園團長、中山醫學院復健醫學系助理教授、德林醫藥集團執行長、金門縣政府縣政顧問(2005-2018)。

現任：仁德醫務管理專科學校調理保健技術系副教授兼主任、台灣e-BABY國際教育集團總裁、奇蹟教育學院院長、仁輔兒童復健治療中心執行長、金門高中2011傑出校友、中山醫學院大學2011傑出校友。

吳東昇擁有三個與醫學有關的國內外大學博士學位。他行醫救人的初心，起於未就讀國小前，小金門東林街鄰居遭中共砲彈擊中慘死的血淋淋畫面。他立志從醫，盼能幫助醫療不足的偏鄉，以及弱勢族群。

吳東昇回憶說，五、六歲時某晚，逢中共軍打雙不打的砲擊，聽到對岸打來的宣傳彈呻吟的砲聲逐漸逼近，他與家人習慣性躲入防空洞。砲聲結束，走出防空洞，突然傳來陣陣慘絕人寰的哭聲，原來竟是一發砲彈擊入童伴的家，當場把童伴母親打死。

看到鄰居屋毀人亡，童伴痛哭流涕，也親睹烈嶼(小金門)的醫療人員及設備落後，吳東昇年紀雖小，卻也萌生將來要從醫救人的志願。

吳東昇父親吳天嘉幼年曾在廈門念過幾年私塾，中文造詣佳，曾應聘擔任過正氣中華報戰地記者，鄉里要書寫輿論或代筆書信，他都熱心義務幫忙，後來從商，在烈嶼鄉東林街上開設百貨商行，販賣雜貨及獎品舖等軍旅紀念品，母親馮茶花也兼幫駐軍修改軍服添補收入。知道吳東昇想行醫救人的意向，吳天嘉鼓勵並灌輸他「想從醫，就要多讀書」的觀念，吳東昇也自我策勵，努力向學，就讀卓環國小、烈嶼國中時成績都名列前茅。

吳東昇在金門高中時期也有多位醫科的同儕，如董文雅、陳義榮(兩人現均為衛福部立金門醫院副院長)。吳東昇當年大學聯考上榜私立淡江大學，他放棄入學，上補習班重考上榜台中中山醫學院，圓了念醫科的心願。

他念的是復健醫學系(當時僅台大與中山醫學院設有此科系)，也希望未來能在復健醫療

這個專業領域發光發熱，為原本如荒漠的台灣復健醫療產業注入新機，近幾年他為一、二十萬名傳統推拿整骨與科學復健醫療業者爭取專業證照的執業權益，對社會與身障者的貢獻，非一般專科於本業的醫師所能及。

投身公益，首創社會機構兼辦醫療門診

民國81年，吳東昇以復健醫學系第一名成績畢業。再進修臨床醫學研究所碩士後，留在中山醫學院擔任助教和從事臨床復健醫療工作，原本享有別人稱羨的穩定工作及收入，但他一總覺得工作的歷程不應是在追求個人的物慾與價值，由於在醫院工作的接觸，看到很多孩子於出生過程或因醫療疏失，或因遭病變的關係，不幸身罹殘疾，無法享有正常孩子所有的快樂成長，也造成很多家庭的遺憾，吳東昇在家人並不是不很支持他，毅然辭去醫院工作，並一頭栽入社會公益團體，用自己的專業結合有限的社會資源，致力協助弱勢族群。

民國84年，吳東昇轉到瑪利亞社會福利基金會擔任執行長(任至民國94年)，負責唐氏症、自閉症等智能不足兒童的復健，由此也開展了他對社會福利機構的深入瞭解與廣泛的接觸。其間兼任瑪利亞醫學園團長與台中市愛心家園團長及台中縣立德水園身心障礙教養院第一任院長。

「瑪利亞社會福利基金會」是當時台灣最大委託公辦民營社會福利機構，有450名員工。吳東昇善加利用他復健醫學的專業，找來八位醫師開了骨科、神經科等八科門診，這是台灣第一家以醫療專業兼顧照顧和經營的模式為導向，而把醫療帶進社會福利機構的社會福利機構。

