

# 定點居家檢疫設於警光會館

## 縣府說明

# 金門日報

一九八二七號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

新型冠状病毒疫情從中國爆發，目前已蔓延到超過20個國家。也因此從春節期間開始，地方政民同心、村里長、村里幹事及警察們為強化防疫工作，配合指揮中心，全力投入返國民眾居家檢疫追蹤工作。

武漢肺炎疫情持續擴大，全台高中以下學校已正式宣布停課至2月底，由於這波疫情尚未明朗，民眾狂掀口罩、酒精搶購潮，求自保。其實在政府、醫界與民眾的共同努力之下，台灣疫情控制成效佳，大家不必太過恐慌，只要把握密閉空間戴口罩、勤洗手、少去人多的公共場所」等防疫重點。至於我國政府對於有被傳染疑慮者的方式，可分為居家隔離、居家檢疫、自主健康管理3項。除了自主健康管理不得已可在全程配戴外科口罩下外出，居家隔離與居家檢疫皆不能外出。

據疾管署資料指出，「居家檢疫」14天用於與確診病例接觸者，衛生主管機關會開立「居家隔離通知書」，居家隔離期間須待在家中或指定地點不出外，不得搭乘大眾運輸工具，亦不得出境或出國。監測方式由衛生主管機關每天追蹤2次健康狀況以手機電子監控，如民眾於隔離期間出現症狀，將由衛生主管機關安排就醫。若民眾未配合隔離措施，衛生主管機關將依傳染病防治法裁罰，並且於必要時進行強制隔離。

回應跑友期待

# 縣府推2021金門馬拉松回饋方案



吸引更多跑友重返金門馬拉松賽道。（本報資料照片／縣府提供）

**回饋一：**  
明年度(2021)優先報名

**回饋二：**  
優先報名時可加購「2020完賽紀念酒」・並贈「大浴巾與獎牌」

\*以上回饋適用「2020已報名跑友」  
\*細節請待2021金門馬競賽規程

記者翁維智／縣府報導  
縣府祭出「2021金門馬回饋方案」，希望藉著這項誘因，吸引更多跑友重返金門馬拉松賽道。

金門縣政府於昨（12）日召開銀膠菊移除協調會議，並由教育處、環保局、林務所、金防部及各鄉鎮公所代表與會，會中除決議依10年方式透過評比及獎金發放方式獎勵各社區參與外來種銀膠菊移除工作外，今年計畫起動時間提早至3月上旬，以利在銀膠菊成熟種子發散前即早作業，減少銀膠菊持續擴散機會。

