

# 國中教育會考登場 多項防疫措施並舉



左、縣府秘書長陳朝金、教育處長羅德水等人在金門高中校長許自佑陪同下巡視考場；右、109年國中教育會考16、17日登場，全縣611位考生在金門高中應試。圖為考生等待進入試場的情形。



記者詹宗翰／金城報導  
109年國中教育會考16、17日登場，金門考區的考場設於金門高中，計有61人報名，16日第一節的社會科考試缺考1人。

縣府秘書長陳朝金、教育處處長羅德水、教育處學管科科長許湧菱昨日巡視考場狀況，並到試務中心及考生休息區慰勉大家。陳朝金感謝提供試場的金門高中的協助，雖因疫情影響，不容許家長陪考，各校對考生的服務仍是相當的充分。

試務人員表示，今年計有61人報名，其中集體報名60人，個別報名3人，首日缺考1人。本次考試共提供二十間試場，其中在金門高中有十五間一般試場，一間特殊試場，一間預備試場，另外

在金城中有三間防疫備用試場。

16、17兩天舉行的109年國中教育會考，受疫情影響，除用餐或其他必要情形外，考生須全程戴口罩，進考場前須量體溫，發燒考生安排到備用試場；會考不開放親友陪考，由考場承辦學校及考生就讀學校組「考生服務隊」協助；考生期間因居家隔離、檢疫無法參加會考學生等，30、31日補考，如果為因應嚴重特殊傳染性肺炎之防疫需求，教育部決議試場冷氣全面開放，並開啓試場前後門及所有戶，確保試場通風良好，由於可能會干擾英文聽力測驗，影響測驗公平性問題，因此今年國中教育會考不考英聽，17日的考試將因此提前在11時30分結束。

# 金門日報

一九九二一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

## 驚險！自駕車運送未爆彈嚇人

記者李金鎗

／綜合報導



金寧鄉伯玉路二段全家便利店附近工人意外挖到一枚未爆彈，未爆彈處理小組率員趕至用防爆毯包裹攜回銷毀。

據了解，本月十五日下午五點多，一林姓工人在施做水溝挖掘工程，並由金防部未爆彈處理小組將未爆彈帶回銷毀，總算虛驚一場。

據了解，本月十五下午五點多，一林姓工人在施做水溝挖掘工程，並由金防部未爆彈處理小組將未爆彈帶回銷毀，總算虛驚一場。

據了解，本月十五下午五

(3) 110 學年度：古城國小、金寧中小學及金沙國小。  
(4) 111 學年度：湖埔國小及開瑄國小。

在去年上岐國小開班前，本縣公立幼兒園無招收 2 歲幼生之前例，以往皆以 3~5 歲幼生為主要對象，可以預見，在教育處的規劃下，本縣幼生之照護將持續完善，地區的公共托育品質也將持續提高，在此，我們除肯定教育處用心，從無到有規劃幼幼專班，特別鼓勵教育處再接再厲，能在既有基礎上克服主客觀條件限制，持續以具體作為提升國教品質，嘉惠地區家長與學子。

# 循序漸進 欣見幼教公共化



，托兒所則僅配置教保人員。有鑑於「托兒所」與「幼兒的立案基準、主管機關、專業均有不同，為使幼兒在進入國均能在幼兒園獲得相同品質教育及照顧功能的優質教保服務。育部門統籌管理，政府乃研議托整合」政策，期能統整2歲歲幼兒之托教模式，為確保「一平穩上路，立法院前於民國29日制訂公布「幼兒教育及照護整合」政策也正式自民月1日施行，在學前體制採幼亞洲國家中，我國成為第一個

備受地區家長關注的109學年度公立幼兒園新生登記作業，已經順利在4月25日辦理完竣，繼去年8月30日全縣第一個2歲幼幼班正式於烈嶼鄉上岐國小開園之後，<sup>109</sup>學年度又加入述美國小、柏村國小及古寧國小等三校，亦即，今年9月起地區將有四個國小附設幼兒園加入幼幼班的開班行列。

這不啻是地區年輕家長的福音，從此次報名2歲幼幼專班新生登記之熱烈，更加證明縣府開辦兩歲幼幼專班的政策普遍獲得家長肯定，四個學校中，2歲幼幼專班錄取人數上限為16人，其中，述美國小、柏村國小及古寧國小皆已額滿，上岐國小登記幼生也達14名，各校錄取及備取名單已公告於網站上供家長參閱。

2歲幼幼班係國家幼托整合政策的一環，我國的幼兒托育制度原本採雙軌制

# 特殊地景巡迴展

及國家公園的特殊地質地形景觀、人文和生態之美，臺灣地質公園學會與中華民國國家公園學會於108年合辦第三屆攝影比賽，得獎作品來自全臺共計30幅，於108年底開始於全臺各地巡迴展出。本屆「臺灣特殊地景巡迴展（金門場）」30幅得獎作品來自全臺各地，其中並包含2幅來自金門的作品：其一「坑道之美」捕捉了烈嶼鄉九宮坑道夏日舒適涼爽的氛圍及凹凸有致的岩壁，另一幅「採蚵人家」則是紀錄了古寧頭地區辛苦養蚵採蚵的人文地景。

