

喜神：西	神：東	南
財神：南	日煞：東	方
日沖：兔	宜：東	日
祭祀：嫁娶	宜：作灶	平治道塗
栽種	宜：	會親

# 農委會：願意協助金門發展特色農業

副主委陳駿季昨率團視察秋行軍蟲防治成果及農業發展現況



游、總幹事黃永堆等人進行意見交流與聽取建議。

陳駿季在抵金首日下午，偕同金門縣農會及雲林縣斗南鎮農會拜會金酒公司，為因應新品种高粱臺南二號及8號推廣，擬規劃輔導雜糧

集園產區在臺灣地區製作釀酒高粱，建立釀酒

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等相關政

策管理單位主管抵金，並展開為期兩天的金門

農業發展現況訪視行程。在前日的第一天訪程

，陳駿季首先前往金門縣農會及穀物乾燥中心

參觀，了解由農糧署補助興建主要供金門地

區高粱小麥收後乾燥使用之場所的利用狀況，

惟高粱採收後，於去年11月起陸續種植小麥，

到農試所參觀有機農業集團栽培專區，他表

示願意協助農業！

農委會副主委陳駿季是於九日率農委會轄下

農糧署、副動植物防疫檢疫局及種苗場等

觀光旅遊業界資源、串連旅宿、觀光遊樂、觀光工廠、伴手禮等產業，針對中央振興券與補助方案，整合推出國旅平日旅遊超值方案，透過產業商化及媒體波段操作，提高產品曝光度、創造討論聲量，協助觀光產業數位行銷轉型，以共好多贏思維模式與業者攜手共進，擦亮金門這塊老招牌。

## 觀光市場日益復甦的後疫情時代



疫情趨緩，各縣市開始大搶觀光客，縣政府為吸引更多旅客來金旅遊，規畫系列活動，推出「日遊瓊林」走訪60年歷史聚落，於本月6日搶先起跑，由專業導覽解說員帶領遊客走入紅磚古厝群，期能打造繼夜遊後浦小鎮以來的新亮點，進而推廣地區觀光，吸引遊客來金旅遊。因前陣子新冠肺炎疫情嚴峻，造成國內觀光業慘淡，但隨著疫情趨緩與防疫鬆綁，有不少業者也看好後疫情時代。凱撒集團

連鎖經營的台東趣漫旅飯店，於6月5日正式開幕，另一家麗大酒店也將在近期開幕營業。各飯店及民宿業者為衝業績，紛紛祭出折扣及優惠方案，面對即將到來的端午節連假，訂房率不斷增加，有些飯店及民宿都已經訂滿。

台中市政府觀旅局則在日前積極整合台中觀光相關各公協會、台灣國旅協會、台灣各大旅行社資源，強打第一波台中國旅行銷優惠方案，彙集近百家觀光業者

優惠方案，超過百條台中及台

灣精選遊程，旅宿買一送二或送三的下殺破盤，還加碼在地好禮、體驗優惠券與兌換券等。

林縣在解禁後也力拚觀光，除規

劃推出「雲林安心旅遊lets GO！」系列活動，包括雲東經典步道「森呼吸」及雲西海陸深度「微旅行」等體驗遊戲，該縣縣長張麗善更是帶頭率領全體主管登

二尖山及大尖山，直播雲林美景邀請民眾到雲林一遊。

雖然台灣於

本月7日大規

模鬆綁防疫措施，對於邊境的鬆綁管制也備受關注，對

此，中央流行

疫情指揮中心指揮官陳時中表示

，開放邊境還有國人出去馬上被

感染的風險，以及進來旅客染病

帶來的風險，雖然我們連續8周

無本土感染，但萬一進來一些人

確診，恐怕很快醫療就崩解，這

不是開玩笑的事情，還是要一步

一步走得更穩健。由於國外疫情

仍然嚴重，現階段不管出境、入境都還有感染風險存在，因此國內旅遊為現階段國人重要的經濟活動之一。

鑑於新冠肺炎疫情減緩，觀光

市場日益復甦，金門縣政府則於

日前增闢「日遊瓊林」夜遊水頭

一導覽遊程，並於本月6日登場

，推出首週受到許多遊客青睞，

也有賴地方、社區及鄉親的支持

，整個旅遊產業、政府機關與各

相關平台必須一起做好準備，在

疫情後的觀光旅遊新時代中，仍

需以安全為本，不忘防疫。在後

金門之美。

面對疫情帶來的旅遊業新趨勢

，縣府相關單位需整合

觀光旅遊業界資源，串連旅宿、觀光遊樂、觀

光工廠、伴手禮等產業，針對中央振興券與補助方案，整合推出國旅平日旅遊超值方案，透過產業商化及媒體波段操作，提高產品曝光度、創造討論聲量，協助觀光產業數位行銷轉型，以共好多贏思維模式與業者攜手共進，擦亮金門這塊老招牌。

