

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net
電話: 332374
傳真: 330884

金城地區
電話: 328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話: 331525
金湖鎮山里外山2-7號

金沙地區
電話: 0936699781
金沙鎮官澳36號 李姬

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL: 363290 FAX: 375649
手機: 0963728817
烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區
電話: 331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

責任編輯／蔡群生

金防部機步營射擊公生
日期：5月14、15日早上15:00至18:00
射擊地點：峰上灣海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及海上作業船隻勿警戒區域。

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

啓泣



每當兒孫回金門時，我都會找時間帶他們去一些地質地貌較特殊的景點進行戶外體驗與解說，從生態、生活、環保、地質形成、海岸景觀……等，讓兒孫輩們提出問題，互相交流，觀察動植物的生態、石頭形

貝殼的聯想

◎吳啓騰

狀、撿貝殼、玩砂子、蓋城堡等，寓教於樂。

有一天下午，我們帶著三歲多的小孫子，到同安渡船頭至湖下海岸走走，他邊走邊撿石頭、貝殼，當他聽到貝殼們互敲的聲音，突然向我說：阿公，這個好像錢的聲音喔！當下我很訝異他怎麼會這麼說，不過想起貝殼在古時候是可以拿來當錢用的，這是很好的機會教育，因此我回答他：對！你好厲害，很久以前，人們就是把貝殼拿來當錢用的！

根據歷史記載，人類在史前時期就將貝殼用於許多不同目的，在許多地區被用作商業交易工具，印度洋和太平洋島嶼、北美洲、非洲、還有加勒比海地區的人們都將最常見的貝殼當做貨幣，所以也稱作貨貝。有些地區則因為海貝殼、海蚶殼是一種易於獲取豐富的

碳酸鈣資源，而常燒製成石灰建材，另外還作為樂器與裝飾品等，可見貝殼在人類發展過程中，佔有很重要的地位及文化價值。

由於孫兒的一句話，我們展開了「貝」字旁的國字比賽，發現與錢有關的字很多是「貝」字旁，如買、賣、貨、財、貧、貢、貪、貸、資、賑、賦、購、賜……等，不過最特別的是「錢」字，反而跟貝沒關，可能是金子出來之後才發明的文字，而「賤」與「錢」一樣都有兩個「戈」，可見從古至今皆會為錢大動干戈，只是拿人家的貝殼錢，還會被羞辱人格，中文字真是有趣啊！

我從小與山海為伍，在有限的時間要把書讀好，甚至與別人競爭實在是不容易的事，只好利用觀察大自

排隊的人必須隔開一定的距離，不得逾越。

一會，手機響，一看，大喜，是老伴發來的圖片，赫然是我的眼鏡留在家中飯櫃了。算是我的記憶不錯，出門前又戴帽子又戴口罩，那感覺就像戴眼鏡，都掛在兩邊耳朵呀。戴好口罩、帽子自然就把眼鏡忘記了，錯將口罩當眼鏡！

地鐵站某角擺了一張台，上有搓手液，我又搓了雙手。

平時少洗手的我，這一去一回，沿途就將手消毒了七、八次不止。

回家休息一會，老伴又到附近銀行辦事，十一點，我們約好一起搭的士到寫字樓，也是三個月沒來了，信件雜誌都將樓下信箱塞滿了。寫字樓兼貨倉裡的會客室，沙發上積了厚厚的塵，我們用抹布擦拭一遍，老伴還清理了洗手間的馬桶、洗手盆，忙了好一陣。

中午吃午餐，第二次烏龍事件發生了，錯得非常慘烈。

我們看到一家速食店隔壁有一名叫「一碗麵」的餐廳，大喜，進入。因為這一家的牛肉麵正是我們的共同所愛，好久沒吃了！

老伴排隊買餐票，我則負責找位置。此刻看到以前一長列的座位都以兩人到四人為聚餐的局限，用白色隔板隔起，我們挑選了角落的位置。

不久，老伴領了餐，用方盤端來，她告訴我牛肉麵沒有了，只好買南洋咖喱牛肉飯。

我們都坐下來，才赫然發現，餐紙居然是一家速食店的，而不是一碗麵那家的，這一驚非同小可。怎麼會這樣？難道宅家三個月，我倆共患的方向盲嚴重到不止無法分清東南西北，而且竟然會走錯餐廳的可怕地步？