目的，除了希望達到保育特殊地質、地形景觀外，同時也希望藉由地景保育，建立地方參與機制，促進地方產業發展，推展地景旅遊。

本次攝影巡迴展金門場展期至6月8日止，由烈嶼鄉公所與全門國家公園管理處協力於烈嶼鄉文化館展出，歡迎民衆踴躍前往觀展！鄉公所提醒民衆觀展之餘也要記得保持安全社交距離，邀請民衆欣賞攝影作品之後，也能安排一趟烈嶼地景遊覽之旅，實地走訪及體驗大自然的奧妙。

## 台灣特殊地景巡迴展

臺灣的地質與環境問題在歷史上，該運動的影響相當深遠。

2010 年度的「臺灣地質學會和中華地質學會聯合舉辦的全國學生地質研討會」，即將在新竹縣五峰鄉舉行，屆時將有許多來自全國各地的學生代表與會。

本次研討會，研討主題主要包含地質遺產、海岸地質、水系地質、土壤地質、氣候地質、生物地質等七項研究內容。研討會將於 11 月 12 日至 14 日在新竹縣五峰鄉的五峰國中舉行，屆時歡迎全國各校學生與教師們一同參與研討會。

這次研討會，特別舉辦地質、海岸地質、水系地質、土壤地質、氣候地質等五項研討會，也歡迎全國各校學生與教師們一同參與研討會，屆時歡迎全國各校學生與教師們一同參與研討會。

國家公園學會－台灣地質公園學會合辦

3

A wide-angle photograph of a modern art gallery. The ceiling is a prominent feature, consisting of a dark, rectangular grid made of thin metal rods. Numerous small, square, recessed lights are mounted on the ceiling, casting a bright glow down onto the floor. The floor is a light-colored, polished surface that reflects the overhead lights. The walls are white and appear to be made of a smooth material. On the left side of the image, there is a blue wall with vertical stripes. In the center of the room, there are two small, rectangular tables with orange flowers in vases. Several framed artworks are hanging on the white walls. A large, brown wooden cabinet or trash can is visible on the far left. The overall atmosphere is clean, minimalist, and spacious.

「臺灣特殊地景巡迴展」，刻在列嶼文化館展覽；左、特殊地景作品；右、展覽場全貌。

( 許加泰攝 )

計者計加泰／烈嶼專

保有許多獨特且迷人的自然生

記者郭煥寧／金城報導

這項目行政院教育部督導指導，金門縣政府得有太陽，大家出來曬曬太陽還不錯，金門體育會辦此活動主要是以家庭為主，希望能夠促進家庭和

# 親子健走活動 走出健康活力



上、下：縣府教育處長羅德水、金門體育會理事長唐麗輝、城鎮長李誠智、金城代表會主席陳天成等貴賓帶領民衆一起揮

羅德水處長指出，防疫期間大家戶外活動減少，很高興金門體育會能夠主辦這麼有意義的活動，天氣很好，他也是來參與這項活動，跟大家一起健走運動，因為運動是最好的抗疫方式，也希望疫情趕快過去，整個金門地區能夠迎回觀光人潮，早日回到往日正常的生活。

李誠智鎮長感謝體育會辦理此一親子健走活動，他說，這幾天新冠肺炎疫情紓緩很多了，也希望教育處轄下的社團、協會也能多辦一些運動，鼓勵民衆多走向戶外。至於如何振興金門的經濟，這也是金門地區最主要的課題。天氣熱，他也提醒大家多補充水分，注意健康。

陳天成主席表示，體育會辦此活動很有意義，大家開心地參與健走活動，身心更健康，金門一定會更好！相信在縣長楊鎮浯與各級長官的領導下，金門各行各業一定很快就可以恢復正常的營運。

隨後在羅德水處長、唐麗輝理事長議員、李誠智鎮長、陳天成主席等人的帶領下，大家從福建省政府前廣場出發→萬善爺旁單車步道→馬夫淚海堤單車步道→微風海戀海堤單車步道→湖下大橋興建起點（折返點），原路返回福建省政府前廣場，儘管天氣炎熱，但是大家一起感受運動揮汗、活力健康的快感。

因應新冠肺炎疫情，昨日活動主辦單位也配合教育部體育署及金門縣教育處規定，採取了許多措施，參加人員除了於網路報名時上填旅遊史問答外，昨參加人員需自備口罩，報到時應戴上口罩，並接受體溫測量及酒精消毒。活動也設有疫情管制區，如有額溫超過37.5度以上者，應立即戴上口罩，由

依此脈絡，縣府教育處訂定的2歲幼班政策確實可行，依教育處規劃，2歲專班在上岐國小試辦成功之後，考量各校校舍空間，將以循序漸進方式逐步擴大幼教公共化，108／111學年度開設2歲專班學校如下：

