

7款頂級紀念酒 風格獨具 酒質卓越 均限量發行 值得珍藏品味



生命無價，玩水別玩命，游泳戲水不分季節，從事水域活動時務必注意自身及同伴安全，切勿輕忽任何有可能發生的危險，不逞強、不做危險動作，選擇安全的水域，並牢記救溺5步、防溺10招，方能降低溺水意外發生。

(楊水詠攝)

就找觀光處。同時，她表示既然要推觀光，就要把文化底蘊做好，讓人家看到所有東西，才能發展觀光，讓金門觀光永續下去，留給子孫有豐富的文化觀光資產。

責任編輯／趙水樹

責任編輯／趙水樹

金門地院爲使法治教育能夠推進至各校園，鼓勵中以高資格之國中以上各級學校積極向司法院報名申請舉辦，並獲司法院核定，於昨（13）日（星期三）下午一時30分至四時30分，在國立金門大學綜合大樓206教室首先登場。

「國民參與刑事審判校園模擬法庭」由金門地院法官蔡受穎、黃伯聰擔任活動大使，李文君法官助理擔任小幫手，由該校蔡一如老師帶領同學們進行「國民參與刑事審判校園模擬法庭」活動，依司法院提供以殺人未遂爲案

常識。

外由江淑及基本法律

行銷金門 銘傳跨區課程深受歡迎



行銷金門！銘傳金門分部推「休閒與流行文化」跨區課程，第二梯次26人參與，進行水上活動及攀岩。（陳麗好攝）

記者陳麗好／金沙報導
行銷金門！銘傳金門分部運用校內之特色規劃「休閒與流行文化」跨區課程，共計招收20人，本學期共計兩梯次，首梯次受疫情影響17人參與，第二梯次於5月10日起抵金展開為期一周的體驗，學生來自台北和桃園地區，昨日進行水上遊憩課以及攀岩體驗，學生欲罷不能。馬夏瑋、藍玲等學生異口同聲形容，第一次到金門，課程設計很吸引人，水域體驗更是台北所沒有，會把課程介紹給同學，也會再來金門！

銘傳大學共有台北、桃園、基隆、美國、金門五大校區，銘傳大學金門分部行銷校區特色，讓更多銘傳學子能認識金門，首度舉辦跨區教學課程，主要運用金門校區休閒及廣電課程內容，為學生規劃為期一周的「休閒與流行文化」微學分課程，並開放各校區學生報名。第一梯次於4月底登場，由於受到新型冠狀病毒肺炎（COVID-19）疫情影響，共計18人與會，分別來自台北、桃園地區，於4月27日抵金展開為期7天的體驗，內容及生活型態有別於以往，學生直呼「好有趣」。

第二梯次26人，5月10日起抵金，同樣展開為期一周的體驗，內容包括：手機拍微電影、新聞產製與媒體識讀、電台節目製作、水上遊憩活動、攀岩、騎自行車遊金門等豐富又多元的學習課程。昨日進行水上遊憩及攀岩，學生分組輪流體驗，在學習基礎水域安全、獨木舟、SUP等運動及操作原理後，學生一穿著救生衣，輪番上陣，感受水上運動的樂趣。

其中，來自台北就讀國際企業學系四年級的馬夏瑋表示，這是第一次到金門，因為課程規劃內容相當吸引人，而且在台北無法體驗這些活動所以報名參加。很開心能來參與，自己會游泳，但從未嘗試獨木舟之類的水上運動，昨天第一次嘗試覺得很「酷」，也很喜歡。同梯次目前就讀中文系的藍玲也說，這也是她第一次到金門，不過她雖然不太會游泳，但有充足的安全設備，以及專業教練指導，讓她一點也不害怕，體驗海上遊憩的樂趣。而兩人也異口同聲形容，會把課程及所見聞介紹給同學，未來還想再度造訪金門。

銘傳大學金門分部首次規劃跨校區教學課程，讓台北、桃園地區200名學生，分為六梯次到訪金門，展開「玩中學，學中玩」的實作教育。銘傳大學秘書長暨金門分部主任蔡中源表示，金門校區在打造「海上樂園」為亮點，近兩年金門分部完成德明湖整治工程，不只成為舉辦帆船賽最佳場地，學生可以在湖中進行風帆、獨木舟、立式划槳等海上活動，校



迎城隍繪畫比賽，經評審決選結果出爐。（金城鎮公所提供）

迎城隍兒童繪畫比賽 4組別100人獲獎

記者許峻魁／金城報導
二〇二〇金門迎城隍系列活動之一的「迎城隍兒童繪畫比賽」，已經在日前完成評審作業，在專業評審老師的品評之下，最後四個組別共計選出一百位優秀學子。金城鎮公所表示，公所方面將預定在六月份舉辦頒獎典禮（將視疫情而定），屆時將會贈送每位得獎的小朋友，其繪畫作品客製專屬掛圖，做為典藏與留念。

一年一度的迎城隍，一直是金城地區重要的宗教慶典活動，今年因為疫情的影響之下，幾乎所有宣傳活動皆予以取消，連農曆四月十二當天的繞境巡安活動也縮小規模。但是「迎城隍兒童繪畫比賽」是今年唯一持續辦理的活動之一。活動已經在五月七日正式截止收件，今年度的繪畫比賽同樣吸引了地區各國小、幼兒園學童踴躍參與，最後總計收到了多達一千一百二十五件的參賽作品，金城鎮公所特別聘請唐敏達、李如青、程靜怡、王心嵐及翁靜嫻等五位地區傑出藝術創作擔任評審，各組優勝