縣府建設處代理處長吳文成表示

銀膠菊為菊科草本植物，原產於

美洲，由於花期長、種子輕、易

隨風傳播、生長迅速及環境適應力

# 移除外來種銀膠菊 縣府敲定在花期前辦理

記者翁維智／縣府報導

強等原因，目前已是國際間有名的外

來入侵雜草。因為種子需要足夠光照

才會萌芽，地區主要分佈於荒廢農地

所清潔隊、林務所外勤工作隊與休耕

農地復耕所移除銀膠菊面積總計約56

公頃，但銀膠菊種子只要有足夠的陽

光及水份即會大量萌芽，每年5、6

月後金門路旁更是隨處可見；為了抑

制銀膠菊結實散播情形，10年度將提

前即早作業，減少銀膠菊持續擴散

機會。

被誤認外，葉片形似艾草，端午節期

間甚至被當成艾草使用。

此外，網路謠言接觸銀膠菊會有肝

、腎病變疑慮部份，經向農委會林務

局查證，目前均無相關報告有類似案

例，確實銀膠菊的膜柔毛及花粉

，確實易造成敏性反應，在移

除作業時，仍應穿著長袖衣物、戴手

套和口罩，接觸銀膠菊後應儘速洗手

。

銀膠菊收購作業

會中，金沙鎮公所也提議先行試辦

工作，並透過公部門針對業管區域或

機場、工地、草地、田埂、溝渠及路旁

農地復耕所移除銀膠菊面積總計約56

公頃，但銀膠菊種子只要有足夠的陽

光及水份即會大量萌芽，每年5、6

月後金門路旁更是隨處可見；為了抑

制銀膠菊結實散播情形，10年度將提

前即早作業，減少銀膠菊持續擴散

機會。

被誤認外，葉片形似艾草，端午節期

間甚至被當成艾草使用。

此外，網路謠言接觸銀膠菊會有肝

、腎病變疑慮部份，經向農委會林務

局查證，目前均無相關報告有類似案

例，確實銀膠菊的膜柔毛及花粉

，確實易造成敏性反應，在移

除作業時，仍應穿著長袖衣物、戴手

套和口罩，接觸銀膠菊後應儘速洗手

。

銀膠菊收購作業

會中，金沙鎮公所也提議先行試辦

工作，並透過公部門針對業管區域或

機場、工地、草地、田埂、溝渠及路旁

農地復耕所移除銀膠菊面積總計約56

公頃，但銀膠菊種子只要有足夠的陽

光及水份即會大量萌芽，每年5、6

月後金門路旁更是隨處可見；為了抑

制銀膠菊結實散播情形，10年度將提

前即早作業，減少銀膠菊持續擴散

機會。

被誤認外，葉片形似艾草，端午節期

間甚至被當成艾草使用。

此外，網路謠言接觸銀膠菊會有肝

、腎病變疑慮部份，經向農委會林務

局查證，目前均無相關報告有類似案

例，確實銀膠菊的膜柔毛及花粉

，確實易造成敏性反應，在移

除作業時，仍應穿著長袖衣物、戴手

套和口罩，接觸銀膠菊後應儘速洗手

。

銀膠菊收購作業

會中，金沙鎮公所也提議先行試辦

工作，並透過公部門針對業管區域或

機場、工地、草地、田埂、溝渠及路旁

農地復耕所移除銀膠菊面積總計約56

公頃，但銀膠菊種子只要有足夠的陽

光及水份即會大量萌芽，每年5、6

月後金門路旁更是隨處可見；為了抑

制銀膠菊結實散播情形，10年度將提

前即早作業，減少銀膠菊持續擴散

機會。

被誤認外，葉片形似艾草，端午節期

間甚至被當成艾草使用。

此外，網路謠言接觸銀膠菊會有肝

、腎病變疑慮部份，經向農委會林務

局查證，目前均無相關報告有類似案

例，確實銀膠菊的膜柔毛及花粉

，確實易造成敏性反應，在移

除作業時，仍應穿著長袖衣物、戴手

套和口罩，接觸銀膠菊後應儘速洗手

。

銀膠菊收購作業

會中，金沙鎮公所也提議先行試辦

工作，並透過公部門針對業管區域或

機場、工地、草地、田埂、溝渠及路旁

農地復耕所移除銀膠菊面積總計約56

公頃，但銀膠菊種子只要有足夠的陽

光及水份即會大量萌芽，每年5、6

月後金門路旁更是隨處可見；為了抑

制銀膠菊結實散播情形，10年度將提

前即早作業，減少銀膠菊持續擴散

機會。

被誤認外，葉片形似艾草，端午節期

間甚至被當成艾草使用。

此外，網路謠言接觸銀膠菊會有肝

、腎病變疑慮部份，經向農委會林務

局查證，目前均無相關報告有類似案

例，確實銀膠菊的膜柔毛及花粉

，確實易造成敏性反應，在移

除作業時，仍應穿著長袖衣物、戴手

套和口罩，接觸銀膠菊後應儘速洗手

。

銀膠菊收購作業

會中，金沙鎮公所也提議先行試辦

工作，並透過公部門針對業管區域或

機場、工地、草地、田埂、溝渠及路旁

農地復耕所移除銀膠菊面積總計約56

公頃，但銀膠菊種子只要有足夠的陽

光及水份即會大量萌芽，每年5、6

月後金門路旁更是隨處可見；為了抑

制銀膠菊結實散播情形，10年度將提

前即早作業，減少銀膠菊持續擴散

機會。

被誤認外，葉片形似艾草，端午節期

間甚至被當成艾草使用。

此外，網路謠言接觸銀膠菊會有肝

、腎病變疑慮部份，經向農委會林務

局查證，目前均無相關報告有類似案

例，確實銀膠菊的膜柔毛及花粉

，確實易造成敏性反應，在移

除作業時，仍應穿著長袖衣物、戴手

套和口罩，接觸銀膠菊後應儘速洗手

。

銀膠菊收購作業

會中，金沙鎮公所也提議先行試辦

工作，並透過公部門針對業管區域或

機場、工地、草地、田埂、溝渠及路旁

農地復耕所移除銀膠菊面積總計約56

公頃，但銀膠菊種子只要有足夠的陽

光及水份即會大量萌芽，每年5、6

月後金門路旁更是隨處可見；為了抑

制銀膠菊結實散播情形，10

# 磨尖鈍爪獲野放 傷癒短耳鴞重新飛返自然



保育猛禽短耳鴞復原，金門縣野生動物救援暨保育協會在歐厝海濱將其野放。（許峻岐攝）

據了解，這隻短耳鴞是金沙青嶼張姓農友在一月初發現的，經聯繫金門縣野生動物救援暨保育協會後，在獸醫師檢傷後發現，其體態消瘦、精神活力不佳，足爪疑似遭利器割傷致出血。而協會獸醫師王鉉明說明，發現這隻短耳鴞後，有發現到前爪平整，似乎是被利器切過，因此緊急進行救治，另外其體態也是偏虛弱，原定是在日前就打算野放，但因短耳鴞狀況不佳而改期至昨日。而協會研判兩腳趾皆被剪短且可見血，研判可能是被短暫飼養而導致這隻猛禽受傷。