疫情時代，縣府相關單位需整合

觀光旅遊業界資源，串連旅宿、觀光遊樂、觀

光工廠、伴手禮等產業，針對中央振興券與補助方案，整合推出國旅平日旅遊超值方案，透過產業商化及媒體波段操作，提高產品曝光度、創造討論聲量，協助觀光產業數位行銷轉型，以共好多贏思維模式與業者攜手共進，擦





喜神：西	東南	南方
財神：東	東	東
日煞：日	沖：兔	22歲
祭祀：宜	嫁娶：平治道塗	作灶
栽種：不宜	會親：	

# 用肢體散播歡樂 小丑默劇團助募款來金演出



記者詹宗翰／綜合報導  
去年六月曾來金門演出的小丑默劇團，今年預計八月再度到訪金門，這次他們預定在金東戲院舉辦活動，因為文化局今年下半年有多個團體或個人申請展演，該團

沒能於今年度入選，因此該團請民間協助，希望如願如期的在八月用歡笑帶給金沙的鄉親。

小丑默劇團於該團的臉書專頁上釋出尋求協助的訊息，表示他們計畫在8月22日到沙金東戲院進行場演出，並有與社區老人的律動戲以及為小朋友上戲劇課等活動。該團會尋求金門縣文化局補助

度來訪。圖為去年在大同之家的演出情形。（本報檔案照）

## 歡迎訂閱金門日報

戶以免訂月資每戶費180元  
台區個郵費政劃撥帳號17768530  
郵帳戶報金社帳號17768530

## 端午連假航港局啟動海運疏運計畫

記者李增汪／綜合報導  
交通部航港局6月9日宣布，今年端午連假海運疏運自109年6月24日至109年6月29日止，將提供臺灣本島與離島間10條航線，預計開航129航次，可提供25萬526人次之運能，以滿足旅客需求。為維護旅運安全，航港局已對疏運客船進行安全檢查。另配合中央疫情指揮中心防疫鬆綁措施，民衆須要帶身分證件或驗證碼，於場站及客船入口處維持量測體溫及戴口罩，進入後若可維持社交距離不戴口罩，同守護這得來不易的防疫成果。

航港局強化載客船舶航行安全管理，航港局預計於6月17日進行為期3天的載客船舶及海

運客運場站聯合督檢，針對全臺（含離島地區）固定航線載客船舶53艘及海運客運場

5處的抽查，所有船舶缺失將於6月22日前全部複查完成，以確保航行安全，民衆可利

用海運場站或船舶上張貼的「載客船舶重要資訊QR code」，透過手機查詢相關船舶資訊，如有安全問題亦可線上即時反應，打造全民共同監督提升海運服務及環境。為降低

疏運期間如遇天候不佳或其他不可抗力因素影響客輪航行，航港局已要求業者應於營業處、候船室等處所張貼公告，並以網路、廣播等多媒體方式對外公布。航港局每日留

意天氣預報，視海象及天候狀況適時啓動海

空聯繫機制，請民航局協調加派班機疏運旅客。航港局提供緊急服務電話：北部航務中

心（02）89783530、南部航務中心（06）26230762、中部航務中心（05）26230772。民衆可至航港局資訊網（<http://www.mocmpt.gov.tw/>）點選

為民服務—選項，於「航班表」項下查詢海

運航班資訊，讓民眾預先安排端午節連假期間返鄉及出遊行程。

另航港局與海巡署為預防載客船舶超載通報

測試，配合端午及暑假將至，亦規劃於下週開動測試，以提高各機關人員對於程序熟悉

及反應能力。該模擬為海巡署發現載客船舶

發生超載情況，立即通報航港局各航務中心，並要求船長停止航行，以避免載客船舶發生

超載情況，影響人命安全。

另航港局與海巡署為預防載客船舶超載通報

測試，配合端午及暑假將至，亦規劃於下週

開動測試，以提高各機關人員對於程序熟悉

及反應能力。該模擬為海巡署發現載客船舶

發生超載情況，立即通報航港局各航務中心，並要求船長停止航行，以避免載客船舶發生

超載情況，影響人命安全。

另航港局與海巡署為預防載客船舶超載通報



## 紅土能量

◎吳啓騰

分佈調查與研究》。去年我與陳秀竹同學撰寫金門村史時，選擇了我最熟悉的昔果山村莊為書寫對象，為書名斟酌時，就將之命名為《紅土下的奇蹟—昔果山村史》，彰顯昔果山人由紅土中孕育出來的強韌生命力與豐沛能量。

紅土的成份有很多種，有氧化鐵、氧化鋁、水氧化鐵、水氧化鋁、二氧化鐵、二氧化鋁等，因含氧化鐵以致土壤呈紅棕或紅褐色，構造及成分複雜，排水易、粘性強，富可塑性，但不適合種植作物，可是為了生存，不得不種些耐旱的農作物。陽光、空氣、水是地球生物的成長及生命維持的重要成分，而最重要的是空氣中的氧，根據地質學家研究記載：地球的大氣層一開始是沒有氧氣的，雖然後來有了氧氣，卻是一種劇毒的東西，但從李世緯《生鏽的地球》一文中