我們站起來仔細觀察，才猛然看到剛才進來的餐廳門絕對沒錯，問題的秘密就在你意想不到的地方，原來，快餐店和一碗麵餐館只共擁有同一個門出入，一碗麵餐廳就設在快餐店後面，我們大概沒留意門口招牌上的提醒，以致出了那麼大的烏龍！

同是牛肉，一個是臺灣式的，一個是南洋式的，麵和飯也不能同日而語矣！幸虧我們肚子脾氣隨和，什麼都可以容納。三下兩扒，盤子也就很快風捲殘雲了。

唉，真是宅家三個月，世上已三年，一出門，不是忘，就是錯。說給朋友聽，他們說可能這就是宅家的後遺症吧，哈哈。

八點檔是每週準時在平日禮拜一至禮拜五晚上八點播出兩小時的電視劇。主題多元變化富有創意，從90年代老社區、媳婦的家庭鬧劇至返老還童的靈異題材，經典狗血劇碼到反差萌，題材新穎到舊式家庭，充分展現人與人之間的愛恨情仇，總是讓人忍不住開追劇。

當我離家上大學的時候，並沒有看電視的習慣。現代20世紀，已經邁入人手一機的時代，想要看的影片，都可以直接上網搜尋，根本不需要特意去等待電視節目播放，更何況還有很多廣告降低觀賞的興致，還不如等到影片下檔，直接在線上一次看到完更適合懶惰的我。

不過這個常態竟被家人打破，每年春節都會返家過上小假期，能夠窩在家中沙發陪伴家人是最幸福的一件事。晚上八點準時電視遙控都會被媽媽搶走，固定播出影視多情城市。起初我都是在在一旁滑著手機，聽著聽著就逐步了解劇情，後來我就是那位等待八點趕快來到的粉絲。

八點檔的劇情，從來都不是像偶像劇一樣單一主角作為導線，反而是將每一個人當作支線故事串聯成篇章，每個人都有獨特的個性和定位，每一事件環環相扣，最終串成一個個世代變化。

今年新型冠狀肺炎全球蔓延，身為旅遊業的我也跟著延後上工，擁有更多時間與家人相處，彷彿回到從前。從前那位沒有餐桌高的小女孩，家中都是曾經的生活痕跡。往後邁入校園開啓漫長學習旅途，待在家中的時間大幅減少，按照常理推斷，將會順勢穩定降低，直到歸零終結。殊不知疫情爆發，竟然還可以一起等到八點開始播出。

◎吳怡靚

全家人等待的八點檔



鐵店

◎詩·影／鄧榮坤

當鐵的冰冷
被火的狂野反覆啃咬
村民以臉的黝黑勾勒生活悲歡
在即將凋零的鐵店前
凝思，學會了虔誠與謙卑

而鐵器因捶打而彈開的鏗鏘聲
臥成掌中微溫的

爾

抵達西湖時已黃昏了
打鐵街隱沒於蝙蝠羽翼間
輕聲走過，自龜裂而粗糙的皺紋裡
仍能於熟悉的鏗鏘鏘鏘聲中
蒐集捶打時流竄於掌心的
疼

烏龍出門記

◎東瑞

香港疫情呈現奇峰突起之後又一馬平川之勢，本來在二月初，只是百來位市民感染新冠病毒肺炎病毒，全球疫情爆發後，受輸入病例影響，尤其是從西方回流的人士於三月非常洶湧，有一度每天以四、五十人確診的速率衝入雲端，叫人驚恐萬狀。但一物治一物，由於應付措施每天更新趨嚴格化，相當有效，四月底幾天，不斷回落，終於連續十幾天的本地個案零確診。