近來國內寵物界時興飼養猛禽，因此發生不少動保糾紛與受虐事件，這隻短耳鴞在被張姓農夫發現時，兩腳趾皆被剪短且可見血，急忙通報金門縣議員董森堡後交談會處理，短耳鴞經緊急包紮處置，並給予皮下輸液及止痛藥，同時在室內減光飼養，降低干擾進行休養。而在療養過程中短耳鴞初不願進食，能靠人力量塞食維持營養，經過數周照食後體重增加且精神食慾也恢復，飛行能力亦達野放標準，但失去利爪等同失去獵捕覓食能力，獸醫師特別針對短耳鴞施行麻醉後將其遭剪平之鈍爪磨尖，以縮短照養復健時間，盡早讓牠重回自然。

短耳鴞為二級保育類野生動物，受傷的足爪可能是人爲利器造成，這種行為已違反野生動物保育法，根據野生動物保育法第十八條的相關規定指出，保育類野生動物應予保育，不得騷擾、虐待、獵捕或宰殺為若違反法規，根據新台幣六十四十二條，可處一年以下有期徒刑、拘役或科或併科新台幣六萬元以上三十萬元以下罰金；其因而致野生動物死亡者，可處兩年以下有期徒刑或科或併科十萬元以上五十萬元以下的罰金。

應該交由專業單位救治。

董森堡也呼籲，鴟科鳥類對一般不認識的民眾而言，都統稱為貓頭鷹，這種鳥類晝伏夜出、行蹤隱密，以農田中的鼠類為主食，不僅是可愛討喜的猛禽，更是農民除鼠的好幫手，但提醒擅自飼養猛禽有觸犯野生動物保育法之虞，地區農友如果發現傷鳥，應該交由專業單位救治。

短耳鴞小檔案（資料來源：台灣野鳥圖鑑）英名：

Short-eared Owl，學名：*Asio flammeus*，俗名：小耳木兔、梟鴞

、倉鶲、短耳虎斑鴞。其體態：短耳鴞體長約三十五至四十二公分，全身為棕黃色羽毛夾雜棕色斑紋，圓型的顏盤及大眼為其特徵。短耳鴞通常棲息在中、下游開闢農耕地、草原和機場內，出沒於空曠處，屬平原性貓頭鷹。短耳鴞為夜貓族，一般會等到全日落後一小時才開始，如遇連續降雨或天候狀況不佳的情況，則會提早於黃昏時開始覓食。短耳鴞是飛行高手，牠們飛行時安靜無聲，能捕捉獵物於無形，是鼠類的剋星，主要的食物來源是鼠類，但短耳鴞也因為捕食鼠類的關係，因此深受免因不當收治，造成傷害或觸法。

## 遊艇營業動力小船駕訓招生

（記者許峻魁／金城報導）

（遊艇及營業用動力小船駕駛訓練課程）

（總慈湖路一段五十號）；報名專線：0935-588-898；洽詢陳小姐（line：

0935588898）。

（記者許峻魁／金城報導）

（遊艇及營業用動力小船駕駛訓練課程）

（總慈湖路一段五十號）；報名專線：0935-5

# 奇異幻想加趣味想像 多年辦學生美展



多年國小學生美展，作品呈現方式多元。（文化局提供）

記者詹宗翰／金城報導  
多年國小「藝奇想樂」學生美展將自今天（2月13日）至3月3日假金門縣文化局展出，本次展覽以學生「奇異幻想、趣味想像」為主題，展出學生結合日常生活與校園學習的藝術創作，呈現學生生活美術教育創新面向，帶領學生從多元學習之藝術種子中發芽成長，也將課堂內的知識概念轉化為具體行為表現，啟發藝術學習興趣，激勵創作能力，更透過創作及展覽，培養學生美術鑑賞能力，實踐學生美感感知力也將藝術融入生活，豐富藝術教育的意涵，歡迎鄉親蒞臨觀賞。

2020年誠心祈福，希望疾病快快速離，帶來DIY創作，可愛又充滿趣味的巧思立體作品，充分發揮了學生無限的想像力，更落實了生活資源再利用。

另外，六年級的紙板洋樓巴洛克半立體作品，將金門最具巴洛克建築特色的「眷友學

校」以回收紙板為創作素材，手腦並用地集體進行拼貼設計，再以樹脂畫出巴洛克建築風格的華麗花紋雕飾山牆，是件呈現金門僑鄉在地特色的大幅創作，讓孩子藉由藝術體驗歷程認識自己的家鄉文化，關懷、連結屬於金門島上的移民記憶。