(1) 108學年度：上岐國小。

(2) 109學年度：古寧國小、柏村國小及美國小。

(3) 110學年度：古城國小、金寧中小學及金沙國小。

(4) 111學年度：湖埔國小及開瑄國小。

在去年上岐國小開班前，本縣公立幼兒園無招收2歲幼生之前例，以往皆以3~5歲幼生為主要對象，可以預見，在教育處的規劃下，本縣幼生之照護將持續完善，地區的公共托育品質也將持續提高，在此，我們除肯定教育處用心，從無到有規劃幼幼專班，特別鼓勵教育處再接再厲，能在既有基礎上克服主客觀條件限制，持續以具體作為提升國教品質，嘉惠地區家長與學子。

徵選企劃

創產業計畫，期望從觀光民宿、文創商品開發、在地美食、在地一級二級產業等產業類別中，選出二案，予以企劃製作輔導

其諮詢推動由內到外的文化與意識，促成以文化體驗為軸心之資訊從認知到認同的轉型。文資科科長郭朝暉表示在本計劃期，團隊設計出標誌，第二期創商品，銷售情形還不錯，希冀能在做出更好的成績出來，有臺灣的金門鄉親對此很是期待，希望金門特有的商品。

區發展協會理事長蔡懷芝向鄉文化局挹注瓊林一筆二億餘元，這次為其中一案計畫的第三期，指出瓊林有許多資源，有許多的亮點，只是一直以來沒有好發展社區，去年讓鄉親在瓊林提案踴躍度不夠，後來在社區參與下，目前在民防館內設了文創藝術館，目前在民防館內設了文創藝術館，陳列販售以瓊林特有的元素設計的文品，不少鄉親揹著「進士」包，無形東西推銷給其他人，吸引觀光客進來瓊林經濟更活絡，既然政府給了瓊林這次機會，就要好好把握。

本次說明會有兩項說明主題，主題識別形象設計說明與展示，包括：識別系統推廣策略、瓊林識別系統VI說明、瓊林識別系統VI應用規範及LOGO標誌、標準字、色彩配色、輔形展示。主題二「在地創新發展產業說明」，包括：在地新型文創品徵件方式、輔導需求與規劃協助、補助經容及規範等進行簡報說明。

創商中為好，讓鄉親一瓊林應用現場徵選申請內費求文  
受理申請，自受補助名單公告日起至11月30日止完成執行。參與徵選團隊所提列文創產品規劃，徵選企劃經評核通過後，最高每案得補助30萬。

本補助輔導徵選申請對象，歡迎依法設立或登記之公司，或依商業登記法設立登記之獨資合夥事業，或依法設立或登記之社團法人、財團法人、組織團體，或具相關產業知識能力、造詣技藝之個人或團體申請，以設籍本縣金湖鎮瓊林里或金門縣優先。6月13日前（以郵戳為憑），備妥資料，掛號郵寄至覓特有文化映像工作室，地址：台北市士林區天母北路4巷5號3-3樓，「金門縣瓊林再造歷史現場文化創意產業輔導發展計畫（第三期）案」新型文創品企劃製作徵選執行小組收。詳情可連絡03-699-1011林晏如小姐。

施，如因未依規定做好防颱準備工作，而造成員卡或易客票

記者李增汪／綜合報導  
金門縣政府教育處指出，每年5月進入防汛期，為維護校園（館所）與教職員工生的安全，教育部呼籲各級學校及幼兒園（館所）及早強化防汛整備工作，防患未然。

對於颱風的災害防救工作，各級學校及幼兒園（館所）應針對風災豪雨可能帶來的淹水、土石流、坡地崩塌等災害的周邊潛勢狀況嚴加掌握與監測，並於防汛期間針對以下注意事項持續強化各項整備與因應作為：

一、易淹水學校（館所）請防範地  
下室配電等設備可能遭致淹水情形，切勿將相關設備、器材、物品（如公文檔案、電腦、圖書、電器用品等）置放低樓層等易淹水地點，各項教學設備及物品（如教科書、電力系統、

電腦設備、體育器材、實驗學藥劑等）應進行評估調整，置於建築物二樓以上空間，以館所）安全，並避免不必要的裝置或玻璃纖維水塔或附屬設施，應先予固定或先行移除，校木，應適當修剪。

四、如有施工中之工地及要求承包商務必做好防颱及

防汙整備儀器或化  
或重新配以維校園（  
的災損。水溝渠，  
持暢通，發生水流  
設備，平用狀態，  
警戒區戶外活動（學校師生參與戶外  
2日以上活動者，請確實至本部校安  
中心網站「各級學校戶外活動登錄系  
統」進行填報，網址<https://csrc.edu.tw/Outdoor/Index>），並請其採取避  
難措施，尚未出發隊伍請管制出隊。  
教育部呼籲各級學校及幼兒園（館  
所）應審慎評估所在地區災害潛勢狀  
況，落實執行防汙整備措施，檢測各  
項緊急通聯設備與師生緊急聯絡網絡  
，於颱風接近時宣導學生避免於海、  
水域周邊地區戲水，並特別留意學生  
上、放學之安全。