得知氧與地球上的鐵氧化成的紅土卻是涵養地球生命的大功臣。

《生鏽的地球》一文中敘述「大約距今27億年前地表淺海區，因充足的陽光而孕育出對後世影響甚大的藍綠藻，是一種能進行光合作用的生命形式，不僅能高效率的產生生物可使用的化學能，而且能合成生長所需的含碳有機物質。但因當時所產生的氧氣活性太大，會侵蝕與灼傷到生物的表膜，造成絕大部分生物因耐不住氧化作用而大量死亡。後來因大氣層的氧與地球表面的溫室氣體甲烷產生氧化作用，產生二氧化碳和水，但也因此造成甲烷濃度大量降低，地球生命又受到另一次大冰凍時期，造成大量生物消失無蹤。後來發現這個活性很強的氧氣與地表隨處存在的鐵反應形成的氧化鐵在地層之各個角落，因而使地球上的

氧氣產生平衡，且足以涵養地球生命，繽紛多彩的生物世界就此展開。」由此即可證明紅土是地球生命的大功臣，因此我們不可忽視紅土地層存在的量能。

金門之基磐組織大都以花崗片麻岩為主，但由於長年受到風化、淘洗、沉積的影響，因而造成了陸上坡崙起伏，質土種類繁雜；其中包含有白淨的矽砂，乳白色的陶土、黃色的鋁土、紅色的黏土、土黃色之砂質壤土，以及各種不同的岩石和礦物等，其中以沉積之紅土礫層在本島上分佈最廣，且形成了各種紅土台地，地層的顏色大部份由暗紅色至橙黃色之含礫砂質黏土所組成，雖然土質貧瘠，不宜耕作，若能利用各種改良方法，也可開墾種植一般耐旱性雜糧作物，如：花生、甘藷、高粱、一條根……等，以增進農民收益。

每當看到路旁紅土遍地，大都無人利用，深覺可惜，雖然有幾處已在政府的輔導下開闢為農地，正如昔果山村史中所述，將紅土變為農地，若能改良得宜，其作物成長比一般土壤為佳。多年來，紅土地層已成為大家研究探討之課題，若將之融入我們生活及生命的一部分，孕育生命的能量，就可理解我們生存的原理與模式，讓我們的生命更為精采。

日前拜讀聯合報李世緯《生鏽的地球》一文，突然引起我對紅土地層有更多的啟發與聯想。從小與紅土地層為伍的我，長大後也一直對紅土產生很大的好奇心，直到擔任教職後，為了製作科學作品，便以紅土地層為研究主題，也因此獲得全國國中教師組地球科學特別獎第二名，作品名稱為《金門地區紅土礫層之

# 樂聲迴盪滿活島—金沙大地篇

◎翁維璐

### 一、意外的驚喜

去年年底，能麗科長送來金胞聯副執行長汪鵬先生轉來的一筆稿費，讓我受寵若驚、感動莫名！這筆稿費對一般人來說也許不算什麼，但對我卻是一份莫大的鼓舞，這是受到肯定的獎賞，其後座力可是特強的，激勵我繼續向高處行呀！

話說拙作「一次難忘的回憶—走進三坊七巷」榮獲「金門日報」刊登之後，我欣然的再將之轉PO於「金門、福州快閃群組」，想藉此與對岸歌唱夥伴們重溫那次一起歡唱的甜蜜，因為那次福州行對金門縣合唱團來說，意義重大，在在令人難忘，我想我的文章或可代表金門縣合唱團表達我們由衷的感謝吧！孰料文章在快閃群組披露之後，汪先生便詢問我可有較為清晰易讀的電子檔，我當然是樂於分享，並期盼接受指正囉！萬萬沒想到年底竟收到由能麗科長轉送的一筆稿費來，讓我覺得人生處處都充滿著無限的驚喜呢！

無獨有偶的，前些日子楊清國校長特地送我一份「金門鄉誼」刊物（第161期2019年第4期），許是他看到版面上刊載了我的文章—「走進三坊七巷唱響海峽兩岸」，所以特地將它帶來安仁診所給我，真是讓我開心無比。打開刊物一看，哇塞！它竟然佔了刊物四分之一的版面，得到如此的榮寵，除了感動之外，更感受到一份使命感！肯定自己多年來一直努力記錄金門縣合唱團的雪泥鴻爪是有意義的。而福州行之後，金門縣合唱團一連在金門5鄉鎮推出的「樂聲迴盪滿活島」的巡迴演唱，我想我趕緊提筆記錄下演出的點滴片段了。

