

縣議會定期會議開議 確立各委員會編組

金門日報

一九七四三號

KINMEN DAILY NEWS

發行：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣港務處

332268

金門縣消費者服務中心

電話 1950

部立金門醫院

332546-7

金門縣殘障服務協會

330765

金門縣路燈道路養護

小組免費服務專線

0800-020-120

金門縣殘障專用公車

預約服務專線

0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉

專線 082-322976

勞工行政服務專線

373291

社會福利服務專線

324648

金門縣康復之友協會

334380

金門就業中心專線

311119

本報意見橋服務電話

332374

喜神：正	南
財神：正	南
日煞：北	方
日沖：龍	44歲
合帳裁衣	安床
作染	塞穴
不宣	捕捉
安葬	嫁娶

金門縣政府旅台鄉親

北部服務中心

02-29150045

金門縣政府旅台鄉親

中部服務中心

0932-622-137

金門縣政府旅台鄉親

南部服務中心

0919-113-366

台北榮總金門分院服務台

(02)2875-7814

安寧服務專線

衛生局 0913-862-282(衛生局)

法務部調查局檢舉專線

0800-007-007

金門縣政府廉政事線

325538

金門縣警察局

325341 - 372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線

165、110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊

334261 - 336288

363816

金門縣港務處

332268

金門縣消費者服務中心

電話 1950

部立金門醫院

332546-7

金門縣殘障服務協會

330765

金門縣路燈道路養護

小組免費服務專線

0800-020-120

金門縣殘障專用公車

預約服務專線

0800-811-100

金門縣政府菸酒檢舉

專線 082-322976

勞工行政服務專線

373291

社會福利服務專線

324648

金門縣康復之友協會

334380

金門就業中心專線

311119

本報意見橋服務電話

332374



上、金門縣議會第七屆第二次定期會昨開議，由議長洪允典擔任主席主持；下左、下右：縣政總質詢順序抽籤情形。（楊水詠攝）

外送平臺招商 月底上線

記者許峻魁／金城報導

外送平臺商Foodpanda即將在本月底正式在金門地區上線，官方昨日派員在金城鎮公所舉辦一場「Foodpanda招商說明會」，向地區

商家說明平臺優勢，並解說商家關

心的抽成費用、外送規定、範圍。

餐點耗損衍生的責任歸屬等內容。

金門縣工商策進會副總幹事吳伯揚

也從行銷角度表示，該平臺的进驻

其實也能成為業者另一個宣傳管

道；更能成為外地觀光客覓食的好

利器。

道；更能成為業者另一個宣傳管



她是个女孩。

圍後的木棉橘櫻、林斐章故居的玉蘭皎潔、傅家大院的桑甚紫紅，繽紛了她的童年。

北門大水溝、東門許厝墓耙草，飼雞養鴨、起火掌勺，做餅、製「拭餅」皮，都是生活日常。

間或揹巾斜背、手牽著更為年幼的弟弟們，嘴上清唱：「父母主意嫁番客，番客嚟來娶，一年一年大。」

在家中，受拖磨，無時通快活，小弟一大拖，輕重攏著我，單身無奈抽籤擲卦，何時我君會得緊緊倒來

像娥這樣的一個女子

◎陳妙玲

娶……」。

她是個少女。

1937年10月，日本軍艦以機關槍掃射、砲擊掩護，從水頭、金門城、古崗，分三路登陸，佔領金門。日本手時代，她「整張臉抹烏鳥」掩飾了她的清麗容顏，以免被日本兵掠去。「滾水淹昏滾，中國打日本，阿兄當頭陣，小弟做後盾，拑甲日本變做安薯粉。」她偷偷喚唱著，帶著滿滿的期待與希望：「日本死真濟，中華民國萬萬歲！」

之後，她是個妻子。

之後，她是個母親。

尚未而立的夫婿到番屏謀生，留下她與年幼的女兒。1949年金門島上經歷古寧頭大戰，煙硝處處，風聲鶴唳，不甘、也不願，被禁錮於沒有明天、看不到未來的金門島，她勇敢果決的下了此生最大的賭注：闖風南渡，千里飛南洋。

從島上接近中心點位置的村落徒步往返金寧鄉公所、金門縣城做大字，無所畏懼地帶著稚齡女兒從金門

到台灣、香港、暹羅，風塵僕僕，輾轉來到獅城。

面對陌生的環境，截然不同的風土民情，生活周遭，不僅有同鄉宗親，還有講紅毛話的紅毛人、說馬來話的馬來人，她沒有時間恐懼害怕，是對家人無與倫比的愛，安居樂業幸福生活的期待，給了她最安定的力量。

