

縣府出錢 塔后傳統建築修復工程動工

斥資2千多萬 縣長楊鎮浯盼成為「新舊共生」傳統建築修繕典範



上、縣長楊鎮浯（右一）昨主持金湖鎮塔后22號傳統建築物修復工程動工典禮；左上、修復工程動工典禮人員合影；左下、建築物興建人陳廷箋外孫謝敦寧（左一）與縣長楊鎮浯（中）及金湖鎮長陳文顧（右一）合影。（楊水詠攝）

大厝格局，由縣府全資修復，總工程金額新台幣三千五百一萬餘元，預訂明（110）年九月完工，縣長楊鎮浯希望成為注入新元素、新活力的「新舊共生」的傳統建築修繕範例！塔后22號是一棟深具歷史意義和閩南、洋樓文化資產的傳統建築物，其修復工程動工典禮

建築物興建於民國廿三年，係屬少見的三落大厝格局，是我們引以為豪為傲的珍貴資產，也是先輩們留下來的豐富財富；過去受限於土地取得和觀光產業之外，希望推動新型產業包括大健康产业、跨境電商物流，更在乎的是把地區具有好的價值，能保存下來，營造好的環境和居住品質。在金湖鎮轄區也下很大決心，約計有六百多件，耗資八億多元。在這兩年，縣府亦修訂辦法增加一個選項，如果取得當事人同意，將能為少數傳統建築補助傳統建築物修復工程，讓業主或房屋持有人能夠善盡施工責任，讓

禮於昨日隆重舉辦，金門縣長楊鎮浯主持及擔任主典官行獻禮，手持瓦刀、金紙在屋角進行動土儀式後，縣長楊鎮浯與金湖鎮長陳文顧等人，一起持金鑚為塔后22號古厝修復工程動工，祈求工程順利圓滿、做得完美。塔后22號傳統建築物興建於民國廿三年，係屬少見的三落大厝格局，由縣府全資修復，總工程金額新台幣三千五百一萬餘元，預訂明（110）年九月完工，縣長楊鎮浯希望成為注入新元素、新活力的「新舊共生」的傳統建築修繕範例！塔后22號是一棟深具歷史意義和閩南、洋樓文化資產的傳統建築物，其修復工程動工典禮

金門日報

一九九四八號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

06月 07月

25 06

星期四 星期一

家具名床展

風獅爺商店街

（北棟日葉本舖2樓）

新品家具3折起

軍公教優惠專案

新屋成家專案特惠

台灣工廠直營

上午11點至晚上8點

人能夠更好規劃，使其傳統建物持續完好保存，至目前縣府自辦工程計十一件，現已完工三件。

塔后22號傳統建築物修復工程是在屋主代表全力支持之下，由縣府取得三十年使用權限的全資修繕工程。縣長楊鎮浯表示，縣府提供

更多元模式，讓地區傳統建物得到妥善保存及

使用；塔后22號在地方也是一座很有代表性的建

築物，為陳廷箋於民國23年興建之三落大厝，

塔后22號傳統建築物成爲「新舊共生」的全資修繕工程。縣長楊鎮浯表示，縣府提供

更多元模式，讓地區傳統建物得到妥善保存及

使用；塔后22號在地方也是一座很有代表性的建

築物，為陳廷箋於民國23年興建之三落大厝，

塔后22號傳統建築物成爲「新舊共生」的全資修繕工程。縣長楊鎮浯表示，縣府提供

更多元模式，讓地區傳統建物得到妥善保存及

使用；塔后22號在地方也是一座很有代表性的建

築物，為陳廷箋於民國23年興建之三落大厝，

塔后22號傳統建築物成爲「新舊共生」的全資修繕工程。縣長楊鎮浯表示，縣府提供

更多元模式，讓地區傳統建物得到妥善保存及

使用；塔后22號傳統建築物成爲「新舊共生」的全資修繕工程。縣長楊鎮浯表示，縣府提供

語言與文字是人類最偉大的發明，有了語言，人類才能超越禽獸成為萬物之靈。有了文字，祖先的文化遺產才能綿延不絕；尤有進者，人的思維與溝通，都以語言為媒介。

金門話是閩南方言之次方言，聲、韻、調保存若干古原音，在「閩南語掛病號」，客家語躺在病床上，以及原住民族語言進入急診室的今天，為泉州音同安腔留住了一絲血脉。

民國三十八年，政府渡海臺、澎、金、馬，為了普及國民教育水準，大力推展說「國語」運動，口說「方言（金門話）」成為校園中的禁忌，說「國語」運動成功了，但「母語」卻遭受到嚴重的斷傷而幾近流失！

