

大客車訓練費用減半 預約
記者許峻魁／綜合報導
立委陳玉珍協助爭取109年大客車訓練費用減半，將可節省25000元，名額僅有20名，提醒有意參訓人員提早預約。

乙類升甲類大客車要受訓101小時（23天），訓練費用為5923元，公路總局曾經在106、107兩年減免外島地區學員一半的訓練費用，孰料今年卻停辦，為此，立委陳玉珍認為，離島駕駛人赴台參訓，交通支出遠比台灣駕駛人高，為減輕受訓民眾負擔，爭取離島居民訓練費減半，並在9月12日發文要求公路總局持續辦理離島居民參加「甲類營業大客車駕駛人專業訓練班」，減免一半訓練費用的優惠措施，並獲得公路總局同意。

鄉親把握機會，因是項訓練費優惠方案對象為離島居民（包含澎湖、馬祖），名額有限，請有意參訓者提前規劃，倘有欲報名、或訓練課程及相關問題請洽詢陳玉珍委員國會辦公室電話：(04) 2339171轉203，或可

金門扶輪社22周年 舉辦授證晚會



左、右：國際扶輪3481地區第三分區金門扶輪社舉辦授證22周年晚會。（主辦單位提供）

大提琴與笛獨奏初賽 報名

記者楊水詠／縣府報導
金門縣政府主辦，金門縣音樂協會、金門地區各級國中小、金門高中、金門農工舉辦之指定曲目（指定曲請詳閱全國學生音樂比賽實施要點及指定曲目之說明）中公大提琴與笛獨奏初賽，將於108年11月7日至18日召開金寧鄉民代表會議定期大會。

據悉，大提琴與笛獨奏初賽將於11月7日舉辦，並自即日起至11月20日受理報名，分為國中組及國小組，並將選拔優秀的大提琴與笛獨奏初賽的比賽參加辦法：（一）、比賽類別：大提琴獨奏、笛獨奏。二、比賽日期地點：（一）、比賽時間：今

年11月7日（星期六）下午三時三十分，於金門縣政府大廳舉行；（二）、比賽地點：金門藝術中心（金城國中內），各組報到時間為當日下午一時至一時三十分，並於報到時辦理申請遞補，並由教育處審酌申請者之水印循、地區青少年交換計畫委員王玉翠、社員服務委員會主委李月黎、行政管理委員會主委陳忠輝、扶輪基金委員會主委洪秀暖、公共關係委員會主委孫惠文、服務計畫委員會主委涂凱津、青少年交換計畫委員會主委李麗明、扶少團委員會主委張序伯、青少年交換計畫輔導顧問顏少棠以及新世代主委莊玉循。

今年度的金門扶輪社長由林榮泉擔任，秘書劉麗敏，社長當選人莊佳績，才有豐碩的成績。本次22周年，更響應國際扶輪「扶輪連結世界」的口號，參與多項活動。盼未來在年度工作計劃的推動，同心協力、積極參與，使金門社務更創佳績。

今年度的金門扶輪社長由林榮泉擔任，秘書劉麗敏，社長當選人莊佳績，才有豐碩的成績。本次22周年，更響應國際扶輪「扶輪連結世界」的口號，參與多項活動。盼未來在年度工作計劃的推動，同心協力、積極參與，使金門社務更創佳績。

今年度的金門扶輪社長由林榮泉擔任，秘書劉麗敏，社長當選人莊佳績，才有豐碩的成績。本次22周年，更響應國際扶輪「扶輪連結世界」的口號，參與多項活動。盼未來在年度工作計劃的推動，同心協力、積極參與，使金門社務更創佳績。

中華新住民黨推許不肯參選立委



記者詹宗翰／綜合報導
（中華新住民黨提供）

中華新住民黨日前召開中常會，公布推選中央評議委員許不肯代表中華新住民黨參選金門縣立法委員。

中華新住民黨希望全民團結一致，選出對的人來做對的事。此次立委選舉推海歸的子弟代表許不肯出線，為金門發聲。

許不肯將代表中華新住民黨投入金門縣立法委員選舉。



板橋國小退休老師李聰任熱心捐書，收到的孩子們相當開心。（許峻魁攝）

金寧鄉民代表會議定期大會

記者李金鎗／金寧報導
金寧鄉民代表會於十一月七日至十八日召開金寧鄉民代表會第十二屆第二次定期會，首日進行預備會議後，鄉代會主席莊振源請金寧地區的民衆在鄉代會召開期間如有任何陳情反映事件，不妨向鄉代會尋求協助。

