



## 經營陽光綠地 打造城市名片

日環食來襲！5月21日在金門的首大好事就是欣賞「日環食」。金門各地也舉辦了許多追日活動，其中「公民好朋友的天狗食日野餐」以及「管管天狗」草地逐日音樂嘉年華活動，都選址在莒光湖畔大草原舉行，共吸引了約兩千位大小朋友們同樂，在欣賞悠揚管樂之餘，草地也成爲孩子們奔跑的遊樂場，現場透過氣象站的專業解說，讓現場民眾來場科普饗宴。

印象中，莒光湖畔大草原已舉辦過數次公民及愛樂活動，且每次都能獲得極大迴響，其中除了主題設定明確外，更關鍵的或許便是「草地」發揮了極大的催化效果，不但讓訴求的公民活動主題更為立體，也更加的具有吸引力。

事實上，城市中的人我疏離已經蔚爲常態，早期的鄰里相知、雞犬相聞漸不復見。這自然取決於城市的建築特性、生活氛圍，更在於人們羞於或不願嘗試擁有更多人我深層的溝通與交流，這樣的生模式也引發了許多「文明現象」，諸如焦慮、多疑、缺乏自信，甚至是「阿宅」排斥；換句時髦的話說，就是現代人已經很難找到如孩童般「純粹」的快樂了，也因此人們才發現草地的可貴之處，因爲人們身處在大自然的環境裡，身心靈更容易放鬆，也更容易打開心扉，遠離手機與泥牆、走進大樹草地、走進單純分享的人群裡，感受「哪裡有想像，哪裡才是生活」的不可思議。

則精選大安森林公園、華山文創園區、花博公園、大湖公園、美堤河濱公園等5處都市綠地，鼓勵市民放慢步調野餐去。

活動；台北市政府好意聯盟（陸續舉辦過「午後的草地書房」、「草地上的一百種生活」等等活動）；臺北市府

賞「日環食」。金門各地也舉辦了許多追日活動，其中「公民好朋友的天狗食日野餐」以及「管管天狗」草地逐日音樂嘉年華活動，都選址在莒光湖畔大草原舉行，共吸引了約兩千位大小朋友們同樂，在欣賞悠揚管樂之餘，草地也成爲孩子們奔跑的遊樂場，現場透過氣象站的專業解說，讓現場民眾來場科普饗宴。

# 婦女權益促進委員會議召開 頒發委員聘書

記者楊水詠／縣府報導  
金門縣長楊鎮浯昨天主持金門縣婦女權益促進委員會109年度第一次會議，他除頒發委員聘書，並聽取各單位報告婦女權益業務執行成效，與會委員也提出



左、金門縣長楊鎮浯昨主持金門縣婦女權益促進委員會109年度第一次會議；右、金門縣長楊鎮浯頒發金門縣婦女權益促進委員會委員聘書及合影。（楊水詠攝）

成立「金門婦女館」的建議，以及關注新住民的教育成長議題。同時，縣長楊鎮浯希望新住民融入在地，也能尊重新文化，隨著社會變化及演進，凝聚共識，提出新想法和方案，讓金門在婦女權益促進越做越好！

今年首次的金門縣婦女權益促進委員會會議於昨天上午十時起，假縣府第一會議室舉行，出席會議的有金門縣婦女權益促進委員會組成時，能重視和注意性別比例，性別比例還是有些疏漏地方；性別平等原則是從細節累積出來，並內化成習慣，請承辦單位提醒縣屬機關學校在各委員會組成時，能重視和注意性別比例，性別比例還是有些疏漏地方；性別平等

# 旅服系統業者專區說明會開放報名



色，以及業者專區商店申請、優惠訊息上架教學、後續資料建置輔導規劃等。說明會即日起開放報名，限額100名（因場地限制，每業者限派1人參與），額滿為止。

色，以及業者專區商店申請、優惠訊息上架教學、後續資料建置輔導規劃等。說明會即日起開放報名，限額100名（因場地限制，每業者限派1人參與），額滿為止。

記者李增汪／綜合報導  
金門創新智慧友善旅遊服務系統  
業者專區說明會，即日起開放報名  
，有興趣且符合資格的相關合法業  
者可連結填寫Google表單（<https://forms.gle/Jrb29PaW>），非  
透過此表單或逾期報名恕不受理