### 二、「樂聲迴盪滿活島」巡迴演唱的構想

「寓教於樂、提升愛樂水平」一直是金門縣合唱團所肩負的神聖使命，為了達成這一使命，我們從宮崎駿動漫「霍爾的移動城堡」取得靈感，將音樂廳移至社區，讓音樂更加接近人群、貼近人心。有道是施比受更為有福，進入社區後，我們獲得了熱烈的迴響，可真是廣結了善緣，收穫滿行囊。

### 三、走訪金沙大地

一次的演出，其前置作業有多少繁瑣細節呢？唯有主事者方能了解，真的是點滴在心頭呀！為了在金沙有完滿的演出，我們利用假日先實地勘查了金沙地區，想尋找一處有利於演出的場地。原本金沙鎮公所擬提供金沙複合式運動場給我們，但因為合唱團講究的是人聲之美，而運動場是空曠的戶外場地，聲音容易四散，不利於合唱，多方審慎考量之後，只好謝絕此番美意了。

金沙戲院舊址是不錯的選項，它那類似騎樓的設計小巧可愛，恰似個小舞台，具有優質的揮灑空間，實令我們動心，但檢視它的照明設備，發現夜晚時段燈光不足，最後不得不將之刪除考量之列。一番尋覓之後，總算皇天不負苦心人，讓我們找到了金沙鎮公所一樓大廳，這大廳平時權充金沙公車車站大廳，也是社區土風舞社每周四練舞之處，我團巡迴演出的時間排定於107.12.19星期三，正好不相衝突，真是再好不過了！

地點選定之後，接著挑選演唱曲目、排定練唱的時間、號召團員積極演練等等，各項工作都得經過一番規畫，單單挑選曲目這項工作就是件大事，既要考量團員的負荷量，且要參酌觀眾的接受度，期望每首歌團員都能有最佳的表現，也得到觀眾的共鳴，因此我們要精挑細選曲目，並且安排是否由男女來合唱、或重唱、或獨唱，甚至帶動唱，俾使台上台下歡樂一氣。

演唱會當天，節目一開始，先是男女大合唱「橄欖樹」、「走在雨中」、「答案」，接著便是男聲重唱「回憶」、「獵人合唱」。一提起男團員，讓



我不得不再次讚揚、吹噓一下我團帥哥們，他們渾厚的嗓音，相當迷人呢！一般來說，合唱團大都欠缺男團員，真的是物以稀為貴，但金門縣合唱團卻得天獨厚，擁有不少男團員，唱起歌來，夠份量的！（不過，在此打個小廣告：我們永遠歡迎新人加入我們的團隊，有生力軍的投入，團隊才能像活水泉源般的生生不息，永遠具有活力。）

男生唱完，由女生重唱「秋蟬」、「金門春曉」。「秋蟬」是大家耳熟能詳的曲子，在民歌時代，它可是紅透半邊天呢！這首曲子且是金門才子李子恆先生的作品，由金門鄉親們來詮釋，自是別具一格，且不論唱得好不好，自有濃濃密密的鄉親味啊，可不是？「金門春曉」讚揚了美不勝收的金門風光，歷千年而不衰，輕快的節奏讓人神清氣爽，優雅的和聲也隨之盪漾開來，恰似枝頭鳥兒就在耳邊啁啾不已，是的，春神來了，百花盛開，鳥語花香，大地回春，一片喜氣洋洋啊！

女聲唱完就是帥哥—享有金門巴哈之稱的培光大師為大家帶來「杯底不可飼金魚」、「O sole mio」。培光大師的「杯底不可飼金魚」可是獨樹一幟的，他唱作俱佳，又演又唱，博得觀眾熱烈的掌聲。一曲來自義大利民謡的「O sole mio」更是老少咸宜，演唱得傳神又叫好，為會場帶來一片歡樂。

每一場次的演出我們盡可能的與社區的表演團隊聯結，讓鄉親懷抱著喜悅前來共襄盛舉，以達到衆樂樂的偉大目標。這場金沙演唱會，我們很開心有金沙腰鼓隊一起來逗熱鬧，他們活潑又熱情，臉上展現著自信。演出的兩支舞曲—「開門紅」、「歡喜就好」，音樂瀰漫著洋洋喜氣，讓人心情雀躍，想聞聲起舞呢！腰鼓隊是訓練有素的團隊，從他們純熟的舞步便可略知一二。他們除了表演舞蹈，且帶來精心製作的筆記本（亦是她們的專屬刊物之一）贈送給每位合唱團員，筆記本中留存了團隊的活動剪影及精彩演出的花絮……等，足見他們經營團隊之用心。有道是「禮尚往來、有禮則安」，正巧我也攜帶拙著「樂聲迴盪滿活島」，可贈予金沙腰鼓隊每位團員，藉機相互切磋鼓勵。雖然我們兩團表演的形式不同，卻同樣表現出一個顛撲不破的成功之道：歷經千錘百鍊，方能成就精彩。