初來乍到，夫婿從做苦力開始，再到豬肉攤打工見習，靈光一閃，身為賢內助的她建議，何不賣咖啡試試看？於是，「協益咖啡廠」在廈門街128號扎下牢靠的根基。

她是個多產的母親。

孩子接連出生，十二生肖幾乎就要湊成一打。老大帶老二，老二顧老三，一個拉拔一個長大。

她每天操勞家務，勤儉度日。食指浩繁，錙銖必較是需要的。然而唐山（金門）一直催繳丁錢，夫侄考上台大，慷慨資助生活費。僑匯、番屏衫番屏物件寄回金門分享衆多親人，數十寒暑從不曾間斷。

她，中年喪子。

她，晚年喪偶。

她在2019年11月11日卯時，以94高齡溘然長逝。離開金門超過一甲子，儘管二度踏上台灣，浯島浯鄉，卻始終無緣再會。

阿嬪是一個非常堅強和有毅力的人。

最初，阿公獨自從金門來到新加坡。阿嬪多年後才來到新加坡。

在她的一生中，她全心全意，無微不至的照顧她所有的孩子。她還協助阿公管理咖啡粉業務。她很少去郊外或娛樂。

阿嬪是王家的堅強支柱。每個子孫的生活都圍繞著她，每個人都非常愛她和關心、照顧她。

阿嬪是一個非常善良和有愛心的人。

她從不責罵或向她的孩子或任何人提高嗓門。

我們總是聽到親戚和朋友評論說，她有一個慈悲的外觀。我們相信她善良的心和慈愛體現在她年輕而容光煥發的臉上。她晚年沒有皺紋。

現在，她與主在一起，她將更加容光煥發，在天堂裡更美麗。

我們感到悲傷，也很高興，知道你和主在天堂。

我們都愛你，永遠想念你！

她，帶著顯祐伯、池王爺的庇蔭離開金門。

她，帶著耶穌的祝福放下世間勞苦。

她，是我至親至愛的外婆——蘇翠娥。

說故事 側記城幼故事志工隊

◎珍

談到「故事」這個話題，無論是「說」故事或「聽」故事，對我而言，兩者皆是讓我深感興致勃勃的事。

說故事，首先我聯想到的是大人們愛聊八卦，甚而會在內容中不由自主的添油加醋，生出一些枝枝節節來，就期望把故事情報說得更豐富傳神深入人心；而小朋友們不會說故事，但大都普遍愛聽故事。大人們愛「聽故事」，我認為，是出於「滿足好奇心」；而小朋友們愛聽故事，應該是出於對「探索週遭事物」的興趣吧。

我從小喜愛孩童，常去附近舅舅家幫忙照顧陪伴年幼的表弟妹們。孩童純真無邪的心，燦爛如花的笑容，永遠是我心中、眼中一幅最美麗的風景。

當豪讚幼兒園時，知曉城幼有「故事媽媽」這團體時，內心蠢蠢欲動，又念及自己的「越級」身份，能否加入？後又思考「獨樂樂不如衆樂樂」，當下立馬發揮國父的「博愛」精神，不管37是21，還是38是24，總之，就勇往直前直接報名潛入團中一窺究竟。但入班說故事給小朋友聽，對我而言，是個挑戰也是個全新的體驗。而新手故事媽媽照校內體制是需要先入班實習2次才能上場的。

我實習的第一位故事媽媽是「喻婷」。當我坐在小板凳上旁聽至故事結束時，真是只有「目瞪口呆，驚為天人」八個字可形容。喻婷說故事，活潑生動，表情十足，聲調抑揚頓挫，真是個唱作俱佳。短短30分鐘的故事，和小朋友互動熱絡，從頭到尾絕無冷場。簡直就是一場精彩的演出。我不知她投入城幼故事志工隊幾年了？但極度肯定她功力深厚，堪稱是團中佼佼者。

第二次見習的故事媽媽是「玉潔」，說的是韓國人中秋節的拜拜習俗。讓我驚訝於原來韓國人也拜中秋節，而且在下午時還順便祭拜祖先，真是長知識了。而玉潔說故事，輕聲細語，十分溫柔，讓我感受到一種小女人的可親魅力。想來在日常生活中，玉潔也是位細心而溫柔的妻子和媽咪。