作品成績業已出爐，四組共有一百零一人獲獎。為鼓勵地區孩童描繪自己所看到的金門迎城隍慶典，金城鎮公所舉辦迎城隍兒童繪畫比賽，對象針對幼兒園和國小、中、高年級等四個組別，各擇優選出前三名、優選二名、佳作十九名，共計一百件得獎作品。金城鎮公所觀光課表示，二〇二〇迎城隍兒童繪畫比賽經過一個多月的徵件後，共計收到有一千一百二十五件參賽作品，經評審成績出爐後，各組得獎情形如下：

幼兒組：第一名，林庭語、指導老師吳庭瑋及陳淑婷。第二名，王宜霖、張心荷、陳芳裕、陳鴻、彭家瑋、黃恩、黃薇冬、周鈺璇、林欣慧、張懷中、莊允辰、莊語雅、陳恩、何洪羽、郭新祐、陳明華、洪妍熙、蔡芸蓉。國小低年級組：第一名，何美軒、指導老師莊彩雲。第二名，張孝鴻。第三名，楊書淵。優選：陳有豪、黃冠穎、張芸瑄。佳作：劉冠辰、王鈞廷、黃品豪、陳昱瑋、許瑋岑、黃飛耀、魏新派、翁詩晴、陳邦珍、謝紹軒、周柏元、蔡明澄、蔡宗堯、周傑恩、辛墨淮。國小中年級組：第一名，王佳俊、指導老師顏顯出。第二名，許爾豪。第三名，李語昕。優選：李立軒、許爾豪。林庭瑋。佳作：洪偉豪、王政、吳佳瑩、陳沛淵、李易恩、翁美霞、楊鈞清、程介維、陳有茹、莊麗麗、楊佳恩、呂竹函、呂婉芳、王潘騰、李曜辰、張靖辰、蔡佳好、陳良義、莊思誠。國小高年級組：第一名，呂宜毅、指導老師李宜嫻。第二名，王之容。第三名，謝明秀。優選：洪欣微、李亭宜、黃子芸。佳作：吳品宣、陳秀麗、陳宏、劉兆光、王新穎、邵云宣、蔡易宏、邵婉喬、董芳芳、陳庭玉、陳語彤、鄭榮杰、呂立鴻、呂昱錫、呂琪琳、吳華、黃正翔、李素素、張佳晴。（以上名單以主辦單位公布為準）

疫情影響就業 勞動部提供穩定就業協助

記者許加泰／綜合報導
為因應疫情對產業與就業的影響，勞動部以穩定勞務關係為首要目標，已陸續推出充實再出發訓練計畫、安心就業計畫等，以穩定在職勞工就業，並輔以提供失業給付，以確保勞工失業一定期間的基本生活。勞動部表示，受疫情影響的事業單位與勞工，可多加善用該部提供的穩定就業協助措施。若勞工受疫情衝擊致非自願離職，就業保險針對離職後保前3年內有保險年資合計滿1年以上，具工作能力及繼續工作意願者，提供有失業給付，勞工可依規定至各地公立就業服務機構提出申請。此外，勞動部提醒，從事定期契約工作的勞工，如受疫情影響，於契約屆滿離職1個月後仍無法就業，且離職前1年內契約期間合計滿6個月以上（不限任職於同一投保單位），按就業保險法規定，亦視為非自願離職，如符合失業給付請領條件，也可提出申請。

崗石華廈 絕美落成

立即晉升豪宅主人

金湖昇恆昌首選建築工程 在地打造崗石美學建築

【近生活】：旁邊是7-11，步行2分鐘可到mos漢堡，近屈臣氏、全聯福利中心，生活更便利。
【市中心】：金門縣政府、文化中心、教國園在附近，步行5分鐘可到金城火車站更便利。
【全學區】：鄰近有中正國小、金城國中、金門高中，走路上學安全方便又放心。

生活便利圈 金門交通樞紐 2-4房 大器落成 即可交屋

【地址】金城鎮民權路226巷2弄12號 082-322-874 歡迎蒞臨觀賞

建設公司：昇恆昌建設 | 營建商：德東營造（金門實業：金湖昇恆昌） | 建築師：廖明隆
大廳、公設設計：日清設計 | 使用分區：住三 | 建築執照：102 | 將建字第05032號

