

高考登場 典試委員巡視為考生加油

金門日報

一九九八五號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

員的辛勞！

典試委員周

玉山是於昨天

上午十時，在

縣府秘書長陳

朝金等人陪同

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

每年的高普考及基層特考在金門設考區，提

供金門本地及旅外縣市考生便利服務，減去

赴台的舟車勞頓，可以安心應試，爭取金榜提

名、進入公職服務的機會。

在城中勵學樓巡視考場和關心考生應考情形

，昨天起登場的高等考試三級考試：典試委員

周玉山在金門縣政府秘書長陳朝金、人事處處

長蔡流冰、金城國中校長許維民等人陪同之下

，周玉山巡視考場，並至試務中心慰勉試務人

員，缺考人數三十七人，到考率百分之一百一

十九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

十六點二八。周玉山預祝所有考生發揮實力。

利金榜題名！

至試務中心勉試務人員，感謝他們的辛勞。

整個高等考試三級考試情形良好！

周玉山也感謝金城國中提供給考生良好的考

試環境及場所，昨日第一天的高等考試三級考

試，應考人數二百五十六人，到考人數一百一

二十一人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

九人，缺考人數三十七人，到考率百分之一

金湖盃國中組決賽

金城國中封后中華國中稱王



上、來自宜蘭縣的中華國中拿下本次金湖盃籃球賽國中男子組冠軍；下、金城國中拿下本次金湖盃籃球賽國中女子組冠軍。（陳冠霖攝）

記者陳冠霖／金湖報導
第45屆金湖盃籃球賽昨（19）日戰績與今（20）日賽程
開打，其中中國中男子組與女子組賽程昨（19）日已全數結束，國中男子組冠軍為宜蘭縣中華國中，可獲獎金3000元；亞軍新北市中正國中，獎金2000元；季軍寧國中，獎金1000元；優勝金沙國中，中女組冠軍為金城國中，獎金3000元；亞軍鎮代會主席蔡乃靖共同頒獎。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7月16日至20日開打，今年因新冠肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

月16日至20日開打，今年因新冠

肺炎疫情影響，取消以往邀請大

陸隊參賽的慣例，改新增國中

組，因此共有社會男子組23隊、

社會女子組8隊、國中男子組8

隊、國中女子組4隊，約600多人

參賽。

金湖盃籃球賽目前國中男子組

與國中女子組賽事已賽畢，社會

男子組賽程正熱鬧開打中，社會

女子組賽事預計自7月22日起開

打，地點多在金湖體育館，歡迎

民衆到場觀賽。

（第45屆金湖盃籃球賽）自7

</



鞋猶如此

◎宋克偉

」，走起路來，沙沙聲響，還帶點硬物撞擊的頓挫感。

打起球來得小心一些，大步易滑，急速易傾，跟金大男生打球，突然一球轉向，我正待邁步向前，卻膝蓋卡住，舉步頓阻，一時杵在當場，小哥傻眼驚訝「唉！幹嘛！」「腳滑、卡麻，來不及了！」

人穿鞋，鞋像人，縱然每天「運動」，材質也會老化，彈性也會疲勞，一日一日差，不耐摩擦，不堪撞擊，也無法轉折、彈跳、自由移動，時間到了，外表看來都好好的，不破不爛，但就是不經用，只能備用，難以縱橫自如，迴轉自在了。

鞋猶如此，人何以堪！記得多年前就有點「足底筋膜炎」，曾在早起腳踏地時，一陣觸痛，醫生說，人的腳底板隨著歲月，脂肪層漸薄，足底筋膜缺乏組織支撐，彈性漸失，就易疲勞、傷痛……，更