民國八十二年，金門戰地政務解除，

閩南傳統建築、戰地史蹟以及自然生態

景觀，成為觀光客駐足瀏覽的天

。鄉間野地，處處聞臺語（臺灣閩南語

），「母語（金門話）」再一次的遭受「

臺化」。近四、五十年來，「臺語」客製化普及大眾傳播媒體，更無孔不入的穿透金門話的基本層，在諸多外力因素干擾下，金門話面臨苟延殘喘的境地。

金門話的語源是倫泉州音的同安腔，

單元音韻母的央元音「ㄉ（ㄔ）」與「

（ㄕ）」（即「臺語」、「漳州話」

）方言有若干差異，深具地方特色。

金門話的學習溫床是家庭，最好的師資是祖父母，最佳的學習場域是學校，最能活化運用的是社會。但現今六十歲以下的中、壯年，能聽會說者有幾希？

能言善道的師資有幾個？能用原汁原味與他人溝通無礙者又有若干？

為什麼金門話流失得那麼嚴重？國小

學生不是每週都有一節本土語言課程嗎？

學校每週不是都有有一天是「學校母語日」

嗎？為何成效不彰、

與他人溝通無礙者又有若干？

這些都是值得我們探討的課題。

試辦「本土語言學業評量」，在用心、肯動腦的教師辛勤導引下，成效卓著。幼兒園教師的學歷高、年紀輕，但由於成長背景不一，能言善導的金門話不是他們的強項，往往是「出口成章（臺灣南部腔）」或「離鄉不離腔」，小朋友在耳濡下，頗覺與阿媽的話合在地有限的人力資源，結合耆老與專業人士齊力搶救母語的原貌，是刻不容緩的急務！

金門話具有獨特口音與音韻之美，曾在全國閩南語演說中奪魁。不是參賽者有舌燦蓮花的口才、穩健的臺風，或者有特技巧，而是以道地的金門話贏得評審者一致的讚賞而獨占鰲頭。

「師父領進門，修行在個人。」國教輔導團每年都有辦理「本土語言師資培訓」，也舉辦「本土語言師資認證」，聘請的講座都是一時之選，卻因為教師教學繁忙或課務沉重，未能進一步的讚研而半途而廢，良為可惜。

「往下扎根」是教育的目標；「及早介入」是最良藥。金沙國小、幼稚園、大相逕庭，已多年未舉辦的師資研習或可考慮恢復。

教師的根深葉茂，繁花碩果，端賴家庭、學校與社會的緊密相合，「上下齊心」、「內外兼顧」一起疼惜，共同擦亮母語原鄉的品牌。金門話是閩南語的活化石、基因庫，大家一起來珍惜，保存這絲血脉，若無，母語若是失聲，誰是咱們的俺娘呢？