當然，這和香港人愛惜生命有關，也和歷來熱愛戴口罩很有淵源，雖然所戴口罩顏色不同。如今，七百萬人，看來只要出街，一街都是口罩人。和西方價值觀截然相反，我們香港，要是不戴口罩上街，從四面八方放來的鄙視眼光足以讓你萬箭穿心，比病毒來襲啃你的肺更厲害。

好，閒話少說，入題吧。

我們從一月二十七日率子女戴口罩罩新春四處拜年後就開始宅家，至四月二十八日止，已整整九十二天，期間雖不能免俗，一周就得冒險一次到附近超市購物，老伴也頗有創意地開發幾樣可口小美食；印尼姐姐（兒子媳婦家的女傭）偶爾也會代買一些蔬果，因此家中雪櫃爆滿，食物庫存豐富，連第三次世界大戰都不怕。前些日子，不斷有中外專家傳播長者死亡率高的消息，聽得多了，形成一種「共情傷害」，老伴掐指一算，筆者大她數歲，馬上列入「高危人士」當稀有動物先予珍藏。風險過了，才偶爾放我一馬在附近海邊散步半小時，要不，兩人輪流在家裡走動，從大門走到主人房，來回一百次，也有三千多步，聊勝於無。陽光燦爛時，也只敢帶小孫女到樓下碼頭空地上玩滑板車一小時，再也不敢多帶她下樓。孫女來我們家午睡，睡醒就和爺爺奶奶倆玩紙飛機。

看，只說宅家，還沒說出門；不過且慢，宅家和出門絕對有關係。若不是宅家久了，出門哪裡會有後遺症、擺烏龍？

四月二十九日，按預約八點半我需到杏林街的醫院例牌驗血。這是香港優良的醫療福利，一切免費，有醫療部門替你控制血脂，延長你的壽命，令香港在長壽之都方面走在世界前列，你按期不遲到地去驗血，就是對香港的貢獻。當晚我在家貼了一張寫著大大「不得進食」四個大字的A4紙貼在客廳牆壁上。一早起身，沖泡好牛奶咖啡，一

然的形形色色來增加我的記憶及思維。孩子們小時候，我常利用假日帶他們到戶外做一些觀察體驗的活動，讓他們在人生旅程中能有充沛的生活動力。在學校教書時，我也常帶學生到戶外觀察自然，尋找科學作品的靈感，每次的作品都得到不錯的成績。我也鼓勵學校的老師，要帶孩子走出教室，讓孩子多看一些新鮮的事物，觀察大自然的生態，當你看到孩子時而露出好奇的眼神，將會有很大的成就感。

日前拜讀聯合報〈台大教授翻轉國教，葉丙成助學子掙脫分數〉一文，他述說從小被分數綑綁的迷失，因而常失去學習的動力與好奇心的追求，直到出國時豁然解開，並發現國外同學不把成績當人生唯一，大部分都會全心鑽研有興趣的事物。因此也使我聯想到，以前我從事的教育工作，強調戶外教學，推動環境教育，密切與課程連接融合，讓孩子有更大的發想空間是正確的，我也希望父母們在追求子女成龍成鳳時，不要以分數成績當第一，多帶孩子接觸大自然，體驗生活周遭環境，發現問題，解決問題，才是更重要的人生課題。

媳婦入門學

◎元媛

母親節之前，為人子女們可能早就在打點準備孝親禮了。

記得初為人媳時，公公曾提點我，三不五時要送點禮物討好婆婆。年輕時的我乍聽這話一時還頗錯愕的。不過，入境要隨俗，我還是將公公的話聽進心裡。每到婆婆生日及母親節，除了先生那份禮外，我一定再自備一份禮送給婆婆，以討長輩歡心。

我曾買過幾件衣服送給婆婆，婆婆很給力，有幾次特別穿上我送的衣服出席家庭聚會，給足了我面子。孩子出生後，我忙於照顧孩子，常沒時間外出逛街挑選禮物，乾脆包紅包請先生帶去送給婆婆，讓婆婆自己去買她喜歡的衣服。