金寧鄉民代表會第十二屆第二次定期會昨日正式開議，一早首先辦理代表報到，會議由代表會主席莊振源主持，代表會副主席楊文信、代表黃文欣、十七日：例假日停會。十一月十八日：審議金寧鄉109年總預算第一次追加（減）預算案（三讀）。審議人民請願案、臨時動議、閉會。

文化志工文藝展 歡迎鄉親一起來

記者詹宗翰／金寧報導
金門縣警局少年隊提供
金門縣警察局結合本縣少年輔導委員會，辦理少年輔導暨反毒知能研習，邀請本縣學生輔導與諮商學系助理教授朱惠英擔任課程講座，向縣內各級學校等單位，透過課程講授及經驗分享，增進地區少年輔導相關網絡人員的專業知能及輔導技巧。

研習特別邀請本縣學生輔導諮商中心主任陳偉元及國立嘉義大學輔導與諮商學系助理教授朱惠英擔任課程講座，向縣內各級學校等單位，透過課程講授及經驗分享，增進地區少年輔導相關網絡人員的專業知能及輔導技巧。

研習特別邀請本縣學生輔導諮商中心主任陳偉元及國立嘉義大學輔導與諮商學系助理教授朱惠英擔任課程講座，向縣內各級學校等單位，透過課程講授及經驗分享，增進地區少年輔導相關網絡人員的專業知能及輔導技巧。

李聰任愛在金門 募捐圖書惠兒童

記者許峻魁／綜合報導
金寧鄉民代表會第十二屆第二次定期會昨日正式開議，一早首先辦理代表報到，會議由代表會主席莊振源主持，代表會副主席楊文信、代表黃文欣、十七日：例假日停會。十一月十八日：審議金寧鄉109年總預算第一次追加（減）預算案（三讀）。審議人民請願案、臨時動議、閉會。

李聰任表示，為了這次的捐書，他會同金鼎國小校長曾秀玲十分感佩為善不欲人知的李聰任老師，她指出，李聰任並沒有事先與校方聯絡，她也是在事後才輾轉得知這批圖書是由這位退休教師所熱心捐給的，她與李聰任老師都同樣身為教師，對於贈書舉動的善舉，認為值得所有老師學習，也應該要將這份愛心的火苗持續傳遞下去。

金鼎國小這次一共收到了兩千八百本的書籍，校方在經過初步整理後，在這些書籍中，她表示，收到的這些書往後會永久放在各班，提供學生們自由閱讀，希望學生可以透過閱讀來增廣見聞。

致力推動偏鄉離島的閱讀，數年來捐出近十萬本圖書，新北市板橋國小退休教師李聰任近期將九千多本童書送到金門來，並分贈給金沙國小、開瑄國小、金鼎國小的競爭力有所提升。李聰任說，希望讓孩子們可以充份體驗閱讀的樂趣，並且在課堂之餘能享受到多元的學習型教育。

611位童軍 齊聚林務所大露營



左、右：金門地區第35次童軍大露營在林務所展開，昨日舉行開幕典禮。

(陳冠霖攝)

記者詹宗翰／金城報導
金城國中即將邁入創校的第五十五週年，校園上上下下無不為此做足準備。在課程的開發與設計上，結合「舞活城」中「今日白城中閃耀，明日活潑笑傲」的校慶主題，將學校對學生的祈福寄予課程之中，期許九年級的同學把握最後一年在城中閃耀，日後離開城中，成為校友時，也能夠繼續成為舞動金門的重要力量。在這個主題中，學生發揮了創意，活潑多元的呈現對自己未來的期許，也為校園增添上了繽紛的慶慶色彩。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛這次的課程，激發他們製作出了有趣幽默的創意作品，這次的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶

活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶

活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶

活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

記者詹宗翰／金城報導
金城國中即將邁入創校的第五十五週年，校園上上下下無不為此做足準備。在課程的開發與設計上，結合「舞活城」中「今日白城中閃耀，明日活潑笑傲」的校慶主題，將學校對學生的祈福寄予課程之中，期許九年級的同學把握最後一年在城中閃耀，日後離開城中，成為校友時，也能夠繼續成為舞動金門的重要力量。在這個主題中，學生發揮了創意，活潑多元的呈現對自己未來的期許，也為校園增添上了繽紛的慶慶色彩。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