論金門話的教學困境與策略



語言與文字是人類最偉大的發明，有了語言，人類才能超越禽獸成為萬物之靈。有了文字，祖先的文化遺產才能綿延不絕；尤有進者，人的思維與溝通，都以語言為媒介。

金門話是閩南方言之次方言，聲、韻、調保存若干古原音，在「閩南語掛病號」，客家語躺在病床上，以及原住民族語言進入急診室的今天，為泉州音同安腔留住了一絲血脉。

民國三十八年，政府渡海臺、澎、金、馬，為了普

及國民教育水準，大力推展說「國語」運動，口說「方言（金門話）」成為校園中的禁忌，說「國語」運動成功了，但「母語」卻遭受到嚴重的斷傷而幾近流失！

民國八十二年，金門戰地政務解除，

閩南傳統建築、戰地史蹟以及自然生態

景觀，成為觀光客駐足瀏覽的天

。鄉間野地，處處聞臺語（臺灣閩南語

），「母語（金門話）」再一次的遭受「

臺化」。近四、五十年來，「臺語」客

製化普及大眾傳播媒體，更無孔不入的穿透金門話的基本層，在諸多外力因素干擾下，金門話面臨苟延殘喘的境地。

金門話的語源是倫泉州音的同安腔，

單元音韻母的央元音「ㄉ（ㄔ）」與「

（ㄕ）」（即「臺語」、「漳州話」

）方言有若干差異，深具地方特色。

金門話的學習溫床是家庭，最好的師資是祖父母，最佳的學習場域是學校，最能活化運用的是社會。但現今六十歲以下的中、壯年，能聽會說者有幾希？

能言善道的師資有幾個？能用原汁原味與他人溝通無礙者又有若干？

這些都是值得我們探討的課題。

縣府多方奔走協調

電子醫療儀器上轉診專機 民航局驗證通過

記者李增汪／綜合報導

5項）；而主動脈內氣球幫浦（

ABP）、葉克膜（ECMO）及心臟

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，經金門縣政府多方奔走協

程風險高。楊鎮浯縣長也指示再覈

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局通

過不易，程序繁複，金門醫院原

有之ABP雖可通過駐地航空器機

驗證。

地區民眾關注的電子醫療儀器

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局通

過不易，程序繁複，金門醫院原

有之ABP雖可通過駐地航空器機

驗證。

地區民眾關注的電子醫療儀器

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局通

過不易，程序繁複，金門醫院原

有之ABP雖可通過駐地航空器機

驗證。

地區民眾關注的電子醫療儀器

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局通

過不易，程序繁複，金門醫院原

有之ABP雖可通過駐地航空器機

驗證。

地區民眾關注的電子醫療儀器

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局通

過不易，程序繁複，金門醫院原

有之ABP雖可通過駐地航空器機

驗證。

地區民眾關注的電子醫療儀器

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局通

過不易，程序繁複，金門醫院原

有之ABP雖可通過駐地航空器機

驗證。

地區民眾關注的電子醫療儀器

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局通

過不易，程序繁複，金門醫院原

有之ABP雖可通過駐地航空器機

驗證。

地區民眾關注的電子醫療儀器

應隨病患登上醫療轉診專機使用

一案，總經理

謝敦寧表示，在那戰亂的年代，這棟祖厝就無償提

供給國民政府使用，包括國軍在金門駐守時，司令官

去（108）年10月捐贈小尺寸ABP

內氣球幫浦（ABP）、葉克膜

（ECMO）及電擊器等三項醫

療儀器完成交通部民用航空局

洽潛力選手移訓 中華田協盼與金門創双赢



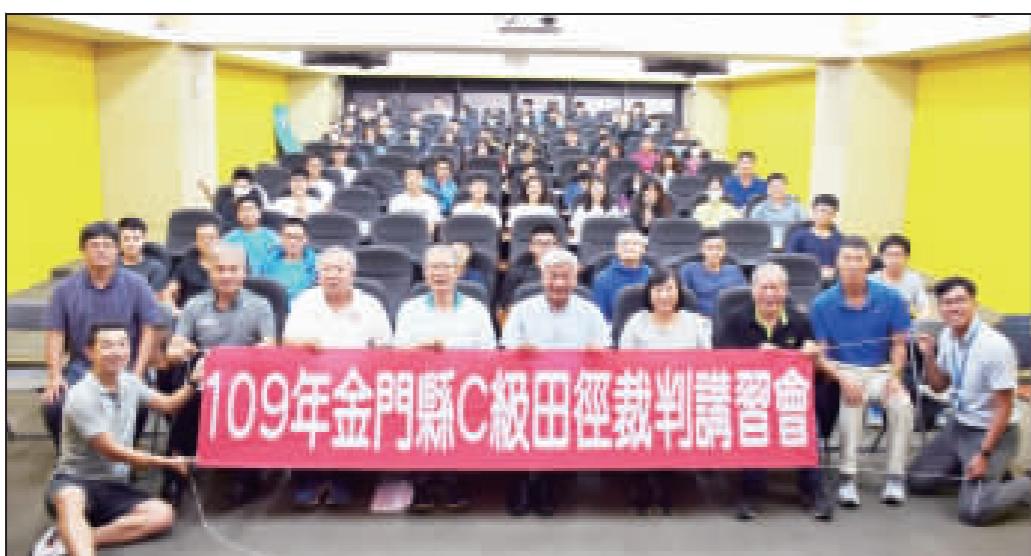
中華民國田徑協會王景成秘書長一行人拜會副縣長黃怡凱，雙方針對優秀潛力田徑選手暑期移地訓練及推廣城市競賽一事進行洽談。（縣府提供）