當我見習了兩位故事媽媽截然不同的說故事風格後，我就得以正式披掛上陣亮相去了。

說故事，最基本的就是要針對校內小班、中班、大班等年齡層來選擇適合的故事書。而我的首場演出是在中粉紅班。我挑了一本我很喜歡的書「歡迎參觀我的展覽」。書中描述一個愛畫畫的小男孩，在老師帶領及解說下，參觀了美術館後的突發奇想。他覺得奶奶的所有特質都很符合美術館收藏的資格與條件……。於是，他想把奶奶獻給美術館收藏，讓大家都能來參觀欣賞他的奶奶。

奶奶……但是，這當然是不可行的一件事。可小男孩又很想把他心目中最棒的奶奶分享給大家知道。於是，爸爸媽想出了個點子，在家中幫他辦了個畫展，每件畫作皆以奶奶為主題。終於，參觀日到了，美術館長、老師、同學、鄰居、爸媽的親戚朋友、同事們皆來慶賀他的畫展，並用心的欣賞了每一幅關於奶奶的畫作，小男孩及爸爸媽媽也很熱情的當解說員，細述著奶奶所有的一切喜好記事。藉著這個畫展，小男孩那想「分享最棒奶奶」的願望終於達到了，小男孩那喜悅的心及滿滿的成就感和奶奶、爸爸、媽媽和所有的來賓們那最燦爛最歡樂的笑容，就是本書最好最棒的結局了。這是一本很溫馨又有趣的故事書，讓我一看難忘。就以這本書做為開啓當「故事媽媽」的敲門磚。

這第一次入班說故事，當我面對30個說大不大說小不小的純淨臉龐時，和我在家和豪寶一對一說故事的感覺，是很奇妙的，我彷彿回到了我當媽媽育兒時的年輕時光……。

而故事媽媽在說完故事後，都會在教保室相聚開個小小的小分會。一方面簡述所說的故事之內容，一方面談談各種經驗分享，一方面認識各個懷抱愛心與熱情的同好故事媽媽，增進彼此的感情交流。

初時故事媽媽是採排班制，大概每月2次，後來用分組制（3人一組），方便若臨時有事時可相互調整。故事媽媽志工隊中會遴選出一位隊長，負責排班及發佈相關的一些活動訊息，一位副隊長則從旁協助相關事宜。

今年，能惠隊長因最小的寶貝畢業而卸職，新上任的是「筱婷」隊長，「佩穎」為副隊長，帶領城幼故事媽媽團繼續努力，更上一層樓。而校內負責輔導故事媽媽團的素雯老師，在這新學年度亦榮升教務組長一職，其保育組長職缺由教學經驗極為豐富的「佩芬」老師接手，相信當亦會有一番新氣象。

由於照顧豪寶，為豪寶說故事，進而走入校園當故事媽媽，這都是一個突發的意念。而說故事，要選書，因

而勤跑風獵爺童書館（在此感謝郭館長對金門孩童的關注與付出）及縣立兒童圖書館找書、尋書。因著為了說故事而再次讓我走入精彩無比，有著各種主題的童書世界。我更驚異地發現，現代的繪本、童書早已是百家爭鳴，童書市場一片繁花似錦，枝繁葉茂的榮景。時代的演進，大家皆著手致力於從小培養良好的閱讀習慣，可見對於國家未來主人翁之重視及關注。而這學齡前的幼兒更是最容易打好閱讀基礎的時候。

入班說故事，其實，由於自己完全是新手，自覺見習了2位線上的故事媽媽是不夠的。因此，在分享會上提出了是否可以去每位故事媽媽的場中旁聽？吸取更多的經驗？而時任志工隊長的能惠，思索了一下說：「我們說故事，是懷著愉悅的心去分享小朋友，不必過度拘泥於形式。再說，每個人都有各自的性格來詮釋故事的進行。可演、可說、可唱、帶動作、可提問……，方式不一而足，所以，不用太過於嚴肅，可依自己最順暢自然的方式來說即可……。」經此一番開釋，哈哈！我亦豁然頓悟。是滴！每個人都有她獨具的特質，並非是我們都學得來的。於是，放下心中石，自然就是美，用自己的方式來輕鬆說故事，快樂做自己。