不必說，髌骨緊束，腳步邁不開，想側身起板，瞬間移位實有困難呀！

當所有東西都有了，你難免還是覺得需要買雙鞋！很奇怪，公務員國民旅遊卡實施多年，可是，每當什麼東西都不想買時，還是極容易想買一雙鞋。

買了新鞋，我通常都會收起來一陣子，一來因為不急著穿，二來怕被喰「你又買鞋子啦！」

新鞋不好穿，嶄新挺拔，光潔硬朗，但在鞋店剛好合腳的鞋，卻在行走時感覺束縛而卡腳，一整日踏著鋸腳又硬質的鞋，不免精神疲憊，小腿繃繩，腳指彆扭，腳掌受力。

還是舊鞋好穿，後跟處塌陷，正好一穿到位，寬鬆合宜，軟柔適度，腳底磨出的角度合乎行走時的癖好，當拖鞋也很好。不過，就髒了點，污黃損傷，鬆垮無型，穿出門不好看。

好看的鞋不好穿，好穿的鞋不好看，像做人一樣難，誠實的話不動聽，動聽的話不誠實。

難穿的鞋子，很少穿，卻長得「方頭大臉、一派正經」，讓人縱不想穿也捨不得丟，好穿的鞋子大多常穿，但真不好看，卻也不能修，一修，大底換掉，鞋面重縫，那種「假正經」的工整、端裝，讓好穿的鞋再也不舒適，試了幾次，怪，就是怪！

萬芳有首歌唱道，女人挑男人跟挑鞋子一樣，很困難！「每個女人都得有雙『小白』」鞋商廣告說著，工作上需要白鞋搭白製服，但男人的白鞋真難挑呀，既少又難維護，髒了就不能復白，還真比女人挑男人更難呀！像青春一般，過了時間，就再也不白，後來的白，都是勉強塗就，算不得白了。

聽說「赤腳走路的人最接近上帝」，回家後，最好不穿鞋，最好、最自然，鞋子像人生，行走在外，不能讓人隨心所欲，愛穿不穿，得合乎場所、身分與時機，好看的鞋讓你不適，好穿的鞋又讓你不好看，選好鞋是一輩子的功課呀，像學做人一樣，很難，但絕對有必要。

在國立成功大學陳益源教授穿針引線之下，行政院金馬聯合服務中心出版的《陳長慶短篇小說集》中越文本，即將在金門碧山村睿友文學館舉辦新書發表會。這本小說集是精選自陳長慶1996~2016年間的〈再見海南島，海南島再見〉、〈將軍與蓬萊米〉、〈春桃〉、〈人民公共客車〉、〈孫麻子〉和〈罔仔仔〉這六篇創作。

陳長慶短篇小說集收錄了這六篇觸動心弦的故事，其人事物及時空背景都圍繞在金門這座島嶼，對於生長在那個時代的島民是酸甜苦辣的味道。因為這個年代是國軍撤退到金門的初期。陳長慶把金門的風土人情以及戰地政務時代的歷史點滴和島民的生活情景相結合，透過文學的筆鋒做巧妙的紀錄和連結，交給後人咀嚼。

歷史與小說經常在幻化的虛無之間遊走，陳長慶的小說常被人問及其真實性。魯迅曾經說過：「藝術的真實非即歷史的真實。」如果僅僅把小說從物的角度去解讀，似乎是不夠的。小說如同藝術本身一定有一個讓其稱之為藝術作品的東西，這就涉及到藝術作品的本源問題了。德國哲學家海德格（Martin Heidegger）認為，在藝術家和作品之外還有一個第三者，正是因為這個第三者讓藝術家和作品彼此連結，這個第三者就是—藝術。在柏拉圖之前，古希臘人的主流觀點會將繪畫等現代人稱為「藝術」的活動，歸類為「technē」；蘇格拉底即認為，連史詩的創作本身也不是一種「專業技藝」。尼采（Friedrich Wilhelm Nietzsche）在其美學經典名著《悲劇的誕生》（The Birth of Tragedy），大力批評蘇格拉底的哲學思維，認為他把希臘悲劇領至一種只講太陽神阿波羅（Apollo）的理性，而不講酒神狄俄尼索斯（Dionysus）瘋狂的思考狀態。本文無意陷入孰是孰非的論斷，畢竟古希臘語中的「technē」並不能簡單譯作「藝術」；但是小說應可視為作家透過語言或文字的思想表達。