腰鼓隊表演完畢，我們推出大合唱，「春風吻上我的臉」、「捉泥鵝」、「今山古道」，都是討喜又耳熟能詳的歌謡，加上簡單的肢體動作，活潑、新奇立即成了吸睛的焦點，觀眾們都提振了精神，睜大了眼睛注視台上，似乎期待著下一刻帶來的驚喜。感謝金城國中董育欣老師用心為本團量身設計的肢體動作，簡單的小小動作卻發揮了大大的效果，看到觀眾全神貫注模樣，我深深體悟到金門縣文化局所賦予我們的使命，我們能不積極更上一層樓

嗎？

最後的壓軸好戲是全體帶動唱—「我們都是一家人」，由林銀蘭、陳耀明兩位老師示範並帶領大家做動作。這首曲子的名字命得好，先不論歌詞的內容如何，光看曲名「我們都是一家人」這幾個字眼，就令人覺得親切，多具親和力啊！它快速地拉近了彼此的距離，緊緊地繫住了你我的心絃，就因為我們都是一家人！所以，在邊唱邊做動作中，我們的心便已緊密的結合在一起了。

散會後，看著金沙鄉親帶著滿足的笑容回他們甜蜜的家，我們心中無比喜樂，走入社區、走進人群，以悅耳的歌聲散播歡樂，帶下祝福，這是我們最大的願望！可不可以？

### 四、後記

金沙站的主持人由楊忠模老師擔任。孔子弟子子夏曰：「仕而優則學，學而優則仕。」忠模老師則是退而優則歌，雖是新進團員，但他認真學習，勇於承擔大任的精神，是不可多得的人才。忠模老師在校身居要職，經歷過專任教師、導師、組長、主任……等重要職務，大家都以為他早已練就口若懸河的本事了，主持工作於他應是駕輕就熟的小事，然而忠模老師謙虛為懷，早早擬好講稿，演出前且趕緊找一安静處所，在微弱燈光下再次自我演練，以做好萬全準備，這份敬業精神讓人肅然起敬！忠模老師主持節目面面俱到，會前邀請與會貴賓王添泉校長致詞，會中且穿插介紹了金門縣合唱團總幹事，雖然我感到意外，但他敬重人的心意令人備感溫馨，這未嘗不是一場悠然動人的聲之饗宴呢？

金沙場次的音樂會能順利演出，由衷感謝金沙鎮

公所的協助及秀嬌的多方幫忙，秀嬌且建議會前就近於池上便當店用餐，讓大家在優雅的環境下享受美味，這建議甚好，池上的場地氣氛佳，菜色任君挑選，各取所需，先到的先用，後到的人也不至於因晚到而吃冷飯菜，這頓飯超值，讓人分外滿意！我們也感恩金沙社區特地為我們準備的紅豆湯，這份濃濃的人情味可是溫暖到我們心坎兒裡，特別是在寒冬的夜晚，更顯甜蜜啊！

最近這些日子來，都是梅雨季的南風天，空氣中夾雜著濕濕的、黏黏的成分，只要稍微走動一下，都覺得渾身不舒服，今兒個，就趁出大太陽，我把儲藏室和書櫥裡的「傳家寶」搬出來整理一下，無意中，竟發現了一張不起眼的小板凳，勾起了我一段笑中帶淚的回憶。

屈指一算，小板凳跟隨我已有六十多年了，在這麼漫長的日子裡，它跟我總是形影不離，我搬到哪裡，它就跟我搬到哪裡，它在我心目中的地位，可想而知。

記得我三、四歲時，鄉下的玩伴，家境比較富裕的，已買得起搖搖馬和三輪車，而我的玩具，是除了粗糙的銅鑄，就是飛不高的竹蜻蜓，每每看到玩伴帥氣地騎著三輪車和搖搖馬，奔馳在號稱村子裡最大的廣場—大埕時，總投以百般羨慕的眼光，心想，如果有一天我也能擁有它們，那該多好啊！

當時，就在老家右前方約五、六十公尺處，駐紮了一連官兵部隊，部隊裡，有一位崔班長很疼我，時不時就送給我饅頭或糖果，逢上星期假日，常會來我家和先父、家母，四嬸婆閒話家常，當他知道我苦無玩具後，就央請部隊裡的阿兵哥，幫我打造了一張輕巧的小板凳，其上還頗富巧思的釘上一條細鍊子，當他把這件禮物親手送到我家那天，我幾乎不敢相信自己的眼睛，因手巧心細的阿兵哥，把板凳的大小控制得恰到好處，增一分則太長，減一分則太短，當下，崔班長馬上要我試坐看看，他彎身在前面輕輕拉動，我則一臉陶醉的扶鍊坐著，他在屋外的空地上，一回一回的拉著我走，我快樂又逍遙，而他卻氣喘吁吁地，最後還是舉手投降，停了下來。

