

關注金門水文化 拓展生活新視界

隨著疫情緩和，金門的經濟與觀光活動也逐步復甦之中。自從解除戰地政務之後的廿幾年以來，觀光一直是金門的關鍵性產業，其最重要的訴求即在於金門文化相對於台灣社會的特殊性。然而，在長期以來對戰地、僑鄉及閩南文化的強調之後，金門還有什麼文化能夠吸引遊客，並且它的價值不單單只在於經濟上的消費，還能進一步增加來金的遊客，以及縣民自身的幸福感？水文化是個重點，而且這裡所說的水文化，並不只是具體的藍眼淚、歐亞水獺、海灘花蛤季、西園鹽場地方文化館，或是翟山坑道的音樂樂市，而是強調了人與自然共生，親水帶來的生命情調與生態主張。只有從這種全面性的人與水的關係裡，不僅能夠再創一個新的金門文化，而且也能大幅提升來金遊客與鄉親們的幸福感。

人體有70%是水份，一旦減少了10%的水份，身體就會感到不適，而喪失20%至25%的水份時，也就會有生命的危險。如此看來，水的重要性不需贅述，它甚至比土地還要重要。沒有水的土地，也就是沙子一堆。因此在金門的水利設施，不僅為了維持供水供應及適當的分配，也有各種與水有關的傳說與規範，像是南山的「三眼井」，也就突顯了鄰里之間對於水的禮儀與品德。不過，隨著水利設施的現代化，例如如金門在民國6年4月1日成立水廠，而台灣本島更早早在日治時期即已開始建置自來水系統，別說人們之間為有了水而要互動、合作或衝突的機會，已經幾乎不再存在了，甚至以為乾淨的自來水就是那麼理所當然、自然而然，而疏忽了對於水的敬虔與重視。於是，失去了對於水的倫理，不單單只是浪費水而已，還失去了一個人與自然之間互動機會。

社論

金門人與水之間的感情，應該是較本島的台灣人更為厚重。首先，這是因為金門的平均年雨量為1906釐米，甚至不到台灣總平均量2197.5釐米的一半。而且，金門的水道短，海島地形更留不住雨水；其次，金門不僅更高密度地依賴農業，傍水而生的人口比例更高。因此，除了聚落內部注意水利的運作及水的分配問題，過去還時有耳聞宗親之間因為水權而起糾紛。然而，這種親水愛水的文化，卻由於戰地政務而發生重要的改變，除了要供給大軍的用水需求而出現了大量的入工湖泊，並建置自來水系統之外，也因爲國共內戰而管制居民出海外。因此，海防、地雷及層層的崗哨隔離了原本與水親近的文化，而這樣的戰地遺緒並未因爲兩岸的和解而消失。

因爲金門的親水愛水文化，所以水文化的創造與重建，不僅是可能的，而且是重要的。金門可以從聚落裡與聚落之間，重建親水愛水的文化，而且在重建之間，也再度拉近了人與自己；金門，也可以在金門島內與金廈海域之間，建立親水愛水的文化，這樣的文化將可以串起一個與台灣本島不同的文化，不單單吸引兩岸遊客的興趣，也在在一種親水愛水的生命情調、生活方式之間，發展出一種生產關係及生態主張。這樣的重新視界，帶來的不只是經濟上的觀光，也是一種幸福。

局公布幸運得獎名單 32 名：

(一) 禮券 3,600 元 (2 名)：

牌照稅得獎人楊保德；房
屋稅得獎人許晴建設有限公司。

(二) 禮券 600 元 (30 名)：

牌照稅得獎人翁采君、許筱絃、
陳郁璇、李鳴、林家峯、楊
志願、黃彩真、董連城、呂宗
宜、張國榮、楊家驥、梁素雲
、林振旋、馮啟陳、莊秀友；
房屋稅得獎人陳雨薇、林國友、
楊駿華、蔡志強、陳銓興、
陳成勇、翁炳炎、許丕漳、許
丕湖、蔡彩穎、黃宸彥、黃文
宏、王毓敏、戴德璜、李錫樹。

金門縣稅務局將依得獎人的
繳款書通訊地址，以掛號函知
中獎人，於 109 年 7 月底前持
身分證正本 (經核對無誤、
影印後當場發還) 及私章向該
局領領。

責任編輯／蔡群生

疫後觀光推親子嘉年華 縣府整合官民資源



「金門暑期親子嘉年華」遊程精彩豐富，相關活動有挖花蛤體驗、潮間帶生態體驗、畜試所動物餵食體驗及農試所滑草等。（縣府觀光處提供）



記者翁維智／縣府報導
國內疫情趨緩，防疫措施也陸續解封，隨著7月旅遊熱潮的升溫，各縣市政府及旅遊業者無不摩拳擦掌，希望用最快速度找回往日旅遊榮景。但暑假帶孩子去哪裡玩？卻也成了很多家長的煩惱。金門縣政府有鑑於此，7月1日起將推出全新「親子嘉年華」觀光活動，希望整合民間業者與縣府公部門資源，打造金門疫後觀光第一炮。

觀光處長丁健剛表示，暑期「親子嘉年華」精心策劃下，除了升級親子遊和體驗活動，除升級公部門觀光資源（四所一園一廠）的遊程外，更在民間業者的熱烈回響下，加入在地青年創業創新旅遊亮點，並與航空公司及各大旅行社攜手，希望能推出疫後觀光第一波的另一番榮景。

金門親子嘉年華將自7月1日至8月31日展開，親子體驗遊程內容豐富多樣又好玩，有「一日農夫體驗」、「高粱掃帚手作體驗」、「尋找的蹤跡認識「灘地上的活化石」、「風獅爺紅龜粿DIY」、「官窯捏陶彩繪DIY」、「潮間帶生態體驗」、「一條根香皂體驗」、「石頭蚵農體驗」、「彩繪風獅爺」、「古裝體驗」，以及刺激有趣的「實境營區水彈槍射擊體驗」、「夜遊台灣最西」、「手作絹印水獺帆布袋」等，參加體驗者，憑發票或收據可至向義機場「金門旅客服務中心」領取「麻古貓遊金門創意壁貼」一組，數量有限送完為止。縣府表示，疫情零確診的金門是中央推「安心旅遊」的最佳場域之一，歡迎遊客來金門感受特有的人文風情、認識珍貴自然生態資源，以及體驗戰地軍事設施，並來一場金門才有的實境極限運動，為親子暑假之旅留下難忘回憶。相關活動內容可上〈金門親子嘉年華活動網址〉查詢。

迎端節 金湖鎮社政志工慰問獨居老人

快樂。
為表達對金湖鎮獨居長者及低收入戶關懷之意，並致送社區志工製作的粽子，陳鎮長與志工前往各村里探視獨居鄉親長輩，與長輩們話家常，協助長輩居家環境清潔維護、關懷問安，每位長輩都十分開心志工的到訪，共同分享家



記者李增注／綜合報導
端午佳節將至，金湖鎮公所配合金門縣政府辦理109年端節社政志工慰問獨居老人活動，鎮長陳文顯率領社政課長林蔚尚與金湖鎮綜合志工隊長盧麗娜及志工30人，分批幫助獨居老人整理居家環境，關懷其生活與健康，並祝佳節快樂。

