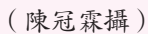


印刷者：本報印刷廠



上、下：2020第18屆金門海上長泳「搶灘料羅灣」活動昨日上午登場。（陳冠霖攝）

賀
本會許理事長亞仁榮獲109新好爸爸
寶至名歸
金門縣南門天后宮千順將軍會
李陳王江蕭陳周洪魏許許許周許許黃吳莊李唐陳楊楊蔡張
誠尚宏海志尚世隆克志地丕少泗建丁成嘉成惠德永俊啟莞全賀
智智佑隆凱維澤嘉仁行瓜青榮水國基浩銘榮志龍成偉揚蠶

夏興地區
電話：331818
0905372050
全湖鎮夏興84號

並列の線分を八つ折

總之，檢討之眞諦，貴在心誠意眞，平實無欺，所謂：「坐而言，不如起而行」，言行合一，價值加乘，願吾公僕帶頭示範，以身作則，人人以「聞過則喜，聞譽則恐」之態度胸襟，服務至上，做到得多失少，立威立信。

責任編輯／趙水樹

烈嶼樂活健走嘉年華 巡禮美景



烈嶼鄉體育會辦理「2020樂活健走嘉年華」活動，該會榮譽理事長洪國正、新任理事長林宜蘭和大小金門民眾一起參加活動。（許加泰攝）

長由總幹事林宜蘭接棒，可以無縫接軌的持續推動各項業務，服務地方。

洪國正希望透過活動，讓大眾領略運動的好處，鼓勵民衆多多走出戶外一同健走，使運動成為生活的一部分，讓生活更健康快樂。

林宜蘭指出，青岐村是烈嶼鄉最大的聚落，也是烈嶼最西端的村落，背倚石鼓山、面向清遠湖，遠眺廈門港，是一個傳統農業村落。這一次健走活動，特別結合青岐村在地文化，健走路線深入青岐村，沿途經過莊嚴的廟宇、觀賞上岐國小特色陶藝牆和欣賞清遠湖美景，讓參加活動人員，不但能健走運動，還能來一場古蹟及濕地美景巡禮。

林宜蘭也表示，「沙溪堡」為「二」據點，可眺望大膽、二膽、橫嶼及廈門本島，為中華民國國土之最西點，「國境之西」。

林宜蘭說，沙溪堡延伸全線優美的海岸步道，也是這一次健走活動的拍照景點，也是這一次健走活動終點站，讓民衆可以留影。

在該會榮譽理事長洪國正、理事長林宜蘭帶領頭健走下，大夥浩浩蕩蕩從青岐社區活動中心前廣場的起點出發，關帝廟、上岐國小陶藝牆、石鼓山、烈女廟、游泳池、清遠湖、關聖太子廟、恐龍樹、沙溪營區（終點）（沙溪堡），全程約5公里。

陶藝牆位在上岐國小圍牆，長達100公尺，經過學童的巧思，陶藝牆呈現了不同主題，有聚落、捕魚、鹽田、落番、候鳥、生痕化石、海洋、風雞；題材豐富多元，讓陶牆成為一整面故事牆，述說青岐村的過去到現在。有民衆還特別停留駐足觀賞陶藝牆，稱讚師生無限創意。

參與健走的民衆彼此加油，沿途紀錄拍照，也有人以臉書直播，盡享田野風光，以及健走運動的暢快。

移民署宣導活動 新住民高粱掃帚DIY



移民署舉辦宣導活動，並規劃高粱掃帚課程，讓大家看到高粱的不同風貌。（金門服務站提供）

記者許峻峻／金城報導

移民署南區事務大隊金門縣服務站昨（十六）日舉辦一場「家庭教育暨居留法令宣導活動」，邀請地區的新住民朋友了解、體驗金門的重要經濟作物「高粱」，讓參與者跳脫對高粱的刻板印象，認識到高粱的多元用途。