恩英語

金門金湖分校

大優惠 5/31前報名 贈送英語教材500元

成人班 外語師可針對3人以下個別需求開課

國小班 小班制雙語教學

幼稚園 皇家課後指導班

地址：金門縣金湖鎮黃海路3號

電話：082-336555（金湖國小對面）

捷興銀樓

【原中興路45號】

遷到金城莒光路125號

【陳氏宗祠斜對面】

082-325332 082-324730

良金牧場

即日起私房牛肉麵系列

外帶只要 \$90

良金牧場工廠總店：335886/337427

貞節牌坊店：324080

品鑫工程行

房屋整修、增建

農舍新建、土木工程承包

在地經營 責任施工

電話：0963-203-073 關先生

折扣價

湖下觀海歐式別墅

另有電梯二房合裝

急售可議

0930-535-319 林小姐

悅洋樓

22坪~27坪·2房雙衛

全新完工·現買現住

金門首座金石獎肯定

超越金門同級社區規劃

- 迎賓大廳
- 貼心電梯設計
- 地下室平面車位
- 健身房
- 天景自然採光
- 戶戶R0逆滲透

三齊機構 健康屋 齊豐建設 電能宅

082-316-357

白酒之王 世界金獎

2020 美國舊金山 世界烈酒大賽 最高榮譽 雙金獎

比利時布魯塞爾 世界食品品質 評鑑大賞 金獎

榮獲世界級品酒大師的評鑑肯定

58% 600ml 建議售價320元

訂購專線（歡迎批發/團購） 金門皇家酒廠股份有限公司

082-3301099 分機8256-8257

酒後不開車 安全有保障·禁止酒駕

全球人力管理顧問有限公司

金門分公司許可證1776-1

專業引進外勞 看護工、幫傭、工廠工、漁工

金門縣政府合法立案公司

專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢

金湖鎮新市里中正路39號

公司電話：335995 傳真：335002

外勞仲介：翁先生0912769388

代辦貸款

建地農地

（銀行借款代辦）

建地合建現金

買賣一次付清

洽 0910308798

招牌製作

LED字幕機 太陽能、燈珠、各式招牌

各式立體字、大圖輸出、電腦刻字

活動旗幟&帆布

鴻康有限公司 082-335214 0919-057216

金湖鎮中正路11號

本報並具有
資料收藏保
存參考之價
值

東門社區發展協會理事長陳媽愛捐贈補給物資予金門醫院。
(東門社區提供)

拜跪十合

時、順利圓滿
安順生命
 術士暨編號
 154 203-0066666
 壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰
 會場佈置 在台臨終處理
 鎮江路30-1號 電話：3880333
 郵東林街77號 手機：0928

請電洽：322874 近摩斯、縣府、金大	熙鼎御苑店面出租	安順生命事業 安順縣唯一殯葬業群體優良業者 各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨 專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔 金城鎮沿江路30-1號 電話：323050 364444 烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557	烈嶼鄉林湖村羅厝41之1號 二〇〇三三三八（慶電）	載） 洗豪榮 洗豪彥 欣 詠詩 允 慧森	羅瑋婷 「凡勇」 康傑	洗） 亮霞（適應） 廖勝強	舟 舷 吳容玲
------------------------------------	------------------------	--	---	---	---------------------------	-----------------------------	-----------------------

緣盡中華民國一〇九年五月四日（農曆四月十二日）亥時蒙佛接引往生西方極樂世界距生於民國十九年三月二十九日享壽九十有二齡_{不孝男}慶電率孝眷等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在堂謹擇於民國一〇九年五月十七日（農曆四月二十五日）星期日假自宅旁廣場設奠誦經法會悉依佛制啓建淨業道場迴向諸有情上品上生西方極樂世界淨土下午一時舉行家奠禮二時舉行公奠禮隨即發引安葬於烈嶼民眾公墓

叨在

誼 念佛返向
(恕不另計)

孝 男：慶電 舟 舷
孝 媳：羅梅英 吳容玲
孝 女：紅霞（適洗） 亮霞（適廖）
孝 女婿：洗金平 廖勝強
孝 孫：凡威 【凡勇】 康傑
孝 孫媳：洪綉如 羅瑋婷
孝 孫女：湘涵 詠欣 詠詩 允 慧森
孝 外孫：洗豪輝 洗豪榮 洗豪彥
孝 曾孫：杰翔 丞雋
胞 弟：洪琮裕
胞 弟媳：郭玲緣
(族繁不及備載)

喪 宅：金門縣烈嶼鄉林湖村羅厝41之1號
電話：(〇八二)三六三八五〇

功 德 無 量
阿彌陀佛

拜 跪 十 合



2020年暮春，溫哥華一位音樂家朋友推薦一部加拿大出品的電影《CODA終曲》，內容描述一位早已揚名國際的英國鋼琴家，在名為「迷人回歸」一系列巡迴演奏的尾聲，他竟突然膽怯了。甚至強烈想取消即將在倫敦舉行、他鋼琴演奏生涯裡最盛大的一場演出……。

影片由尼采的一句話拉開序幕：「沒有音樂，生活將是一個錯誤。」螢光幕前，我直接反射：「沒有文學呢？生命是枯索的吧？」劇情繼續往下走，「文學」正巧妙地介入，在其中扮演極重要的角色；大量文

終曲的啓示

◎王學敏

學性旁白，為整部影片穿針引線，充滿哲學思考與辯證，著實增添許多戲劇張力，讓《終曲》這部電影表現得更深度。

鋼琴家亨利·柯爾是一位老紳士，在巡迴演奏的某一場記者會上結識年輕慧黠的海倫·莫里森，她曾經夢想，有朝一日要成為一位傑出的女鋼琴家，卻在一次鋼琴大賽中，第一輪就被淘汰出局，而那場比賽的主審正是亨利……。此刻，她是以音樂評論人身分，出席這場記者會。

戲裡，海倫回想15年前，亨利給她的話：「最重要的是『經驗』，而不是表現。最偉大的禮物，真正使人與眾不同的是『去感受的能力』。」戲外的我，咀嚼著這句話，後兩句，我完全同意，感受能力絕對重要。但前頭說最重要的是經驗，而不是表現。這卻教我疑惑。每一個人不都是從沒經驗的年輕歲月走過來的？更何況不論任何領域，都有所謂的新秀、新銳之說，青出於藍勝於藍，後浪推前浪的例子亦不勝枚舉。甚或有位老作家，在談論甚麼是文學的時候，一言以蔽之，簡潔地說：「一切都是表現。」我反覆思索

，漸漸有點懂了，「經驗」可以壯膽，幫助人能夠保持冷靜、鎮定，除感官覺知之外，還要以心靈去做深層感受，接下來才能談表現。

然而，亨利的經驗那麼豐富，為何會臨場膽怯呢？這又是人生歷程中另一個弔詭的命題了。那是「成功」。正如電影這一段旁白：「成功，往往掩蓋了一個缺陷，一個傷口，一些深層次的懷疑。一個人也許會暫時忘卻，但它不會消失，它就藏在舞臺背後，潛伏在面具後面。」這使我聯想起尼采在《查拉圖斯特拉如是說》裡拈出的「永恆輪迴」理論。也許，尼采的意思並不是說我們的生活會永遠重複自身的經驗，而是在我們達到一個高度之前，在我們自己感到滿意之前（或說自己認為完美之前），我們不應該停下來。在這時刻喊出：「再來一次！」精采的再來一次，也許才是尼采「永恆輪迴」的真諦。