記者翁維智／縣府報導
中華民國田徑協會王景成秘書長一行人，11日在縣體育會理事會進行洽談，期待在中央及縣市政府的大力推動之下，讓基層田徑運動蓬勃發展。

中華民國田徑協會抵縣府拜會成員還有2位副秘書長劉富福、邱鴻榮，以及顧問王勝雄，金門光許績勝、金門體育會田徑運動委員會主委李尚傑也陪同協會陪同接待。

王景成表示，此行拜會的目的，王景成表示，田徑協會將於109年8月26日至26日假本縣辦理潛力優秀田徑選手移地訓練，其中包含62位亞洲青年田徑國手、17位國家級田徑教練、4位物理治療師、8位平面媒體及選訓委員會，將近100位隊員，陣容龐大，需要縣府在訓練場地及器材方面大力支持，所以預先拜會縣府並將於課餘時進行實地勘訪，先行各項準備，提高整體訓練效益。

C級田徑裁判講習中 縣運將錄用獲證者



109年度金門縣C級田徑裁判講習會，昨日開始在金門大學進行為期3天24小時的馬拉松式課程。（縣府提供）

記者翁維智／縣府報導
金門縣立體育場昨（12）日開始在金門大學辦理本縣C級田徑裁判講習，此次研習共計有82位學員報名參加，進行為期3天24小時的馬拉松式課程，所有學員除授課期間嚴格管控出席率之外，最後的筆試測驗需達80分以上者，才能取得中國田徑協會頒發之C級裁判證。金門縣立體育場長董燕輝在開幕時表示，感謝金門體育會及承辦單位田徑運動委員會的努力，促成此次研習順利開辦。此次講習特別邀請中華民國田徑協會秘書長王景成、副秘書長劉富福、邱為榮、地方A級裁判李榮華老師、許續勝老師、蔡麗娟老師等六位講師協助授業授課，蔡麗娟老師則講授兩性教育之課程，課程豐富也頗具難度，勉勵在場參加學員均能悉心學習，順利通過考試，取得證照。金門體育會理事長唐麗

輝則表示，由衷感謝中華民國田徑協會對金門縣的諸多支持，特別是協會對於許績勝、何盡平、陳彥維在運動生涯的照顧，才讓金門田徑可以在全運會上嶄露頭角，金門子弟任勞任怨、勤勉不懈的特質非常適合競技運動，期待在各級學校、田委會、體育會及教育單位的共同努力之下，創造更多的運動打響金門之名。

金門體育會田徑裁判工作，學以致用，厚植本地專業裁判人力。

尚傑表示，感謝中華民國田徑運動會理事長唐麗輝、教育處處長羅德水、金門縣立體育場場長董燕輝、金門體育會理事長唐麗輝、金門大學林本源主

任出席田徑裁判講習的開幕儀式，顯示中央及地方對於田徑運動的支持，最重要的是取得證照。

金門體育會秘書長王景成則感性的表達對於金門的情感，因身兼桃園體育會秘書長長達22年，其中因爲田徑及體育會的來到金門多達二十餘次，每一次的到來都受到金門各界熱情的招待，金門高梁的濃烈順口就如金門人的熱情一般，令人印象深刻，此次受邀前來協助辦理講習會，兩位協會副秘書長都是國內一等一的講師，肯定能讓大家受益良多，最後勉勵學員，未來對於裁判有興趣的學員也可以在三年後繼續考取B級裁判，就在全國賽中擔任執法工作，爲基層田徑盡一份心力，讓台灣田徑更好。