誰說高粱只能拿來釀成酒，移民署金門服務站昨日的宣導活動中，特別邀請新住民體驗「高粱掃帚」這項傳統技藝。

活動特別邀請劉奕宏現場指導新住民認識金門高粱歷史文化，並安排親子手作高粱掃帚課程，希望利用廢棄高粱桿子教導新住民們DIY「高粱掃帚」，成品不但能用來整理環境亦可當裝飾品，充分展現金門在地風情，也增進親子間情感交流。

就有新住民表示，頭一次知道原來高粱也可以當掃帚，但是光要固定跟紮綁就需要很多時間。

金門服務站主任廖蔚蘭表示，金門有獨特的地理位置與豐富的文化底蘊，希望藉著活動讓學員從課程中瞭解到金門在地的文化與生態；此外向新住民宣導相關居留法令並同時進行有獎徵答，協助新住民朋友熟知自己的權益，更加瞭解我國移民法規。

金大舉辦高粱酒與特色食品創新研習

記者許加泰／金寧報導

國立金門大學食品科學系舉辦「高粱酒與特色食品創新研習」，邀請高雄國賓飯店行政主廚翁明道等擔任課程講師，帶領近30名學員精進高粱酒與特色食品的知能。

金門大學為提升地方高粱酒產業發展，並培育優秀的產業人才，該校食品科學系舉辦高粱酒與特色食品工作坊，邀請高雄國賓飯店行政主廚翁明道、金大李欣政副教授、銘傳大學餐飲系廖柏毅副教授、觀光系呂怡麗助理教授等擔任課程講師。

金大校長陳建民表示，金門高粱酒每年在國際三大烈酒比賽中都獲得金牌的肯定，對地方經濟的貢獻非常大。陳建民說，該校食品科學系在酒類釀造的生產和分析，與開發高粱酒創新應用產品，名采的料理，學員們均

以提振和發展金門地區高粱酒的食品產業，都有非常傑出的表現。他說，未來來該校將聘請更多國內外學者專家前來指導、授課，為提振金門高粱酒和相關產業的發展而努力。

金大食品科學系李欣政主任指出，本次工作坊的課程內容元素以高粱酒為主，包括時尚高粱酒巧克力、力開發、法式高粱酒甜點、高麗酒麵包、高麗酒雞、高麗酒與金門特色菜餚開發、經典金門高粱酒料理開發等。尤其在來自五星級餐廳主廚的教導下，可學會高粱牛肉、高粱薑、編雞、烈酒花螺等十道名采的料理，學員們均

表示，可以馬上和親朋好友分享這次手藝成果。

金大表示，本次工作坊和上次「初階感官品評與品酒師訓練」研習一樣，都得到金門鄉親和學員們的肯定，未來將繼續辦理相關實作課程，歡迎各界人士隨時上網查詢，並踴躍報名參加。

金大舉辦高粱酒與特色食品工作坊

金門大學食品科學系舉辦高粱酒與特色食品工作坊：上、實際操作；下、講師和學員合影。（許加泰攝）

賀 忠孝新村王石堆理事長榮獲福建師範大學文學博士學位

造詣精深 知類精通

何陳呂楊王王鄭李符張陳陳何吳陳施蕭蔡楊翁黃莊黃周張張黃黃張洪黃何宋張張歐戴
應再寶祝志天永寶宏彩成養佳詩壽宏子遠恭梨水鎮明金瀚景明奕子來章昆亞初武陽宇
松德玉豐願賜暉蓮智梨勉林在威財遠華欣同寬金國雄木龍福忠木源發全火靜斌勇輝水
張張李李張洪柯黃周李王黃黃張黃陳陳楊張洪王李王楊夏黃張李蔡張張黃黃張張黃張
曉維國聖雲世國水則清正媽愛金建德秀選成永卓昭榮永何順星榮仁素坤忠景宗延添順延
暉恭偉彬超欽西亮耘選暉義華福興星珍仕爵得帆貴仁宗福再發木鈿福信章毓雄丁來智