同時，多年國小也特地展出這一年學生參加全國學生美術比賽初賽與決賽40至50件獲獎作品，以彩畫、版畫、平面設計、版畫等多樣化的創作作品，展現學校落實推廣離島小校藝術教育普及化運動，為「想像的實踐」培養下「個世代競爭的核心力量」的成果。此次學生展覽作品，以多元創作手法呈現，以童趣設計鑑賞實踐，包括一年級春聯集體創意大拼貼，此作品為結合春節生活主題教學，將每位一年級學生親自創作的小春聯一起拼成「祈福」二個大字春聯，寓意為這一年來，全球教育、人類與機器的關係，人類獨有的情感。這也是近來，人工智慧的技術變革，為懂得在整體中明察秋毫的慧眼。這也是近來，在談STEM時，主張加入到STEAM的原因。這裡的Art絕對不單指藝術教育，而是廣義的人文素養，是情感能力的養成。多年國小也表示，原先預定展覽的AR藝術互

動秀，因武漢肺炎傳染疾病而暫停設置，期待明年有機會再與大家互動，也誠摯邀請大家到

文化局參觀學生美術展覽。

責任編輯／張建騰



## 時光腳落 楊天澤與社大學生用水彩紀錄金門變遷

記者詹宗翰／金城報導

1.

退休多年的美術老師楊天澤，堅持以金門寫生為主題，長時間率領金門社區大學戶外寫生的學生們，以「時光腳落」為主題，這次假文化局展出師生平日一起努力的成果約百件的作品。展出日期為今天（2月13日）至3月3日止，歡迎鄉親蒞臨參觀。

「時光無痕匆匆過，腳落有跡」是這次展出主題的最佳寫照。參與展出者包括：楊天澤、李秀荷、李明治、李麟、陳惠玲、黃玉梨、劉寶華、黃秀鳳、賴麗雲、余雅斐等十人。

金門寫生團隊指導老師楊天澤，1978年畢業後返鄉擔任美術老師，便開始踏遍這座花崗石小島，用色彩紀錄時光荏苒景物遷移，不論古厝描繪、戰地遺跡、落番

、社會人士等大朋友，到處寫生，並藉著這些作品呈現。

2010年楊老師自金湖國中退休後，受聘多所國小擔任藝術教師，不藏私奉獻畢生所學傳授給這片土地的幼苗，並於假日擔任金門社區大學戶外水彩寫生指導，帶領對繪畫有興趣的退休人士、家庭主婦

、社會人士等大朋友，到處寫生，並藉著這些作品呈現。

責任編輯／張建騰

任教於社區大學的楊天澤（上圖左二、下圖右二），帶學生一起在金門各處寫生，並藉著展覽呈現學習成果。（文化局提供）

記載著歲月的足跡，參與展出者包括：楊天澤、李秀荷、李明治、李麟、陳惠玲、黃玉梨、劉寶華、黃秀鳳、賴麗雲、余雅斐等十人。金門寫生團隊指導老師楊天澤，1978年畢業後返鄉擔任美術老師，便開始踏遍這座花崗石小島，用色彩紀錄時光荏苒景物遷移，表現出來，此次展出就是金門社區大學戶外寫生的學生們，平日一起努力的成果，歡迎鄉親蒞臨參觀。