金門大學校長陳建民（右）贈送紀念品予國家海洋研究院院長邱永芳（左）。（許加泰攝）

共商推展海洋研究 國家海研院長訪金大校長

記者許加泰／金寧報導

國家海洋研究院院長邱永芳

一行人

前往金門大學參訪，受到

金大校長陳建民與行政主管的歡

迎。

邱永芳表示，金門海域環境特

殊且複雜，任何發展規劃均涉及

兩岸關係及航道安全，而此行主

要目的是了解金門海域與周邊環

交換意見。

邱永芳提到，金門目前是離島中

規模最大的大學，經過多年努力和

各界的支持，校務蒸蒸日上，近年

來積極與海洋委員會、海巡署、

金門縣政府等單位密切合作，展開

多面向合作。他表示，金大非常樂

意成為國家海洋研究院的合作夥伴

，也願意成為該院在金門推動相關

帶動金門的經濟產業發展。

陳建民表示，金大除設立校級海

洋事務中心推動研究工作之外，另

開放更進一步的合作。

邱永芳表示，金門可朝向發展海洋農場、海

洋休閒運動等，並結合觀光業，以



竹的一些聯想

◎楊肅民

讓人覺得很有學問，竹子是那麼飄逸出塵住家附近若有一大片竹園，聽那竹葉的悉悉聲音，看那竹子的翠綠，不但消暑也令人心曠神怡。

我在台灣住的地方深坑，種植最多的是綠竹，所以綠竹是深坑四寶之一，深坑山上到處都有種，但這種竹子都是以食用竹筍為目的，所以一塊一塊的，並不討喜，最好看的還是像溪頭的孟宗竹，高大參天，就好像國際大導演李安拍「卧虎藏龍」電影裡，李慕白和玉嬌龍在竹林上打鬥的畫面，真的好唯美。

我喜歡竹子，所以也會試種了一些園藝的竹子，像葫蘆竹、觀音竹等，目前則是種了四盆從野外挖回來的桂竹，但剛種好家中老母就要我移除，長輩迷信說種竹子不吉利，所以我後來移到新家後頭，只是有件事不美，就是每天早上都得掃竹葉，算是附會風雅的一種付出吧。

最近入梅天氣，雨水較多，竹筍正是長新芽的時候，住家附近一片竹園桂竹筍猛冒，弟媳去採了一些回來川燙煮熟後，用來炒肉絲，滋味大妙，這讓我想起了蘇東坡的名句「無肉令人瘦，無竹令人俗」，竹筍炒肉絲確實搭配起來令人食慾大開。

我也喜歡竹，少年時代跟人家寫春聯，我最愛寫那幅「門對千竿竹，家藏萬卷書」，那種情景想起來就

我書房裡掛有一幅蘇東坡的「竹石圖」，這幅畫購自上海朵雲軒，上頭畫了二枝長竹及三枝短竹，下方則有一塊怪石，上頭則有乾隆御筆一個「神」字，畫上還有趙子昂、董其昌、陸道、成親王等人題跋，還有大大小小廿八枚鑑藏印。這幅畫雖是複製品，但是甚獲我心，也為我的「不亦快齋」書房添了雅味。

我查了一下，說蘇軾傳世迄今的真蹟甚少，據稱僅有現藏於中國美術館的《瀟湘竹石圖》、上海博物館的《蘇軾枯木竹石、文同墨竹合卷》兩件，但兩者真偽亦存有爭議。《木石圖》兩年前在香港佳士得秋季拍賣，最終以4.636億港元的價格成交。好玩的是，上無款印，但因後接紙上有宋代劉良佐和米芾詩跋，且符合宋人描述的畫家風格，因此被視為蘇軾作品。因為繪畫手法與當時以皇家品味為主流的「院體」背道而馳，被董其昌認為是開啓「士大夫畫」的先河、

「文人畫」的先驅。

蘇東坡一生仕途不順，熙寧六年，他到杭州寂照寺，拜訪於潛僧，暫宿於寺內的「綠筠軒」，寫了一首〈於潛僧綠筠軒〉，說出自己的苦悶：「可使食無肉，不可使居無竹。無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，土俗不可醫。旁人笑此言，似高還似癡。若對此君仍大嚼，世間那有揚州鶴？」這句詩傳誦千古。