上、金湖鎮綜合福利服務隊20週年慶，鎮長準備了大蛋糕。（金湖鎮公所提供）
下、烈嶼鄉社政志工進行慰問活動。（李金銘攝）

支持與鼓勵，攜手共創關懷、溫馨、和諧的社會。
昨日也是金湖鎮綜合福利服務隊20週年慶暨迎新送舊活動，陳文顯特地準備了一個大蛋糕為大家慶祝，並肯定志工隊員們平時服務社會的熱忱。金湖鎮都十分開心志工的到訪，共同分享家



中近況與快樂的心情。
陳文顯表示，各類節慶的到來對於獨居老人及貧困家庭而言，是個孤獨且平淡的日子，希望藉這個活動讓獨居老人輩也能感受到「家」的溫暖，使他們能洋溢著「平安、祥和、快樂」的氛圍，也要呼籲社會各界對這「弱勢族群」更多幫助。

探視鄉親長輩，與長輩們話家常，協助長輩居家環境清潔維護、協助理髮以及關懷問安，並轉發由金門縣太武山海印寺提供的慰問品之份，讓長輩有個溫暖的節日，每位長輩都十分開心志工的到訪，共同分享家中近況與快樂的心情。

陳鎮長也鼓勵民眾在退休後投身志工行列，藉由各項的社會服務貢獻其智慧與能力，還可以活動身體並與社會建立聯繫的效果。

記者李金銘／烈嶼報導
端午佳節將至，為表達對烈嶼鄉獨居長者關懷之意，以及配合金門縣109年端節社政志工慰問獨居老人活動，鎮長率領社政課長林蔚尚與烈嶼鄉綜合志工隊長盧麗娜及志工30人，分批幫助獨居老人整理居家環境，關懷其生活與健康，並祝佳節快樂！

北山海漂垃圾清除 環保局與古寧頭社區齊力

記者李金銘／金寧報導
金門縣環保局結合金寧鄉古寧頭社區發展協會舉辦「海洋環境保護教育宣導海漂垃圾清除活動」，昨日在北山出海漂垃圾清除活動，金門縣環保局與古寧頭社區發展協會齊力，共同清除海漂垃圾，守護海洋環境，還給沙灘乾淨淨面。同時提醒大眾以實際的行動來為環保共同付出，能永保青山綠水的自然環境，才能永保青山綠水的自然環境。



環保局結合古寧頭社區舉辦「海洋環境保護教育宣導海漂垃圾清除活動」。（許加泰攝）

希望大眾能從自身及自家做起，向外推廣，營造美麗、清潔的家園。古寧頭村長李開輝指出，社區於每月不定期辦理海漂垃圾清除活動，除了讓社區大人和小孩親身感受到家園環境的美，更重要的是喚起居民愛護家園的共識，同時透過海洋環境進行海洋自然環境教育，為海洋環境保護盡一份責任和心力，留給子孫們青山綠水的環境，共同維護金門美麗的「海上公園」名。

心協力於岸際沙灘清除海漂垃圾，以行動為環境保護盡一份心力，大夥撿拾沙灘上的保麗龍、竹子、木板、瓶瓶罐罐，以及各式廢棄的垃圾，海漂垃圾、資源回收物品共二十幾袋，感謝金寧鄉公所清潔隊協助載往垃圾處理，還給海岸沙灘乾淨的面貌，顯得煥然一新。

環保局科長李欣表示，金門的海岸環境很美，但受季風及海流影響，海岸上常見季節性的海漂垃圾，破壞海岸原始自然生態，盼結合軍民的力量，持續維護海岸環境。李欣說，美麗的海灘需要我們的投入，呼籲大家響應「淨灘做環保」來作伴，希望在海灘上只看見美麗的身影，不要留下任何的垃圾，雖然海漂垃圾非來自居住本土的你我，但環境整潔維護仍需要你我共同努力；除了沙灘之外，希望大眾能從自身及自家做起，向外推廣，營造美麗、清潔的家園。



「幸福『陪』養」系列活動順利落幕：上、體驗騎馬；左、志工協助攀樹體驗。（金門縣幸福家庭協會提供）

騎馬攀樹

幸福家庭協會陪學童恢復本然人

記者許曉魁／綜合報導
一場由金門縣幸福家庭協會主辦的「幸福『陪』養」系列活動，透過帶著學生們在安全的設施及專業的帶領下體驗攀樹、期盼藉由「本然教育」及各類體驗課程，達到寓教於樂的效果，恢復本然人潛藏的人格、態度與能力，通過陪伴與培養概念，引導學生更認識自己，進而願意學習各項課程與生活體驗，小朋友們都玩得亦樂乎。

這場金門縣幸福家庭協會主辦的「幸福『陪』養」系列活動，並在上杉夏海本然教育團隊的吳柏霖、吳晨知教練及志工的帶領之下，於五月底到六月初之間，巡迴服務上岐、卓環、西口、柏村、金鼎等地區的多所國小，親近自然，認識自我。

去年曾經辦理過這項活動，並也獲得不錯的迴響，金門縣幸福家庭協會總幹事林玉潔表示，只要看到孩子開心，協會成員的努力就有回報。該協會樂見孩子們在吳柏霖、吳晨知教練的指導下，還有志工的帶領中來體驗。

「本然人」的養分。
林玉潔也提及，只要給孩子一個嘗試的機會，產生的成果往往會超乎想像。她舉六月六日在柏村國小舉辦的一日幸福品格營，當中的自然素材創作活動，就有小朋友利用沙子、石頭來創作，完全顛覆大人的常規思考，也從中看到孩子的想像力和可能性。她也提到這次活動經費較拮据，感謝台灣護家協會資助這個豐富有趣的一日營隊。

除了入校服務，幸福家庭協會也安排了親子場次的攀樹與騎馬體驗，鼓勵家長陪伴孩子一起親近自然、親近彼此。林玉潔打趣道「趁孩子小，陪伴趁早，錯過兒時，難免後悔」，她表示，在這次親子活動中，有位家長張洪非勇於挑戰，親身體驗孩子所面對的挑戰和感受，並和孩子一起討論、成長，讓志工、家長和親子印象深刻，也是很好的教學相長經驗。

幸福家庭協會理事長王翠蘭表示，這是協會第三次邀請上杉夏海本然教育團隊來到金門，很感謝團隊不收學費、配合協會宗旨來造福地區的學童，也感謝許程翔、楊曉藍。

莒光馬場的支持，共同辦理一場親子騎馬與攀樹體驗。而這梯次的活動不僅除了攀樹體驗外，協會也在六月初於中山林立咖啡室舉辦了一場探討「本然教育」的沙龍分享會，隔天也在辦理了柏村國小的教師體驗活動，相信參與的家長與老師們都很有收穫。

王翠蘭同時也感謝西口、柏村與金鼎國小校長致贈的感謝狀、紀念品，未來協會也很樂意與校方合作，繼續辦理帶給孩子們幸福的「幸福『陪』養計畫」。

她特別感謝這期間所有來協助的金大、銘傳學生與社會青年，能特地抽出時間來陪伴孩子們，尤其是在仍有疫情疑慮的期間，能這樣大力支持，讓人非常感動，謝謝志工的共襄盛舉，才能讓活動圓滿成功，這些志工包括金大林俊佑、王維忠、湯子芸、李沃霖、黃景凱、楊伯玟、江玉珍、沈柏宏、洪家鴻、盧弘義、胡紫翎、謝富凱、徐仁鴻、林妍汝、吳禹霏、黃郁涵，以及銘傳大學金門分部費薇芳、陳正澄、楊宗霖，還有社會青年林意如、何晉平、莊雅吉、許程翔、楊曉藍。