「時光無痕匆匆過，腳落有跡」是這次展出主題的最佳寫照。參與展出者包括：楊天澤、李秀荷、李明治、李麟、陳惠玲、黃玉梨、劉寶華、黃秀鳳、賴麗雲、余雅斐等十人。

金門寫生團隊指導老師楊天澤，1978年畢業後返鄉擔任美術老師，便開始踏遍這座花崗石小島，用色彩紀錄時光荏苒景物遷移，不論古厝描繪、戰地遺跡、落番

、社會人士等大朋友，到處寫生，並藉著這些作品呈現。

責任編輯／張建騰



作品可看見學生對生活的觀察與創意。（文化局提供）

到STEAM的原因。這裡的Art絕對不單指藝術教育，而是廣義的人文素養，是情感能力的養成。多年國小也表示，原先預定展覽的AR藝術互

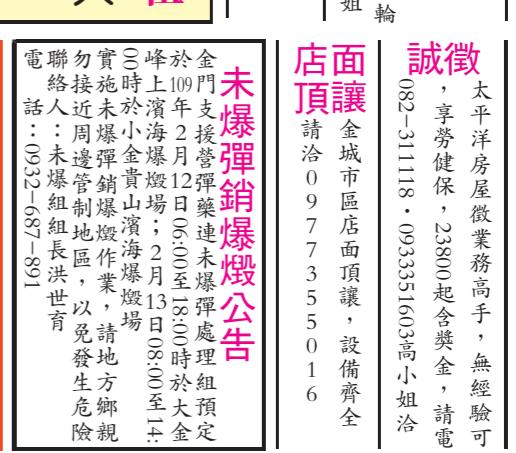
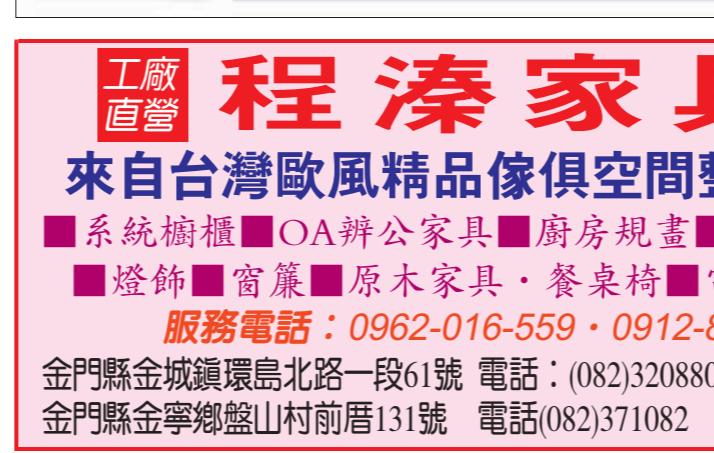
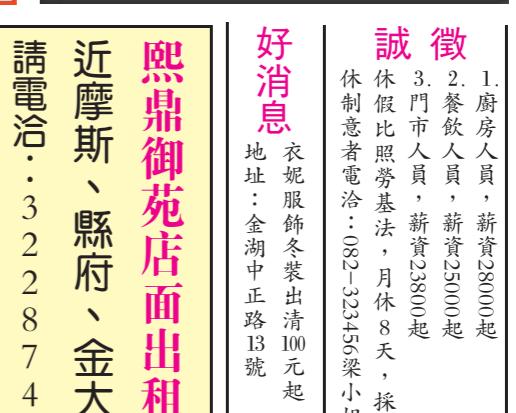
動秀，因武漢肺炎傳染疾病而暫停設置，期待明年有機會再與大家互動，也誠摯邀請大家到

文化局參觀學生美術展覽。

責任編輯／張建騰

明年有機會再與大家互動，也誠摯邀請大家到

責任編輯／張建騰



神：西	正	南
神：財	北	西
日：煞	日：沖	方
日：宜	逢受死日大凶	東
	祭祀	南
	移柩	安葬
	不宣	西
	吉事少取	南

# 金沙樂齡體能班 銘傳拍片紀錄



金沙衛生所「樂齡健康體能班」，深受與會民眾好評。活動也委由銘傳師生拍攝影片，把活動之精神和運動之效益推及金沙每個角落。（金沙衛生所提供）

記者陳麗婷／金沙報導  
金沙鎮衛生所辦理申請衛福部國健署計畫108年於金沙鎮光前里辦理「樂齡健康體能班」，邀請專家到社區傳授能強化長者心肺能力等主題之運動及體適能測驗，居民見到持續從事運動訓練的效果，於活動結束後又連續一個月的體能運動。

而衛生所配合該計劃也委託銘傳大學金門分部師生拍攝「陽翟，金門第一村」影片，除了呈現陽翟社區的景觀人文也記載此次樂齡體能班之成果，期透過影片促進代間融合及創造地方認同。

金沙衛生所申請衛生福利部國民健康署計畫，推動「108年及109年高齡友善城市及社區計畫」，並結合陽翟社區健康營造計畫，並結合陽翟社區辦理「樂齡健康體能班」，假光前里民活動中心舉辦，聘請金門大學巧欣、吳一德等專業師資以及擁有運動指導員證照的柚子老師到場指導，帶領長者透過身體平衡、沙地區老街店家及陽翟會山寺之影區辦理。