影都相當精美，編排的內容也十分有趣，讓往來的師生及

來賓都深受吸引為此駐足，成為最近校園中最熱門的討論

話題之一。

在校園的情境布置上，由九年級學生的藝術作品為校慶活動揭開序幕。學生們利用美術課，結合時下流行的

機器人APi，進行一系列的攝影暨圖文編排設計課程。課程的內容活潑有趣又結合時事，由范佳莉老師帶著學生從通訊

軟體LINE裡最常見的長輩圖賞析，帶入課程主題，引導學

生從色彩、構圖、字形選用，去欣賞圖文的編排美感。

因為課程與生活經驗有緊密的連結，讓學生都非常喜愛

這次的課程，激發他們製出了有趣幽默的創意作品，這次

的作品設計也讓許多對畫沒興趣的同學找到了對美術

的成就感。這些作品目前展於學務處前的看板上，由於攝

</div

民曆紀事

喜神：東北	正財：東方
日煞：東方	日沖：兔57歲
節後：祭祀動土	宜開市納財(刀砧)
不宣	出行

烈嶼定期會 洪鄉長提未來施政方向



記者陳冠霖／綜合報導
衛生局為維護縣民食用生鮮蔬果之衛生安全，依10年度抽驗計畫前往各大賣場、傳統市場抽驗各類生鮮蔬果，每件檢體均依現行衛生福利部公告農藥殘留檢驗方法，檢驗殘留農藥74品項。

108年度1~10月共計抽驗200件蔬果產品，檢驗結果14件不符合規定，不合格率7%。衛生局表示，檢驗結果有14件未符合「農藥殘留許量標準」計有：油菜（屏東縣丸善行）、芥菜（雲林縣詔安合作農場）、青蔥（屏東縣丸善行）、香菜（雲林縣詔安合作農場）、彩色甜椒（屏東縣丸善行）、木瓜（高雄市鳳凰果菜市場／富

善行）、木瓜（高雄市鳳凰果菜市場／富

順水果行）、棗子（高雄市鳳凰果菜市

場／建富青果行），甜豆2件（雲林縣詔

安合作農場）、芹菜（雲林縣詔安合作農

場）、四季豆（雲林縣詔安合作農場）、

四季豆（雲林縣詔安合作農場）、豌豆（高

雄市久勝農產有限公司）、豌豆（高雄市

久勝農產有限公司）。針對不符規定產品

，金門縣農產有限公司已命抽驗地點下架不得販售，經追查產品來源均屬外縣市，均已移

送至該衛生局溯源處辦。

請所轄衛生局溯源處辦。

洪若珊也提出未來施政的努

力方向，包括，爭取經費設置「地質公園」，營

造特色旅遊環境；籌建烈嶼鄉「社福大樓」，落

實公私協力，整合多元服務；未來大橋通車後爭

取推動「烈嶼低碳家園」，打造低碳漫遊城市。

議程由鄉代會主席方駿洋主持，副主席吳福全

、鄉代表方水萬、陳秀治、林長耕、洪雅明、林

長出席，鄉長洪若珊率鄉公所各課課長、人事

主計員與會。

鄉長洪若珊提出施政報告，洪若珊說，她就任

初期即以「貼心」的服務將社會福利申辦櫃台設

置於公所入口處附近，方便民眾接受服務；並與

及創造觀光亮點。

烈嶼鄉民代表會第十二屆第二次定期大會，鄉

長洪若珊提出施政重點工作。

（許加泰攝）

揪金彩環保好行 臉書粉專活動歡迎參加 7% 不合格

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉民代表會召開第十二屆第二次定期大會，鄉長洪若珊提出近年來的鄉政重點工作，包括烈嶼軍事景點改善、亮點景觀、環境整備、遊憩據點特色加值等景點建設，提升烈嶼鄉為經典小鎮的優質品牌。洪若珊也提出未來施政的努

力方向，包括，爭取經費設置「地質公園」，營

造特色旅遊環境；籌建烈嶼鄉「社福大樓」，落

實公私協力，整合多元服務；未來大橋通車後爭

取推動「烈嶼低碳家園」，打造低碳漫遊城市。

議程由鄉代會主席方駿洋主持，副主席吳福全

、鄉代表方水萬、陳秀治、林長耕、洪雅明、林

長出席，鄉長洪若珊率鄉公所各課課長、人事

主計員與會。

鄉長洪若珊提出施政報告，洪若珊說，她就任

初期即以「貼心」的服務將社會福利申辦櫃台設

置於公所入口處附近，方便民眾接受服務；並與

及創造觀光亮點。

烈嶼鄉民代表會第十二屆第二次定期大會，鄉

長洪若珊提出施政重點工作。

（許加泰攝）

揪金彩環保好行 臉書粉專活動歡迎參加 7% 不合格

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉民代表會召開第十二屆第二次定期大會，鄉長洪若珊提出近年來的鄉政重點工作，包括烈嶼軍事景點改善、亮點景觀、環境整備、遊憩據點特色加值等景點建設，提升烈嶼鄉為經典小鎮的優質品牌。洪若珊也提出未來施政的努