年少時，蘇東坡也懷有「門前萬竿竹，堂上四庫書」的夢想；中年屢遭謫貶，「疏簷簾外竹，濶澗竹間雨」，成了他「此生憂患中，一餉安閑處」。老年的他，歷盡宦海浮沉和家庭的變故後，「累盡吾何言，風來竹自嘯」，所以他「竹丈芒鞋輕勝馬，一蓑煙雨任平生」，超脫了凡俗看人生，他對竹的情懷，其中寄寓人生境界的昇華。

蘇東坡愛竹、吃竹、畫竹又詠竹，傳為千古佳話，他在〈書晁補之所藏文與可畫竹〉詩中說：與可畫竹時，見竹不見人。豈獨不見人，嗒然遺其身。其身與竹化，無窮出清新。莊周世無有，誰知此疑神。」愛竹畫竹到了這種「身與竹化」的忘我境界，畫出來的竹子，當然與衆不同，自成一家。

我愛蘇東坡，也愛竹，就算當個粉絲「身不能至，心嚮往之」。

【楊樹清文學作品展對話】

忽似往年歸燕南

◎文·圖／趙惠芬



初次聽聞楊樹清先生是源於《渡》這本散文集，當時久仰其名卻不識其人，也不解書從何而來？

過去金門的生活物資沒有像今天那麼活絡，家裡開個小雜貨店，卻開啟了我的人生視野。琳瑯滿目的各式食材，讓我目不暇給，有台灣南北乾貨、海鮮、燒烤，日式料理食材，也有港式甜點……，祖母與父母親日復一日在五更雞未啼時，凍著冷霜霜的身子早早起床，忙著做生意，穿著草綠服的軍人是家中的主要經濟來源。軍人們來自台灣各地，他們的穿著，我能夠分辨出他們的官階，聽他們說著台灣寶島的美好，還有台灣各地大學的學風。他們經常拿很多好書來給家裡的姊姊們看，我也常常隨意翻著，有古詩、有翻譯的小說，也有來自大陸作家的小說。《渡》一書有可能是來自於他們退伍後，碧雲深處遙天暮，經年雁書寄君前的其中一本。這本《渡》散文集，是作者人生裡的行腳，也是我青春裡的註腳。

每當秋風吹拂，我還是特立獨行騎上單車往湖畔去，一路上木麻黃搖落遍地鋪成一張毯子，候鳥守在樹枝上，有的正在淺灘上踱步覓食。我踩在金色秋天的太湖邊，心裡想著：離家，是成長的開始。負笈台灣讀書一直是我夢想。初生之犢不畏虎，即便是國中畢業那一年，我也想離家，卻也不知道要的是什麼？直到十八歲才知道讀中文系是我唯一的路。我才能放心、沉著地拎著行李流浪到異鄉，但這卻是我思鄉的開端，也是我購書閱讀，搞筆為文，以作為青春年華的註記。

負笈台灣讀書，每天夜裡或假日都與二姐聽著廣播，聽著中廣或警廣，聆聽的喜悅之情，是在家鄉不曾擁有的。聽著熟悉的關鍵字「金門」、「楊樹清」、「散文」、「報導文學」，讓我的心潮沸騰，雀躍不已，百轉千迴，靈思一動，落筆寫信給楊樹清先生，開啟了與「金門報導」緣分，1990年開始在課餘時到金門報導當義工，此時認識了許多金門鄉親與前輩。當時彷彿解了鄉愁，相思的種子灑在田園，發了芽，開啟閱讀、寫作的因子，鋪敘成文，也啟發了我對於出版與編輯的興趣。

1991年4月1日起至1991年6月30日在金沙鎮碧山村睿友文學館展出——「漂流的文學樹，楊樹清文學作品展暨楊樹森漂木畫作展」，裡頭有故事，有會心一笑的那些年發生的事，還有可能錯過或被遺忘的某些年的某些事，讓我在金門看見楊樹清，從楊樹清的視角看到金門，也看到更廣闊的視野（關於加拿大留學生與移民社會，兩岸報導文學與台灣相關的報導文學主題）。走向睿友文學館（睿友學校），暮春三月朝暉夕陰，晴雨冷暖身先知。就在芳草萋萋的三月裡，我們看著燕來歸巢歇又啼；木棉樹下白絮紛飛，碧山睿友文學館裡儂情萬縷；金門島內東邊孔雀攀樹啼音深，西半鶯鶯點點湖飛渡津難；而此處半畝池塘碧波繚繞，喜能遙望太武山雲霧繚繞。