說明會，凡金門在地合法旅宿、美食、購物、伴手禮、出租車行、包車、計程車行及旅行社業者，皆可報名參與。

「金門創新智慧友善旅遊服務系統」整合觀光服務與資訊科技，將金門觀光特色結合時下旅遊趨勢及遊客喜好，提供國內外遊客旅行前、中、後友善旅遊資訊，打造高品質的觀光體驗。

除透過建置適地性旅遊服務及智慧化旅遊導覽系統，結合手機定位、現地導覽機等，讓遊客可獲得適地性旅遊資訊，並建置業者揪團媒合系統，業者可於平台上提出需求並

上、古城國小愛心志工社22周年社慶，縣議會議長洪允典特地前往祝賀；下、為表揚志工社成員的付出，特設立「金愛獎」，今年由洪允典議長頒發給二位得獎人。（古城國小提供）

# 古城國小愛心志工社慶生並改選社長 議長道賀

卷之三

卷之三

卷之三

主係該社金門城區組長許珠及出納組長方齡慧等人；另亦請楊督學及楊校頒發志工服務績效卓著獎

# 金城、金寧、金湖等鄉鎮所會展開端午慰勞



左上、端節前夕，金城鎮各界前往地區軍警消單位慰問。（許峻魁攝）；左下、金城鎮民代表會前往大同之家慰問。（詹宗翰攝）；右上、全寧鄉長楊忠倫偕同仁至大同之家致贈慰問金。（詹宗翰攝）；右下、金湖鎮公所與金湖鎮民代表會前往各單位營軍。（陳冠霆攝）

記者詹宗翰／金城報導  
古城國小愛心志工社昨日假盈春閣舉行創社22週年社慶及社長改選，由董婉君高票當選新任社長。金門縣議會議長洪允典伉儷、議員石永城、議會總務主任王垣坤、縣府教育處督學楊恭墉、金城鎮代表會主席陳天成、金城鎮公所主任秘書許世丞、古城國小前任校長李仁木、董國正及現任校長楊成業等長官及貴賓特別蒞臨，共襄盛舉祝賀愛心志工社社慶，場面溫馨感人。  
日昨古城國小愛心志工社社慶大會由該社社長許華玉主持，全體社員與蒞臨會場之長官、貴賓歡聚一堂。活動伊始，古城國小老師獻上採自該校開心農場所種植之向日葵，並由董麗芬主任帶領五、六年級師生加以美化包裝後的花束以及由幼兒園鄭賀文主任連夜趕工製作的

精美吊餉，感恩愛心姐姐們如花般的對學校校務的無私奉獻，場頓時洋溢著滿盈的感恩與溫馨。許華玉致詞時娓娓道來古城國愛心志工社成立22年來的豐碩成與歷程，並感謝全體社員們不離棄，由創社時的18名社員成長至日的54位社員，這在在證明了古城國小愛心志工社與學校所建構的我們都是一家人」融洽氛圍，也明了古城國小家長們一直以來都學校的堅強後盾。

金門縣議會洪允典議長在致詞特別讚揚古城國小愛心志工社，年來熱心教育，對學校校務的大支持與熱心協助，以及愛心導讀工引領孩子喜歡閱讀，啟發學童讀的興趣，增進閱讀的能力，還反毒志工入班宣導，對學生進行全教育的貢獻，以及愛心導護幫

楊成業校長表示，欣逢該校愛心工社創社22週年社慶，首先代表全校師生員工祝賀愛心社22週生日快樂，並祝福該社長長久久，續發展，不斷成長茁壯。該校愛心工社自民國87年創立至今滿22週年，該社原本稱為「古城國小愛心媽媽團」，為擴大參與人員，自前年起改為愛心志工社。一路走來，從無到有，從有到成長、茁壯，對該校務作之推動、各項教育及教學活動之參與和協助，襄贊校務，嘉惠學子，益良多，寫下了無數愛的篇章，令人感佩。