全賀

代辦貸款

建地農地
（銀行借款代辦）
建地合建現金
買賣一次付清
洽 0610308768

歐式電梯別墅

透天五層樓豪宅
觀海景金門大橋
還有五席保留戶釋出
意洽：0930-535-319

優質建築，全新完工，現買現住

二房電梯洋樓
洽 0983-033-399 賴先生

熙鼎御苑店面出租

近摩斯、縣府、金大
請電洽：322874

本報並具有
資料收藏保
存參考之價
值



我們的一生中，就像一株植物，可能在暗處默默的成長，直到有一天發現自己長大了，赫然發現家人給的養份最為滋潤，縱然不是一棵大樹，也會是一棵健康的小樹。

最初是兩歲多一點，弟弟出生，父母親要把我的位置讓給他，在那張木質眠床的內側，放著一顆紅艷艷的蛋，無知的我開心的拿著那顆蛋，父親抱著我到三

父親的身影

◎牧羊女

姐的身旁，交待「妳有弟弟了，乖，以後就和恁姐仔睏喔。」每睡一陣子，父親會提一盞煤油燈到我床前，抱我起來夜尿，這是與父親交集的初次記憶，白天辛苦做粗活的父親也有柔情一面，忙累一天還得為幼女把尿。

童年經常跟父親上山，一回坐在驢子的鞍上往田裡行去，不小心摔了下來，嚇得再不肯騎驢騎馬，可以跟父親騎驢上山種田，回味起來異常溫暖。

雙親認為：這幼女嘛路用，什麼事都不會做，讓她去讀冊好了。這個決定改變我的一生，村子裏女孩子極少上學，我無法與鄰人姐妹在田野嬉戲，內心非常失落。尤其國中時要走一段路再搭一程車到遙遠的學校上學，內心沒有安全感百般不願意，無奈的帶著好奇心忐忑上路。

那童騷的年歲不解這麼辛辛苦苦上學為那椿？校址在島的東北方，與家的距離有些遙遠，我磨磨蹭蹭去開學

，每日傍晚回到家，家人簡單一鍋地瓜稀飯晚餐已用畢，我委屈的滴下眼淚，感覺家人都吃飽了，唯有我被家人遺棄，鬧著不肯上學，父親會偷偷塞給我五元或十元：「乖，明天放學先買個馬花炸吃。」用吃哄我繼續上學，時間終究會讓人改變，後期每日迎著晨曦騎著單車上學，終於蛻變成喜歡上學的少女。

父親近一米八的身高，頎長的背影，走在清晨山間小路，覺得他很神氣，薄霧未散，田邊的官芒葉子上粒粒晶亮的露珠，因為有父親穿梭其中，顯得一切靜美。讀了點書以後，天真以為父親在樺頭牆上掛著蓑衣、斗笠，鋤犁、簍筐等覺得頗具詩意，後來，悟到蓑衣斗笠這些是工作上所需，用汗水浸泡，用體力支撐，沒有課本詩詞裡的浪漫。

擎蚵是父親重要的謀生來源之一，兒女沒有擔著蚵筐到海邊擎蚵，可能覺得與大海搏鬥有一定程度兇險，因而並未傳授擎蚵技巧。不下海時則上山耕耘棧

分薄田，這些應該不是他的志願，可他一輩子無怨無悔。

父親守著清貧家園是宿命。祖父去世的早，身為長子，祖母不準他下南洋，二叔三叔去落番，父親及四叔被留下來。祖母留父親守護老家的理由：「我找算命仙幫你算命，他說你是老鼠爬竹杆，只能一節一節往上爬。算命仙並說你不適合遠行，甚且說你行啊行都在門口墘。」祖母用算命仙的幾句話，把對南洋有著憧憬的父親留在身邊。

父親嗓門大沒有什麼心眼，為人寬厚正直，吃虧就是佔便宜是他處事哲學，我們手足遺傳他的正直。有一回弟弟長嘆一口氣跟我說，如果父親沒把我們教的這般正直，成功可能容易多了。確實如此，然而；正確的人生觀讓我們俯仰無愧。