婆婆第一次拿到紅包，客氣的打電話過來，直說不好意思收媳婦的紅包，但還是滿開心的。有了這次先例，之後的節日若我沒時間採買，或不知買甚麼好，便包紅包給婆婆。禮數到了，雙方也歡喜。

婆媳之間的關係很微妙，相處不易像與自己的母親那般的自然，但又不能太生疏。在每年的幾個重要節日送禮給婆婆，確能帶來雙方良好的互動，潤滑彼此間的關係，進而了解長輩的偏好。年紀愈長，我愈能體會公公當年提點媳婦送禮的用意。

禮輕人意重，禮多人也不怪。這些年來，除透過送禮給公婆來表達兒媳的孝心外，也在其中通透人情世故的這門大學問。這真是為人子媳必學的重要禮節。

曾經有段時期，「舊書攤」這樣一個別具特色的店鋪隨處可見，不久卻又淡出市面。

紙本時光隧道——舊書攤

◎靈客

記得小學時期頭一回看到舊書攤，心中感到十分妙趣，因為它明明是街上新近開張的店面，可是從頭到腳均沾染著「破」與「舊」倆字，偶爾還捨上半個「髒」字；喜歡在書頁上胡寫亂塗的傢伙顯然不只我一個。

家中經濟條件雖然不佳，但我當時擁有的圖書豐富且多元，並不需要為了省錢而光顧舊書攤，之所以整個暑假天天向它報到，為的是蒐集某些「有年紀」書刊，例如：銀色世界。

父母皆是香港邵氏電影的愛好者，長年耳濡目染之下，我對邵氏影星亦是情有獨鍾，然而他們的全盛時期早已過去，時下的報章雜誌壓根找不著有趣的報導，遑論充滿意境的明星照，因此當我路過舊書攤，無意間瞄到包括銀色世界在內的同類舊刊，立時就被它們的封面攫住魂魄，幾乎大聲歡呼起來！

藉由舊刊，我欣賞到衆女星銀幕之外的各種風貌，得知某男星的業餘愛好居然是「玩無線電」。我對他們的喜愛不再侷限於「角色」，而是落實到「演員」層面，時光鴻溝彷彿消弭無蹤，將我拉回那個黑白片與彩色片交替的時空，成為一名相對合格的影迷。

從期數斷層研判，那些雜誌書報應該不是別處的倒店貨，而是某些人的多年收藏，因著某種原因，正一點一點地捨棄它們，就像我後來做的那樣。

我得空便步行兩個車站的路程逛進舊書攤，以便第一時間截住將來到店中的古老刊物，畢竟這類書刊並無再版的可能，賣掉一本少一本。

興許是眼睛戴著懷舊濾鏡，我始終覺得舊書攤比一般書店可愛，老闆和客人容易打成一片，買方與賣方經常易位——今天我來買書是顧客，明天我來賣書便是供貨者，三番五次討價還價，逐漸摸清彼此的喜好，下回再上店門，不用等我開口，老闆就將特意保留的新貨雙手奉上，當然，此「新貨」依舊滿面滄桑。只不過，每當聽見自個兒十元賣出的二手書被老闆以五倍價格售出，往往不知該心疼自己當初抬價不力，還是該憐憫剛剛做了冤大頭的下家。

總體來說，舊書攤的存在所帶來的樂趣，至今令我難忘，概因其匯流而成的書海既深且廣，徜徉其中不僅能夠撒歡貧富藩籬，亦可歷覽於時光隧道中飄盪的精彩瞬間。

試論金門生態旅遊對「鰲」之導覽解說詞

責任編輯／呂士昂

艱困企業薪資補貼核准逾千件 逾5萬人受惠

【中央社記者顧奎台北11日電】經濟部次長曾文生今天表示，對於艱困企業的新薪資補貼，目前已核准306件申請案，金額達新台幣28億元，其中營運補貼5.1億元、薪資補貼約23億元，受惠員工5萬4717人。