欣逢該社創社22週年，特請洪議頒發該社第三屆「金愛獎」，獲將同學校師長攜手合作帶領孩子快樂學習，健康成長，追求卓越，令人敬

協學會  
敬佩  
心志  
古城  
週年  
永  
志  
心  
助  
人  
務工  
參  
之  
改稱  
均有  
財  
人  
得  
議長  
美得

獲獎者計有社長許華玉、副社長君、前水頭區組長楊麗娟及社員君等十二人，以示對獲獎愛心媽媽儀、蔡毓芳、陳佩好、李燕、王欣、游雅惠、吳貞怡、蔡翔新、蔡奉獻服務的優異表現，給予崇高定與誠摯的祝賀。

昨日的週年慶並辦理社長改選全體社員票選後由董婉君高票當任社長，隨即辦理原任及新任社接，由該校校長楊成業主持監交。任社長董婉君致詞時特別感謝各員的愛戴與支持，並期許在前幾長所建立的良好基礎上，以及學大力支持下，讓古城國小愛心志的社務能年旺一年、持續茁壯成長個22週年社慶活動在溫馨喜樂誼餐會中及與會長官、貴賓及社起切蛋糕與高唱生日快樂歌中畫滿句點。

A photograph showing several police officers in high-visibility vests and uniforms conducting a search or investigation in a grassy, outdoor area. One individual is lying on the ground, and the officers are gathered around, examining the scene.

# 失智者迷蹤脫水趴伏機車 金城警分局遍搜尋獲

金城分局指出，警員劉瑞凱在確認身後隨即通知消防局前往救護，全案能順利找到患有帕金森氏症黃姓民衆，係劉員平日勤務認真落實，以同理心處理失蹤人口案件，始能快速尋獲失蹤民衆，避免於天熱長時間脫水之危險情況，阻止憾事的發生，足為同仁之表率。

縣警局局長張國雄表示，有鑑於國人高齡化社會即將到來，地區老人人數攀升，近年警察為民服務案件中，尋找失蹤、失智老人返家成為重要任務，因此，分局於平時便鼓勵各警勤區員警在社區治安會議或家戶訪查勤務時，對於地區居民加強宣導有關本縣社會處業已開辦「預防走失」守護QR code布標（貼紙）」相關服務，凡設籍本縣領有身心障礙證明（手冊）之第一類（失智症、智能障礙及精神障礙）具有行動能力者或設籍本縣未領有身心障礙證明（手冊），但經評估確有需求者，皆可填具申請表，並檢附相關證明文件向本縣社會處申請，經審核符合規定者，將轉承辦單位提供服務。

# 金城警分局遍搜尋獲

記者蔣煥寧／金城報導  
患有帕金森氏症失智黃姓民衆，昨中午騎乘  
摩托車外出未歸，家屬請求警方協助尋找，金  
城分局長李益杰帶領同仁前往黃民最後出現地  
進行全面地毯式的搜索，終於在昨下午3時40  
分發現黃民在草叢旁趴在自己騎乘的摩托車上  
，已呈現脫水現象，員警確認身分後隨即通知  
消防局前往救護，避免憾事發生。  
金城分局金城派出所是於昨（23）日下午2  
時48分許接獲水頭村民衆報案，指稱家裡患有  
帕金森氏症失智黃姓民衆（男）約60歲，於中  
午騎乘摩托車出門後一直未返回家中，家屬心  
急如焚請求警方協助尋找。金城派出所所長楊  
懷璽看到報案內容個案為患有帕金森氏症，係  
符合警政署規定應實施緊急協尋個案，遂立即  
通報。

金城分局第一組立即規劃緊急協尋勤務，並  
由分局長李益杰帶領原本在戶外實施聯合勤教  
的33名同仁立即前往黃民最後出現地前水頭集  
合，進行全面地毯式的搜索，於下午3時40分  
許由金城派出所警員劉瑞凱在水頭金水國小往  
謝厝的產業道路往海邊約1公里處發現黃民在  
草叢旁趴在自己騎乘的摩托車上，已呈現脫水