《渡》這本散文集，我最近拾穗片段記憶，有種溫潤綿延的感覺，對於某些篇章，當時我閱讀後有作註腳。此時此刻，我與《渡》散文集交會，掇拾謠語，興味盎然。楊樹清先生敘寫燕南山或島鄉裡人情故事躍然紙上，閱讀後有感而發，情感有了某種連結，寫作不再是單一的，讓我的心有戚戚焉。我在故事中尋找到情感依歸，也像是聽廣播般，聽著人生百態的故事，聽著說故事人唱作俱佳，彷彿主角翩然而至，妙音奇曲，迂迴千轉的劇情豐富了聆聽者的人生。當時我閱讀後有註腳如下：

《渡》中〈古老村的憨仔〉頁112，札記：在閱讀此篇的過程，心裡想著這是真的嗎？傳

奇的真實事件不得不令我做一番思慮，也為了其中命運捉弄的感慨而心傷，文中的童養媳使我想起我國中的好友，她爲了家中她已忙了五年，工作五年，卻躲不開命運的支配。她想多念些書卻沒有機會。

（寫於1991.07.25）

《渡》中〈說一聲，美麗！〉頁147札記：

有時候我的心情是回到最初的，而最初的那一點便是在家鄉，擁有的美好心情，來到這，我不得不面臨一切，爲了某一方面，不得不學習長大，與獨自面對事物與人際關係，我爲了心中的理想來到此。

浪跡天涯實屬難免，離鄉背井的金門遊子互寄一份鼓勵，加油打氣！在異島的種種情形及心靈承受的苦悶，唯有離家遊子最能體會出來。

異島有故島所沒有的五光十色，與文化資源的豐富，物質貧富差距大，故島我感念她的人情味及家中的溫馨，我從來沒有收割過高粱，插秧也沒見過。從幼年便在鎮上，但我的童年卻是在田裡遊戲長大的，烤地瓜、雞蛋，坑抓人，一切的遊戲都與土壤產生連結。

我愛家鄉，可以看到上蒼賦予原始的土地，充滿大自然氣息的田野在異島是不常見的。

（寫於1991.07.26）

《渡》中〈不投郵筒〉頁151札記：

創作者必有敏銳及善於觀察的心，與豐富的情感、細膩的心與情感的彌漫。我也曾如此的回憶在

活江的日子，我回想和他的一些屬於過往的日子，卻來不及收藏而溢滿了心，回想是甜蜜的，但是對目前的一些問題無解，遙憶過眼雲煙的塵事，我也許不會忘記，只是不願意再提起，隨時修養自身，培養自制能力，不過分依賴他人，別因世風日下而淪為社會文明的犧牲品，讓自己的心境回到單純，讓社會多了一份祥和之氣。

（寫於1991.07.26）

《渡》中〈那血一般紅的鳳凰花〉頁165札記：

太武山的山風吹拂著滿腹的憂愁，太湖的湖心湧起了無限的傷悲。

太武山上婀娜多姿的美人蕉，

太湖湖畔枝條垂青的楊柳，還有新市公園裡繁花似錦的美景，常常出現在我們的夢裡。

我只能靜靜地徘徊在山風水湧之間，難以再掇拾舊日美好經驗。

年年落花與歲時春泥在雨裡竟惺惺相惜起來，被雨水

整日鎮在水潭裡，堆疊出好幾層交情。

人常道：「

景物依舊，人事已非」，如今太湖湖畔附近的菜市場，卻是「

景物已異，人事也非」。真令人不勝唏噓、惋惜——人世的無常，原來不必等到年老力衰時，才會有深刻的體悟。

春去冬來，花開葉謝，人世間的紛紛擾擾不會片刻停止。

（寫於1991.07.26）

後來我寫了篇關於一個女孩成年後得了俗話說的：

「桃花肖」散文：〈昨夜太湖落花夢〉2007年第

四屆潮江文學獎散文組第二名）

（上）

學習是快樂的事

◎金沙子

年輕時的工作生涯中，遇到一點點的挫敗便容易放棄所要堅持的理想，然後轉換跑道，想說下個工作環境應該會更好，於是「食一途怨一途」，直到將要跨入知命的門檻時，才慢慢有不同的體會領悟。