語言讓存有者進入敞開的「存有」當中，就好像梵谷（Vincent Willem van Gogh）畫中農鞋敞開了農婦的存有，也揭開了農婦的世界之中鞋之真理的作用（werken）。這雙鞋或許不是農夫的鞋，而是藝術家自己的一雙鞋。這些都無關宏旨，重要的是我們可以從另外的思路去探究存有的本質。海德格對「此有」（Dasein; Being-there）與時間的關係時指出時間具有過去、現在、未來三部曲。「此有」指的是人，人的本質即是「掛念」，此有以「言談」來溝通，而言談是「讓人從事本身來看事物，設法揭示他所知悉的」。存有（Sein;Being）是「此有」的前提（Voraussetzen; presupposing），而存有本身只有在創造性思考才顯得重要。傅佩榮教授認為：人是被拋入世界的受造物，力量有限而微不足道，對自身遭遇在內心深處充滿掛念與恐懼，同時對世界要關懷，對同類要照顧，而自己則常有苦惱。人之所以有焦慮，在法國哲學家沙特（Jean-Paul Sartre）的認知上，人是被遺棄在宇宙間的，焦慮來自理解人並非「自身存在的根基」，我們無法選擇出生或不出生在這個世界，只能選擇自己存在的意義和價值。例如我們決定了戰爭的存在，並參與了這場戰爭就要扛起責任，展現在戰爭時代之下存在的意義。陳長慶的小說也表達了禁錮時期人們對於控制與解放的欲求。就如沙特所說「欲望使自己以身體的形式存在。」愛欲之時，我們意圖物化他人的身體，希望這個身體單純的成為一個物品。

小說是語言的一部分，誠如海德格的名言：人生活在自己的語言之中，語言是人「存在的家」，人在說話，話在說人。藝術可以說是存有的具體表現，陳長慶的小說毋寧是一種藝術，這種藝術是作者本身對事物和時間的傳達。陳長慶的小說某種程度傳達了戰地政務時期人們在這些面向的掙扎和吶喊，也提醒了人們存在當下的意義。唯有我們經歷了存有，才知道「將會」成為什麼樣子。

（稿費贈金門家扶中心）

國小校長儲訓五十載 ——憶往

◎林水綠



右起：李仲華、林水綠、彭世清、陳達清、鄭錦章。

排緊湊。到了週三晚間是自由活動時間可以外出活動，這是學員最輕鬆的一刻，但外出是不可流連忘返的，必須在十點前回到研習會，不然被輔導員查到會記缺點的，大家都好自為之；所以此時三兩好友相約板橋市逛逛，放鬆心情、喝杯咖啡、小酌一番——紓解上課壓力，這是學員們的最愛，不亦樂乎！真是往事歷歷在目啊。

翻開這本泛黃的筆記，記錄了五十年前的往事——看了之後不禁想起好多好多的記憶和故事，雖然文筆生澀又詞不達意，可是覺得很有意思，一篇一篇的把它讀完，恍如回到年輕時候快樂又懵懂的情境，內心有說不出的感慨與興奮；一股念頭湧上心頭，想將這筆陳年流水記憶和大家分享，逐選出十則來；有些課程和心得，如以現在的教育環境來說：已經不合時宜了，大家就把它當著是茶餘飯後看看就好！朋友們莫見笑嘍！

一、重返溫馨研習會（59.04.24／星期五／晴）

四月十九日，天高氣爽，軍機（老母機）劃破長空，翱翔藍空白雲，飛越台灣海峽，遼闊遙遠的天際，已嗅出沒有砲火硝煙的威脅和懼怕了，心情是那般怡然，輕鬆自得，在轟隆轟隆聲中睡著了——霎那間軍機已在台灣上空了，台北到了，松山到了，城市的燈火燦爛，繁華的街景，讓人眼花撩亂，盡在眼下。

研習會沒忘卻；三年前曾孕育我三週的訓導主任課程，改變我對學生訓輔的觀念和態度，是的！怎能忘；師長們依舊那麼地熱忱洋溢，和藹可親，那股犧牲奉獻的態度與精神，令人敬佩！啊！是無名英雄，是教育園丁，有多少的教師在您培育下，開花、結果，回到工作崗位上默默耕耘，貢獻所學。