## 金門學的辯證

◎江柏煌

灣）、沖繩（日本）和開城（朝鮮半島）三個城市—對國民國家提出的挑戰。……它是核心現場。」

從白永瑞的視角來看，金門不但在世界史擁有一席之地，也對解決未來地緣政治衝突、分裂認同的當代議題可以提供建設性的貢獻。但是，在人文社會領域，該如何研究金門？「金門學」（Quemology）的內涵為何？可能是更加重要的議題。

近20餘年來，臺灣各地所興起的「地方學」（如臺北學、澎湖學、宜蘭學、雲林學等），伴隨著社區總體營造的文化政治工程，如火如荼地開展。中國大陸亦然，如泉州學儼然自成一格；這些「地方學」藉由尋找社會文化之特殊性，或強調自身與他者的差異，以建構政治與文化的地域認同。

而近代金門學的肇始，起於1992年11月7日解除戰地政務之後的文化運動。第一次出現金門學的名稱是在1996年，當時在金門縣政府的支持下，由楊樹清負責總編輯，五年內出版了《金門學叢書》三十冊，主

題十分多元，包含歷史、民俗、語言、文學、戰史、聚落建築、地質學等，撰寫者以旅臺金門人、在地文史工作者及學者為主。儘管比起臺灣在1980年代鄉土運動、1990年中葉社區營造運動興起稍晚，但這個出版計畫是一種反抗長期軍管壓抑之文化運動，以及做為一種反思「臺北vs.金門，中心vs.邊緣」的文化策略，有其重要的歷史價值。

2005年5月「金門學研究會」成立，首屆會長為蔡鳳雛。研究會的宗旨有四：一是金門學館藏的建置（收集有關金門研究的資料）；二是金門學基礎工具書的編撰；三是研究成果發表園地的營造；四是計劃地研擬金門學研究專題。是故，2006年11月12-13日在金門縣政府舉辦了第一屆的「金門學術研討會」，內容聚焦於金門戰事史的研究。當時，與會代表臺大歷史系教授楊肅獻建議，金門學研究應擴大範圍，不要老是受限於戰役研究的主題；他並呼應臺大政治系陳德禹教授的意見，認為應加強理論研究，提供獎學金鼓勵；檔案資料要好好保存；他也指出，研究

金門最困難的是資料庫的建置與管理，這工作甚至比編修縣誌更重要。

經過10餘年的發展，事實上所謂的「金門學」仍處於建構中的變動狀態，而非一個已經定型了的學術範疇。而金門研究是金門學的基礎。也就是說，長期累積金門研究的各個面向，才有機會形成一種具有認識論（epistemology）與方法論（methodology）的金門學。因此，金門學可以是歷史文化的探討，也可以是當代身分認同之論證，亦能是島嶼生態或永續發展研究。

目前，金門研究或金門學在國內外學術界仍相當邊緣。但金門複雜的歷史轉折與特殊的地緣位置，使得這座島嶼享有獨特的地位。僑鄉的歷史經驗，跨境移動社群構築了金門地域史，也牽動了東南亞為主的近代發展。冷戰的歷史經驗，一方面是構成中華民國臺灣政治共同體的關鍵，一方面也是國際地緣政治的東亞案例或核心現場。其他領域來看，金門研究的潛力亦大，如島嶼環境治理、韌性城市研究、地方創生、文化遺產保存等，也都是金門學可以與其他文明對話的基礎，具有普世價值的機會。

因此，放在全球地域學（Glocalogy）的視角，並以「全球視野、在地實踐」的方法，將會是金門學發展的重要路徑與機會，也有可能形成一種地域研究的新典範。

## 一期一會 ◎張啓文

在日本旅行時，東大寺的公佈欄上貼了「一期一會」四個大字，字面上好像說我們每一段時期相約會面一次，經過友人的深入解釋，才覺道理沒那麼簡單。

朋友們相會在長者的日照中心或安養中心，從事音樂表演活動，有的是每個月一回，有的是每週一次，原本以為就這樣持續下去，每隔一段時日總有人缺席了，有人生病不能來了，有人離開世間了。