俗話說：一回生，二回熟，三回呱呱叫。在每次的分享會中，大家知無不言，言無不盡，互相交流心得，在在都是很棒的經驗分享。讓人感受到城幼故事媽媽團隊的無私熱情，十足奔放的熱力四射。

每晚睡前為豪講述的床邊故事，早已是一種約定。有時真的很累了，也要打起精神來說一說，因為不忍豪失望；有時豪對這故事太有感了，會要求再說一遍，說了第二遍後，豪意猶未盡還想要聽，又說：「阿嬪，拜託，求你了，再說一次嘛！」有時我是如他所願再說一次，有時是不想再費口舌，就回：「你自己看吧！」只見他只好默默的邊翻書邊自己看圖說故事。我看在眼裡忍住笑，心想，這也是一種成長吧！

今年，城幼故事媽媽們發揮創意，提議集結大家的力量來演一齣「故事劇」給小朋友看，讓小朋友培養欣賞戲劇的細胞。這是一個很棒的構想，由平日一人擔綱的說故事，進階為全校幼生「演故事」。此一突發奇想，獲得碧華園長及素雯老師的大力支持。但演故事是多人的活動，排練時間需要大家的配合。演故事，首先要挑選好腳本，再來敲定自己及孩子各自的角色及著手製作所需道具。還有，得背台詞及抽出時間排練，讓故事情節進行順暢無礙。我沒參加演故事，我想，自己是阿嬪級的，總想隨心自在過日子。再而，城幼故事媽媽團中人才濟濟且大家相處和諧融洽，同心合力完成一齣親子共同演出的故事劇並非難事。

2019年5月2日，故事劇「狐狸愛上圖書館」的首演會終於在城幼學校操場，在全校師生觀賞中賣力演出。生動有趣的劇情加上精心設計的面具及搭配的服裝，讓小朋友們笑聲不斷，頻頻拍手叫好。這是一個成功的演出，亦讓我見識到城幼故事志工隊們潛藏的無限能量，更覺得活力無限的故事媽媽們「年輕真好」！。

而「狐狸愛上圖書館」之話劇也因著演出成功，頗獲青睞，而受邀至金湖小巨蛋體育館和6月3日開瑄國小及6月5日金鼎國小加碼演出，以饗小朋友們。

家鄉金門雖屬蕞爾小島，但一直以來，歷任主政的大家長對於提升地區教育文化素質與素養不遺餘力。教育局、文化局及家庭教育中心亦無不卯足全力，竭盡所能地推廣閱讀及培養說故事好手，期盼本土在地人材能日漸茁壯，各個獨秀。而舉凡報上有關親子閱讀、說故事人材培訓……等等相關課程時，我發現城幼故事媽媽們無不爭先告知，然後相互一起結合去精益求精，期許自己在說故事或親子共讀或家庭和諧等這類領域裡做得更好，表現得更棒。不斷的上進和求知之心，讓我十分讚賞（當然，我亦每場都去挖寶取經）。

無論是每晚為豪說故事，或是入班為小朋友說故事，各種不同畫風及色彩運用各異的繪本，常令我眼睛為之一亮，跟著畫面與情節進入豐富多彩的童話世界。這……無異於我返老還童的夢丹妙藥，看一本本的童書，說一個個的故事，讓我永保赤子之心哩。

最後，我要感謝豪寶誕生降臨在我家，他陪伴著我的生活，我看著他成長。也因爲他，我走入城幼故事志工隊中，認識了許多的好朋友，在這個團體中，我的心是萬分愉悅的。更感謝城幼的碧華園長媽咪和老師們，給了我們一個發揮的園地，讓小朋友在潛移默化的聽故事情節中也累積了無限的正能量。在此，謹以此文為城幼故事志工隊「筱婷、佩穎、能惠、倩芝、喻婷、明玉、嘉佩、志玲、薇樺、玉潔、怡齡、子弘、家雯、雅琪、姍岑、鴻琴、忠榮、玉嬌」們喝采！



寂寞月光

◎黃仁義

是殘念傾圮幸福氛圍
摸索存在裡的豢養
輪迴般踱步的誓言
似風的力量
一只信刀拆不了聲音
用海的距離與時空迭換濃烈醉意
午夜潮聲正漲

蠶蠶鼓動心事如浪
窗櫺寫下月色娓娓細語
正是十五
澎湃有塵埃落定的主臬
深邃眼眸閃避沉澱的故事
哎，愛情挨著雲碎掉落的淚
湊個幾何圖
誰懂？
月不就正圓
我就想著
(稿費捐大同之家)