# 粉紅池塘吸睛 環保局：應該是紅潮



記者許峻魁／綜合報導  
「Pink」粉紅色一直給人們呈現的，是一種浪漫的印象，在國外就有粉紅湖、粉紅沙灘，每年都吸引不少觀光客前去朝聖，而這幾天金寧鄉古寧村附近的池塘，也出現了「粉紅池塘」，並且在解是否為污染。

在國外，粉紅湖的奇特景象，一直是經當地的民宿業者在網絡上披露以後，引起不少人的討論。不過突然出現的奇景，金門縣環保局也表示，會前往了解是否為污染。

在國外，粉紅湖的奇特景象，一直是經當地的民宿業者在網絡上披露以後，引起不少人的討論。不過突然出現的奇景，金門縣環保局也表示，會前往了解是否為污染。



記者莊煥寧／金城報導  
縣立體育場有鑑於過去民衆入館須配合填寫實名登記表，須耗時排隊填寫表件，且因各運動場館每日出入民衆較多

，避免排隊登記觸碰紙筆，規劃實名登記升級版「實名化」。

## 實名 e 化一卡通 縣立體育場防疫有一套

，避免排隊登

希望大家共同來落實防疫工作！

希望大

家共同來落實

防疫工作！

# 促進多元文化發展 城中將設新住民學習中心

## 違反廢棄物清理法 違者資力將納入罰鍰額度審酌



提供學生多語學習環境，認識多元文化，金城國中繼越南、印尼共學社團後，也即將成立「新住民學習中心」，讓住在這塊土地上的人共同成長。  
(金城國中提供)

記者莊煥寧／綜合報導  
為提升環境正義、杜絕違規業者僥倖，並促使廢棄物產生者負起產源責任，本縣環保局指出，環保署正預告修正「違反廢棄物清理法罰鍰額度裁罰準則」第2條，將違規受罰者的資力，納入計算罰鍰額度的審酌因素。環保署表示，違反廢棄物清理法罰鍰額度裁罰準則第2條第1項規定，環保局表示，現行違反廢棄物清理法之行為，並具國際觀、多元發達，營造相互關懷溫暖互助的友善校園。

金城國中108學年度全校共八百五十九位學生，其中新住民學生就佔一百八十八位，並具國際觀、多元發達，營造出友善、優質的多元文化課程，是金城國中的一大學習重點，因此藉由新住民學業課程之計畫申請、深化落實，逐漸形成雛形。配合10課綱新住民語文課程的施行，為培育出孩子的自信心及學習動力，金城國中學生的新住民語文學習，已由社團性質逐漸萌芽，更逐步踏上軌道。由於學習的進步，學生與外界競爭的動力持續升溫，上櫃事業因其實力而享有相對較多的學生的視野更加寬闊。生涯期望藉由新住民課程，讓城鄉建置自信心，以發展優勢潛能而產生大量的事業廢棄物，允宜負起社會資源，對環境保護更高的相應責任，因此本

喜神：西	東方
財神：正南	47歲
日煞：日沖	宜
祭祀	出行
動土	修造
不宣	安葬
安床	祈福

# 沙中輔導課談夢想 勉勵畢業生勇敢追夢



金沙國中輔導室規劃「夢想課程」，由輔導老師蔡昀茜帶領九年級學生利用輔導課談夢想藍圖，期藉以鼓舞即將面臨會考的準畢業生們。（金沙國中提供）

自己負責，同時勉勵學子逐夢過程要勇  
敢、堅持，展翅高飛。

「夢想」看似空泛不可觸及，卻又是相  
隨年齡、生活的轉變，而逐漸忘了曾經的  
夢想。金沙國中輔導教師蔡昀茜提出「夢  
想課程」構想，上學期先預錄學生的夢想  
及猜測，最後導引至主題「夢想」。接著

最常被遺忘的東西，學生們七嘴八舌作答

生都能適性揚才，展翅飛翔。

自己負責，同時勉勵學子逐夢過程要勇  
敢、堅持，展翅高飛。

當激勵人心。鑑於每個人都會有夢想，伴  
隨時間的轉變，而逐漸忘了曾經的夢想。

金沙國中校長黃明森表示，傳統教育鮮

其就業與失業狀況，以及非勞動力構成等基本資

料，以明瞭人力供應情形、勞動力就業狀況及人

力發展趨勢。縣政府主計處將自5月17日起至5

月30日止，辦理109年上半年金門縣人力資源調查

及抽樣調查，抽樣方法，抽選為本調查的對象，將接受

訪問2次，即本年度5月抽選樣本戶以及人

員抽樣調查，抽樣單位，經

行政院主計處協助縣府辦理抽樣，受訪戶係以

科學的抽樣方法，抽選為本調查的對象，將接受



小時候常常聽祖母說：「鄉里作醮這兩日，準備置几發橫」，聽了近25年，從來不知道這四個字該怎麼寫，我曾經寫成「置椅發棹」。後珩陳錦繡大姊曾提供另一個說法，寫作「置香碗桌」，而我們湖前村某