**關懷動物文學獎開跑
徵文對象：國小3~6年級**



本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

海峽

兩岸 ↔ 船運

大陸進口貨運

★每週三固定航班

公司LINE / **082335113**

公司微信 / **0977066338**

電話 / **082-335113** 傳真 / **082-336867**

石井收貨地址 / 石井鎮進港路雄風路240號

大陸收貨電話 / 伍小姐 **13799560463**

建材類

石材、磁磚、紅磚等

五金類

鋁鐵製品、玻璃等

家用品

家俱、塑膠製品等

其他類

來電諮詢



仲夏深夜，輾轉未眠思緒逸飛，思考著不同人生際遇的生命意義。腦海中驚然竄出這麼一句話：「地底下，有沉重的生命故事。」我起身摸出床頭的紙筆，記下這句話。心中暗付，煤礦工人在礦坑裡躍動的身影，或可視為大地深處的一抹光。

猶記得1978年，我從陳映真先生那篇獲得吳濁流文學小說獎的短篇小說〈山路〉，接觸到煤礦與運煤的臺車，小說中，女主人翁蔡千惠的話「鶯鎮早時的那條蜿蜒的臺車道，從山嶼的煤礦坑開始，沿著曲折的

山腰，通過那著名的鶯石下面，通向火車站旁的礦場。而他的家，就在過了鶯石的山坳裡，一幢孤單的『土角厝』。」自此，鶯歌煤礦坑與蜿蜒的臺車道，便牢牢地黏著在我心版上。千惠給黃貞柏信中的那一句「爲了那勇於爲勤勞者的幸福打碎自己的人，而打碎我自己。」至今仍清清楚楚存留在我記憶裡，甚至，經常會在我暗夜不寐時，鑽入我對生命意義的探究與思辯之中。

繼〈山路〉之後，再次與煤礦工人有某種神祕的交會。是1979年6月25日，中國時報人間副刊一篇題爲〈追求陽光——我的畫就是礦工日記〉，畫家洪瑞麟的文章。他這篇直指人性的文字敘述，在我心海裡掀起滾滾洪濤，激動的我，對於煤礦工人們爲養家活口，終日在低於海平面2000公尺地底下，黑暗悶熱的煤礦坑裡與乖舛命運掙搏的故事，產生殷切探知的強烈慾望。洪瑞麟先生起筆便引了印度詩哲泰戈爾的一段話：「請你放棄祭壇前的祈禱，神已不在你面前，祂已

大地深處的一抹光

◎王學敏

到全身泥巴的工人們那裡，到滿身流汗的農夫那裡，無論晴天雨天，都跟他們在一起。」這段文字，一入眼簾即教我揪心。看似從容淡定的幾句話，蘊含著至深至切的悲憫之情，一股帶著酸楚的感動，打我心底直往腦門兒衝。

誠如洪瑞麟先生文中說的，真正的人生，原就是搏鬥。人們所謂的高貴，原也是粗鄙的昇華吧？那麼，所謂的粗鄙，是否也正包含著高貴的意義呢？一幅幅洪瑞麟先生的畫作逼視著我，我怔住。煤礦坑裡，一幢幢赤裸的身影、黑黝黝的臉，只依稀見到一點眼白，掙扎著，未被煤灰染黑；如雨的汗，在覆滿煤渣的身軀狂放肆虐，像洶湧的黑色川流氾濫；挖礦工人博命的速寫，教人驚駭、震懾。耳邊彷彿穿梭著他們竭力鏟著煤塊、單調而沉重的生命節奏，我低頭沉澱激動的情緒，認真思想，他們攫取的，並不是墨黑色的團團煤塊，而是一片又一片金黃色的盼望，這一鏟，是家人的一頓溫飽，那一鏟，是孩子們的明天……。

【楊樹清文學作品展對話】

忽似往年歸燕南

◎趙惠芬

《渡》這本散文集，是我最早接觸楊樹清先生的作品，1991的筆札給予我對文學況味靈敏度逐漸加深。在我未離開故鄉島嶼時，姑姑家書店——「大兵店」，接力實似的讓我將各類書籍帶回家看，閱畢後再還，三更燈火五更雞挑燈夜戰。在那一個戒嚴時期，蒼茫歲暮天，文學豐富了我的生活，閱讀成爲我的精神糧食、寫作的養分，閱讀培養我的想像力、創造力與視野的擴展。後來姑姑家書店轉型，我與二姐常逛著長春書店，若到台灣則是金石堂書店常客。

我常回想著：應該是受到雜貨店裡軍官們的啓發，當時閱讀鹿橋《未央歌》裡戰亂紛飛，大學猶如桃花源般淨土，捍衛學術與思想的自由，而潘人木《漣漪表妹》裡的時空隱去，化爲青春，在我慘綠的少年時光，點綴蒼白的生活，讓我在冬天的寒夜裡感受到片刻溫暖，當時也接觸林海音《海藻與鹹蛋》開啓我對小說的認知與喜愛。高中的生活片段總是在小說、文學、信筆塗鴉中度過，閱讀文學成爲我對未來憧憬與選擇的指標性。這也是我堅持要離開家鄉到外地讀書的原因之一。封閉的地域，讓我開始閱讀一些中國文學與西方文學，並藉由一枝筆隨意塗鴉，長時間經營文學夢田，醞釀著我對文學認知的漫長旅程。

《渡》我將其歸類爲啓蒙書之一，後來我在書的最後一頁發現我的註記：「作者親手贈送的書倍感不一樣，文章的背景源於家鄉金門，使我感覺到親切及溫馨，每一篇都愛不釋手，心有戚戚焉，就於《渡》書扉頁作心得與記錄思緒之變化。」我與楊樹清先生認識的機緣在於《渡》這本散文集，當時只讀其書不問問其人，現在終於了解書從何而來。曾幾何時在家讀過《渡》已經輾轉流浪何方？浪跡天涯或是被其他讀者珍藏著也說不一定。1990年後開始在金門報導擔任義工，聚所在台北市西藏路或是芳鄰餐廳，開啓一場又一場的新聞事件與文化歷程。我最初的編輯夢未曾落實，我大學的同窗們，當時祝福我早日築夢踏實當上出版社總編輯，那一條編輯視境從未探究卻已落幕。我只編輯過校刊與撰寫訪問稿等文青刊物，從沒有實際到出版社工作過，卻扎扎实實的在校園推銷了★冠出版社幾年的售書生活。

聆聽「漂流的文學樹，楊樹清文學作品展覽暨楊樹森漂木畫作展」導覽過程中，楊樹清先生首先提到牆上「楊樹清誕生的一刻」素描速寫，回憶湧上，他自曝小學時首篇投稿作品「我的哥哥」是由哥哥楊樹森代筆，文章剪報也掛在展場壁面。楊樹清先生說：「這證明我不是天才型的作家，但若沒有這篇作品，我可能就會放棄文學了。」楊樹清先生又說：「1981年楊樹森爲我19歲出版的小說《小记者獨白》繪製『我』人物封面，1983年再爲我發表於金門日報的單篇散文〈渡〉插畫。」睿友文學館裡除了作家楊樹清各時期文稿、作品展出，還有藝術家楊樹森的畫作。遠遠牆上掛了一幅漂木畫「相濡以沫」，爲其兄弟情深義重做了最佳的詮釋。

楊樹清先生提到《渡》中〈古老村的憨仔〉頁112的寫作背景，提到主角人物家族的輝煌，所謂一賢一顯一代掛鐵鍊，現實人生如同戲劇，戲劇張力的震撼確實影響我寫出2005年〈擗仔的春天〉。展覽現場玻璃櫥櫃裡有位「張純純」讀者來函，請楊樹清先生轉交給《渡》中〈那血一般紅的鳳凰花〉頁165的女主角「江純玉」，散文裡的人物是走在戲劇裡的氛圍，有