就連表演的夥伴，以為就這樣五十年的合作下去，殊不知經過一段時日的磨合，有人不能適應團體的運作，有人對於團長的領導方式有意見，有人天生傲骨，所以漸漸缺席或請假，再也不見人影。

一期一會之後，更了解人與人相處的奧妙，進而把握每次的相逢相聚，合作已久的「大小百合」歌唱團體都拆夥了。我們的年代，優客李林、凡人二重唱、F4等等，幾乎沒有重新的機會。

把握每一次相會的時光，所以家族成員藉由各種名目聚會，老人家的生日餐會，親戚的孩子結婚或請吃滿月酒，至少每年清明的掃墓還有見面的時候。

每隔一段時日，總會聽聞村庄裡哪位長輩又離世了，想起和他（她）們的交會，有時是很不捨得的，一顰一笑，或是一句勉勵的話，甚至是嚴苛的指教，住在家對面得紀伯伯，生前常指教我，他走了好多年，不久前我竟然夢見他，只見他憂心的問我說：「阮阿傑讀到博士畢業，不知道要做甚麼好？」我笑答說：「阿伯，你毋免煩惱，依自然有出路。」阿傑小我兩歲，目前在淡江大學當助理教授。

一期一會就是勸人珍惜緣分，珍惜每一次的相會，或可以說「把握當下」，未來不論發生甚麼事，再也無悔無憾。

陳年的酒香是醉人的，悠揚的樂聲更是如此。

去年員工旅遊的最後一站，大批人馬來到歷史悠久的埔里酒廠，我帶著悠閒的心情在展售中心與酒文化館走著、晃著，最後和同部門的夥伴一同在外頭等待衆人集合。

雖是夏至未到的時節，當天埔里的天氣卻異常悶熱，空氣因高溫加熱而不穩定地流動著，就連眼前方方正正的磁磚地在視覺上都因暑氣蒸騰而顯得模糊。疲憊的同事受不了酷熱的天氣，拉著我走向一旁的涼亭，表示想聆聽街頭藝人演奏的音樂（但我認為真正吸引她的是旁邊附設的投幣式按摩椅）。

同事在按摩椅上納涼的同時，我將注意力轉向在靜思亭內演奏的街頭藝人，這才看清楚對方是個年紀輕輕的女學生，年紀雖小，但演奏的模樣卻是架式十足。使用西方的弦樂器，演奏的卻是台灣早期民歌時代的經典曲目，流暢婉轉的音色搭配生動柔軟的肢體動作，空氣中懶散的氣氛漸漸因她的表演而活躍了起來，不僅吸引周遭民衆的目光，也擄獲我僅剩的一絲神智。

「她在這演奏好一陣子了。」同團的導遊告訴我，同時津津有味地喟著酒廠內特產的紹興紅豆冰棒。「剛開始的表演很生硬，看到有人圍觀就會緊張，頻頻出錯，經過不斷地練習，現在已經越來越熟練了。」

我一邊聽導遊的解說一邊看著那位提琴手，心中不禁讚嘆她的勇氣與努力不懈。從初試啼聲時的羞赧到駕輕就熟後的自信，好似一甕越陳越香的紹興酒，隨著時間的累積不斷熟陳，最終飄盪在空氣中的琴音也更加濃郁芳香。

一場臨時起意的造訪，不僅認識了埔里酒廠的歷史，也邂逅了默默在酒廠內展露才華的提琴少女，當我坐在回程的遊覽車上，濃郁的紹興酒味已漸漸淡去，但悅耳的琴音如那酒的尾韻，依然在我的腦海中持續飄香。

## 步 — 腳印

◎何壓玉



## 當你離開的時候

◎吳怡靚

離開，是人生必經的四大輪迴之一，生帶來希望、離帶來真摯、死帶來珍惜、別帶來機會，每一個人的一生當中，不斷地重複經歷著生離死別，每一次的決定潛移默化著指引未來，無法猜透其中的奧秘，卻也無法否認現實的殘酷，你覺得自己夠掌握未來嗎？