男主角亨利曾出版過一本文學創作《APPOGGIATURAS花音》：「如孩童般擅自穿過院子/讓我屈服於那/無與倫比的天賦」。而女主角海倫也喜愛寫作。兩人因為音樂、鋼琴與文學創作的交會

，海倫竟能夠成為亨利因焦慮而無法演出時，最大的安撫與鼓舞力量。巡迴演奏行程中，亨利極度焦慮導致演出失常，演出失常給他帶來更大的沮喪……。總之，在結識海倫之前，亨利內心一直打退堂鼓，他頻頻告訴經紀人：「是時候了，是該停止的時候了。」亨利在倫敦那一場演出前夕搞神秘失蹤。他獨自一人到了瑞士恩加丁谷（Engadine Valley），那是海倫15年前鋼琴大賽失敗後，曾經到訪的地方。

她告訴過亨利：在阿爾卑斯山高山湖泊間漫步、思索著：我是誰？失敗帶給我的意義是甚麼？我往後的人生又是怎樣的光景？湖泊旁靜立不動的巨岩給了她人生的解答，也為她茫然不知所措與受傷的心靈做了最好的療癒。影片中，很技巧地穿插了一小段歌德在獵人小屋牆上的塗鴉〈在所有山頂上〉：「在所有山頂上/現在寂靜無聲/你諦聽/幾乎連呼吸聲都沒有/鳥兒在樹梢上睡著了/禿頭，等一下/你也該休息。」歌德這詩句，是否正道出了亨利此刻的心境？

有人說：「貝多芬的音樂瀰漫著暮色、永恆的失落與永恆的希望。」我想，人生也是如此吧？但它不永恆。鋼琴家男主角亨利·柯爾說：德國有太多優秀的作曲家，他們確實是人生的好伴侶。我忍不住要補上一句：德國的大文豪們如歌德、托馬斯曼……等，更是我們在漫漫人生路上，走出興味、慰藉寂寥的好朋友呢！

親愛的普洛再見了

◎藍芸

這一天我整理貨品忙到深夜，寒冬靜夜裡很冷寂，猛然的一團黑影從腳邊閃過，我打從心裡起了一陣顫慄，往前一望，哦！原來是樓上新搬來蘇琰小姐的貓。一身黑絨毛妝扮的牠，看上去是有些貓齡了，失去光澤的毛髮，明顯的脫落，形成一處處的凹凸不平零零亂亂的灰黑相間，但眼神看起來卻是很機伶、和善。

牠是一隻很不甘寂寞，頑皮又愛玩，而且是深富探險精神的可愛酷貓咪。老貓叫「普洛」，和牠的姊姊（主人），相依相偎住在一起，當姊姊出去上班時，普洛就會被綁在門口一個固定的小區塊，舖上一塊毛布，擺上餐料，算是牠的生活天地了。

普洛每天只能在很侷限的空間裡，餓了吃幾口飼料，睏了就睡個懶覺，再不然就把那塊布墊咬起來甩一甩，用腳將牠的餐盒玩弄翻轉個幾圈。

偶而看到飛來的蚊子，瞋著牠的老眼像丑童一樣狂抓亂跳，弄得筋疲力竭，最後仍看到蚊子在牠的頭上繞圈子，搖擺尾巴嗡嗡的向牠說拜拜！除外，普洛就只能很無奈的瞪著眼睛看看兩片冰冷冷的白牆，從光亮的白天到漆黑夜晚，等著時間一分一秒過去，蘇琰姊姊回來陪牠，牠會一副委曲模樣向主人撒嬌。

有一次蘇琰有事出門當夜不能回來，所以準備了二天份的飼料，平常很有節制的普洛像窮極無聊似的煩悶，瘋狂的一口氣將主人給牠二天份的飼料吃個精光，撐得站不起來，喵喵慘叫！接著吐得全身

軟綿綿，姊姊回來被嚇壞了，從此後不敢再全天候綁住牠，普洛也像被解除牢刑似的變得活潑精神多了。

得到解放後的普洛真是「快樂的不得了！」可卻是我傷腦筋的開始！原先牠只在牠住的樓層到處探索，一向也相安無事，後來牠膽子壯大了，逐漸擴大區域一層一層的往下搜尋，最後入侵一樓我的地盤領域，這下牠可樂歪了，二樓我堆積貨品的儲藏室是牠最有興趣探險的寶藏區，像在玩尋寶一樣，玩累了還可以在裡面找一個隱匿的地方安穩的睡個大頭覺，真是神不知鬼不覺！

有一回我到儲藏室拿貨品時，被我逮著正在安祥做甜蜜白日夢的牠，我大喊一聲：「普洛」，牠像逃命似的衝向樓梯口，一個不小心滑了腳，碰！碰！碰！像一顆黑毛球一樣連滾帶摔的滑到樓下去，還好沒摔散牠那把老骨頭。

後來有好幾回牠總是跟我玩起捉迷藏遊戲，有一次在入口處被我逮住，我瞪著雙眼指著牠鼻尖警告牠：「這裡是你的禁地，以後不准再私闖禁地。你身上的毛到處掉、毛球到處飄，害我掃都掃不乾淨，我很生氣！我要綁一支小掃把在你身上，你走到那裡，就給我掃到那裡，知道嗎？」