行政院下午召開「紓困振興方案」製造業協助方案加速計畫」記者會，政務委員曾文生、經濟部長陳水扁、財政部長陳建興、製造業次長曾文生出席。

曾文生表示，製造業紓困最重要的核心是穩住就業，提供艱困企業薪資補助4成，每月最高2萬元。因為武漢肺炎疫情，很多國家在就業上遭受很大的衝擊，例如美國4月失業率高達14.7%，超過2000萬人失業。

曾文生說，目前台灣失業率還好，3月約3.2%，約60萬人，比去年同期增加0.1個百分點，減班休息的人數也稍微和緩，約1.8萬人。但歐美疫情還沒完全緩和，勢必對出口造成影響，透過員工薪資補貼穩住就業還是很重要的工作。

曾文生表示，對製造業與技術服務業的補貼，到昨天為止共受理1421件，核准1086件，核准率約76%，核准金額達28億元，其中營運補貼5.1億元、薪資補貼約23億元，受惠員工5萬4717人。由於薪資補貼是按月撥付，目前已已經撥付9.9億元。

曾文生說，主要紓困產業為金屬電機產業42件居首，其次是民生化工業的25件，兩者合計約占整體核准條件的65%。他說，為加速艱困企業申請審查，將申請文件和表單加以簡化，從原本的11項簡化為7項，其中只有申請書跟營業收退30%報表需要印，其餘的工廠登記、員工清冊、異動清冊、薪資清冊與存摺影本等，都是既有資料讓業者更容易準備；審核申請案的團隊人力也增補至88人，加上外圍協助的會計師等，超過100人團隊。

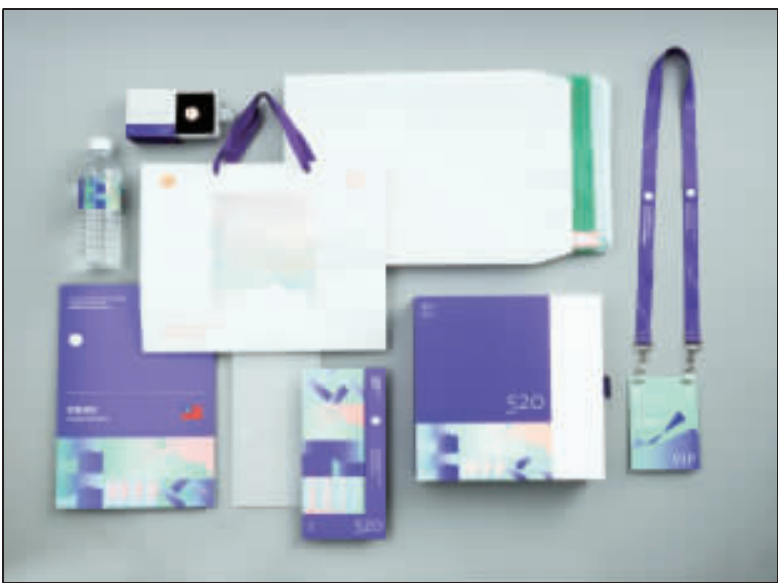
曾文生表示，只要業者所提申請文件齊備，最快2到3天即可撥款。

在協助減班休息（無薪假）的廠商與員工方面，曾文生表示，經濟部主動聯繫減班休息的200多家廠商說明紓困方案，有部分業者評估後認為有幫助，決定申請補助，不需要減班休息，目前已有38家廠商提出申請，其中有19家獲得補助，其中包括南投一家知名鳳梨酥業者。

由於申請薪資補貼的企業，必須業績衰退5成以上，曾文生說，目前已在與幾個產業協會討論，是否視情況放寬標準；業績計算也有很多種方式，有些企業不了解，但經過輔導後，部分沒有達標的企業也達到衰退5成的申請標準。