過去，我的答案是否定，生活充斥著枯燥乏味，苦澀又難以吞嚥，那是一段艱難的讀書歷程，早出晚歸，每天不斷接收新知識，複習舊課綱，卻在考試期間，體驗用到書時方恨少，儘管天天都是備受煎熬，卻只能將脾氣收進肚子裡，生活總是磕磕碰碰，倔強的自己，不肯服輸，也不願意認輸，用盡全身的力量去摔得一身傷，眼淚停留在眼角，瀕臨在水線最高點，不肯流失任何一滴水分，持續看書準備，課業佔據所有的精力，讓我遺忘生活曾點燃熱情的火花。

幼兒園、小學、國中、高中，每一個求學階段，經歷過許多事情，如今幻化成片段記憶，迴盪在腦袋中，印象最深刻的畫面很多，撇開學習課業之外，就是每一場的畢業典禮，為階段任務畫下句點，國小畢業那一天好似歷歷在目，老師對大家說：「國小同學是相處時間最久，感情最薄的感情，希望大家能夠珍惜！」當下不明白，我怎麼可能會遺忘大家呢？如今，我知曉其中的道理，第一次大規模的洗牌重組，也是第一次接受離別，淡淡的憂傷萌發於心。

表弟表妹的出生、同學因意外或疾病身亡、朋友轉校或是搬家，身邊的人們，分分合合，熟悉變更為陌生；陌生轉化為熟悉，人生百態，只是哪一態才是我未來的模樣呢？我不知道，只能在懵懂之際，繼續往前走，沒有明確的目標，只是不斷地前進，往大家都去的方向走。

大學拿到畢業證書那一刻，徹底結束求學旅途，邁向人生下一階段，這一次，我有了全新的見解，我突然覺得未來我能夠自己掌握，雖然無法完全照著想像去勾勒，但是我所做的每一個決定，都將為我後續的人生鋪路，看似毫無相關，如同兩條平行線無限延伸，卻在未來的某一天交疊，碰出驚奇的火花，這一個答案從選擇大學那一刻，才出現全新的觀點。

進入大學前，我很迷茫，根本不知道自己想要什麼，從幾千個科系中勉強挑出自己能接受的科系，就算已經成為大一學生，我仍舊困惑，只是大學的生活，除了固定的課業之外，還有許多新鮮事物可以去體驗，為了能找回自己真心喜愛的東西，這裡提到的東西，我不確定是一項運動、一項專業、一個課程還是一個物品，我都無法確認，我想要找回自己的熱情，卻不知道自己究竟對什麼東西有熱愛，為了盡快找尋結果，我可是來者不拒，只要是我看得到或是有人邀約的活動，我肯定都去參與，預先嘗試一遍，就知道我能不能接受呀！

每天，我都過得很充實，可謂是從早忙到晚，不過絕大部分都是在協助的角色，慢慢地，我發現自己不適合的事情真多，也發現自己能喜歡的東西也不少，卻從找尋的過程中，收穫許多快樂，我想這是一個蛻變的重生，才能意識到，或許未來我能繼續從事喜歡的事物，就能夠像現在一樣成長和開心。

通訊軟體上，有一個個性簽名，我把「我相信我

能做到更好」放在上頭，期許自己能夠往這個方向前進，今天的我，成為活動規劃員，是一個活潑的職場新鮮人，當初發現能夠設計出符合需求的活動很有規劃性，還可以結識更多朋友，所以躊躇跳躍地走入這一個行業，不過這是一項工作，不免有一些磨合，存在於客戶、老闆或是同事之間，但我依舊很慶幸找到自己想要的一切，能溫飽自己，也能挑戰自己。

忙碌的日子，總是暈頭轉向，根本沒有時間多想，不過空間的時刻，總是給我大把大把的時間揮霍

，無所事事的一天，我就會來看看以往的照片，瞧瞧當初的自己，如何誤打誤撞走到這一步呢？每次一翻到小學的大合照，心中不免回憶起老師的那一句話，最久也是最薄，為了不讓這句話成真，每年都會有聚餐的時刻，我想今年是該出場的時刻。