研習一开始最难适应的是每天要六点起床，穿著改良式的中山裝打黑色領帶，而七点二十五分讀訓，八点十分升旗，完了之後整潔活動；如掃地、拖地板、抹餐桌椅等、陳主任還帶頭參加各項活動以身作則，他的身教使學員深受感動。九點開始就是一天的學習課程；下午五點學藝及康樂活動，晚間還要晚自習，時而安排專題研究、民族精神教育等，時而分組晚會，課程與活動安

排。

今天再次投入研習會的懷抱，興奮之情，迂迴腦際。

鼓起勇氣，全力以赴，努力學習！

二、加強民族精神教育有感（59.04.28／星期二／晴）

時間飛也似的過去，受訓已進入第九天，這些日子給我的信念；無論在任何環境，哪怕是生疏，是艱苦的，總是可以克服的。想剛踏進研習會時，聽

課的滋味可真是不好受呢，也許是精神不振，睡意濃濃，雖然課間有休息，但抵不過睡神的招喚，還好！經過幾天的磨鍊，加上講師授課時的幽默，終於戰勝睏意，全神貫注專心聽課。

多日來授課的老師都是名教授來擔任，內容精闢，尤以近代史與民族精神教育，讓我感受最深刻，或許是來自戰地的關係，更能體會到反共教育和民族意識的精意；屠炳春教授在這方面的分析很透澈，說明得有條不紊；從明末清初的興衰，國父的革命，到民國的建立以及當時的政治、經濟、文化背景，以及大陸的淪陷頭頭是道，有條不紊，最後屠教授說明了我們現階段迫切需要的精神糧食——「加強民族精神教育」。

總統蔣公於革新教育注意事項曾明確指出：「今後應加強民族精神教育，將固有的民族德行——四維八德生活化起來，行動化起來」。

所以當今的教育，我認為應將反共愛國教育融入各科教學，以加強實施「民族精神教育」才是重要的途徑。

三、台北的天空 憶師校生活（59.05.01／星期五／陰後晴）

這些日子連續霪雨，悶得發慌，好不容易有片刻的晴朗，但好景不常，時晴時雨，欸！台北的氣候真是有如氣象報告，「晴時多雲偶陣雨」，實在不習慣，好在夏天快到了否則又是一個難過的考驗；不過幾天下來卻留下許許多多的回味，尤其想起六年前三師校生活；卡基服、白襯衫、黑領帶、升旗典禮、讀訓、即席演講、整潔活動、學藝活動——還有那襲制服洗過燙過的味道，歷歷如畫，彷彿置身師校時的歲月時光。如今又再過著像學生時代的生活環境，重溫團體生活的樂趣；上課時聚精會神的聽講，下課時三、五成群的談笑風聲，心得交換，豈不是一大樂事。但願這三個月的研習，能像在師校時那樣的多彩多姿、活潑生動、在多元快樂的中學習、成長；雖然台北的天空常晴時多雲偶陣雨，但也樂在其中。

回顧這週三天來的生活，自我感覺良好；第一、各項活動能準時且熱心參與。第二、做人處事本著多做事少說話原則，深信研習愉快。（上）

金門第16屆浯島文學獎——(散文組首獎)

編者按：
本報與金門縣文化局合作，即起特
將金門第16屆浯島文學獎散文組、小說組得獎作品，陸續刊登於本報第7版，每周一至周五見報，以饗讀者。

吃頭

深冬的烈嶼，廢棄營區飛舞的銀合歡與瓊麻，如一塊塊厚重毛毯，為嚴冬織就塵封的原野，叢林沉鬱。愈往海岸，愈密集翻湧，與極遠極遠的金烈水道連成一氣，在銀合歡與瓊麻翻揚中，彷彿可以聽見海上洶湧波浪，與波浪激起的白色浪花。