## 「置几發橫」說

◎陳邦祥

則架叮著應寫成「置香案桌」，爭論不休，莫衷一是。

但我祖母讀音甚為清晰，所以我首先要排除「置香案桌」一說，「案」與「發」閩南語讀音相去甚遠，再不濟我是也唸中文系的，不至於分不清楚。第二翻遍手邊可見清代閩省著作，從未見「置香案桌」一詞。倒是在紅樓夢第十六回「賈元春才選鳳藻宮，秦鯉卿夭逝黃泉路」一章開頭寫道：「一日，正是賈政的生辰，榮寧二處人丁都齊集慶賀，熱鬧非常。忽有門吏報道：『有六宮都太監夏老爺特來降旨。』嚇的賈赦賈政一干人不知何事，忙止了戲文，撤去酒席，擺香案，啓中門跪接。」曹雪芹寫《紅樓夢》諸多辭彙，係有清代長江以北之地方特色。

另據清·林焜熾纂輯《金門志》卷十五「雜俗」稱：「……夏仲，迎城隍，日出巡；間五歲一舉（或議迎城隍當停罷，論甚妄。無已，或二十年一舉）。先期鳴金鼓，喧繞境內。至日，窮華侈侈，閱遊鄉村，粧飾人物執事，旌旆飛揚，音樂間作，人家置几發橫香楮甚恭。正神端拱輦上，餘神馳輦擁進。旋廟，設醮演劇極夥。而王醮之名，尤加敬肅。鳩金延道設壇，塑遊巡神，以牧馬王始開游，鼓樂詣祖廟，恭致壇中若主者然。家豎燈籠，夜燃炬其杪；上下通紅，羅列如星。娛目祇崇拜，而經旬匝月疲憊精神；況以用物力，任消耗於遊戲之場。執迷不悟，亦足異哉！」

就引文中「置几橫」已出現，但沒有「發」字，「

置几發橫」詞性的結構為「動詞+名詞+動詞+名詞」。置，解釋為安放，放置。發，解釋為打開。几，是小或矮的桌子。橫，木製的盒子。

但在《宋史·孝義傳·侯可》中寫道：「富人有不占田籍而實人田券至萬畝，歲責其租。可晨馳至富家，發横出券歸其主。」這「發橫」，即打開盒子。

那作醮兩日為何要發橫呢？這裡所指的「橫」實是指醇盒架，木製的一個小長方盒，分盒蓋與盒座（身），開蓋，座上或三格，或六個，神明出巡時，鄉里人家安放小桌子於門口，上面就會擺設這樣的一個醇盒架的橫（盒子），並焚香祈福。

至於錦繡大姊提供「置香碗桌」的說法，實為望物生義，以現今金門醮慶出巡在「置几發橫」一節上，通常就是搬一張半桌，繫上桌裙，上面依序擺放醇盒架、香爐、碗（放置供品）、金帛，所以有香爐、碗、桌子，故成了「置香碗桌」，但仍解釋得通。但這都是在「置几發橫」的基礎上衍生出來的，因為不會寫「置几發橫」，所以望物生義寫成「置香案桌」或「置香碗桌」了。



## 歌舞劇：玫瑰公主

◎何壓玉

金門金沙國小合唱團，這次參加全縣的音樂比賽，得到國小組的第一名，勝利的消息傳來，全校師生歡喜若狂。

這次合唱團的訓練，有兩位軍中朋友蕭國棟和周德安幫忙，因此有好的成績，因為蕭國棟對歌舞劇有興趣，在合唱比賽結束後，他向學校提出他的想法，想要指導合唱團的同學，排演一齣歌舞劇。

歌舞劇對學校而言，是一項前所未有的創舉，全校師生聽了都非常興奮。

合唱團裡毓暉、幸容、麗娟演小仙女；家銘、炳煌、正峰演侍衛；還有靜芳、翠雲、淑婉、淑華、慧娟等演王宮貴族，志良演巫婆，周秀紅這次得到全縣獨唱比賽第一名，皇后的角色由她擔任，丹妮的姊姊史如蘭則反串飾演王子。

「那國王是誰？」

孩子們熱切的看著何老師，想知道答案。

「嗯！這個國王嘛！要讓最認真的同學，來扮演國王。」

「你們猜，會是誰呢？」

何老師故意賣個關子，讓大家猜。

「老師！是誰呢？」

大家互相看來看去，不知道國王到底會是誰來擔任？

「是張偉！」

宣布名單之後，引起一陣陣嘩然。

「為什麼啊？」

顯然有一些同學不以為然，為什麼會選上他呢？

「因為張偉在合唱團的表現最認真！所以國王由他擔綱演出，這是理所當然的啊！不過這次歌舞劇，大家都有角色，希望每個人都扮演好自己的角色。」

歌舞劇的演出，在金門是空前的創舉，師生都很興奮的準備，全校洋溢著歡樂的氣氛。

「好一個可惡的國王，你竟沒請我參加慶祝會，但我也要送公主禮物，在他十五歲生日那天，她將在紗上，刺她的手指，然後死去。」

這是歌舞劇中的一段歌詞，簡單優美的歌聲，洋溢在整個校園，幾乎人人都能朗誦上口。

金門日報的記者，也來學校採訪新聞。

歌舞劇「玫瑰公主」，是有歌唱、有舞蹈、有戲劇的舞台劇，整齣戲的演員以合唱團的團員為主，玫瑰公主的角色，大家公推史丹妮來擔綱，因為史丹妮既會唱歌，又會跳舞，這個重要的角色，非她莫屬，她很高興的接受。