這是我睽違四年，再次想要去參加聚會，事實上，每年都會舉辦，只是我刻意不參加，因為五年前的聚會，難得大家齊聚一堂，所有人都將離鄉背井去就學，所以都來見彼此一面，我最好的朋友也一起吃飯，那一天我們說了很多話，從認識到現在，甚至談起了未來規劃，每個人都迎著笑容，期待下次大家帶著自己成長的故事來分享給彼此。

後來每個人都開始自己全新和未知的道路，我也離開家鄉，我都還沒有來得及適應新生活，就接到好朋友的死訊，死亡？我們不是才聚過餐，才剛離開，一切彷彿還在昨日，為什麼就離開人世間呢？因為一場車禍意外，大家又再次齊聚一堂，不是為了分享故事，而是為了陪你最後一程，誰能想到明天和意外誰先來呢？心中很疼痛，好像心裡有一個地方空缺下來，卻也非常的慶幸，幸好那一天我們有一起用餐，幸好我們有好好聊過天，幸好我們認識。

時光匆匆，彷彿都是昨日經歷的一切，每分每秒，時間都在運轉，我很想念朋友們，卻也在好友的離開，刻意拒絕所有人的好意，執意的前往嘗試，大學的找尋過程，一方面為了重新認識自己，另一方面讓自己忙碌到忘記思索過往，直到我已經成為職場人，才願意接受你離世的現實，重新再跟國小的同伴相處，時間不能重來，也沒有機會，我不想再躲藏，這次繼續努力向前走，以前會鬧脾氣會害怕會逃避，今天看來，那是我成長的證明，很難接受再走出這一步，所以我要更努力，努力過好每一天，我相信我可以做到，可以做到不再後悔，從參加聚會開始。

## 酒廠內的提琴手 ◎劉兆容

「她在這演奏好一陣子了。」同團的導遊告訴我，同時津津有味地喟著酒廠內特產的紹興紅豆冰棒。「剛開始的表演很生硬，看到有人圍觀就會緊張，頻頻出錯，經過不斷地練習，現在已經越來越熟練了。」

我一邊聽導遊的解說一邊看著那位提琴手，心中不禁讚嘆她的勇氣與努力不懈。從初試啼聲時的羞赧到駕輕就熟後的自信，好似一甕越陳越香的紹興酒，隨著時間的累積不斷熟陳，最終飄盪在空氣中的琴音也更加濃郁芳香。

一場臨時起意的造訪，不僅認識了埔里酒廠的歷史，也邂逅了默默在酒廠內展露才華的提琴少女，當我坐在回程的遊覽車上，濃郁的紹興酒味已漸漸淡去，但悅耳的琴音如那酒的尾韻，依然在我的腦海中持續飄香。





攝影者：林筱雯



攝影者：洪以恩



攝影者：陳姿穎



攝影者：陳廷鋒



攝影者：王衛煌



攝影者：王衛煌

金門縣烈嶼鄉西方村為一金門傳統聚落，村內有西口國小一所！玄天上帝廟為村內主廟，村民大部分都在從事農業工作，早期從商人口眾多，近年來因駐軍減少，許多商店都已不再營業。西方社區近期有規律地列出重要景點和戰地標語、徽章！風獅爺、白雞（風雞）等文化傳統，營造出讓人們感受到美麗、年輕有活力、天馬行空的想像力，整條街上鮮明的色彩與細膩的視覺線條，讓人有種強烈而直接的視覺衝擊，同時也展現

# 上自然課

多年三〇一 王致靖

我的媽媽有張圓圓的臉，眼睛大大的，戴著黑框眼鏡，嘴巴小小的，留著一頭柔順的長髮，每天還會簡單的妝扮自己，看起來還算是個漂亮的媽媽。

媽媽的個性算急躁，許多的事情都會事先規劃好，提早把事情完成，做事情的態度積極努力，認真又盡責，對待我和弟弟的教養態度時而親切溫柔，時而嚴厲又兇狠，那要看我和弟弟的表現，一旦我們有做錯事或調皮搗蛋，媽媽一定會用堅定而嚴厲的態度，指正我們的是非對錯，她也非常重視品德教育，寧願我們成績差，也不願意我們是道德淪喪的壞小孩。