其故事題材來源，非一加一等於二，而是大於二甚至是無限大的。那一封轉交不出去的信件，正在睿友文學館展覽，隔著透明玻璃櫥窗，我的文學想像力奔馳，我彷彿看見「張純純」在書桌前振筆疾書的模樣，一旁手學書、聯考的書籍紛紜雜還，這不禁讓我問問「張純純」讀者：「後來的妳，好嗎？」

我19歲讀大學時認識楊樹清先生，當時他已經出版非常多的作品，他曾經擔任記者與總編輯等多元身份。我在「漂流的文學樹，楊樹清文學作品展」中看到其各類型作品的呈現：有散文、小說、報導文學、兩岸故事文學、移民社會文學、鄉土文學與金門學等，他的作品無論何種文類與題材？創作的文學語言，爲我們帶來生命力，有可能是呈現地方的文學特色，或是掌握社會的脈動。楊樹清先生認爲《渡》是一本純文學的創作，在〈那血一般紅的鳳凰花〉頁165裡的主角「江純玉」，現實世界的真實人物覺得寫出她的經歷，非常的真實與細膩，鋪陳的心路歷程彷彿說著當年學子的心聲。曾經《拒絕聯考的小子》一書與電影風行了好幾年，而〈那血一般紅的鳳凰花〉賦予著強烈的意象，更是耐人尋味。楊樹清先生提到《渡》是一本純文學的寫作，是純粹性的散文集，也是迴響最多的早期文學創作作品。

文學創作的作品是作者與自己的對話，作品是非常貼近作者自己的時空；經過時間的考驗與淬煉，能夠成爲學者研究的主題與題材，則是一件美事；讀者閱讀產生一種對話、一種參與、一種設身處地進入作者寫作情境的旅程。閱讀時間是當下，作者寫作時間，在我介入的閱讀開始之前就已經成爲過去，這顯然有一個時間的距離，所以在閱讀意義上的一場對話，已不再同一個時空裡，雖然時空距離將作者與讀者隔開，無法面對面的傾談，但「精鶯八極，心遊萬仞」透過時空距離的交會，因而產生距離的美感，互相綻放光芒。適當的距離產生美感，距離太近或太遠都無法欣賞文學或是戲劇，對於以楊樹清文學爲對象的主題研究，我自認爲無法勝任因爲距離太近，我只能是個讀者，喜於從閱讀中抽離生活現實體驗美感，或是貼近寫實生活讓文學生活化，進而發揮美學精神的核心，這便是一種平等的對話理想。

邀請親朋好友與我任教的學校學生們，分梯逐次到碧山睿友文學館看「漂流的文學樹，楊樹清文學作品展覽暨楊樹森漂木畫作展」，每一次看展都是一場對話，讓親朋好友了解作家楊樹清先生，透過他的視角，鄉親朋友們擴大了視野；讓學生們更貼近所處的這片土地，其散文、小說、報導文學、兩岸故事文學、移民社會文學、鄉土文學與金門學采風等，透過楊樹清先生的文學傳播力量，在看展的學生心中蔓延開來。「對話」並不一定表現在面對面的交流，或是閱讀的形式，我覺得看展覽也是一場對話，更是一個內在的精神與觀念的結合。銘傳大學金門分部的學生們第一次接觸楊樹清文學作品，有學生特別問起《渡》散文集，我說著「張純純」讀者來函的故事。學生信手翻開，讀到〈媽媽，這是最後一次賭氣了！〉，問起是否有寫關於父親的故事，我立即跟學生提起《阿背》一書，並說起書名的典故與故事梗概。我接著介紹楊樹清先生的其它著作與其主編策劃的作品，引起學生們興趣是報導文學、鄉土文學采風與金門學叢刊等，我建議學生，若要寫相關論文以此參酌引據爲方向。

「漂流的文學樹，楊樹清文學作品展覽暨楊樹森漂木畫作展」在「睿友文學館」洋樓（有讓學生先了解金門洋樓建築的背景故事）裡呈現，具有古樸典雅意境。我們順道看了附近的「陳德幸洋

樓」、「陳清吉洋樓」，與碧山村落特色彩繪牆垣，還有一旁的特色小屋商品與遠遠咖啡飄香。這一場看展外氛圍顯得非常熱鬧，人氣鼎沸，這一場展覽讓我走進碧山村無數次，每一次走進睿友文學館，關注的點線面帶給我不同的視野，每一次邁出步伐離開，村裡翁嫗都說：「鬧熱足好ㄟ」。學生對於「洋樓」那一種時空距離的對話顯然是更遙遠了，然而我跟學生說過：「當我們讀杜甫、白居易、李商隱等唐人詩歌，一千多年以前的詩歌意象表達，還是非常貼近我們的感情與生活，而我解讀詩歌方式是有論有據，非譯成白話文之草率作結束的。」這次展讀楊樹清文學作品與楊樹森漂木畫作，或是走訪具有古老歷史的洋樓，在未來的某一天，對於學生而言，都將會產生有形或無形的回饋，都將構成真正意義上的對話。

燕南山書院風景優美，古區民情淳樸，是一個可以抒發情感、安放身心的安謐小村。在那裡，楊樹清先生的心靈之舟可以安穩地停泊著，他經常想著：「燕南山」，這次能夠回到辦展的心靈故鄉得以安身立命。微風吹拂著石岸邊的青草，遠望古崗湖邊如銀似雪的白鷺鷥，宛如白色細沙鋪滿岸頭；此時毛毛細雨飄落，渲染得一片迷濛遠景。往事湧上心頭，歸鄉思緒交織，在這薰風潤雨，色調淒迷的氛圍，襯托出平淡靜謐的思維。當年我在爲賦新詞強說愁的年齡，閱讀著《渡》散文集而寫成札記，靜靜的藏在泛黃扉頁裡，藏在流金歲月的鄉愁裡，我的藏書隨著遷徙他鄉、回鄉，輾轉三十年仍是珍惜之物。我以爲適當的距離可以蘊含深遠意義，才能進行再創作，此時我能在「漂流的文學樹，楊樹清文學作品展覽暨楊樹森漂木畫作展」，看展覽之後披布腹心，這就是回饋、就是迴響，一種對話形式的呈現。擦肩而過的人，經過的城市，會在我們心底生根的機率有多少？當出生在貧瘠鄉下，當仿若身陷囹圄時仍不忘本的有多少？

我與楊樹清先生認識的機緣在於《渡》這本散文集，當時只讀其書不問問其人，現在終於了解書從何而來。楊樹清先生創作與生活篇章，可以說是觸景而及、信手拈來，情感跳躍立見，有著無限風情，思維妙肖在於凌空而來，推陳出新的境界來，這種突然而來的新境界，產生了新意的聯想，讓我們於無聲處，聽到了楊樹清先生高吟歸燕南，當令人察覺其精神寂靜深處。於是我寫了一首詩〈歸燕南〉——致楊樹清先生：