接下來的日子，大家利用課餘時間，認真的排練。

「何老師！我有一個困擾的問題。」

在訓練的當中，突然有一天，蕭軍官面有難色的跟何老師說。

「什麼困擾問題呢？」

何老師急忙的問。

「丹妮這孩子……」

他似乎很難啟齒。

「她怎麼了呢？」

何老師追問著。

「在每次排練的時候，她總是帶頭故意搗蛋。」

原來是孩子們調皮搗蛋的事，困擾著他。

「怎麼會這樣呢？她不是很喜歡演這個角色嗎？」

何老師有點不相信。

「我一直不敢說，她在你的面前表現得很認真，但是背著妳的時候，就完全走了樣，我怎麼說，她都不聽。」

他慢慢的道出事情的真相。

「她的影響力很大，連帶那些演森林裡的小鳥、小白兔也不好好練，妳說，叫我怎麼辦？」

真的不能小看孩子的影響力，在大家緊鑼密鼓的排練過程中，衆所矚目的玫瑰公主史丹妮，竟然帶頭搗蛋，一群小鳥玉萍、淑芬、惠瑛、惠萍，還有小白兔美枝、艾如都跟著起鬨，這可把蕭國棟急壞了，孩子的活潑調皮，難為了軍官，他們從軍隊百忙中，抽空來指導，爲了這場歌舞劇，他們的付出，真的很不容易，如今眼前的困難，必須立刻想辦法解決。

何老師知道問題的關鍵，就是玫瑰公主，因此找史丹妮來辦公室。

「丹妮從今天開始，歌舞劇妳不要排演了，妳的角色由別人頂替。」

何老師找來丹妮直接說。

「爲什麼？」

她吃了一驚。

「妳心理應該知道的啊！」

何老師說。

「每次排練的時候，妳有認真嗎？」

老師直接質問。

「我……」

她低下頭，緊張得說不出話來。

「妳當這是在開玩笑嗎？大哥哥這麼辛苦的來指導我們，妳卻帶頭搗蛋，妳說妳這樣做，對嗎？」

老師繼續說。

「合唱團裡，還有其他更多的人，比妳認真。」

「如果妳不好好練習，很多人搶著要演公主，妳自己好好反省吧！」

最後何老師做了決定，公主換人演。

這次事情過後，丹妮非常後悔，她萬萬沒想到，老師竟然真的把她換下來，她以爲玫瑰公主的角色，別人是無法取代的，所以敢爲所欲爲，料想老師不敢把她怎麼樣。

其實，她錯了，在一個團隊裡，最重要的，就是要互相配合，不能獨斷獨行。固然丹妮的才華是很出衆；但是如果不能虛心接受指導，一切都枉然。

「何老師，妳淘汰丹妮的事，這幾天，她的心情很低落喔！」

學校李老師提及此事。

「怎麼說呢？」

何老師不知道發生什麼事。

「這孩子，把被淘汰的這件事情，看得很嚴重喔！」

李老師很認真的說。

「其實，我是欣賞丹妮的，誰知道這孩子，恃才而驕，讓別人拿她沒辦法啊！」

何老師說出心裡的顧慮。

自從換掉丹妮後，李老師就注意到丹妮的情緒反應，他發現這孩子非常的難過，因爲失去了演出的機會，爲此傷心哭泣，這情景被李老師看在眼裡，心中非常不捨。

「孩子就是孩子嘛！明天再給她機會，跟她好好

談一談，好嗎？」

李老師替丹妮說情。

「好吧！我明天會找她談，謝謝你的關心。」

何老師理解了事情，也做了允諾，因爲李老師的一席話，何老師做了重新的思考。

很感謝李賢岱老師的提醒，這次歌舞劇的背景布幕，都是由李老師一手策畫，他很賣力地畫了兩幅巨畫，一幅是皇宮殿，另一幅是美麗的森林。他辛苦的參與了這次歌舞劇的籌備工作，整個舞台布置，都是他費心地張羅，而對孩子們的舞台表現，也非常關心。