平日的媽媽好忙碌，一早起床要打點我們三姊弟的早

星期一下午是自然課，阿奇老師帶我們去觀察植物。放學回家前，我摘了兩種花，我摘了桂花和百合花，媽媽看著這兩種花問說：「這是什麼脈呢？」我笑著回答說：「這葉脈是葉面上的紋路，有像網子一樣的平行脈。」

今天阿奇老師讓我們認識無花果的知識。老師說無花果的營養價值很高，所以放學前我就摘了一顆來吃。媽媽看到我在吃無花果就好奇地問我：「無花果有花嗎？」我專業的告訴她：「許多植物開花後，會結果實，果實裡面有種子，無花果的花是藏在肉質花托中。」

## 寒假與開學

卓環三〇一 甘昀加

開學日我好開心，因為我能看到老師、同學。開學前我抱著滿是期待的心，等著即將開學，開學後我就在想，第一天會不會很忙？第一天會不會有很多作業？我還有很多的問題要問呢！老師！您要記得回答我喔！

寒假的時候有吹長笛的活動！長笛的活動是要吹一首七小行星內裡的「木星」這一首歌，木星、火星是裡面最有名的喔！令我印象深刻的事是寒假的最後幾天。我們一家人出門去攀爬石頭，最後一次因為我不小心滑倒，所以下次再爬的話，我就有一種不好的預感。

我開學後的心情是「一半開心，一半不開心」，開心的原因是，可以見到師長、同學的人幫我澆花，有小兔子陪伴我談天說地，還有小貓的晃動。

在了我的身旁，經常有路過顏色鮮豔的雀鳥，我看過顏色鮮豔的雀鳥，我聽過小貓喵喵叫的聲音，我喝過清新的露水，我會有小馬和我打招呼，經三個多月了。

這裏的環境很平靜，氣氛充滿了神秘感。一大早，有小兔子在大草原開心的跳舞。午後，小朋友來踏青，雨水落在我身上的花，一朵名叫「小玲」的小花，你知道我是誰嗎？我是

## 我的願望

寧中小三〇一 許淳茗

## 我的願望

人人都有自己的願望，我也不例外，而我最大的願望，就是將來成為一位服裝設計師，我希望

可以做出許多漂亮的衣服，大家

都想穿由我設計出來的衣服。

記得讀幼兒園的時候，每次到

了萬聖節前，老師就會教我們做衣服、面具、討糖袋，那時候，

我就想成為服裝設計師。每次去圖書館，我常會借有關服裝的書

的可能，希望每個人都能透過努

力來實現自己的願望。

我想只有努力，願望才有實現；有的

願望永遠不會實現，譬如，它

要經過不斷的努力，才能實現；有的

願望很容易實現；有的

就會幫我實現夢想，長大後才知

道，有的願望很容易實現；有的

必須學好畫畫，然後再學縫衣

服，不過，就算會遇到許多困難，

我還是希望能夠實現這個願望。

不會回家時發現功課都做，還

需要爸爸媽媽教我怎麼寫功課。

我覺得我真正長大了許多，希

望可以少發燒，少生病，少請假

易走丟了。

我覺得自己上課能更專心，才

會到處亂跑，害得爸爸媽媽找不

到人而哭了出來；現在，每次出

門都會拉著爸爸或媽媽的手，出

去玩的時候會跟爸爸媽媽說一聲

，全家出去玩的時候也比較不容

易走丟了。

我還是希望能夠實現這個願望。

我覺得自己上課能更專心，才

會到處亂跑，害得爸爸媽媽找不

到人而哭了出來；現在，每次出

門都會拉著爸爸或媽媽的手，出

去玩的時候會跟爸爸媽媽說一聲

，全家出去玩的時候也比較不容

易走丟了。

我覺得自己上課能更專心，才

會到處亂跑，害得爸爸媽媽找不

到人而哭了出來；現在，每次出

門都會拉著爸爸或媽媽的手，出

去玩的時候會跟爸爸媽媽說一聲