力方向，包括，爭取經費設置「地質公園」，營

造特色旅遊環境；籌建烈嶼鄉「社福大樓」，落

實公私協力，整合多元服務；未來大橋通車後爭

取推動「烈嶼低碳家園」，打造低碳漫遊城市。

議程由鄉代會主席方駿洋主持，副主席吳福全

、鄉代表方水萬、陳秀治、林長耕、洪雅明、林

長出席，鄉長洪若珊率鄉公所各課課長、人事

主計員與會。

鄉長洪若珊提出施政報告，洪若珊說，她就任

初期即以「貼心」的服務將社會福利申辦櫃台設

置於公所入口處附近，方便民眾接受服務；並與

及創造觀光亮點。

烈嶼鄉民代表會第十二屆第二次定期大會，鄉

長洪若珊提出施政重點工作。

（許加泰攝）

揪金彩環保好行 臉書粉專活動歡迎參加 7% 不合格

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉民代表會召開第十二屆第二次定期大會，鄉長洪若珊提出近年來的鄉政重點工作，包括烈嶼軍事景點改善、亮點景觀、環境整備、遊憩據點特色加值等景點建設，提升烈嶼鄉為經典小鎮的優質品牌。洪若珊也提出未來施政的努

力方向，包括，爭取經費設置「地質公園」，營

造特色旅遊環境；籌建烈嶼鄉「社福大樓」，落

實公私協力，整合多元服務；未來大橋通車後爭

取推動「烈嶼低碳家園」，打造低碳漫遊城市。

議程由鄉代會主席方駿洋主持，副主席吳福全

、鄉代表方水萬、陳秀治、林長耕、洪雅明、林

長出席，鄉長洪若珊率鄉公所各課課長、人事

主計員與會。

鄉長洪若珊提出施政報告，洪若珊說，她就任

初期即以「貼心」的服務將社會福利申辦櫃台設

置於公所入口處附近，方便民眾接受服務；並與

及創造觀光亮點。

烈嶼鄉民代表會第十二屆第二次定期大會，鄉

長洪若珊提出施政重點工作。

（許加泰攝）

揪金彩環保好行 臉書粉專活動歡迎參加 7% 不合格

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉民代表會召開第十二屆第二次定期大會，鄉長洪若珊提出近年來的鄉政重點工作，包括烈嶼軍事景點改善、亮點景觀、環境整備、遊憩據點特色加值等景點建設，提升烈嶼鄉為經典小鎮的優質品牌。洪若珊也提出未來施政的努

力方向，包括，爭取經費設置「地質公園」，營

造特色旅遊環境；籌建烈嶼鄉「社福大樓」，落

實公私協力，整合多元服務；未來大橋通車後爭

取推動「烈嶼低碳家園」，打造低碳漫遊城市。

議程由鄉代會主席方駿洋主持，副主席吳福全

、鄉代表方水萬、陳秀治、林長耕、洪雅明、林

長出席，鄉長洪若珊率鄉公所各課課長、人事

主計員與會。

鄉長洪若珊提出施政報告，洪若珊說，她就任

初期即以「貼心」的服務將社會福利申辦櫃台設

置於公所入口處附近，方便民眾接受服務；並與

及創造觀光亮點。

烈嶼鄉民代表會第十二屆第二次定期大會，鄉

長洪若珊提出施政重點工作。

（許加泰攝）

揪金彩環保好行 臉書粉專活動歡迎參加 7% 不合格

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉民代表會召開第十二屆第二次定期大會，鄉長洪若珊提出近年來的鄉政重點工作，包括烈嶼軍事景點改善、亮點景觀、環境整備、遊憩據點特色加值等景點建設，提升烈嶼鄉為經典小鎮的優質品牌。洪若珊也提出未來施政的努

力方向，包括，爭取經費設置「地質公園」，營

造特色旅遊環境；籌建烈嶼鄉「社福大樓」，落

實公私協力，整合多元服務；未來大橋通車後爭

取推動「烈嶼低碳家園」，打造低碳漫遊城市。

議程由鄉代會主席方駿洋主持，副主席吳福全

、鄉代表方水萬、陳秀治、林長耕、洪雅明、林

長出席，鄉長洪若珊率鄉公所各課課長、人事

主計員與會。

鄉長洪若珊提出施政報告，洪若珊說，她就任

初期即以「貼心」的服務將社會福利申辦櫃台設

置於公所入口處附近，方便民眾接受服務；並與

及創造觀光亮點。

烈嶼鄉民代表會第十二屆第二次定期大會，鄉

長洪若珊提出施政重點工作。

（許加泰攝）

揪金彩環保好行 臉書粉專活動歡迎參加 7% 不合格

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉民代表會召開第十二屆第二次定期大會，鄉長洪若珊提出近年來的鄉政重點工作，包括烈嶼軍事景點改善、亮點景觀、環境整備、遊憩據點特色加值等景點建設，提升烈嶼鄉為經典小鎮的優質品牌。洪若珊也提出未來施政的努