【小說連載】

老枝伯仔 ◎陳長慶

「來，阿嬪抱抱、阿嬪抱抱。」春蘭輕輕拍拍手，麗姍把孩子抱到她面前，對不懂事的兒子說：

「乖，給阿嬪抱抱。」

春蘭聽到媳婦這句話，是多麼地窩心啊！當她接過孫子後，趕緊把預先準備好的紅包塞在孫子的「花被」裡。麗姍見狀趕緊取出遞還給她說說：

「阿母，不要那麼客氣啦！」

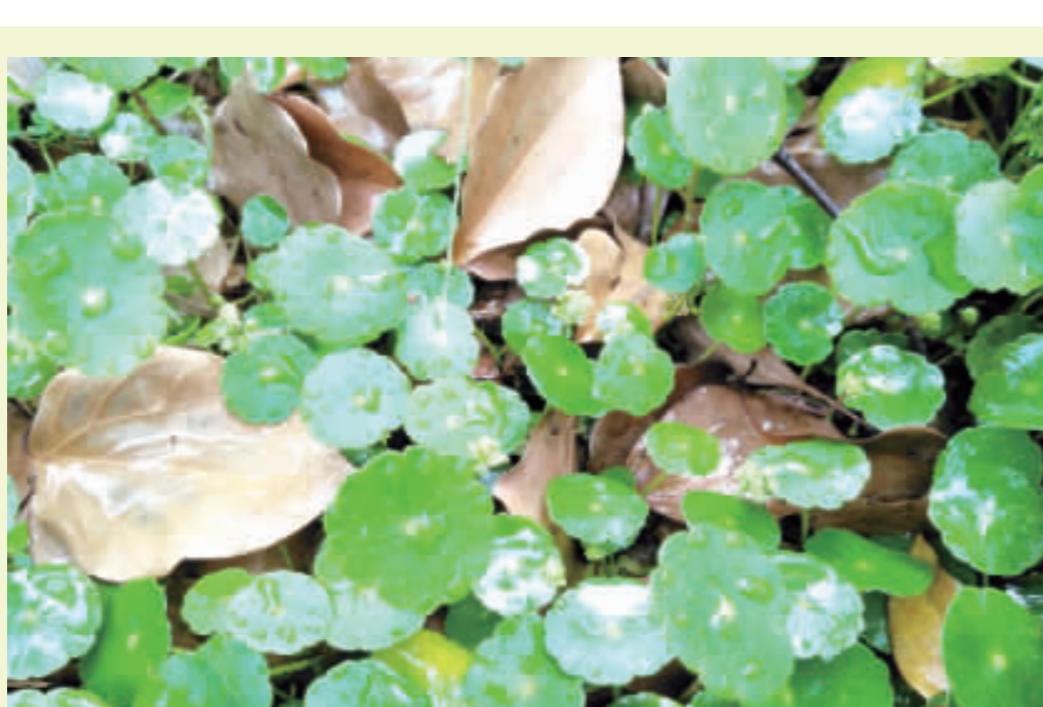
「孫子彌月，阿嬪應該包紅包，好讓他快快長大。」春蘭興奮地說。

「阿母，咱家己人，毋免包紅包啦。」麗姍再三地推辭不肯收。

「阿嬪的紅包，是給孫子一個『紅艷』，麗姍，妳就替孩子收下阿嬪這份心意吧。」明如打圓場說。

「那就謝謝阿母了。」麗姍向春蘭點頭致謝。春蘭看看麗姍，這個出生在城裡的媳婦並沒有一點嬌氣，她和兒子一樣，對她都是相當的敬重，惟獨林萬枝那個夭壽填海瞧不起她，從他出獄知道她和張老師相好並生下海建後，就對她百般地羞辱，甚而離婚成陌路，只有兒媳沒有忘記她這個阿母。

（一七四）



◎ 彩虹
愛情的前奏

忽來一場大雨 打亂了節奏
雨敲打不停 不再呼應著寂寥
那一瞬間 心隨風飄動
而天空中的雨絲紛飛落
無解於天空的憂愁 微風飄送靜默

已凝結的那些片段 拼湊出角落
在心底淺淺放送
這一季的雨 似乎下的有些沉重
引起思緒隨著微風絲絲飄動