第二天，何老師單獨和丹妮談話。

「最近的心情，好嗎？」老師關心的問史丹妮。

「不好！」丹妮輕聲的回答。

「我知道妳很在意這件事，其實，能不能演出的最後決定權？在妳自己的手上，妳如果用認真的態度去做，沒有人會剝奪妳演出的機會，妳自己好好想一想，再告訴我答案。」

何老師誠懇的說。

「老師！我錯了，」

丹妮激動的哭起來。

「我很想演，請老師給我機會，我一定會認真的。」

含著眼淚，丹妮懇求著說

「好了！傻孩子！別哭了，」

看她哭得像個淚人兒似的，真是於心不忍。

「老師願意給妳機會，妳可要答應老師，絕不能再搗蛋喔！」

聽到老師的允諾，原本皺著雙眉的丹妮，一下子破涕爲笑，心中的疙瘩終於煙消霧散。

這個歌舞劇是金沙國小全新大膽的嘗試，也是孩子們最難忘的回憶。

歌舞劇的籌備，讓全校的師生都動員起來，歌唱部分由何老師負責，舞蹈方面由楊金通、李榮金老師指導，道具製作，更是全校老師們通力合作，黃美亮老師製作每個角色的頭盞、皇冠，包括國王、皇后、公主、王子，還有侍衛大臣、皇親貴族，在她的巧手下，每一頂頭飾都是美輪美奐，令人驚豔。

孩子們戴在頭上都欣喜若狂。張水冷老師製作小鳥和小白兔的服裝，可愛的連身衣，非常別緻。

另外衆多角色的服裝，更是游秀琴老師大方的提供，學生們穿著改裝後的華麗衣服，雀躍不已。

爲了讓歌舞劇能夠順利的演出，大家都卯足了勁，賣力的準備，全校沉浸在歡樂的氣氛當中。

終於歌舞劇要登場啦！這次在學校的畢業晚會活動中，歌舞劇「玫瑰公主」的演出，獲得大家的喜愛，這是合唱團的同學們第一次粉墨登場，大家初試啼聲，就獲得全場的喝采，造成全金門最轟動的新聞，孩子們真是有說不出來的高興。

丹妮在整齣戲裡，淋漓盡致的表演，更是讓大家刮目相看，輕盈曼妙的舞姿，真是一個可愛的公主。

回首人生的每段路，都是一種領悟，人的一生，注定要經歷很多，一段路上，朗朗的笑聲；一段路上，委屈的淚水；一段路上，懵懂的堅持；一段路上，茫然的取捨；一段路上，成功的自信；一段路上，失敗的警醒；每一段經歷注定珍貴，它必將充實我們的人生。

（稿費贈金門福田家園）

## 感懷

◎王英明

幾許和風吹過

簾櫳絞紗透

一竿修竹

兩行垂柳

行雲遮斷

獨望歸舟

時間早已定格

靜止在千山外

天際餘暉

欲去還留

數度窗前遊走

流螢正穿梭

深深重門

冷冷院落

身影掩映

空嘆離愁

歲月逐漸流逝

年少未曾停佇

# 大陸人大：房地產稅法研究起草中

備懲戒美國就疫情濫訴中國的團體和個人。報導並引述美國問題專家揚言，中國不會只是象徵性地反制，必

須要打痛他」。

環時總編輯胡錫進也在微博發文稱

，「中國當然不會無動於衷。據環時

瞭解，針對美國國內就新冠疫情對

中國發難，可謂是「濫訴成癮」。

他最後語帶譏諷稱：「呵呵，來而

無往非禮也。」

環時報導稱，近段時間以來，美

國一些國會議員及州官員，頻頻借

2019冠狀病毒疾病（武漢肺炎）問題

向中國發難，可謂是「濫訴成癥」。

報導點名美國共和黨籍參議員

霍利（Chris Smith）等人在衆議院推

出類似法案，要求一北京對美國人

民採取必要的懲戒措施。」

因爲2019冠狀病毒疾病承受的傷害負

，中共對外官媒環球時報稱，中方準

備懲戒美國就疫情濫訴中國的團體和

個人。報導並引述美國問題專家揚言，

中國不會只是象徵性地反制，必

須要打痛他」。

環時總編輯胡錫進也在微博發文稱

，「中國當然不會無動於衷。據環時

瞭解，針對美國國內就新冠疫情對

中國發難，可謂是「濫訴成癥」。

他最後語帶譏諷稱：「呵呵，來而

無往非禮也。」

環時報導稱，近段時間以來，美

國一些國會議員及州官員，頻頻借

2019冠狀病毒疾病（武漢肺炎）問題

向中國發難，可謂是「濫訴成癥」。

報導點名美國共和黨籍參議員

霍利（Chris Smith）等人在衆議院推

出類似法案，要求一北京對美國人

民採取必要的懲戒措施。」

因爲2019冠狀病毒疾病承受的傷害負

，中共對外官媒環球時報稱，中方準

備懲戒美國就疫情濫訴中國的團體和

個人。報導並引述美國問題專家揚言，

中國不會只是象徵性地反制，必

須要打痛他」。

環時總編輯胡錫進也在微博發文稱

，「中國當然不會無動於衷。據環時

瞭解，針對美國國內就新冠疫情對

中國發難，可謂是「濫訴成癥」。

他最後語帶譏諷稱：「呵呵，來而

無往非禮也。」

環時總編輯胡錫進也在微博發文稱

# 台灣防疫躍上國際 解構台美中關係尋新定位



屏東縣政府推出新版名片，選用14款在地特色的代表性圖樣，涵蓋農特產、景點、人文等。

(屏東縣政府提供／中央社)