牠抬著頭一副很無辜乞憐的模樣看著我，然後低下頭默默的離開禁區，回到牠的老窩。過不了幾天普洛又發現新大陸了，既然往下不行，就往上發展吧！牠利用頂樓安全門被打開時刻溜到頂樓陽台上

去，很開心的從這家屋頂跳到那家屋頂上，「居高臨下，好不威風」，看著大馬路上車來人往樂不思蜀，結果頂樓的安全門被關上了，姊姊回來後以為牠又野到那裡去也不急著尋找牠，可憐的普洛成了半空中的流浪貓，到處找不到下樓的門道，又餓又冷也沒人理。

一向很守衛生規矩的牠，可以不吃，卻不能不ㄜㄜ解決牠的生理問題；普洛倒是懂得「敦親睦鄰」，牠很公平的在左右鄰居的頂樓陽台留下「普洛到此一遊」的痕跡，過了一天後鄰居們總覺得隱約聞到臭臭味上樓查看，守在安全門邊的普洛趁機一股腦的往下衝回牠的老巢穴，一副餓昏頭的狼狽狀，姊姊看了又心疼又自責，正要餵牠食物吃時，牠幹的好事被發現了，左右鄰居氣急敗壞的一狀告到我店裡來要興師問罪。

左鄰黃太太拉開嗓門喊「嵐茵啊！妳們那隻貓真是可惡！前二天我看牠爬上頂樓的陽台欄杆上，一副很神氣的樣子，也不怕摔下來，而且還在陽台上大便，真是臭死人，你們真的要……。」

蘇琰帶著普洛急忙衝下樓來道歉！正要修理牠時，普洛很狡猾的裝死，趴在地板上軟弱無力，一副楚楚可憐模樣，博取大家同情，逃過被處罰的危機。有了上次的空中流浪經驗教訓後，姊姊和普洛都在思想對策，蘇琰買來鈴鐺掛在普洛脖子上，所以從此後我只要聽噹噹噹的聲音就知道普洛今天藏身何處！像個追蹤器一樣讓牠無所遁形。（上）

一位誠懇又有衝勁的年輕人

◎白家華

在值班站哨的時候，突然走進來一位年輕人，約莫二十多歲而已；他說他寫了兩封信給社區裡的游先生，但都沒得到回應，所以他才想要親自來拜訪他。（他人都到現場了，還會假嗎？）我對會寫信給客戶的業者是比較有好感一些，而不只是寄一些既冷且硬的公事化的email而已！

看到他講那一段話時的誠懇模樣，也感受到他既有禮貌又對工作一副認真的樣子，（也許也想起年輕時期的我自己）我是挺欣賞他的！所以我對他說：「你們賣房子就像登山攻頂一樣，必須克服一些困難，一步步的向著目標接近，也有它的辛苦之處；但對於游先生這一間空屋，你還在『山腳下』，因為你對這個case知道得太少了！」

他還向我詢問游先生的居住地址，我說那是住戶的「個資」，不便也不能告訴他！之後他翻了翻他自己帶來的資料，才看到那一袋文件裡有游先生的住址；於是我才對他說：「既然你自己已經知道游先生的住址，那我可以告訴你，他是這個社區這一屆的副主委。」

臨去時他留給我一張名片，原本我只是像對待其他房仲業者的名片那樣，隨手塞進辦公桌抽屜裡的一個小角落；但巧合的是，隔沒多久他口中的那一位游先生，其實是游副主委，就走進我正值動的守衛室，並且把他那一間待售屋的門禁的遙控器交給我保管，以便房仲業者來借用但須押證件，事畢之後彼此交換回來才銷案；在他正要離去時，我想要幫助那一位許姓年輕人的那一股驅力使我很快地從抽屜裡找出他剛才遞給我那一張名片，對著副主委的背影喊住他請他止步，然後把那一位年輕人的良好表現都說給他聽。

又隔了半個小時，僅僅半個小時，年輕人匆匆地又來到警衛室找我了，他說：「大哥！副主委跟我約好了時間，他說他已經把遙控器寄放在你這裡；我先借遙控器進去空屋裡拍個照，然後等他回來再跟他簽委託售同同意書，麻煩

你！」

我跟晚班警衛交接下哨前，看見他在社區步道上，在黃昏的夕陽餘光裡，已經跟副主委的家人們相談甚歡，（想必副主委和他的家人們也被他的誠懇與衝勁給打動了吧？）看來也簽好了合約；離去前他的行色不再那麼匆匆，而是事情有了眉目般的和緩了！他向我說聲「謝謝」，還說如果房子賣出去了要包一個紅包給我，（其實我只是想在那一個case裡助他一臂之力而已）。

從他對那一個case所知極其有限，也只是在「外圍」繞呀繞地，不得其門而入，到後來順利地簽約了，這中間所耗的時間只有兩個多小時而已！而我覺得那是他應得的，也祝他真的能夠找到買主並且順利地賣出那一個標的物！

別

◎蔡忠修

仍有妳的影子。有人說這是為了下次的重逢，妳是我夢裡永遠的痛，一直無法癒合的傷口，夢裡有歲月的故事，故事裡有時間的齒痕，此刻應是我們最深的無言，如果這是我們的最後一次，妳說以後我就懂得珍惜這二個字，當愛不見了以後，世界才慢慢溶解。

紫色酢漿草

◎張佑璋

家門口前有個屬於我的花園，其中有一盆紫色酢漿草，是我最喜歡的植物，這是很常見的野花，在路邊都能看見。

能得到這美麗的禮物是意外中的事，原來的植物深受蟲害困擾，一直振作不起來，只好忍痛移除，即使移除後也只是每天照慣例澆水，直到有一天卻發芽了。

心形狀的葉子佈滿整個盆栽，就像是鋪上了軟綿綿的被子，粉紫色的花朵，像鈴鐺一樣，隨著風搖擺著，發出噹噹噹的聲音，紫色酢漿草有睡眠運動，在夜晚會閉合下垂，待早晨升起，將會再次綻放。