力方向，包括，爭取經費設置「地質公園」，營

造特色旅遊環境；籌建烈嶼鄉「社福大樓」，落

實公私協力，整合多元服務；未來大橋通車後爭

取推動「烈嶼低碳家園」，打造低碳漫遊城市。

議程由鄉代會主席方駿洋主持，副主席吳福全

、鄉代表方水萬、陳秀治、林長耕、洪雅明、林

長出席，鄉長洪若珊率鄉公所各課課長、人事

主計員與會。

鄉長洪若珊提出施政報告，洪若珊說，她就任

初期即以「貼心」的服務將社會福利申辦櫃台設

置於公所入口處附近，方便民眾接受服務；並與

及創造觀光亮點。

烈嶼鄉民代表會第十二屆第二次定期大會，鄉

長洪若珊提出施政重點工作。

（



文化交流

◎吳鼎仁

故宮博物院做到恆溫（20°C）、恆濕（60度），一年365天，一天24小時，都要保持這個溫溼度。更重要的是不能曬到太陽，照射的特殊燈光，是過濾了紅外線紫外線。其他防火、防水、防震、防盜是基本的要求。

金門與桃園市結為姊妹市，將近30年了，桃市文化局修復太武新村，將於明年四月竣工。桃園藝術家來金門寫生，與金門美術學會交流創作，屆時在活動中聯合展出。這次由桃園市浯江金門同鄉會創會理事長李寧源陪同，桃市府秘書長黃治峰帶領文化局長莊秀美等一行，來與金門文化局做文化交流。事先來文給金門美學，要作具體的文化交流是美術寫生活動。金門詩畫大師許水富，在桃園旅居教學大半生，由他居中聯繫我，要我帶金門美學參與交流活動，我從廈門的活動趕回來，剛好銜接上。像我這種小角色，跟著混吃混喝多年，也很習慣了，不求能有什麼大作為，只求新聞眼界，跟著創出更好的新作來！

大嶝舉辦第五屆「紀念林希元兩岸文化節」，連續五年都有邀請金門美術學會，攜帶作品出席活動展覽，今年特邀我與唐敏達兩人水墨畫，於大嶝的閩南古厝專場展出。在金門曾有人提議，把古厝古番樓作為美術館，或書畫作品的展示空間，我並不認同。梅雨季金門海霧鹹濕，古厝陰暗潮霉，空間狹隘，對紙質傷害很大。展場可以參考博物館等級的要求，像台北

桃園的客家油畫大師謝孝德教授也來了，謝老師跟我金門高中美術老師蔡繼堯，是師大美術系同班同學。55年蔡老師已回金門教美術，謝老師也抽中金馬獎的預官，奉命製作「金門古寧頭戰役」大浮雕，安置在金城許厝基的公園（現移尚義環保公園）。每晚歇工，他們四個美術系的兵，提著氣燈逛大街，我在家樓上看得很清楚、很羨慕。當時我就讀金城國中一年級，謝孝德來上我們班的工藝課，他把貞節牌坊底下的浮雕翻成石膏模，上工藝課時，我們這班童工，就幫他打磨這批石膏模型。

我去台北讀師美，我們又續了師生緣，謝教授教色彩，上課帶我們台北街頭寫生。他客家小舅子宋中光與我在美術系同班，他們是「姑換嫂」，就是謝老婆了宋嬌，宋小舅再娶了謝妹，客家常見的文化交流。當時謝老師住和平東路，常叫我去他家喝酒，所以混得很熟。當時在台灣藝壇謝老的油畫已經很知名，他

推崇美國的新寫實主義，他的油畫大作「禮物」，藝術與色情引起很大的爭議，畫面橫躺一大裸女，春心蕩漾，腳上繫圈紅絲帶當作「禮物」，旁邊再畫一幅切開的蘋果，象徵女陰。他是在諷刺當年的社會風氣，官場與商界的的文化交流，都以色情為媒介。所以當局對畫「裸女」有可笑的界定，畫有毛的是色情，不畫毛才是藝術。西班牙超現實主義的畫家達利，把他幾個女模的毛都剃光，所以他畫的裸女都是白虎，卻畫出純淨素雅的女體，還是蠻美的，他可不是害怕台灣的「戒嚴令」。今年文化局會展出一位西班牙畫家的人體寫生，有個女職員在門口攔住我，說要趕快禁止未滿18歲入內觀賞，當作是限制級的，這是文化局辦的展，又不是我辦的，文化局要常與外面文化交流，提高藝術認知！