## 屏東縣政府推14款在地特色名片

**中央社記者陳韻聿台北16日電】**全球新冠肺炎疫情率動國際政經秩序變化，對於總統蔡英文未來4年對外關係，專家學者認為，儘管台美中關係依然是重要框架，台灣應可在疫情後尋求新的定位和區域角色。

新冠肺炎(COVID-19)疫情蔓延，儘管受各國疫情影響，北京不得不延長向各國援贈口罩等防疫物資，國際能見度和好感度顯著提升，也為台灣參與世界衛生組織(WHO)等國際組織創造良好條件，這從今年包括美國、日本、歐盟等紛紛提高支持台灣的官員發言層級，以及較往年明確堅定表態。

不僅是口頭上的支持，新冠肺炎暴露出過度依賴中國的供應鏈風險後，傳出日本也將在擴大「跨太平洋夥伴全面進步協定」上做新嘗試，試圖納入包括台灣等更多亞洲國家。

在此同時，全球疫情及北京為維護自身形象所推動的戰狼式「大外宣」，讓各地反中情緒升溫；相對的，台灣透過社群網站的軟性貼文，滲透當地年輕族群，獲得更多同情和支持。從泰國和中國網友的推特大戰可見一斑。

分析因疫情而加速變動且日益複雜的國際局勢，許多受訪專家認為，其中多數因素不取決於台灣，但台灣需做好準備，以快速、有效因應各種變化。

疫情不僅凸顯台灣在公衛醫療、資訊開放等領域優勢，各國也更清楚認識相關領域的重要性。熟悉國際、民進黨委羅致政等人指出，台美在各自的國內經

濟和政治受疫情衝擊、領導人皆致力於鞏固權力的情況下，在印太地區持續升高戰略對峙。

另一方面，美國自總統川普2017年上任以來，持續提倡「美國優先」單邊主義，並退出跨太平洋夥伴關係協定(TPP)、聯合國人權理事會等，削弱世界貿易組織的功能，目前更暫停。

另一方面，中國已在國際民航組織等

突發事件，進而發動「強制外交」、

組織任副手，運作推行「另類」價值

對應發款。相對地，在聯合國15個專

門機構中，中國並在7個

操作華府和台北在安全利益上的不一

致，以謀取利益。

中央記者陳韻聿台北16日電】觀、進一步削弱多邊體系的客觀獨立性。

台灣智庫執行委員賴怡忠更指出，儘管受各國疫情影響，北京不得不延長和恆春營業。

縣府今天發布新聞稿表示，過去縣府員工名片正反面都是統一設計，看起來單調且沒有新意，為能跳脫以往民眾對公部門的刻板印象，特別推出14款圖樣。

儘管受各國疫情影響，北京不得不延長和恆春營業。縣府今天發布新聞稿表示，過去縣府員工名片正反面都是統一設計，看起來單調且沒有新意，為能跳脫以往民眾對公部門的刻板印象，特別推出14款圖樣。

儘管受各國疫情影響，北京不得不延長和恆春營業。縣府今天發布新聞稿表示，過去縣府員工名片正反面都是統一設計，看起來單調且沒有新意，為能跳脫以往民眾對公部門的刻板印象，特別推出14款圖樣。

儘管受各國疫情影響，北京不得不延長和恆春營業。縣府今天發布新聞稿表示，過去縣府員工名片正反面都是統一設計，看起來單調且沒有新意，為能跳脫以往民眾對公部門的刻板印象，特別推出14款圖樣。

儘管受各國疫情影響，北京不得不延長和恆春營業。縣府今天發布新聞稿表示，過去縣府員工名片正反面都是統一設計，看起來單調且沒有新意，為能跳脫以往民眾對公部門的刻板印象，特別推出14款圖樣。

## 會考數學難易適中 吃湯圓電梯超載情境入題



**中央社記者許秩維台北16日電】**電今天國中會考第二科考數學。協助解析的國中教師認為，試題難易適中，取材生活化，包括吃湯圓、中秋節製作蛋黃酥、電梯超載等生活情境入題。

今天是109年國中教育會考第一

天，考科依序社會科、數學科、國文科、寫作測驗。教育部也安排線上直播，並邀請教師協助分析試題。

台北市北投國中教師林柏嘉表示，今年會考數學科試題數與去年相同，整個試題具鑑別度且難易適中；前段試題以側重單一概念為主，運用國中數學基本概念，需要的計算量低，這樣的難易度安排，有利降低學生答題時的焦慮感。

試題特色部分，林柏嘉認為，今年試題仍重視生活中的數學素養，學生需有連結具體情境和數學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃

成分，並根據試題提供的條件，來估算製作出幾份蛋黃酥，以

增加學生對數學的興趣，

今年試題仍重視生活中的數學素

養，學生需有連結具體情境和數

學概念的能力，同時也在數學情

境中，需要活用數學知識與概念的試題，至於較具挑戰性的題目，在多個概念間連結的時候，需

要對個別概念都有清楚掌握，才

能够正確回答。

到，今年試題取材生活化，例如吃湯圓時會有不同口味，問考生吃到某種口味湯圓機率，還有中秋節製作糕點，其中包括鹹蛋黃