曾文生說，因為每個產業樣態不同，例如工具機業去年已受到美中貿易戰衝擊，若今年還要比去年衰退5成以上才能申請補助，是嚴苛了一點，所以行政院尊重各部會決定是否放寬標準。

另外，曾文生表示，行政院官網已設置有「20%振興紓困專區」，將防疫、紓困與振興各項方案整合在一起，方便民眾查詢，不用逐一去各部會查是否有合適的紓困方案，也可透過設定將專區設置成手機App。



【中央社記者葉素萍台北11日電】總統府今天公布520總統就職典禮紀念禮品，今年致贈來賓的伴手禮以防疫概念為主軸，內有台灣製造的濕紙巾、乾洗手、護手膏及台灣造型的肥皂；此外，典禮主視覺設計是由8年級設計師葉庭語操刀。

總統府發言人丁允恭、總統府第三局局長李南陽、文化總會副秘書長李厚慶等人今天在總統府召開記者會，說明520總統就職典禮紀念禮品。

李厚慶說，典禮主視覺設計，找來新銳設計師、1993出生的葉庭語操刀，設計理念從設計師最真誠就職紀念郵票的主軸延伸，發展出四個軸線「人民偉大」、「民主光榮」、「世代共榮」及「世界同行」。

李厚慶表示，「民主光榮」在視覺元素上，以台灣聖山、玉山呈現台灣精神，象徵台灣民主的穩固與壯大。「世代共榮」以手拉手為視覺元素，作為「相挺」的意象，他

研究發現 部分在台灣的黑鳶可能是候鳥

【中央社記者郭正瑄屏東縣11日電】一直以來，台灣黑鳶的紀錄都只在台灣活動，屏東科技大學鳥類研究室最近發現，在屏東縣境內，有一隻黑鳶（如圖）身上裝有高度紀錄的黑鳶，現在又證實台灣黑鳶蹤跡，牠不但飛越中部「結界」，還有候鳥族群存在。

屏東科技大學鳥類研究室追蹤台灣黑鳶的歷史紀錄，分為南、北2族群，2邊數量差不多，南部主要棲地在屏東三門、大漢山、屏北農地、高雄茂林；北部則在北海岸、基隆、石門水庫、翡翠水庫。

鳥類研究員林



惠珊說，40多年前，中部的天空還可看到黑鳶，但後來逐漸消失，中部成為「黑鳶結界」，以往牠們也會在小黑鳶身上裝追蹤器，以了解南北2大族群有沒有「互相往來」，但發現，南北2大族群總是有飛過中部「結界」。

今年2月有農民在屏東某茄子園檢到1隻黑鳶幼鳥，送到屏東科技大學鳥類研究室收容中心救治，判斷為老弱病中毒，團隊將牠取名「小茄子」，經過2個多月調養，身體恢復健康，4月27日野放並在他身上裝了衛星追蹤器。

林惠珊表示，「小茄子」4日狂飛260公里，從屏東經宜蘭去基隆，途中還飛越海拔1500公尺的中央山脈稜線，通過中部「結界」到北部，與北部的黑鳶族群在一起，震驚鳥界人士；8日上午9時從富貴角燈塔出海往北飛，到下午5時已經抵達中國外海，總共跨海飛行200多公里。

林惠珊說，「小茄子」這幾天已經打破台灣黑鳶的多項紀錄，第一隻跨越台灣中部結界的黑鳶，寫下500公尺飛行高度紀錄的黑鳶，現在又證實台灣黑鳶蹤跡，牠不但飛越中部「結界」，還有候鳥族群存在。

強調，從年初到現在，台灣遭受疫情考驗，仍彼此攜手相挺，才有如此優異的防疫成績，受到國際前所未有的矚目，讓世界看見台灣，這是世代共榮最好的展現。

他說，「人民偉大」取「耳朵」意象，作為政府傾聽人民聲音的象徵，展現政府與人民溝通的暢通與透明，不受任何假訊息與謠言影響台灣民主的穩定。最後，「世界同行」則以國旗為視覺元素，用國旗的飄揚帶出國家主權的神聖，也揭示台灣的自信，把台灣的寶貴經驗與多元價值分享給世界，與世界同行。