73年謝孝德又受命，招集國內多位知名油畫家，為新建古寧頭戰史館製作戰畫典藏，當時我在沙中教美術，一來一去也跟著吃喝多次。巨幅油畫掛好等乾，最後畫家還要再來登架，塗上一層凡士林油畫保護漆，他又叫我去當油漆工，老畫家陳慶燭的那幅戰畫是我塗的保護漆。我長住金門，與大陸內地文化交流很繁多，與台灣卻少之又少，我對台灣藝術界越發陌生了，漸行漸遠！藉著這次機會，讓我這個講閩南話的外省人，跟「台灣學」套了近乎！情感交流稍有回溫。

50年前那一年—我在小金門當兵

◎馬重

在戰地前線的步兵連，除了正常的戰備演訓，還有做不完的戰地防衛工程，官兵們都十分辛苦，在上工的日子，小兵們就要穿草綠汗衫和野戰長褲，打理好便當和水壺，攜帶各樣工具，整隊向工地出發。到日薄西山時，才滿身的汗水和著沙土，拖著疲憊的步伐回營。這種日子的晚餐桌上，就會多一盆海螺薑絲湯，是小兵們在海邊工地上休息的時候，從沙灘石塊底下摸回來的海螺，湯味真是鮮美，是一天辛苦的後甘，也成了日後回憶中的甘甜。

巡迴政戰教育教官隊

大概是在九月份吧，隨著部隊巡迴政治教育的展開，師政戰部就從本批預官中遴選出12位，經過集訓成立了教官隊，每週由隊長帶領，搭乘幾部吉普車巡迴各連隊教授政治作戰課程。因為教官隊直屬師部政戰指揮官，某種程度上，屬於政治作戰的執行者與考核者。於是，當各單位派出軍用吉普車載我們去上課時，所到之處的主官管都非常的禮遇我們。

大約是每週一個課程，所以我們有幾天的時間可以準備新的教材，然後輪流到各班排上課。因為是屬於枯澀的內容，又要面對程度相差極大的兵員，甚至有不識字的，所以教官們就要使出渾身解數，在課堂上加入各種有趣的材料，吸引大家上課的興趣，還要提示課後考試的重點，使這個班學員的考試成績過得去，因為長官們都很看重政治課的績效。所以雖然課程內容很淺顯，教官們卻不敢輕忽課程的準備。有的教官一上講台指手投足間就有十分吸引人的魅力，很受歡迎，我則是比較呆板型的，所以要加倍的努力，尋找一些跟內容相關又有趣的材料。

這期間我有一次難忘的上課體驗，記得是在配合十月國慶的紀念活動，各連分別擴大舉行，全連官兵約一百人一起上課，要講兩小時的時事分析。我這次分配到原來報到的連隊，有很多相處將近三個月的袍澤，所以略感緊張，就特別的下功夫準備講稿，從國際時事分析到當前的兩岸關係，深入淺出。上課地點在我熟悉的連部大平台上，就是平日開伙的地方，密密的擠滿了連上弟兄，許多親切熱情的面孔專注的盯著我。站上講台，深呼吸後放大嗓門，一面對照著大字報上我親手製作的圖文，一面比手畫腳如講故事般的分

析當前時事對我們的影響，當然最後是鼓舞士氣的正面結論。演講中看到大家聚精會神的表情，讓我也越講越興奮，講完後受到大家熱烈的鼓掌，我更是感動不已！還有年輕的兵跑來給我說：「沒想到平日看起來文靜的幹事，在講台上講得這麼好！」

我們的教官寢室就在東林大集合場司令台的後側二樓，面積不大，正好擺下上下舖的十二張床，一樓是我們準備教材的地方。我們這些教官來自不同的大專院校科系，生活習慣和觀念養成也不太一樣，這段期間生活在同一間寢室的上下舖，緊密的起居作息在一起，共同準備教材，分享心得，也一起打發閒暇時間，約半年的期間，竟然養成了相互依賴的情感，就是所謂的革命情感吧。

退役後回到台灣，我們還互相聯繫。新竹的阿椿從台北車站打電話給我，說他離家出走了，要上山到廟裡住一陣子，沒等我跟他約好在車站會面就掛電話了，到我八月底出國留學一直沒有再聯絡上。竹山的阿德跟他的女友小柯約我一起吃過飯，還邀我跟他一起去竹山老家玩，八年後我留學回來還繼續來往，他已經是某外資銀行的經理。阿錦則順利完成博士學位，受聘為某國立大學教授。阿峰退役後就在國內就業了。