金沙衛生所除了結合光前里辦理

也紀錄陽翟村的景觀與人文，同時將社區參與樂齡健康能之成

果呈現在影片中，希望透過結合金

代融合社會氛圍之策略計畫成果」，假金門第一村影片，除了是金門第

一部以單一自然村為主題之影片，

金沙衛生所主任楊大威表示

，去年首次申請衛福部經費辦理首

場社區型「樂齡健康體能班」活動

，與會員長者和民衆比預期還開躍。

頭語言呈現另種風貌，讓社會大眾

甚至當地的人都非常感動。而參與

訓練，保持每天運動的好習慣，把活動

，將居民生活的地點及日常生活過

，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在

成之協助下，延長一個月之訓練。不

過，由於經費有限，首年無法到各社

區辦理。金沙衛生所主任楊大威希望將這項活動推到金沙其他社區，

但需要民衆及社區行政單位之配合。

身軀機能、延緩老化、透過課程之訓

練，運動到各部位肌肉，學習如何避

免肌少症等，鼓勵長者或民衆持之以

恆，保持每天運動的好習慣，把活動

之精神和運動之效益推及金沙每個角

落，讓人都建立健康的老年人生活。

游鴻富協助下，藉由他對金門地區

光前里「樂齡健康體能班」，在結

訓後，民衆反應熱烈，更在里長黃文

攝影、記錄，呈現陽翟的過去與現在



## 活到老學到老—代序

◎楊肅民

很樂意幫我寫了一篇；另外一篇同學李琳芸說她要幫我找國中同屆的李沃土縣長幫忙。

不料，當時的縣長室秘書打電話給我說，希望我自己草擬一篇序寄過去，我當時沒有經驗，就回說自己寫序太奇怪了，後來他們才另找人代擬了一篇；四年前我到文化局上班，當時的文資科長郭哲銘告訴我，那篇序是他的寫的，由於之前沒有碰過出版這塊，不出書請首長寫序要自行附上序文是常規，因為首長太忙那有時間去幫你寫序，自己是少見多怪。

四年多前離開酒廠轉到文化局當呂局長秘書，文化局每年出書都超過二十本以上，常有人要局長序，代擬寫序幾乎是家常便飯，寫序並不可怕，最怕的連縣長序都要寫，一本書要同時寫上兩篇序文，真的是要考驗功力，所以能避免則避免。

宗兄這本《誓願老不休—八十生涯啾啾》，可以說是他的八十年回憶錄，細數他的前半生功業。我記得當

年我還在唸小學時，地區第一屆民選鄉鎮長，當時才二十九歲的他，當選第一屆金寧鄉鄉長，成為當時全國最年輕的鄉鎮長，新聞曾轟動一時，這是年幼時我對宗兄最早留下的印象—有為者亦若是。

後來他短暫在公部門服務隨即轉任教育界，曾任金門五所國中校長，這項紀錄大概也是前無古人，後無來者。從學校退休後，他熱心參與公益活動，不但曾擔任國際佛光會金門協會會長、金門縣寫作協會理事長、金門縣文史工作協會理事長，還去就讀銘傳大學中國文學研究所，又因熱愛書法遠赴北京師範大學書法專業研究所研習書法，另外從他的臉書還看到他每天晨泳，還參加國標舞，可以說是「活到老學到老」的典範。

媒體報導，高雄有一位長者趙慕鶴老先生，他66歲退休，75歲在不會外語的情況下去多國旅遊，86歲陪孫子一起考大學，87歲成功考中，91歲成爲全班最早

順利畢業的學生，93歲不需要別人照顧還外出做義工，96歲考碩士，105歲仍獨居還要考博士班，108歲過逝前猶努力不懈，他生前曾將其書法作品（以烏蟲體書寫《三國演義》卷頭詞—楊慎〈臨江仙〉）捐贈於大英圖書館典藏，並在倫敦度過百歲生日，獲英國女王伊莉莎白二世贈送生日賀卡。2014年，趙慕鶴爲國立清華大學辦烏蟲體書法義賣，募得百萬元，捐贈清大「旭日獎學金」幫助清寒學子，名列清華百人會員。這就是趙慕鶴老人的傳奇後半生。

觀看清國宗兄退休後半生的生涯，其實也不遑多讓，他努力活得精彩，勤參與公益活動，勤於書法創作，勤於筆耕不輟，閒暇時也唱唱歌、跳跳舞、游泳，日子過得快樂似神仙，又有周鳳珠老師「少年夫妻老來伴」，想去那旅遊就去那旅遊，想去看孫子就出國看孫子，可以說是一對「神仙眷侶」令人欽羨不已。

「活到老，學到老」其實就是「終身學習」的概念，因爲生活即是一種學習。古人說：「少而始學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。」這句話就是在勉勵我們大家要活到老、學到老。學習如是，做人亦如是。我們應該在有限的生命裡，充實自己，擴闊眼界。「吾生也有涯，而知也無涯。」清國宗兄的學習態度誠爲我輩效法榜樣，謹以本文祝福宗兄大作問市兼以爲序。

## 北門驛美麗風采

◎文・圖／潘憲榮

典雅而懷舊的建築，散發著歲月的滄桑與美麗，磁吸旅人腳步。

假日偕內人造訪嘉義「北門驛」，草綠色的木造建築，灰色屋瓦彩繪出宜人風采，相對於現代建築，古樸房舍多了一份難以言喻的風情。北門驛是森林鐵路蒸氣小火車的起點，也是當年阿里山鐵路貨運集散地，由於百年車站烙印著歷史足跡，現已列爲市定古蹟。