從此以後，這張小板凳，就變成我的最佳玩伴，跟著我東奔西跑，我走到哪裡，它就跟到哪裡。

有一年，山外社區開辦兒童作文班，要我啟發學生的思考，開發他們的寫作潛能，我苦思應如何開端？要給學生什麼樣的見面禮？才能讓他們覺得作文原來不是想像中的枯燥乏味，而是這麼好玩友善且充滿趣味的，那時，我想到了「褪色的小學成績單」、「四嬸婆的洗腳盆」和「崔班長的小板凳」，剛開始，實在很難取捨，後來，我還是選擇了這張跟我最久的小板凳，因它記錄了我童年時最甜蜜的時光。

還記得當年記者先生使用的標題是：「一張小板凳，陳爲學用它來啟發學生思考。」照片是我高舉著板凳，提醒學生如何看「凳」作文，當新聞見報以後，許多我教過的學生碰到我，總會打趣地說：「小板凳老師來了！」

衆所周知的，傳家寶，可以是一句話、一本書，或是一張照片、一件寶物，或是一件稀世的藝術品，我三餐粗飽，我最想贈送給兒孫的，卻是這張外表並不起眼的小板凳，因它曾經見證上個世紀五、六十年代那個物資匱乏的歲月，陪他們的父祖輩度過一個難忘的童年。

現在，每天下午學校一放學，小孫女都會迫不及待地牽著全新的腳踏車、輕巧的滑板車、酷炫的電動車奔馳而出，跟玩伴分享自己擁有的玩具，每看到他們一個個愉快玩樂的身影，總不期然的想起小時候捉襟見肘的情景，看到她們滿足的笑容寫在臉上，我確知自己的童顏已老，而她們璀璨的童年，卻正要開始。

巧的是，就在這時，不遠處的鄰家，傳來熟悉的兒童樂聲：「小板凳啊擺一擺，小朋友們坐上來啊坐上來，我們的火車就要開，我做司機把車開……」，我忽地一驚，在心裡暗忖道：這個世代是屬於他們的，就讓他們靈巧地擺著小板凳，盡情的揮灑他們的童年吧！

## 全新的視野

◎吳怡靚

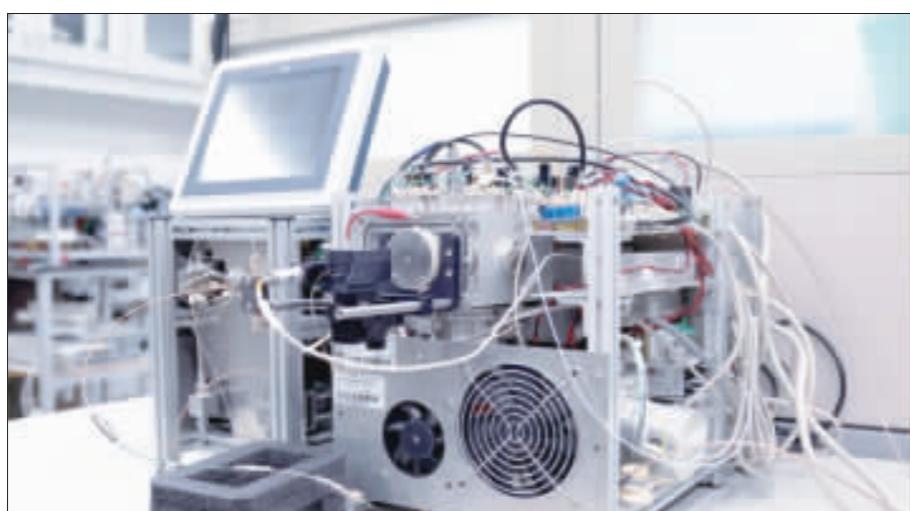
年幼的時候，總是不聽爸媽勸阻，只要抓到空閒之餘，雙腳就會飛奔到電視機前，眼睛死死地盯著電視不放，不知不覺就成為習慣，結果在小學身體檢查中，發出眼睛近視的通知，請家長帶孩子去眼科診所檢查。

從那一天開始，我的世界就多了一個新夥伴，黑框眼鏡，剛開始戴上眼鏡，感覺全世界突然清晰起來，每一個物品都產生立體感，其中還包含微微的暈眩感，原本以為常弄丟東西的我，可能沒有幾天眼鏡就會離家出走，如今卻是每天必需的裝備。

眼睛，是人類的靈魂之窗，當視覺開始模糊，容易迷失在虛無的世界，唯有經過治療，才會發現世界的那麼美好、那麼清楚，眼鏡，讓我重新找回對世界的渴望。



# 質譜儀帶者走 中研院自研自製可助毒品快篩



中研院10日表示，院內基因體研究中心院士陳仲瑄和研究技師林俊利推出新一代「可攜式多游離源生物質譜儀」，不僅變小、變輕，還可帶出實驗室，隨時隨地檢測多種小分子及細胞，未來可望應用毒品快篩、協助執法人員。  
(中央社)