我站在花園裡，靜靜地看著隨風擺動的鈴鐺，靜靜地聽著那美妙的樂曲。當晨光來臨，我將再次聽見這首花之樂曲。

金黃色的回憶

◎詩·影／牧農樵



太武山下
遊人將農夫內心的喜悅
留在手機裡
彷彿是年代久遠
在那本該也是金黃色的童年
見到過的金黃色麥田

風一般的往事 迴盪
淡淡地隨著
詩一般的波浪 起伏
半世紀前喝的那口麥糊

似乎還含在嘴裡
宣傳砲獨奏的時代進行曲就
突然響起

夜色 昏暗

後記：今年的麥子長得很好，雖然麥粒還不是相當飽實，但一片金黃，仍然呈現豐收的榮景。憶及早期非機械化耕作的年代，農村幾乎家家都會自種小麥，麥糊也常成為主食，想到這，瞬間年輕了五十歲。

（稿費贈金門大同之家）

台商回流躍躍 台灣躍身產業鏈司令部

不僅在美中貿易戰期間，受惠轉單效應逆勢成長，而且更在疫後期間穩定了台灣的景氣。

行政院政務委員龔明鑫日前公開表示，1兆元當中，去年落實投資2000多億元，今年預估可以再落實333億元，占全年19兆元GDP的1.7%，對支撐經濟成長率產生效果。

根據主計總處公布台灣今年第一季的GDP，在全球景氣一片震盪的時刻，台灣維持在1.5%，不但穩居亞洲四小龍之首，對比新加坡的-2.2%、中國的-1.6%與美國的-0.3%，更是在一片衰退浪潮中，殺出重圍。



行政院政務委員龔明鑫日前在紓困記者會表示，因應美中貿易戰，去年推出台商回台投資方案，預估今年520前，回台投資金額可突破新台幣1兆元，創造本地就業機會8萬多人，帶動整體產業鏈發展。（中央社）

美商貿易戰與武漢肺炎成為台商回台投資的兩大障礙，學者觀察，台商回台建廠或增產產能動作大致完成，如今的新課題在於，如何運用台灣資源成為全球供應鏈大腦，提升國際經濟地位。

經濟部推出「台商回台投資方案」、「中小企業加速投資行動方案」等投資3大方案，統計截至昨天為止，投資金額已達新台幣8.2億元，距離正式突破1兆元大關，只有一步之遙。

其實，近2年台商已加大在台投資力道

李小加2022離職 港交所戰略方向引關注

香港證交所總裁李小加預計於2022年10月底離職。分析指出，他離職後，港交所的戰略方向問題會被浮上檯面，中國可能會有更大影響力。

港交所於7日的聲明中表示，李小加現任的港交所行政總裁合約將在2022年10月底屆滿，不再續約。港交所已成立一個遴選委員會選出繼任者。

英國金融時報報導，李小加是一個直言不諱的人，曾當過石油開採工人。在執掌港交所的10年裡，他為港交所的國際化所作的努力贏得了讚譽，這些努力包括吸引全球企業到港交所上市，以及與中國大陸市場建立聯繫。

在他的任期內，港交所開闢了與上海和深圳市場的交易互聯互通，使數十億美元以計的資金能夠隨著中國經濟的蓬勃發展而流入中國內地股市和債市。

但報導說，李小加的大膽戰略舉措和直言不諱的性格有時讓人側目。數個月前，港交所收購倫敦證交所的失敗舉動曾引起軒然大波。

2019年，在持續數月的「反送中」抗議活動重創香港經濟、使香港陷入政治混亂之際，港交所做出了收購倫敦證交所的驚人舉動。但當港交所提出收購要約時，倫敦證交所已在以270億美元收購數據商路特（Radiana）。

當時有批評人士表示，擔憂香港過度受到北京方面影響。香港政府直接或間接任命港交所13名董事會成員中的7名。

但港交所主席史美倫7日表示，李小加決定明年

離職，與收購倫敦證交所失敗無關。

港交所股東、基金管理公司Paine的全球股票主管皮塔德（Ashley Pittard）表示，李小加離職後，港交所的國際擴張計劃可能會退居次要地位，中國政府還可能試圖加強對港交所的影響力。

「主要國家的政府都在大幅加強對經濟的控制。中國也不例外，在我們看來，國家的冠軍企業將首當其衝。」皮塔德還補充說，港交所過去5年的股價表現「令人失望」。由於2019年冠狀病毒疾病（武漢肺炎）疫情導致全球市場動盪，港交所第一季淨利潤年減13%。

花旗分析師田亞菲（Yida Tan，譯音）認為，李小加的離職引發了有關繼任計劃和「港交所戰略方向」的問題。

疫情衝擊外銷 關務署將放寬沖退稅申請期限



責任編輯／張郁嫻

武漢肺炎疫情衝擊外銷，業者訂單大減，導致無法在進口原料後的1年內，加工成成品出口，並申請沖退當初進口原料關稅，關務署表示，會儘速放寬，讓受疫情衝擊業者，沖退稅期限可展延1年。

台灣為出口導向國家，不少產業以外銷為主，進口原料後，在國內製成成品出口，按規定，這類外銷成品在出口時，業者可來申請沖退當初原料進口時所繳納的關稅，不過現在進口原料後的1年半內申請完成，實務上，包括電子產業、電腦、工業等產業業者，都經常會進行沖退稅。