走進車站，長條木椅、木造天花板、方格木窗……紅檜建材融入特有魅力，尤其是木框售票口，讓人倍感親切，駐足觀賞，不論在車站任一角落，彷彿都可勾勒逐漸模糊的記憶。

迴廊式的月台，木造長椅，多少旅人在此等待列車的往返，捕捉美麗畫面。阿里山森林鐵路是世界僅存三條登山鐵路，沿途景緻優美，吸引不少慕名而來的遊客。「阿里山森林鐵路真是太好了，有螺旋狀鐵道、Z字型爬升，這趟旅程真棒，還有古色古香的老車站……」和一位來自新加坡的遊客閒聊，他告訴我，他和家人剛走完這個旅程，沿途景色秀麗，令人難忘。的確，從北門驛搭火車是探索阿里山之美最好的方式。

「嘟、嘟」火車來了，一列火車緩緩進站，旅客臉上流露出喜悅的笑容。北門驛，註記著旅人最美麗的回憶。

不搭火車，來這裡逛逛，也挺不錯。左邊有一處小公園。軌道、老樹、木椅和石牆鋪陳出清幽的空間。走在滄桑的鐵軌或是閒坐老樹下，享受涼風吹拂的暢快，都別具一番風味，迷你公園帶來不少生活小確幸。

巧遇一群年輕朋友穿著學士服來此留影。「一二三，跳！」站在廣場前跳躍，他們比出勝利的手勢，帶來不少歡樂氣氛。年輕的歲月真好，人生旅途也是一站又一站的連結，在古典車站前留影，鐫刻旅程記憶，感覺真好！



### 【拾穗集】

## 熱鬧大街下棋最過癮！

◎文・圖／洪明傑

小時候，家鄉貞節牌坊下的茶桌仔，常有人來泡茶下棋，下棋時，經常有一群人圍觀。或許，下棋者享受樂在其中的專注，觀棋者也有揣摩猜測下步棋如何下的樂趣。昔時，圖書館稱做社教館，位於目前金城鎮公所的位置。社教館每年舉辦象棋比賽；每到冠亞軍賽，觀棋者衆，館方特地豎立一張大棋盤擺著大棋子供觀衆觀戰。但再怎麼說，總比不上於熱鬧大街上畫個大棋盤，彼此廝殺一番，來得聳動及引人注目！

圖中瑞士首都伯恩(Bern)，兩位對奕

者從容不迫，完全無視於大街上往來人群的喧囂，專注於棋賽。伯恩雖爲首都，但人口不多，約十萬餘人，爲僅次於蘇黎世、日內瓦、巴塞爾和洛桑的第五大城。雖然如此，但其舊城區的時鐘塔、一座座高高豎立底座是噴泉的雕塑、有拱廊的雜貨街等，是最具代表性的文化資產，爲聯合國教科文組織核定爲世界遺產。離鐘樓不遠處，愛因斯坦故居坐落於此，愛因斯坦爲德國人。他的故居，現一樓改建成咖啡廳，二樓爲愛因斯坦博物館。



爺爺，您是世上最珍貴的橋

◎原著・黃翠鈺／轉譯・楊秀貞

在我出生後的第三天，古寧頭戰爭爆發了，自此，我的人生就遇上了各種大大小小的砲戰，如：617砲戰、93砲戰，823砲戰……等，在那槍林彈雨中的40年代，我還是個懵懂無知的小孩，實際年齡還不到十歲，卻眼睜睜見識到戰爭的冷酷與無情，親眼目睹那時阿兵哥們的辛勞：挖壕溝、電線溝、築碉堡，親自體會到全國軍民一心，分工合作的抗戰精神。

猶記幼時，沒有四通八達的便利交通，也沒有通火燈明的夜燈引路，只有水泥地沾滿一身的泥漿，每每要花費很久的時間才能到達目的地。但這坎坷崎嶇不平的道路動搖不了我堅強的意志，也澆滅不了我熱情。有一次，我跟爺爺要去拜訪姑媽時，半路上遇到了大電線溝，橫阻在我們的眼前，當時身材嬌小的我無力躋跳過去，爺爺他老人家卻一躍而過，而我的淚水在那瞬間更是一灑而落，心想爺爺您怎會拋棄了我……過了不久，我看到了爺爺在壕溝對面坐了下來，同時把他的腳緩緩伸向我這邊，要我沿著他腳上走過（因爲他抱不動我，無法帶我一起跳過這壕溝，要我把他老人家的腳當橋，平安走過），經過一波三折，最後終於抵達了姑媽家。

每到夜深人靜時，我總會想起這段溫暖的回憶，即使現在已經天人永隔，我還是很想念爺爺您，更想對您說聲「謝謝」，在這崎嶇的路上，有您的腳橋，讓我的心橋可以堅固不摧，讓我得以渡過無數大小的壕溝，經歷一次又一次的考驗，爺爺，您是我世上最珍貴的橋！