最近爲了證照考試而參加的研習課程上，講師是二十幾年的資深老師，他很用心，準備厚厚一疊的資料，設計很多看圖說故事的題目，鼓勵大家把握練習機會勇敢說出來，也備了獎品，但大家都低頭認真看著講義；每次都是老師點名要學員開口講，或汲汲尋覓一個願意的眼神，老師很民主，並沒有強制規定輪流答題，因爲他了解每個學員程度不一，怕給我們壓力。

幾次之後，老師乾脆自己開口來引導，台下的我們，卯起勁來做筆記。

大人的世界很奇妙，希望下一代可以大方勇敢表現自己的想法，但要自己在衆人面前發言，卻避之唯恐不及；讓教學了二十幾年的老師似乎面有難色而有些挫敗。

其實，有好幾次，我很想自告奮勇練習說看，因爲考試認證時，口語部分是重要的，平常也沒機會練習；但我又不敢舉手，我一下微微抬頭，希望老師可以看到我，卻又一下低頭，怕真的被點名發表，就這樣一顆心忐忑不安。

這也讓我想起代課時在講台上的狀況，平時我很認真備課、上課，但台下卻沒回應，我會反省：是我說的他們不懂？還是課程設計得不夠活潑？也因此燃起退堂鼓的念頭。但我又想，或許學生之中也有像我一樣，想發表卻又不敢主動回應？也許他們正認真的聽和思考。

不管任何工作階級、多少年資，挫折是家常便飯的事，「滾石不生苔」朝三暮四、沒有定性的我，是成不了大氣候的，唯有不斷的裝備和操練、面對挫折學習解決的能力，才能累積更好的經驗與專業。

學習是快樂的一件事，期許自己，在知命之年才轉換跑道的我，不應在一點的挫敗之下就萌生換工作的念頭，應該抱著教學相長，終身學習才是最正面的應變態度與榜樣。

貴人

◎靈客

當初選擇報考並就讀公立高職夜間部，爲的就是向自力更生邁出第一步，白天打工的目標僅僅是賺錢而已，直到有一天，學姊特意與我詳談一番，勸我爭取進入大型貿易公司，因爲可以學到很多東西。

我不明白所謂的「學到很多」究竟是什麼，幸而學姊極有耐心，她告訴我時間是最重要的資源，一成不變的作業員生涯無法提升實力，反正都要打工，爲什麼不選擇附加價值更多元的呢？

學姊本身就在貿易公司打工，我看她說話富有邏輯，分析事情有理有據，最重要的是彼此非親非故，她撥出寶貴的空檔時間諄諄善説、有問必答，全然是爲我的前途著想，所以我決定相信她，試一試轉行到底能帶來什麼改變。

透過學校推介，我如願成爲一家貿易公司的庶務人員，比起在電子公司當作業員，薪水硬生生少近三成，工時也拉得更長，然而公司每個部門都像一所微型學校，每位同事也都似各有專長的科任老師，三年下來，我學到的專業知識、流程規劃、時間管理等等實用技巧，完全不少於在職校課堂所能收穫的內容，尤其幸運的是，在那個電腦尚未普及的時代，該公司已購入數台個人電腦，主管慷慨允准我在假日使用它們，以便完成老師指派的作業，而由於實作機會倍增，我的電腦課成績永遠名列前茅。

透過這次轉行的經歷，我總算明白做選擇不能只看當下利弊，工作更不是賣命以求糊口，在職場中不僅要懂得互相服務、協助，亦須學會預判每個行動將會產生的後果，因爲它們會持續影響未來的發展方向。

如同儲蓄金錢一樣，明悟關鍵的生涯理念也是越早越好！在校期間我已然領略到轉行的風險與利益，因此多年之後我從會計轉行成爲網頁設計師時，心中並無疑惑，不至於像其他同齡人那樣裹足不前，飲食懷源，我之所以能夠學會用長遠的眼光來規劃生涯，是因爲當初那位學姊不吝分享她的智慧，所以她既是我的貴人，也是一位擁有無形豐財的富者。