忽似往年歸燕南，花低樹映水清淺。薰風潤雨古崗湖，岸邊無人喚渡船。

碧山睿友文展見，遠山霧色雲纏繞。身在異鄉心繫金，心如赤子情若天。（情感自然流露意謂情若天）

生活像是一首首的詩歌，像是一幅淡墨或水彩畫，寫作卻帶來思鄉的補給之情，與追求心靈寧靜的安身之所。楊樹清先生看似徐氏風格不帶走一片雲彩之灑脫，情感堆疊細膩幾許，真切入微；他對於人生、對於情感有著深刻的感悟，縱然對於愛與美的時光流逝有了感嘆，但對於美好情愫的事物產生了眷顧之情。凡五湖四海樂意爲友者皆能讓他感懷在心間，溫厚的回應文友訊息，並念及舊時情誼與情義，顯其溫柔敦厚，愛屋及鳥型的文學家特質。他待人真摯以誠，情感抽離不歸屬於任何一個人，其情義歸屬於衆人；他擁有屬於自己的感情世界，不容許有誰可以一語道破的，儼然須要默契一場；他蘊藏了深沉、複雜的思想，情感溫潤有致，犀利筆端也藏著鋒芒，他有著一顆赤子之心，有著無限的謎樣風情。（下）

而關於他們自己的甚麼，我猜，挖礦工人的心裡是不會、也不需要多想的。日復一日，天不亮就進坑，下工出坑時，天早已暗了。他們——他們是奮力活在黑暗中的，一抹光。我心裡複雜的情感糾結著，漸漸地，視線也模糊起來……。

關於礦坑災變，那是我最不願意知道的。然而，我卻在吳念真〈多桑〉的劇本裡，撕心裂肺地跟著新寡的婦人一起傷痛得昏厥過去，又隨著她們命運的節奏，百般不願意地醒轉……。那躺在礦坑口爛泥地上的誰啊！可辨識者，或面目青黑如煤塊、或四肢變形像憤怒、扭曲的鐵鉤；更有不可辨識者，整個身體被蹂躪得直像是一只破碎支離的皮偶。這樣的時刻，送他們一程的，不是安魂曲，是老的、小的以不入調而同聲的幽幽淒唱。幸運的誰？或可仰著臉，面向著一生難得一見的陽光，全然不理會身旁那幾個婦人如何呼天搶地的喊喚，只安安靜靜躺在這一片黃土大地上，他，是無論如何也不發一聲嘆息的。

多少年之後，那些幽隱的記憶，如何抵抗必然的遺忘呢？或者，必然的遺忘，該怎樣拋卻那幽迴不去的記憶？就甚麼也不必說了！

【後記】「臺灣故事館」2020年4月10日—6月28日：洪瑞麟先生畫展與阮義忠先生攝影展。這是一場有重量、有溫度、有愛與感動的礦工生命紀實。



曬雨鞋

◎文・圖／中玄

鋒面帶來半日豐沛梅雨，下午卻有陽光了。

黃昏，經過淡水郊區農田，見到已下田的農夫把雨鞋倒掛在澆水器的細柱上，想必是早上下雨時，還踩在滿是泥巴的農、菜田裡，所以朝上的鞋底，還滿是黃泥痕跡。

但四隻黑雨鞋，以黃泥之姿面向藍天，除了顯示農夫不怕風、不怕雨的精神外，好像也有一點點戔自適的調皮感呢！

我對未來世界的想像

◎張長亭

科技日新月異，幾乎每天都有新發現，而世界，也將因而走上一條充滿「科學風」的路，未來的世界，擁有無限可能。

我認為爲未來的世界中，機器人將大量取代人力，人與人的面對面時間可能將少於人和機器相處的時間。舉凡一切吃穿用度，無一不是動動手指，甚至只要轉個念頭，就有機器人會理解並完成，我們生活中習以爲常的工具，會成爲虛無縹緲的傳說，甚至，人類將不再生活在原本的住所，將拋棄被破壞殆盡的地球，離開母星到宇宙的另一端，開闢新天地。這是大膽的想像，也可能是即將成真的未來。

器物層次在「進步」，思想層次卻可能在退步。交談、建立關係等最基本的社交能力會消失，人與人的相處免不了不知所措的尷尬，更有可能不再接觸。人們依靠一具具的複製軀體和思想記憶轉移科技，就能達到「永生」。這種廉價而無限的生命，使得生命不再因有限而可貴，人們面對唾手可得的未來將不再積極進取，反而頹廢度日，最後甚至被人工智慧取代，最終人類可能將會被自身一手打造的科技產物迫至絕路。

除此之外，還有一群人過著和現代人類一樣必須面對生老病死的日子。他們是窮困的階級，社會的底層，因無力負擔「先進」的科技和「不朽」的永生而如此生活著，但這又何嘗不是種悲哀呢？就算科技還不進步至斯，現今的世界難道就卻少這種鮮少人去注意的社會悲歌嗎？我們生而爲人，就該珍惜自己動手的機會，去而不復返的時光，然後坦然面對死亡，這才是「人」所能擁有的最珍貴的價值。

這是大膽的想像，卻也是可能發生的未來，在日新月異的社會中，要避免走向「不朽」的未來，我們所能做的就是守住本心，守住我們生而爲人的尊嚴和價值，坦然面對生命中的大起大落，仍保持最真實的自我，這樣，我們才能是個「人」。

大陸南方多地水災 已有260餘萬人受災

陸媒報導，官員表示，中國目前全面進入汛期，共148條河流發生超過警戒水位的水災。由於暴雨近期持續肆虐南方各省區，已導致260餘萬人受災，廣東、廣西多地達特大暴雨級別。

新華網報導，中國國務院新聞辦公室舉行記者會，水利部副部長葉建春表示，當前中國已全面進入汛期，共有148條河流發生超過警戒水位以上的洪水，珠江流域西江和北江都出現今年第一號洪水，局部地區發生了洪澇災害。

葉建春說，水利部已派出6個工作組分赴廣東、廣西、江西、浙江、湖南等地指導防禦工作。

據報導，自6月1日進入主汛期以來，長江以南大部分地區遭遇暴雨，貴州南部、廣西中北部、廣東中部和南部沿海、湖南中東部、江西中部和安徽南部、浙江西部、福建大部等地累計降雨量超過100毫米；廣西北部、



中國目前全面進入汛期，共148條河流發生超過警戒水位的水災；而暴雨近期持續肆虐南方各省區，已致260餘萬人受災。圖為9日廣東省惠州市龍門縣永漢鎮九嶺村，救援人員使用皮艇運送物資。

(中央社)

大陸全力穩就業 上海發布文件保員工飯碗

在中共中央今年全力「穩就業」的指令下，上海市政府發布「穩就業」的工作意見，其中包括規範企業裁員行為，要求勞資雙方集體協商「保留勞動關係」，因疫情未能返崗者不得解職。

這項意見還鼓勵全市各單位吸納就業。其中規定，對吸納登記失業半年以上者或上海市高校應屆畢業生就業的上海市各單位，依規定給予「一次性吸納就業補貼」，實施期限至今年12月31日止。

這項名為「上海市人民政府關於進一步做好穩就業促發展工作的實施意見」的文件提到，這是為貫徹落實中共總書記習近平關於做好「六穩」、「六保」工作的重要指示，並按照中國國務院相關要求而訂定。

上海市這項意見共分為7大項26條。其中包括「多措並舉開發更多就業崗位」、「拓寬渠道保居民就業」等2大項，提供相關的拓展就業管道及就業保障設施。

其中包括「挖掘內需帶動就業」一條，而「扶持創業帶動就業」一條則提到，上海市將降低創業擔保貸款申請條件，吸納上海市戶籍勞工就業的比例不低於15%（職工超過100人的比例則為8%）。建立信用鄉村、信用園區、創業孵化示