李厚慶也提到，主視覺的應用很廣，包括賓客的伴手禮袋、禮盒、典禮的邀請函、貴賓證、媒體證等證件都套用了主視覺。

媒體詢問，這次總統就職邀請函有國旗，但50年那次是七巧板，沒有國旗。

李厚慶說，每次設計都是跟設計師討論，主要尊重設計師的整體設計，相關元素，包括國旗一定會有，只是設計師怎麼呈現出來，他們都尊重。

李南陽指出，致贈來賓的伴手禮以防疫概念為主軸，兼顧紀念跟實用性，藉此照顧本土產業，提袋是用石頭紙做的，不砍樹，這是新的嘗試；伴手禮包括，濕紙巾、護手膏、乾洗手、台灣造型肥皂，都是台灣製造。另外府方也規劃台灣農特產品禮盒，詳細的內容後續會再說明。

520就職伴手禮防疫主軸 8年級設計師操刀主視覺

黃府蔡老太太夫人

於中華民國一〇九年五月三日（農曆四月十五日）（農曆四月二十三日）享壽積閏七十齡謹擇於中華民國一〇九年五月十五日（農曆四月二十三日）星期五上午十一時三十分假金門縣立殯儀館景賢廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金山公墓

謹此奉

黃府故蔡老太太夫人治喪委員會 謹啟

顯妣四大母黃門蔡氏孺人 閨名明珠 慟於中華民國

三日（農曆四月十一日）午時壽終內寢距生於民國四十一年四月二十六日（農曆四月初三日）享壽積閏七十齡 孝男 嘉豪 孝媳 劉芳瑜 孝女 曉憶 孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣立殯儀館八德堂謹擇於中華民國一〇九年五月十五日（農曆四月二十三日）星期五上午十一時三十分假該館景賢廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金山公墓

叨在 誼哀此計（恕不另計）

姻親戚友世誼鄉學寅族

孝男：嘉豪
孝媳：劉芳瑜
孝女：曉憶（適林）
孝女：婿：林信東
義子：魏柏弘
孝孫：苗樂
夫胞兄：（朝枝）
夫胞兄嫂：廖美雲
夫胞姊：玉華（適王）
夫胞姊夫：王（維福）
夫胞妹：雪娥（適方）
夫胞妹婿：方立東
孝外甥：王光輝 許媽意 曾明發 曾建成 董龍山 董龍勇 董龍啓 方冠傑
孝外甥媳：蕭婉娥 宋富竹 吳淑貞 王金姿
孝外甥女：王雪寶（適戴） 許少女（適黃） 許少麗（適陳） 許少蘭（適王）
孝外甥女：王雪寶（適顏） 曾碧龍（適林） 曾靖婷（適林） 董曉甄 方玉玲
孝外甥女婿：戴德強 顏建星 黃（火生） 陳（雨財） 王（海園）
杖期生：黃朝土 林萬富
（族繁不及備載）
謝厝、前水頭鄉親代表：（從略）
宗親代表：文遠武仁 水英 清環 榮傑 國龍 大利 榮國 延良 木林 壽桂 奕煥 榮耀 克溫 文成 福崇 章憲 邦成 明仁 文濱 江銓 順情 水忠 武國 天助 永堆 仁義 仲凡 添才 海經 天成 能水 奕展 書文 奕木 獻武 錫安 景舜 國民 靜柯 榮輝 水木 志明 振良 邦雄 添成 萬在 清安 金土 欽良 清東 章全 水源 信賢 祖龍 滄前 慶隆 榮森 奕添 振佈 振盟 輝慶 開註 黃雄 積常 幸甚 宣良 維若 晉益 天賜 朝根 金杉 允兆 允慶 再團 邦建 邦安 金鍊 進財 財山
連絡處：金門縣金城鎮金水里前水頭二〇一之一號
電話：（〇八二）三二九七二八、〇九一九一四八八四六