首創先例之後，他體會到台灣對身心障礙者的醫療專業水平普遍不足，認為應該經由教育的提升來幫助他們，乃應聘苗栗仁德醫務管理專科學校教職；另鑑於社會上仍瀰漫著對身心障礙者的莫名恐懼甚至誤解歧視，有些福利機構地址時常引發附近居民反對，甚至擔心影響房地產價格，他認為這都有賴宣傳，化解對身心障礙復健機構的誤解。

反饋啟事，協助推生金門「福田家園」

吳東昇任職台中瑪利亞社會福利基金會及台中愛心家園時，也感於金門對孩童的醫療與教育資源不足，民國92年他主動與金門縣政府聯繫，回金門展開實現他提升金門弱勢族群醫療的行醫初心。他參與金門縣政府發展運送兒童早期療育推動委員會委員(93-103年)及金門縣政府身心障礙保護委員會委員(95-105年)等，在金門創辦創設金門縣早期療育聯合服務中心，幫助發展遲緩兒童復健醫療與特殊教育，並為家長提供教育訓練。

他也義務撰寫計畫書，設計藍圖，協助金門

生，加上他致力推促民間團體傳統復健推拿師工作權的保障，而贏得「台灣推拿師之父」的稱譽。

吳東昇說，行政院已正式將傳統復健人員納入衛福部中醫藥管理局管理，今年11月要首次舉辦傳統復健推拿技術士的證照考試，取得證照者，也有了工作權的合法保障。

另外，立法院今年4月19日也一讀通過「中醫藥復健人員法」，若完成立法，未來也將有一批中醫復健治療師之國家考試，進一步確保中醫推拿復健醫療人員之執業法律保障。

擁三博士學位，馳名兩岸整復醫療界

吳東昇工作忙碌，但不忘進修。擁有台灣科技大學工業管理研究所工程組博士、盧森堡亞大學醫學管理學院神經醫學博士、法國卡斯特高等管理學院健康科學系博士等三個博士學位。10年前他也赴中國甘肅醫科大學進修學分，同時取得大陸及馬來西亞醫師執業證照。

近幾年他兼任台灣佛光大學未來與樂活產業學系研究所兼任教授，並任上海交通大學國家健康中心客座教授、溫州醫科大學中醫藥文化研究所、首都醫科大學兒童醫院指導兒童保健科醫生，每次都有幾百位醫生來上課。

他也兼任衛生福利部中醫藥司民俗調理傳統復健推拿委員會、勞動部技能檢定中心傳統復健推拿國家證照檢定學術科試題命題委員、國家傳統復健推拿師及國際保健康手技術十大技師比賽評審主席、中華傳統復健聯合總會學術顧問、復健教育協會理事長、台灣自然醫學學會副理事長、台灣世界脊柱健康聯盟總幹事、世界國際健康科學學會專業委員會顧問等職，每天跟陀螺一樣忙得團團轉。

也由於他推動國內整復醫療的熱忱與付出，民國101年榮獲中國十大中醫整復推拿優秀人才與全球脊柱健康醫學貢獻人士獎。

104年榮獲中華民國傳統復健推拿師職業工會全國聯合總會頒發弘揚傳統復健推拿獎、105年獲世界和平聯合總會頒發世界公益與文化和平和諧大使榮譽。

「我的個性就是熱心、愛助人」，吳東昇無怨無悔全力推動傳統推拿復健人員的合法工作權保障，就出於個性使然。百忙中，他也不忘抽出時間，帶著仁德醫務管理專科學校復健技術科學生四處義診，回饋社會，也增加學生臨床實務經驗機會。他也曾帶學生回金門酒廠作員工酸痛推拿義診、105年與金門縣政府教育局合作，舉辦發展運送兒童夏令營活動，延續他自小立志的行醫助人初衷。

上、吳東昇帶仁德醫專學生義診。下、吳東昇帶仁德醫專學生義診。(吳東昇提供)