- 中研院也提到，研究團隊也持續開發可攜式質譜儀的周邊應用，主要是希望處理毒品氾濫的問題，盼可攜式質譜儀可以協助第一線的警力及執法人員在現場採集樣品後即時快篩，不須費時將檢體送至其他實驗室，而目前實驗已證實此質譜儀可辨別出尿液中安非他命、海洛因等常見毒品的分子量
- 團隊近期已開發出微型液相層析儀質譜儀，增加常見的液層分析，讓質譜儀的功能更加完備。

中央社記者吳欣紹台北10日電】科學家常藉由質譜儀測量分子量來辨識分子身分及組成結構，但質譜儀因體積龐大而無法隨身攜帶，中研院獨創輕巧多工的質譜儀，未來可望應用毒品快篩、協助執法人員。

不同分子有著不同的分子量，科學家可藉由質譜儀測出的分子量，來辨識分子的身分及其組成結構，不過質譜儀往往要價不菲且體積龐大，無法隨身攜帶，讓第一線人員在執行相關作業時，必須費時將檢體送至實驗室。

不過，中研院今天表示，院內基因體研究中心院士陳仲瑄和研究技師林俊利推出新一代「可攜式多游離源生物質譜儀」，不僅變小、變輕，還可帶出實驗室，隨時隨地檢測多種小分子及細胞，其質量偵測範圍，更能達到一般商業質譜儀的100億倍。

林俊利表示，質譜儀的構造通常包含質量分析器（mass analyzer）、離子偵測器（detector）及離子源（ion source），新一代的質譜儀一一改良，將質譜儀的

但功能卻更強、更靈敏。林俊利說，團隊首先選擇用離子阱（ion trap）作為質量分析器，由於離子阱是透過測量分子的帶電量來推算分子的質量，因此降低對真空度的嚴格要求，捨棄掉真空幫浦、改採微型渦輪幫浦後，不僅降低對實驗室的依賴，也大幅縮小質譜儀的體積。

此外，離子阱多以電壓掃描（voltage scan）方式獲得圖譜，團隊也用自有專利RF頻率掃描線性技術，不增加電壓、改調整頻率來能得到圖譜，且提高量測範圍。團隊也與院內物理研究所研究技師朱明禮合作，採用其設計的離子偵測器，提高離子捕獲能力及傳輸速度。

林俊利強調，一般質譜儀大多僅針對單一用途配置一個特定的離子源，但此機型可配備四種離子源，分別適用於液體、固體、氣體及細胞的樣本，因此此質譜儀巨分子也能量測，最大可量測到數百萬道爾頓的醣蛋白分子，成為分析蛋白質與肽的最佳工具。

交通部長林佳龍（前）10日在台中受訪表示，7到9月將針對入出國境的國外旅遊，包括旅行社與機場等觀光產業對象，推出紓困3.0計畫，並期待國人可以透過消費，來讓這些受影響的觀光產業復甦。（中央社）

**將針對出入**  
一中央社記者蘇木春台  
9月將針對出入國境的國人，推出紓困3.0計畫，並期過消費，協助國內旅遊復甦。交通部觀光局因應武2019冠狀病毒疾病（COVID-19），疫情影響觀光，今年4月產業紓困2.0方案，提供營補貼，雖疫情趨緩，國內，但國外旅遊暫無法解禁。林佳龍今天到台中火車站邊土地整體發展規劃，會體聯訪時表示，紓困2.0方案到6月為主，現在雖然國人，可是對於做進出國境的旅行社與機場相關的產業績還是受到很大衝擊，這個部分啓動紓困3.0，能個月。

中 10 日電 示，7 到 外旅遊， 產業對象 待國人透 龍說，考 案是以 4 旅有復甦 夠延長 3 旅遊，包 業，及商 會針對 案是以 4 站觀察周 發布觀光 運及薪資 旅遊復甦 轉型。

林佳龍表示，旅行與旅宿業者，現在轉到客，現在轉到端的客層去享 旅遊再加碼，效應。他說明，原 、6月，紓困 會在執行前擬 家有所遵循， 虧損補助，若 可能會影響 底前訂好方案

**推紓困**

# 布拉格千人上街護民主

【中央社記者陳韻聿台北10日電】捷克新新聞社、Novinky等捷克媒體報導，布拉格昨天傍晚有1500至3000人在老廣場（Old Town Square）集會，對深感不滿，包括因應武漢肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）疫情及紓困振興力、過度向北京傾斜、多項作為侵蝕民主制度。

抗議民衆肯定維特齊昨天正式宣布訪捷克的獨立性與自由民主理念，感謝台灣援贈防疫物資，但不滿國會未能通過「感謝台灣」決議案、親北京執政聯盟拒絕正式感謝台灣。現場除可見「謝謝台灣」口號，還可見一兩面白色日滿地紅大旗飄揚。

抗議集會獲捷克超過160個城鎮響應，要發起團體為去年曾組織1989年以來最大規模抗議活動的「民主百萬時刻」（Miliončívek pro demokracii）。共同創