財政部關務署副署長彭英偉表示，受武漢肺炎（2019冠狀病毒疾病COVID-19）疫情衝擊，先前有業者來反映，外銷沖退稅減少很多，銷量暫時無法恢復，許多貨品沒辦法在進口原料後的1年半內賣到國外，希望能延長申請期限，協助解決困境。

彭英偉說，現行關稅法施行細則其實就有相關規定，「因天災、事變或不可抗力事由，廠房或生產設備被毀，須修復後始能開工生產者，可申請延期沖退進口原料關稅」，不過，疫情雖然可視為「事變」，但實務上不至於導致廠房或生產設備損毀，按照原條文業者很難申請適用，因此已著手修正規定。

彭英偉表示，5月5日已提報財政部修正關稅法施行細則，預計很快能通過，放寬只要是因天災、事變或不可抗力事由，就能申請延期沖退進口原料關稅，不限廠房貨設備損毀；受疫情衝擊業者，可申請展延1年沖退稅，審核時也會從寬認定。

（中央社）

武漢肺炎疫情衝擊外銷，業者訂單大減，導致無法在進口原料後的1年內，加工成成品出口，並申請沖退當初進口原料關稅，關務署表示，會儘速放寬，讓受疫情衝擊業者，沖退稅期限可展延1年。

台灣為出口導向國家，不少產業以外銷為主，進口原料後，在國內製成成品出口，按規定，這類外銷成品在出口時，業者可來申請沖退當初原料進口時所繳納的關稅，不過現在進口原料後的1年半內申請完成，實務上，包括電子產業、電腦、工業等產業業者，都經常會進行沖退稅。

財政部關務署副署長彭英偉表示，受武漢肺炎（2019冠狀病毒疾病COVID-19）疫情衝擊，先前有業者來反映，外銷沖退稅減少很多，銷量暫時無法恢復，許多貨品沒辦法在進口原料後的1年半內賣到國外，希望能延長申請期限，協助解決困境。

彭英偉說，現行關稅法施行細則其實就有相關規定，「因天災、事變或不可抗力事由，廠房或生產設備被毀，須修復後始能開工生產者，可申請延期沖退進口原料關稅」，不過，疫情雖然可視為「事變」，但實務上不至於導致廠房或生產設備損毀，按照原條文業者很難申請適用，因此已著手修正規定。

彭英偉表示，5月5日已提報財政部修正關稅法施行細則，預計很快能通過，放寬只要是因天災、事變或不可抗力事由，就能申請延期沖退進口原料關稅，不限廠房貨設備損毀；受疫情衝擊業者，可申請展延1年沖退稅，審核時也會從寬認定。

（中央社）

Trick or treat

中正六〇四 戴于鈞

萬聖節在每年的10月31日舉行慶祝，是西方人的傳統節日，當天每一個人都會打扮得很可怕上街遊行。家家戶戶會把家裡內和家裡外布置得很用心，也會準備許多各式各樣的糖果，讓遊街搗蛋小朋友來索取。

萬聖節的由來是來自於西方故事，西元前五世紀，愛爾蘭的喀爾特族人，將夏末訂在每年的10月31日這天，同時也在這一天慶祝新年。傳說每年到了這一天，所有時間空間都會被打亂，使得陰陽兩界合而為一，是遊魂出沒尋找替死鬼的唯一機會，故人的亡魂會在這一回到故居地在活人身上尋找生靈，借此再次重生。

當時為了不讓這些邪惡的遊魂得逞，村民們在當天晚上，全部都會打扮成可怕的妖魔鬼怪，在村莊各個角落裡熱鬧的進行遊行，希望能夠藉由這樣的行動嚇走那些孤魂野鬼。當村民認為某些人可能已經被鬼魂附身時，就會將這些人五花大綁在木樁上活活燒死，目的是要「殺雞儆猴」，藉此警告其他鬼魂遠離村莊的村民。

當天晚上每一位小朋友都會穿上製作好的妖魔鬼怪服裝，並配戴著可怕的妖魔鬼怪面具，沿路挨家挨戶的敲門，並對出沒應門的人們吶喊著「Trick or treat」收集糖果，直至今日每年依舊有許多人參加遊行，除了響應活動也紀念著那些被孤魂野鬼附身，而被活活燒死之人。

每年我們學校也會舉辦萬聖節活動，辦理活動的地點在教務處、學務處、總務處、輔導室和英語辦公室，如果想要得到糖果就要勇敢開口，並大聲說出有關萬聖節的英語單字，才能夠得到一顆萬聖節糖果。傍晚開始街道上陸續會有許多多國小或補習班，會帶著一群「小妖魔鬼怪」沿著街道遊行，當然裡面也有包括我們中正國小的「妖魔鬼怪」潛伏出動。

今年的萬聖節學校舉辦得很熱鬧，許多小朋友都玩得很開心，也希望每年都可以舉辦這種好玩又開心性質的活動，也期望明年的萬聖節像今年一樣既熱鬧又刺激。

歡慶萬聖節

古城五〇一 董芷菱

萬聖節是許多小朋友期待已久的節日，因為在這一大家會打扮成女巫、吸血鬼、海盜、牛仔等人物來嚇人，並且去要糖果。古城國小在十月二十四日提早舉行萬聖節活動。每個小朋友都大聲吶喊著：「Trick or Treat」向每一位老師、家長要糖果，整個校園充滿了歡樂的氣氛。