仙洲夢獸  
詩致夢酒館

金門會做夢嗎  
我站在後浦特區聽著  
眼看啤酒與高粱酒的抉擇  
如果此刻都是要喝醉  
濃度的高低，不過是場擦肩而過  
相交卻不相遇的地平線

金門說他夢到了  
彼時的記憶告訴回憶的斷點  
在很遙遠，很遙遠與遙遠之後  
我會站在金城鎮，關於夢酒館的時  
間  
拿著琥珀色的威士忌  
想像料羅灣海戰的段落  
映照那岸血淚依舊，嘩嘩砲擊的難  
以入喉

關於金門的夢如果是初晨  
餘情未了言語著，那才是浯島初初  
的形狀啊  
以潮汐、以餘暉、以瑞雪  
創寫出堅持孤獨卻又香醇的筆墨  
而我索性坐下了，坐在金城鎮  
偏臥在夢酒館的肩骨  
那彷彿是強而有力的曼波樂  
誓要將紛飛的眼淚調酒成  
名爲夢酒館，金城鎮的，仙洲夢獸  
■飲酒警語：未滿18歲禁止飲酒。

## 布袋戲迷

◎徐夢陽

有位認識十幾年的好朋友在臉書發文，提到他暫停好幾年後，最近又開始看布袋戲了，接著把當初怎麼接觸布袋戲，然後成爲布袋戲迷的經過交代一次，還有背出幾句經典台詞與詩句，提到幾個經典人物與場景，讓我忍不住在底下回應他。

因爲我也是個布袋戲迷，從小就守在野台戲底下，後來電視金光戲風靡，跟一群同學從小學就開始追劇，每個人都是標準的布袋戲迷。提到什麼場景或台詞，一下子就有接著講，然後開始評論那段文戲或武戲的精彩之處，每個人都是專家。

所以，在同儕之間，布袋戲成了一個重要的話題，就像兒時急忙回去看的卡通一樣，每一集都不能錯過，在那個我們沒有錢租錄影帶的時候，剛好電視有播，而且離最新的劇情沒有太遠，所以大家一窩蜂的看布袋戲，每次都期待下集到來。

上課時，若沒看昨日播出的人，總會傳紙條問昨天演到哪裡，有美術天份的同學會用畫的方式告知，有描述能力的人會將劇情濃縮成簡單好懂的文字，至於口條好的同學，總會說下課後他來說給大家聽，不過等他們說完了，覺得沒看真可惜。

記得有個家裡有錢的同學，時常吵著家中給他買布袋戲偶，有一天社團活動，還真的帶了幾尊布袋戲偶給我們開眼界，當我們看到電視裡的本尊就出現在面前，那種感動很難形容，就像多年後，我與同學到百貨公司參加布袋戲的活動，不少人因爲看到本尊，紛紛感動的落淚，可能會有人覺得很奇怪，但置身現場才明白。

有趣的是，不管到何處，不管自己在哪個階段，總會遇到一些志同道合的布袋戲迷，不會讓人覺得曲高和寡，或是與衆不同，還是有人跟自己一樣熱愛布袋戲，甚至比自己還瘋狂，比自己還熱衷於參與布袋戲的大有人在，而那也成爲我們之間熱絡的話題。時常有個展覽，或是布袋戲公司辦了活動，我們就一起去參加。

最近一位朋友才跟我分享，她蒐藏到最喜歡的兩尊戲偶，誇張的說她一輩子的夢想總算完成了一項。確實，那兩尊戲偶都是很不容易買到的，遍尋網路與熟識的朋友，她花了整整一年才找到，可以說是緣份，也是她的堅持。我曾經去參觀她家，有一間房間被她布置成專門拿來放布袋戲的空間，還有看布袋戲的地方。我跟另一位朋友去了，直呼是天堂，根本不想離開，從未見過這麼厲害的戲迷。

而我，沒有那麼厲害，也像朋友一樣休息了好一陣子沒看布袋戲，因爲工作繁忙，也因爲現在的劇情看得不太習慣。不過布袋戲總有種魅力，就是召喚老戲迷的能力，例如以前的角色又重出江湖，或是劇情寫得又精彩了起來，我們這群人就會一傳十，十傳百，重新回到布袋戲迷的崗位上，繼續當一個獨一無二的支持者。

# 非法數位重製將納非告訴乃論罪

為了加入CPTPP，經濟部將修正著作權法，將非法數位重製、散布及公開傳輸，且侵害著作權人超過新台幣100萬元以上，將改作著作權法部分條文，將非法數位重製，訴訟行為為「告訴乃論罪」，嚇阻侵權行為，力拚新會期過關。

為配合推動加入跨太平洋夥伴全面進步協定（CPTPP），經濟部智慧局表示，將修正著作權法部分條文，將非法數位重製、散布及公開傳輸改為非告訴乃論罪，並送立法院，力拚新會期過關。