人、發言人羅爾（Benjamin Roll）在布拉格說，謝謝維特齊，「他決定捍衛我們的主權，即將訪問台灣。」

爲防政府以避免群聚感染爲由臨時要道，「民主百萬時刻」事先在集會地點標記交安全距離、設置手部消毒站，並呼籲參

捷克輿論近日屢有聲音批評政府以防疫情由禁止500人以上集會，是藉此壓制公民政行動。「民主百萬時刻」約兩週前即宣告舉辦集會；捷克衛生部在集會開始前2個小時突然宣布永久解除500人集會限制令。

捷克智庫「解析中國」（Sinopsis）研究葉飛立向中央社記者分析，此舉可讓政府方面不落入限制公民表達意見自由的口實，一方面使行動組織者沒有足夠時間召集更多支持者。

捷克國會近日因親北京議員阻撓，未能通過感謝台灣協助對抗武漢肺炎疫情的決議案，引發民衆不滿，進而發起「感謝台灣」簽署，目前已近9000人響應；平面設計師絲卡洛娃特別設計臉書大頭貼特效框「台灣，謝謝你」（Taiwan, thank you!），在捷克社群引起廣泛迴響。

維特齊預定8月30日至9月5日訪台，

名城有線電視綜合台	
109年6月11日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 漂木樹森
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫微醺
10:00~11:00	金門頭家來開講 人物專訪
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 漂木樹森
13:00~14:00	陳玉珍內政委員會質詢
14:00~15:00	陳玉珍內政委員會質詢
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫微醺
16:00~17:00	金門頭家來開講 人物專訪
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 漂木樹森
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫微醺
20:00~21:00	陳玉珍內政委員會質詢
21:00~22:00	金門頭家來開講 人物專訪
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 漂木樹森
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫微醺
01:00~02:00	金門頭家來開講 人物專訪
02:00~03:00	名城報報

民團：執政黨若一意孤行排除陪審制 將上街抗議

順益起家曆翻新為美術館 典藏台灣藝術史

北10日電】捷克衆上街，抗議政、侵害民主制度，齊即將訪台，也現場可見一、兩斯及執政聯盟表炎（2019冠狀病集會，對深陷至3000人在老城疫）但不滿國會近日議案、親北京的項作為侵蝕民主大正式宣布訪台由民主理念，也情及紓困振興不順益的起家厝翻新台灣美術史。林清富熱愛鄉土，陸續收藏許多台灣民文物及台灣美術，富從70年代起，陸續企業董事長林純姬願意賣，但在林清下，被他熱愛藝術等都出席。林清富、林純姬、李石樵等作品，台灣美術畫作，40多幅從70年代起，陸續收藏許多台灣民文物及台灣美術，富從70年代起，陸續企業董事長林純姬願意賣，但在林清下，被他熱愛藝術等都出席。林清富、林純姬、李石樵等作品，台灣美術畫作，40多幅

A photograph showing several visitors from behind, looking at a painting on a wall in an art gallery. The painting depicts a landscape scene with figures. The visitors are dressed casually, and one person has a backpack.

在布拉格的集會上，臨時要求民衆解散，他們的主權和獨立性受到威脅。呼籲參與者戴口罩，以防疫爲公民政治即宣告將前2、3限制令。研究員讓政府一的口實，召集更多，未能通的決議案「台灣」連計師斯黛框「台灣」，在捷克註釋。

# 美國商會肯定改善投資問題 政院：持續提升競爭力

2004年訪問白雲。	術界人士。根據 總統；若維特齊 最高的捷克現任 陳玉珍內政委員會 金門頭家來開講 人物專訪 名城報報 金門故事島 漂木樹森 咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫微醺 金門頭家來開講 人物專訪 名城報報
1951 年，宗旨為 商會執行長傅維廉 （中央社）	20:00~21:00 陳玉珍內政委員會 21:00~22:00 金門頭家來開講 人物專訪 22:00~23:00 名城報報 23:00~24:00 金門故事島 漂木樹森 24:00~01:00 咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫微醺 01:00~02:00 金門頭家來開講 人物專訪 02:00~03:00 名城報報
金奇偉（C.W. C 人會員，代表超 流扮演關鍵角色。 今已邁入第24年。	並奇偉（C.W. CHE 成就是成功防止 D-19）疫情擴散 發表「2020台灣白 此行政院發言人丁 改善投資環境、增 表會。
台北市美國商會的 （台北，出 表會。（中央社 10日在台北，出 ）10日在台北，出 表會。	20:00~21:00 陳玉珍內政委員會 21:00~22:00 金門頭家來開講 人物專訪 22:00~23:00 名城報報 23:00~24:00 金門故事島 漂木樹森 24:00~01:00 咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫微醺 01:00~02:00 金門頭家來開講 人物專訪 02:00~03:00 名城報報