師砲兵營

半年的巡迴政治教育，結束以後我們這個臨時編組的教官隊就解散了，教官們又各自分發到不同的連隊。我被分到師砲兵營，又任職熟悉的政戰幹事兼輔導長。我配屬的這個連，有幾個砲陣地和碉堡分散在小山頭上，任務比較單純，不再需要支援戰地防衛工事的修築。可是生活條件跟步兵連是一樣的，洗澡沒有熱水，天冷的時候我們每天晚飯後就要端著臉盆和盥洗用具，從田間小徑走到附近設有借用浴室的農家，付費洗個熱水澡。連上原來的水井隔著小路就是我們連的公用廁所，結果就是大家常常拉肚子，後來只好在稍遠的地方另開了一個水井。可是這樣緊張的部隊生活也有意外的樂趣，幾個充員小兵在砲陣地養了一隻小白狗，每天巡邏陣地的時候，就看到他們跟小白狗逗著玩，十分可愛。

當個菜鳥代理輔導長，除了不會隨班排列隊伍之外，也會有些得意的表現。例如幫忙被認定是利用假藉口請假的兵員，爭取到返鄉探望病危祖母的假；又如以查到錢包上的指紋（當年的小金

門沒有查指紋的技術）向偷錢的兵曉以大義，順利的幫即將退伍的兵找回了失竊的存款；而協助連隊製作了一幅教育專題海報，備受稱讚……等等，屬於生活輔導的工作。

這個砲兵連的位置距離教官隊的司令台不遠，都在東林市區附近，是我熟悉的環境。教官阿椿的連部也在附近，所以晚飯後的休息時間，我們就常常會面。有一次他們連隊的晚餐大加菜，他這樣熱情受歡迎的個性，很快就喝醉了。他跑來找我，口齒不清的訴說些想家、想念女友的話，我只好不停的哄他。等他稍微清醒，在晚點名之前，趕快扶著他回到連部了。阿德的部隊距離較遠，他們部隊又正好輪到下基地，每天加緊訓練戰術操演，所以跟他難得見面，差不多一個月才能一起到東林街上吃盤水餃，點一條這裡特產的肥美的大黃魚。雖然離開了教官隊，還是非常懷念隊上的日子，跟老友們見了面，雖然才只認識了短短的半年，分手的時候都會依依不捨。

大膽島上軍官犬的傳說

金門部隊裡面的狼犬也配有官階、配發軍糧，我聽說大膽島上的狼犬是負責點名的，所有新到島上的官兵，都要經過牠一一嗅過確認，才能自由的在島上行動。這隻軍官犬由連輔導長負責飼養，是島上跟這隻軍官犬關係最親密的。每當屆臨輔導長調動，離去的那天，離岸登船的時候，這隻軍官犬都會很生氣的咬輔導長，因為又再次要被主人拋棄了！真是忠心有靈性的狗，身在軍中，卻不肯認命一再地跟主人分離！聽到這樣的傳說，又想念起船來到小金門，又被分發到大膽島的幾位預官，一起來到這裡，一年期間卻沒有機會見面。

打牙祭

月薪七百元的少尉預官，最大的期盼，就是約當時認識的預官好友打牙祭，去附近的東林村街上吃一頓水餃，點一條肥美的大黃魚，所以說肥美，是因為那裡的黃魚不像台灣的那樣瘦長，而是體態肥圓的！新鮮味美，離開小金門以後再也沒有吃到過！其次的享受，就是晚餐吃麵的日子，伙委用軍隊的紅燒牛肉大罐頭煮一大鍋麵，餐桌桌上稀里呼噜吃一大碗之後，還可以裝滿滿的一小鍋回去吃宵夜，真享受！再其次，就是肚子餓的晚上，去連上的小吃部點一碗豬油拌面充飢，居然也成了難忘的美味！

(中)

烈嶼亦稱小金門，距離金門僅15分鐘的航程，是肉眼可見之外島中的外島，第一次聽聞此地，是收到高中同班三年的好友來信，說單位從左營調到小島，可在海邊望見老家。他是福建同安人，獨子，退伍前兩個月因急症不治，軍方派人送回骨灰，母親哭得呼天搶地，他的告別式竟然是畢業後的第一次同學會。

我對小島很陌生，地名的由來也感到好奇，傳說南宋末年少帝趙昺遭元朝兵馬追殺，逃到金門海濱，正值生死攸關之際，忽然山崩地裂成離島，得以逃過劫難。然而，「裂」之為「烈」，想必與忠義之事有關連，抑或駐軍為表彰民族氣節而矯飾？

第一次踏上小島是為了拜訪土生土長的作家，以及悼念英年早逝的同學。以文會友，兩人相識三十多年，見面次數不多，以前都是書信往來。他提起不快樂的童年回憶，謂近距離的砲火鋪天蓋地，田野變成焦土。住在台灣的人難以想像那裡的危險艱苦，直到我拜讀他寫的鄉土文學作品，真情流露，方知戰地的生活如此銘心刻骨。