研究：大陸若無圍堵措施 患者將增67倍

中國疾病預防控制中心主任高福等學者近日發表文章指出，若無圍堵措施，中國大陸的2019冠狀病毒病(COVID-19)患者人數將增加67倍。

高福以及疾病控制中心副主任馮子健團隊最近在一項國際醫學期刊「刺格針」(The Lancet)發表文章，回顧疫情的嚴重性和威脅。

研究顯示，2019冠狀病毒病比季節性流感更嚴重、傳染性更強，前者基本再生數(R0)是後者的兩倍，後者通常僅1.8倍。病例需要住院，但前者僅在中國就有過半病例需要住院。

此外，流感的病死率(Case fatality ratio)約為0.1%，而2019冠狀病毒病的病死率估計在重災區湖北省為3.6%，湖北以外則為0.86%。

文章並引用倫敦帝國理工學院的研究估計，經調整年齡後，中國全人羣的感染死亡比(infection fatality ratio)為0.66%。

這篇研究文章表示，自疫情開始至今，中國採取兩種應對策略，分別是圍堵及壓制。圍堵策略適用於疫情早期，此時病例尚集中於局部地區，採取圍堵措施可阻斷人際傳播以及向其他區域擴散。

圍堵策略的核心措施則是積極發現現並管理病例，對密切接觸者進行追蹤並隔離。

醫學觀察，必要時限制局部地區的人員流動。

文章說，中國國務院建立聯防聯控機制，並協調各部門，能夠快速動員各類必要資源，以及及時地大規模調配醫療資源。例如兩天之內在武漢建成3間方艙醫院，以及將3間P3移動實驗室從其他城市轉移到武漢，使當地病毒檢測能力在2月達到每天35萬人次。

文章表示，透過研究模型估計，如果沒有圍堵措施，中國的患者數目將增加67倍，而發現並隔離病例、追蹤和隔離醫學觀察密切接觸者是圍堵策略的最有效措

施，比旅行限制和減少接觸的措施更為有效，能夠避免更多的人員感染。

文章進一步指出，當疫情在多個地區呈不同程度的爆發，而透過圍堵策略難以將傳播限制在局部地區時，就要採用壓制策略。壓制策略的核心措施與圍堵相似，並且在成功進行圍堵後，也應立即實施壓制策略，以鞏固成果、防止外來病例移入，避免重新出現社區傳播。

據中國國家衛生健康委員會官網，截至9日，中國大陸累計8萬2600例確診病例，累計死亡病例621例。

(中央社)

責任編輯／蔡祥生

一則故事的省思

金鼎六〇二 王昱舜

我看的這個故事叫做「三隻小豬」，這一則故事在提醒我們做事不要不負責任。

故事裡豬媽媽叫豬大哥、豬二哥、豬小弟出去蓋房子，大哥和二哥用稻草和木頭蓋房子，因為用房子被大野狼吹倒，大哥和二哥落荒而逃，豬小弟用水泥蓋房子，雖然水泥很重，蓋起來很辛苦，但是卻很堅固，不會被吹走。豬大哥跟豬二哥對於自己的懶惰，覺得很慚愧。

看完這則故事，我也開始反省自己。我決定在回家後都要先寫功課，寫功課的時候不聊天，也不一邊玩手機一邊寫功課。

我喜歡這個故事，因為讓我學到了雖然艱苦工作比較辛苦，但是最後可以獲得更多的收穫。



中正四〇四 宋浩

我是一個大思想家，我的眼睛像老鷹，行動力像一隻豹，快速卻無法持久。我好喜歡大自然，但是我卻討厭殘酷又黑白的校園。

我變得懶懶，我變的像個停滯的人，我變得無法自拔。怪怪的媽媽是隻母老虎，

她是一個大發明家，我的眼睛像老鷹，行動力像一隻豹，快速卻無法持久。她快速持久又能超越別人，她說：「要把自己壞掉的蛋糕切掉。」

她說：「雜草長太高就看不見美麗的花朵。」

改變自己很重要，我希望有一天我能超越她。

金門—我的家鄉

湖小四〇二 莊偉翔

我的家鄉有綠油油的小麥及高粱，還有閩式建築、特產、風獅爺等，我的家鄉就是在金門。

在金門這塊土地上，有許多綠油油或黃橙橙的小麥和高粱，就因為又黃又綠的，讓小麥田和高粱田成為熱門的景點。還有，不只黃色和綠色，還有紅色，一片紅紅的房子，放眼望去，總會讓人有種很溫馨、很古香古色的味道。真是讓人很懷念，房子都是用紅磚頭蓋的，屋頂上頭有的是圓的，有的是尖尖的，這其中的意義包含貧窮和富有呢！

還有，這裡的小吃可是獨一無二的呢！有燒餅、炒泡麵、廣東粥、油條等等，多到不勝枚舉呢！其中，我最愛吃的是「炒泡麵」，聽說炒泡麵是在戰爭時期研發出來的，因為我覺得麵QQ軟軟的，非常好吃，每次我看到炒泡麵，都會垂涎三尺呢！

接著，彷彿有神秘力量的「風獅爺」，它不但能鎮風、鎮煞，還可以鎮小偷，幾乎在家門口村莊裡會有一或兩隻，他曾經幫人們度過許多難關，到公車站，還有觀光車專為其他來金門遊玩的人介紹風獅爺，載到有一個地方可以看到全金門的風獅爺，那就是金門國家公園。

金門，他帶給我歡樂的時光，總是有許多不同的事物讓我去了解，我希望這些歷史，可以永遠保存下來，讓更多的人瞭解金門，我祝福金門，可以永遠健康。

捐助的力量

正義五〇一 王九毅

「助人為快樂之本」，自己覺得施比受更有福。為什麼助人會快樂呢？因為「種下一棵樹，收穫一片蔭」；獻出一份愛心，托起一份希望。只要人人都獻出一份愛，世界將變成美好的人間。

在這世上，有好好人和壞人，但我知道正義能驅逐邪惡，就跟美國的「個女孩叫凱瑟琳」她保護了非洲小孩的性命免於被叫「二〇一八年被封為「蚊帳大使」，因為她捐助大量的蚊帳，使非洲小孩不會死於蚊子疫情，這就是捐助的力量。

你聽過一名歌手，私下卻是好心腸，還辦「流浪動物基金會」的人嗎？他就是你們心

生病真討厭

多年六〇一 吳成祺

我從小就是一位健康寶寶，所以不常生病，我一點也不害怕生病，但是討厭生病。生病，是一隻與妖怪作伴的毛蟲，破壞我原本要出遊的計畫，使我大發雷霆、心跳加快；生病，就像拔掉插頭，使我全身無力，提不起勁。

生病的時候，我就像一隻病恹恹的豬，躺在床上翻來覆去，不停得哀嚎，我第一次頭痛發作時是在學校操場上，頭痛讓我就像壞掉的網路機，頭腦會出現「咚！咚！咚！」的聲音，讓我大發雷霆，就像快要被電壞的主機板，熱得發燙一般，快要爆炸了！當下跌倒在操場上，痛不欲生，真是嚇死大家了，爸爸媽媽也飛奔過來載我去看醫生。

生病時，最想吃炸雞和喝一大瓶的可樂，

因為生病時被禁止吃炸雞，只能一邊看著別人吃的大快朵頤，一邊聽著「Y-Y-P-Y-Y-P-Y-P！」的聲音，我的心情就像一座火山要爆發了一樣，真想飽吃一頓。

我生病時，家裡的人就像一群醫療團隊，二十四小時都在照顧我，一下子問我肚子痛不痛，一下子問我肚子餓不餓，睡不睡得好，看著媽媽為我做著美味的營養大餐，聽著爸爸不停地問候，讓我漸漸的好了起來，戰勝病魔，變成一位鋼鐵戰士。