縱目金烈水道，在一片灰濛濛海面上，除了點點漁舟，就是海平面遠處朦朧著薄暮的水頭碼頭，以及更遠處無垠汪洋，看不見盡頭的粼粼波濤。

於是，像四十多年前一樣，他又站在烈嶼

祠堂，眺望大海。迎著零冷海風，思緒彷彿穿越時空，回到悲辛的年少裡去。

他清楚的記得，十六歲那年冬至，父親帶他申報入丁，參加祭祖吃頭，領取獎學金。

由於庄頭聚居同姓宗親，從懂事以來，

每年冬至這天就熱鬧非凡，比過年還要熱鬧

。許多出門在外宗親紛紛扶老攜幼，返鄉祭祖，帶來許多讓他大開眼界，價值不斐的高貴禮盒。

整座祠堂聚滿了黑壓壓人群，沸騰的人聲與笑語，囁嚅響動。

祠堂臨時搭設的供桌擺滿了黃澄澄雞鴨、肥腴豬肉、酥香海魚、鮮甜水果、精美禮盒

。從小他就家境清寒，如影隨形的貧病交迫

，有時父親也帶回來祭祖紅白冬至圓，他會

按照烈嶼習俗，拿幾顆黏貼在土埆厝門板、

窗戶、床櫃。過了許久之後，有時候放學回

家，飢腸轆轤，找不到東西吃，還會在破舊

土埆厝不期然地發現風乾了許久的漏網之魚

，那堅硬如石，泛著淡淡甜香的冬至圓，曾經溫暖了他赤貧如洗童年，簟屢空的味蕾

，舔嘴砸舌！

有時父親也帶回來祭祖紅白冬至圓，他會

按照烈嶼習俗，拿幾顆黏貼在土埆厝門板、

窗戶、床櫃。過了許久之後，有時候放學回

家，飢腸轆轤，找不到東西吃，還會在破舊

土埆厝不期然地發現風乾了許久的漏網之魚

，那堅硬如石，泛著淡淡甜香的冬

蔡英文坦承考驗 林鴻洲：第二次隨時會就可啟動



民進黨第19屆第一次全國黨員代表大會19日在台北舉行，黨主席蔡英文（右）致詞表示，當前最重要的改革就是憲政改革，讓民主落實在生活中，朝野有共識的18歲公民權，跟廢考監可以優先推動，並盡快提出黨版修憲方向。左為副總統賴清德。

阿爆人圍8獎大贏家

讚金曲注重人文精神

名城有線電視綜合台	
109年7月20日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 紅酒牛肉飯
10:00~11:00	金門頭家來開講 資收關懷
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島
13:00~14:00	民安6號演習(上)
14:00~15:00	民安6號演習(下)
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 紅酒牛肉飯
16:00~17:00	金門頭家來開講 資收關懷
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 原民好物
20:00~21:00	金門1+1振興券政策說明
21:00~22:00	金門頭家來開講 資收關懷
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 原民好物
01:00~02:00	金門頭家來開講 資收關懷
02:00~03:00	名城報報

A portrait of a woman with short brown hair, smiling at the camera. She is wearing a white, long-sleeved, button-down tunic and a vibrant, patterned headwrap. The background features a window with a view of yellow autumn leaves, and shelves filled with various items like books and vases.

排灣族歌手阿爆以專輯「kinakaian 母親的舌頭」入圍第31屆金曲獎8獎項，成爲入圍大贏家。（那屋瓦文化提供）

責任編輯／張郁姍

閨 族寅學鄉誼世友戚親姻

二十五
八十有
李明慧
殮遵禮
七月二
懷恩廳

開

楊府念木老先生

（族繁不及備載）
四埔鄉親代表：（從略）
湖峰楊氏宗親代表：（從略）

顯考五代大父楊公 譚念木府君 慮於中華民國一〇九年
七月十五日（農曆五月二十五日）午時壽終正寢距生於民國二十七年十二月二十二日享壽八十有三齡
不孝男長壽、生結、正義、國輝、朝發、澄宇孝女
孝媳陳麗如、李明慧、劉俊芳、王芳菊、吳沛晴雅玲率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣立殯儀所三寶堂謹擇於中華民國一〇九年七月二十三日（農曆六月初三日）星期四中午十一時三十分假該所懷恩廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金山公墓