活動一開始，由楊校長先向小朋友們介紹萬聖節的由來，以及在別的國家萬聖節時小朋友會做的事，例如：扮裝、要糖果等習俗。接著由該校英語老師黃秀如、潘慧馨老師和外籍教師 Tina，一邊複習萬聖節單字，一邊發糖果給回答問題的小朋友。然後就是各班的走秀及表演時間，每位小朋友的奇裝異服都讓大家目不轉睛，每個

一班的精彩表演也贏得大家的喝采。最後是大家期待已久的「Trick or Treat」不給糖就搗蛋的活動。今年和往年不一樣的活動是今年是在校園裡舉辦，而且老師們還在各班的柱子上貼許多有關萬聖節的各個角色會做的動作。學生必須完成指定的動作才可以向志工媽媽們要糖果。小朋友都說今年的糖果十分美味可口，大家都吃得津津有味。

楊校長表示：這次的活動圓滿成功，特別是有非常熱情的家長主動參與活動，各班老師也很用心教導學生萬聖節的歌舞表演。藉著萬聖節活動讓家長及小朋友一起體驗不同的習俗，也讓大家對國外文化有更進一步的了解。

看見金門的美麗與哀愁

中正五〇四 廖千媛

金門是個美麗又哀愁的島嶼，金門的美因地處高台，建築雄偉，有著遠眺廈門的崑崙、太武山、望海樓、有著名全島居民，也望著對岸山嶺。海印寺已經有八百多年歷史，水頭古聚落，保存許多閩式建築與洋樓，得月樓是洋樓的檣樓，見證著海盜橫行的歷史。金門的愁有：一場場世間名聞的八二三砲戰，有數十萬的砲彈落在金門，長一公里的瓊林地下戰門坑道，還可感受到戰時的緊張氣氛，一門改變戰局的巨砲，坐落在五百公尺又高又寬的花崗石坑道，牆壁上的戰孔依然清晰可見，破碎的屋牆更記載著戰爭的可怕。

我看見，金門那如青翠的太武山，上面立著母忘在墓的墓碑，保護了全島居民。還有海印寺，已經有八百多年歷史，讓全島居民每天都能覺得心安，但最美的，還是許多讓人垂涎三尺的美食，有：貢糖、蚵仔煎、高粱酒、麵線……等，多得吃不完。

我看見，金門以前的戰爭歷史，至今還保存許多彈孔，另一方面，物種的生存也備受威脅，如水獺的數量不斷減少，目前只剩下大約兩百隻，都是因為人為路殺，還有大陸工廠的廢氣排放出來，讓空氣中的PM2.5不斷增加，實在是金門最可怕的哀愁。

吳念真先生說過，「呵護我們的土地、土地才會呵護我們的子孫。」所以從現在開始，我們都要學會怎麼善待這塊土地，如果要讓金門成為美麗無限，哀愁微乎其微的美麗寶島，必須全民一起努力才行，我相信只要從現在開始，身體力行，環境會變得更好，金門也會更美。

應該培養的好習慣

湖小四〇二 楊子萱

大家應該知道，現在有一種非常流行的病毒，叫做「新冠病毒」，這個病毒是怎麼來的呢？我聽說是「大陸」愛吃野生動物的肉，動物的肉裡面有多少病毒，我們不知道，所以人家才會一直吃，一直吃。我來告訴大家，要怎麼做，才可以把這些病毒趕走。

首先，每天都要多洗手，要記得用肥皂，出門之前先量一下體溫，如果有超過三十七點五度的話，就要在家裡好好休息，水瓶和餐具不共用，不要吃別人的口水，如果有咳嗽，就盡量戴口罩，用紙巾擦鼻涕，這樣就不會噴口水，也不會有細菌從口中跑出來，以上是我的防疫小叮嚀。

我覺得應該培養的好習慣是，讀書習慣和衛生習慣。我的讀書習慣是，每天都會讀一點書，寫一些字，練習一下自己的國語本，接下來就是數學，每天至少算四五題的題目，然後就是我的衛生習慣，首先，要多洗手，然後衣服要穿整齊，洗澡要洗乾淨，這就是我的衛生習慣。

我覺得，每個人都要有自己的好習慣，這樣大家才會想跟你當好朋友，自己的讀書習慣和衛生習慣都要做好，這樣才是乖寶。

防疫大作戰

中正四〇三 郭勝青

新冠肺炎大爆發，全國人民人心惶惶，搶購酒精和口罩，大家心情亂糟糟。防疫新冠肺炎有方法，勤洗手、戴口罩，不讓病毒來身體。

多開窗、通風好，感染病毒機會少，多喝水、睡眠足，身體健康最重要。只要做好防疫措施，平常心、不焦慮，就能把新冠病毒打敗。

暑假生活記趣

賢庵四〇一 楊淞淳

今年暑假，爸爸媽媽沒有帶我們遠遊的計畫，幸好有二姑姑帶著表哥回來金門，陪伴爺爺、奶奶住幾天，我也好開心多了。一個哥哥陪我一起過暑假，雖然姑姑只回來九天，但我們去了好多景點吃喝喝，還有拍照，例如：在高高的燕南書院看金門的風景，陳景蘭洋樓拍早期南洋風格的房屋照、同安渡船頭吹海風、看風景、大人們散步、小孩快樂奔跑。

我印象最深刻的事是，因為表哥是軍事迷，所以我們特地跑去山外的八二三戰史館，看以前打仗歷史與坦克車、戰機等等，姑姑還請我們吃冰冰涼涼的雪糕，最後又去吃有名的炒泡麵，我們的肚子超級滿足的。

平常晚上，哥哥還會陪我玩撲克牌或是大魚吃小魚等桌遊，可惡的弟弟每次都來搗亂，害我很想嘆氣；我好希望姑姑每年都可以帶著表哥一起回金門過暑假，那就真的太棒了。