健康很重要，只要吃飽睡飽，保證你天天健康，希望大家能夠養成良好的衛生習慣，才可以抵擋病毒，戰勝病魔，把襲擊身體的石頭踩在腳下。

我要成為哪樣的人

柏村六〇一 王若宇

我要成為勇敢的人。

「勇敢的人會以生命冒險」。

希拉蕊正是如此，她是美國民主黨的一員，她第一次參選總統時，雖然敗給了歐巴馬，但她還是勇敢的在二〇一六年再次參選總統，想再挑戰看看，最後可惜的是，她又再一次落敗了。雖然希拉蕊最終失敗了，但她卻勇敢的去嘗試，我該如何做才可以和她一樣勇敢？我告訴自己，做事時，即使失敗也要勇敢的再挑戰一次，或許下一次我就成功了。

我要成為謹慎思考的人。

「三思而後行」，孔子曾這樣告誡弟子。孔子是中國春秋時期有名的教育家，他寫出這一句話是為了告訴我們去思慮並謹慎做事，因此也有這一句話：「謹慎能捕千秋蟬，小心駛得萬年船。」，因此我希望自己去做任何事都要小心謹慎，也要多思考下一步要做什么，才不會因粗心而做錯。

我要成為自律的人。

我覺得自律的人就是能管理好自己的行為，不被外在的事物影響，好好做自己該完成的事。像是一位叫魯迅的人正是如此，魯迅是一位中國現代著名的文學家，他十三歲時，他的祖父被逮捕入獄，父親長期



健保特材新制暫緩實施 陳時中：不是非設不可



健保特材新制暫緩實施，陳時中：不是非設不可。圖為陳時中與醫護人員交流。

【中央社記者張若喧台北13日電】健保署今天召開健保特材會議，決議此政策暫緩實施。衛福部長陳時中說，將先解決極端案例、設置資訊平台，並討論有獨占性、無市場機制的醫材價格，但是否非設不可仍未定案。

衛生福利部中央健康保險署日前宣布8月起將對8類、共352項健保特材訂定收費上限，引發醫界反彈。健保署13日下午邀請多名支持、反對的醫師與專家舉行開門會議，表達意見，醫師工會代表抵達會場。

陳時中會後接受媒體訪問時表示，與會人士達成共識，將先處理極端個案，重新檢視過去曾有民眾反映、有爭議的案例，了解問題所在，並設置更親民的公開資訊平台，2個月內解決完問題後，再來討論造成民眾與醫界對立。

林靜儀說，歷經2個多小時會議，最後是各界拍手通過會議結論，陳時中不僅提供好的溝通平台，也裁示彌補醫病關係，不希望因健保特材造成民眾與醫界對立。

中華民國眼科醫學會理事長劉瑞玲認為，這次溝通會議具有建設性，雖然在價格上沒有共識，但至少勇於面對現象、解決問題，例如極端案例和資訊平台；她強調，植入醫材不是買漢堡，除了品質以外，醫師的醫療技術也不能被抹煞。

健保發言人陳西華表示，健保自付差額特材收費上限在健保法第45條中就明訂，但遲遲未落實，而是以醫材比價網取代，未來盼透過公布醫療科技、評估讓民眾瞭解醫材價值、價格的差異。

陳西華說，陳時中今天在會中裁示，沒有爭議的醫材上限可望在8月1日上路，但有爭議的部分將於2個月後再討論，她也呼籲未來即便訂定健保特材收費上限，也應比照住院部分負擔逐年依實際狀況公告調整。



武漢肺炎疫情讓外界關注不在籍投票議題。中選會正擬具「公民投票不在籍投票法」草案，初步規劃採申請制，有投票權人都納入適用。

公投不在籍投票 中選會初步規劃採申請制

【中央社記者王承中台北13日電】中選會正擬具「公民投票不在籍投票法」草案，初步規劃採申請制，有投票權人都納入適用，自中選會發布受理申請全國性公投移轉投票公告之日起至投票日前60日止，向戶籍地選委會提出申請於外縣市投票。

武漢肺炎疫情讓外界關注不在籍投票議題。中選會主委李進勇日前列席立法院備詢時指出，不在籍投票，對事的、對人的，也就是公民投票，草案預期在7月提出來，至於對人的投票，可能近期之內都還沒有辦法實現不在籍投票。

根據中選會所公布的委員會議紀錄指出，目前所擬具的「公民投票不在籍投票法」草案，實施方式以跨縣市移轉投票方式採行不在籍投票制度，並放寬投票所工作人員可跨縣市申請工作地投票的規定，以保障投票人因故無法返回戶籍地投票者的投票權益。

適用對象則基於公平原則，有投票權人一律納入適用。投票方式為：為維護投票秘密，由投票權人本人親自前往投票日當日前往投票所投票。針對申請的方式，中選會指出，公投不在籍投票採申請制，有投票權人不限對象，符合投票權資格者應準備申請書，載明姓名、身分證字號及申請移轉的投票地，並檢附身分證明正反面影本，自中選會發布受理申請全國性公民投票移轉投票公告之日起至投票日前60日止，向戶籍地選委會提出申請於戶籍地以外的縣市投票。

另外，也明定中選會應建置電子系統提供投票權人申請不在籍投票。

而在查核方面，初步規劃各地選委會應於投票日前5日前完成查核，不符合規定者，將寄發不予受理通知書給申請人。符合規定者，各地選委會應編造申請移轉投票人名冊送戶籍地戶政機關查核，申請人是否符合投票權資格，戶政機關應於投票日前5日前完成查核。

若符合投票權資格者，戶籍地戶政機關將其核轉移轉投票的投票權人名冊送戶籍地戶政機關編造移轉投票權人名冊，並於戶籍地投票權人名冊註記移轉投票。

有關開放矯正機關收容人行使不在籍公民投票權事宜，中選會則在4月底邀集相關機關會商，決議併同其他選舉人如執行勤務軍警、駐外人員等人的投票權益保障予以考量。

黑人的命也是命 台北反歧視集會氣氛熱烈



在台灣的民眾今天高舉標語聲援反種族歧視，一名男童的紙板上寫著「白人至上主義是最致命的病毒」(white supremacy is the deadliest virus)。(中央社)

【中央社記者李欣穎台北13日電】約有500位中外民衆今天齊聚台北市二二八和平公園，響應美國非裔青年佛洛伊德(George Floyd)遭警方壓斃致死後，掀起的全球反種族歧視示威潮，現場氣氛熱烈，參加者說，這是一次很好的機會教育。

活動主辦單位、同時也是由在台北外籍人士本月6日成立的「黑人生命團結全球倡議組織」(Black Lives Solidarity Global Initiative)表示，對民衆參與規模感到相當興奮，他們不僅分享自己投入反種族歧視運動的緣由，也呼籲台灣民衆一同關心這項議題，並為受迫害的族群發聲。

主辦人史布林爾(Springer)告訴中央社記者，「這個活動的目的是教育大眾，並告訴他們如何提倡、結盟，並成為更好的行動者，替那同族群受到的歧視和困難。」

她說，雖然原住民在台灣不會像在美國的黑人一樣，為死亡威脅提心吊膽，但是台灣警政會故意在部落周圍抓酒駕，媒體會給他們貼標籤，甚至房東也不願意將房子租給他們。她說，「我們覺得這樣壓迫的感受，應該要被說出來，要被聽見，而且要被翻轉。」