《活事吾聞》

◎採訪稿/陳亮明
「一張照片的穿透力，勝過千言萬語！」正在新台北市中和區八二三紀念公園內內立臺灣國史館台灣史走廊(10月15日至11月24日)及高雄市駁二藝術特區自行車倉庫(10月25日至11月17日)展出的「古寧頭大捷70周年影像展」，就將時空拉回到民國38年的金門古寧頭戰役前後，一張張的黑白放大影像，紀錄了孫立人將軍當年率領的國軍38年古寧頭戰役，誓死不退重創共軍，第一時間與敵肉搏，粉碎了共軍奪取金門、解放台灣的企圖；以及立功凱旋旋歸高港二碼頭、數十幅珍貴歷史鏡頭。

一向參與古寧頭戰役的老戰士英雄致敬，不容青史盡成灰！古寧頭大捷70周年影像展策展人羅廣仁，任職中央新聞部主任編輯，為國內資深軍事記者，他是孫立人將軍的攝影官羅超群(1921-2000)的公子。

羅廣仁說，策展緣起兩年前的5月6日，高齡99歲的羅超群少將偵察官隨孫立人將軍到台南市南區陸軍聯誼廳(孫立人將軍官邸)看他策辦的「世紀名將—孫立人將軍特展」。見到就要過百歲生日的饒壽夫回述古寧頭戰役，並立正向孫立人將軍照片敬禮，羅廣仁很感動，信口回應「回頭我再找我看父親留下來的底片，來年辦個古寧頭大捷特展，請您和老戰士們來回味當年」。

延宕了2年，終於推出「古寧頭大捷70周年影像展」，遺憾的是饒壽夫已於前年過世。

展出照片皆從羅廣仁父親羅超群所留下，塵封逾一甲子，曾因「孫立人案」險些化為灰燼的底片中，寫著「古寧頭」、「二零一師」的3捲底片中，挑選出56張顯影放大。

10月19日在中和國史館台灣史走廊開幕當天，剛赴金門參加古寧頭70周年紀念大會，趕回中和觀展的中國青年軍協會義工郭興誠(89歲)，意外發現他就是影像展中，70年前那位穿著紅短褲，在烈日下打赤膊操練刺槍術，汗流滿身卻堅忍不移的青年戰士本人，不僅郭興誠意外，羅廣仁也受震撼，直說心情是激動澎湃也有憂傷感，不過這就是他籌辦影像展的初衷，達到他藉由影像找到影中人的心願，「太值得了」。

郭興誠當年是在陸軍第20師60團通信連無線電排話務兵。

羅廣仁說，古寧頭大捷英雄般的史詩要被傳唱，所有參戰古寧頭的部隊戰士，無論是18軍、19軍、25軍，還是20師官兵，都是英雄，不該被遺忘。「古寧頭大捷70周年影像展」希望喚醒國人的記憶和年輕人對這段歷史的認識，感恩前人的奉獻犧牲。

因為沒有前人流血犧牲，就沒有現在的我們；沒有歷史，就沒有根；沒有傳承，就沒有未來。

一直以來，古寧頭大捷只看到文字紀錄，少看到影像畫面，金門古寧頭戰史館也難看到參戰官兵的身影。

20師和25軍於70年前在金門灘頭第一線為保衛台灣第一戰拚命，立第一功，惜因政治環境氛圍而少被提起。羅超群拍攝的這些歷史影像紀錄了他們凱旋歸鄉的身影。

「老兵不死，只是凋零」，羅廣仁父親羅超群70年前拍攝的珍貴照片，記錄古寧頭大捷參戰官兵歷史影像，也紀錄了他們凱旋歸鄉的身影，為留白的歷史增添紀錄，也圓了羅廣仁為參戰英雄策展的心願。



右、古寧頭大捷70周年影像展分在中和與高雄兩地展出。中、策展人羅廣仁(右)喜逢70年前照片中的郭興誠本人。左、20師青年軍凱旋返回高雄港。(羅廣仁提供)

古寧頭大捷70周年影像展

古寧頭大捷70周年影像展