島嶼地區總面積僅16平方公里，廟宇密度卻高，雖不及逐一遊覽，但聞及有情有義，化凡為神的故事，必趨之觀其碑記，了解其香火淵源，先後走觀青岐烈女廟、東林靈忠廟、上林將軍廟等地，這些神明有凌辱不從而溺海者，有兵敗不降以全志節者，亦有不忍加害忠良而自絕者，皆義風可式。

小島的地標是座落在西宅圓環的「八達樓子」，每次經過我都會多看幾眼，本來它並無地緣關係，而是長城部隊(34師)為紀念1933年在八達嶺的古北口戰役建造的精神堡壘。當時黃杰的第二師掩護145團轉進，留下一個班死守斷後，以機槍和手榴彈阻遏日軍長達一週，終因彈盡援絕而壯烈犧牲。

軍人武德是視死如歸，戰鬥到底。經查考軍史，得知英雄大名有營長吳超徵(後追贈少將)，上等兵江明坤、褚天成、白長興、賈福勝和潘炳林，以及二等兵何鴻發等七人，日軍敬重他們的威武不屈，予以軍禮厚葬。長城戰役雖失利，卻有48人獲頒青天白日勳章，相較之下，勇士之英烈更不可不知。

初抵小島那年，經過西方與后宅之間的道路，見到神態威嚴的北風爺與紅冠白雞挺立兩側，不解其意。後來朋友解釋島民苦於冬季冷冽的北風，故豎立身披蟒袍，手持法器的風王鎮風避邪。又因早期的民房和寺廟多以木材建造，為防白蟻侵蝕樑柱，故請來公雞剋制蟲害；將軍廟旁的公雞也對朝向蜈蚣山，據說可化解風水上的沖煞，逢凶化吉，原來如此。

解嚴後許多軍隊已撤走，閒置的海防據點被釋出，如貴山營區的L-18和紅土灣的L-36已被整頓，併入國家公園的版圖。然而，1987年3月發生一件令人遺憾的「東崗事件」，海岸守備隊在軍令誤導下，對漂流來的越南難民船射擊，並濫殺無辜19人，老弱婦孺無一倖免，儘管軍方刻意遮掩，最後受到輿論的譴責。

幾十年來，我似乎成為亡友家庭的「親友」，喜慶婚嫁，父母往生，都來幫忙。我一直想打聽他昔年服役的地點，他是海洋大學航海系畢業，海軍少尉預官，軍銜為小艇分隊長，猜測應該是在九宮碼頭一帶。如果島上醫療進步，應不至於束手無策，如今還能一起參加老同學的聚會。

【小說連載】

老枝伯仔

◎陳長慶

隨著國內經濟起飛，除了物價高漲，工資也跟著飆升，鋼鐵更是奇貨可居。海山有鑑於此，決定把店內現有的資金，大量購買鋼材，甚而也準備購置手推車用的輪軸、輪框和輪胎，以備不時之需。雖然每一種投資都有它的風險存在，但鋼鐵卻是鐵工廠最基本的材料，一旦漲價連同工資則是雙賺，萬一跌價依然可以賺取工資，絕對不會虧本。於是把他目前的市場行情，向麗姍做了簡單的說明。

「我贊成你的想法，聽說國際油品也正在醞釀上漲，果真如此的話，物價一定還會波動。倘若不即時進貨，將來一定無法跟別人競爭。」麗姍說。

「最大的好處就是運用我們自有的資金，不必向銀行貸款，即使將來鋼鐵跌價，亦只不過是賠了一點利息而已，並不會影響工廠的營運。」海山補充說明。

「對的事就要趕快去做，今天不做明天就會後悔。」麗姍認真地說。

「要不要先向老人家打聲招呼？」

(一六一)



都流露出敬佩之情。而我，除了感念國父建立民國的貢獻、「天下為公」的思想，對所創的「服務」人生觀：謂「人人當以『服務』為目的，而不以『奪取』為目的。」亦深有所感。

畢竟，人，生而不平等。不僅出生的家庭環境不同，人的面貌和心智也有差異。那年，我從智能發展遲滯的特殊教育學校，轉到一所明星高中教書時，特別感受到學子在才智的差距。這種天生的不平等，若能用服務的人生觀來彌補，將是人類互助的實踐，才能締造出美好祥和的社會。

於是來檳城，我總喜歡沉浸在這歷史現場，註記這座城市與孫中山先生的相遇相知。

【城市銘記】
◎文、圖／蔡錦德
檳城孫中山紀念館