帶著小孩的周俊非說，自己當了媽媽後，很希望能夠和大家一起，讓世界變得更好，她認為今天的集會是很好的機會教育，可以讓台灣民衆思考不同族群受到的歧視和困難。

連結公益與廠商 翌賣所平台讓次級品變有價



為讓次級品重生有價值，線上物資捐贈平台「翌賣所」今年提出新計畫「翌賣所」，創立次級品義賣平台，連結企業廠商與公益單位，翻轉次級品只能進垃圾桶的命運。(中央社)

【中央社記者吳欣穎台北13日電】廠商次級品或瑕疵品時，往往只能回收或報廢，進而產生垃圾，愛物資創立「翌賣所」一次級品義賣平台，媒合廠商與公益單位，並將平台收入轉為物資給公益單位，讓次級品變有價。

工廠或廠商為了降低物品生產成本，往往會大量生產及製造，在這過程中可能製造出次級品或瑕疵品，雖然這些商品品質不如一般正規商品，但使用功能並未受影響，卻因不符合標準，只能報廢或回收，導致垃圾增加，也對環境造成負荷。

為了讓次級品重生有價值，線上物資捐贈平台愛物資今年提出新計畫「翌賣所」，創立次級品義賣平台，連結廠商、公益單位，翻轉次級品只能進垃圾桶或回收桶的命運，同時愛物資共同創辦人陳家銓接受中央社記者訪問時表示，愛物資過往專注於物資捐贈，運作模式是由公益單位前往平台刊登所需物資及數量，再由民衆挑選捐贈，成立多年來，已跟300多家公益單位合作，也有3萬多名的捐贈者。

不過，在這樣的運作模式下，陳家銓發現，有些廠商也希望能夠將生產出的庫存品或瑕疵品，這些東西有些是全新的，只是因換包裝而無法販售，有些則是盒裝損壞，丟掉可惜，因此也希望能夠捐贈，但這些商品對公益團體來說不一定有需要。

因此陳家銓便提出新計畫「翌賣所」，創立次級品義賣平台，讓廠商或企業可以捐贈包含瑕疵品、庫存品、即期品、盒裝損壞、展示品或改包品給公益單位，公益單位如果可以使用，就上架到翌賣所平台，販售所得的30%至50%，會轉為有需要的物資再轉回給公益單位。

除此之外，陳家銓也提到，民衆想要支持公益單位，往往只能購買公益團體生產的餅乾、烘焙等，這些東西民衆不一定真的需要，因此這項計畫也可以讓民衆做公益同時，也能買到自己真正需要的東西。

愛物資所提的「翌賣所」計畫，今年錄取慈善基金會、青年公益實踐計畫，除了有獎金外，還有培訓課程及每月一次一對一的導師輔導，今年獲選的團隊還包含致力於移工中文教育的One-Few、推動環保餐具租賃服務的青瓢等。

總統與大人研究社交流

【中央社記者溫貴香台北13日電】總統蔡英文今天與「大人思想研究社」的小朋友，一起參觀兒童權利公約頒布30週年主題特展。總統說，台灣社會幸福、自由、民主、人權，這三件事情很重要，一定要記住。

總統蔡英文上午在文化部長李永得陪同下，前往國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區，參觀「我是兒童，我有權利」兒童權利公約頒布30週年主題特展，並與「大人思想研究社」的小朋友交流互動。

總統首先聽取國家人權博物館長陳俊宏介紹人權紀念碑區，隨後至景美國區兵舍5號、6號特展參觀，並在「大人思想研究社」小朋友導覽下，瞭解兒童權利公約起源、威權時期受難兒童故事，以及兒童應享有的生存權、發展權、受保護權及參與權等4大權利。

導覽結束後，蔡總統與小朋友自然互動、問答，氣氛相當融洽。她提到，幾個月前收到「大人思想研究社」小朋友的邀請書後，她仔細地看，對於這個社團感到好奇，因為大人習慣研究兒童的心理、福利、權利，可是竟有兒童反過來要研究大人，這件事情的很顛覆她的想法。

總統表示，因為疫情關係，來這裡的行程延了好幾個月。雖然晚間又長高、長大了，而剛才聽到小朋友們都很自信地講解，她感到很高興，也覺得台灣未來的有希望。

總統說，下次如果再邀請她，期許可以在官邸和小朋友們見面，並向大家介紹她的兩隻貓及三隻狗，也希望下次見面時，大家的口罩都可以拿下來了，讓她可以清楚看到小朋友們有多可愛。

總統表示，這個地方值得每一位台灣人都來走走看看，瞭解當年被關押在這裡的人失去自由及人權被侵害的過程，像是前總統府秘書長陳菊、前副總統呂秀蓮，讓每一代台灣人都會忘記這件事。要讓台灣可以強大、可以生存，讓世世代代的台灣人都可以幸福，「自由

香港反送中週年 在台港人籲政府落實救援機制



香港邊城青年、經濟民主連合、台灣香港協會等多個民間團體今天召開記者會，呼籲台灣政府儘速落實人道救援機制。(中央社)

【中央社記者王承中台北13日電】香港反送中衝突週年，香港邊城青年、經濟民主連合、台灣香港協會等民間團體今天表示，呼籲台灣政府儘速落實人道救援機制，發揮「Taiwan Can Help」的精神，和香港民衆站在一起。

香港反送中衝突週年，多個民間團體今天晚上將在自由廣場舉辦「反送中一週年63晚會」，並提出四大訴求，如反抗中國帝國主義擴張，拒絕香港人的香港；正視國安惡法，完備援助機制；拒絕香港黑警與紅色資本入境；為因應香港移民做好準備。

知名作詞人林夕、銅鑼灣書店店長林榮基將在晚會上登台演講，而香港眾志秘書長黃之鋒、立法會議員鄭俊宇等人，也將在晚會中透過影片的方式，隔海聲援。

包含台灣公民陣線、香港邊城青年、經濟民主連合、台灣香港協會等多個民間團體，上午在自由廣場召開行前記者會，呼籲台灣政府儘速落實人道救援機制。

香港邊城青年秘書長Janet表示，在國安法的陰影下，不只前線的抗爭者，包括人權律師、社工、非政府組織等都會是打壓的目標，希望台灣政府加大救援對象，並為未來香港移民做好準備，希望台灣政府落實及明確化對香港民衆抗爭的支持。

台灣香港協會秘書長Leung指出，作為在台灣人，對於台灣政府願意對港人伸出援手給予肯定，但港版國安法恐在8月強制施行，希望台灣政府的人道救援行動方案能夠成為一場及時雨，發揮「Taiwan Can Help」的精神，和香港民衆站在一起。

名城有線電視綜合台	
109年6月14日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 漂木樹森
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫做微醺
10:00~11:00	金門頭家來開講 人物專訪
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 漂木樹森
13:00~14:00	陳玉珍內政委員會質詢
14:00~15:00	陳玉珍內政委員會質詢
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫做微醺
16:00~17:00	金門頭家來開講 人物專訪
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 漂木樹森
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫做微醺
20:00~21:00	陳玉珍內政委員會質詢
21:00~22:00	金門頭家來開講 人物專訪
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 漂木樹森
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 有一種咖啡叫做微醺
01:00~02:00	金門頭家來開講 人物專訪
02:00~03:00	名城報報

責任編輯/辛亦嫻