勤勉無華的身教，養成我積極樂觀的個性，他給予的印記，深深烙在腦海，總記得從小生活在恬淡的環境裡，父親早晚與鄰人互道：吃飽無？來坐。

您記得父親的身影是什麼樣子？

附註：此文係108年浯島文學獎得獎作品，適逢父親節，借浯江夜話送給天下辛苦的父親們。

懷念的露天電影院

◎Hugo



晚餐後出門散步，走進一條小暗巷，竟然遇上就架在小巷兩側的難得一見露天電影院。

小巷的一側，是一家小小小到沒注意看就路過的小宮廟，宮廟裡的燈光中飄著香火的煙味，然後淡淡地飄出屋外，一位老先生坐在宮廟門前的小凳子上，獨自抽著菸，煙和屋裡飄出來的香火煙味混在一起，然後往上緩緩飄向未知而逐漸暗下來的向晚天空，但我注意到，除了香火的煙味外，還有輕輕飄出的誦經聲，這聲音並不大，應該是哪位神明的節日吧，不知道，但這不大的聲音也可能為了不影響到小巷裡的人家作息吧，那老先生穿著一件白色汗衫，想必天氣有點燥熱，他出來坐在門口透透氣，抽抽菸，瞥見我路過，也沒抬起頭來，只是又低下頭抽起菸來了。露天電影院的銀幕一端，就用繩子綁在小宮廟門前的一側，另一側綁在對面的牆壁上，舊型的放映機也擱在宮廟前不遠的小巷馬路中央，反正這時候的小巷也沒多少人，想通過的話，就低著頭穿過拉高的銀幕就好啦，神明會想看這露天電影嗎？

我覺得會，因為我小時候的南部老家，經常在廟會時有露天電影院與布袋戲和歌仔戲打對台，神明應該也喜歡這樣的熱鬧吧，廟公也是吧。

但這廟公一樣的老先生，卻一點也熱鬧不起來，因為沒有其他布袋戲和歌仔戲來助陣，也因為地處小巷裡，為了露天電影的聲音不影響鄰居更熱鬧不起來，但不知道宮廟裡的神明是怎麼想的。這一天的晚上，小巷的露天電影院的電影播出的還是黃梅調老電影，那種老到我小時候才看得到的黃梅調電影，銀幕上的電影色調也退化得厲害，很像已褪色的老照片，只是演員還是在上面又唱又演的，放映的聲音也不大，走近時才聽得清，顯得有點沙啞，

這老電影真的很老了，那放映機外觀看起來雖然還閃著一點銀色的光澤，但從播出的聲音判斷，也是跟那老電影的年歲一樣老了吧。

整個小巷裡，只有我駐足在一旁觀看，那廟公似的老先生一點也沒興趣觀賞，自顧著抽菸，而神明應該有在看吧，因為那黃梅調電影雖老，但很令人懷念，已經很難得看見了，神明應該也會看得津津有味，很懷念吧。這一切都很意思，老露天電影院老電影老娛樂老懷念，一下子都讓人回到過去站著看免費露天電影的童年時代了。

當然，也只有遇上哪位神明慶慶時，在我小學附近的大空地上才會出現露天電影院，歌仔戲、布袋戲，甚至真人演出的時代劇，那一定是戲台下人群滾滾，戲台上也熱鬧滾滾，有人在戲台邊的柱子上，或戲台布幕的一角貼上了連在一起的一串串現金鈔票，哪個戲台或露天電影前擠的人潮最多，贏得最多掌聲，就有人繼續貼起一串串現金鈔票作為鼓勵，想必這些鈔票都是由不同的宮廟廟公所為吧，大家都聚在一起請來不同的露天電影院、歌仔戲、布袋戲，和時代劇，一起為神明慶祝，為了競爭、為了熱鬧、為了神明，這種作法也是可以增加熱鬧氣氛的。我們一群小孩子，就在這裡看看，那裡看看，這裡的後台看看人家換衣服演時代劇，那裡看看布袋戲後台是如何舞動手中布偶的，甚至去瞧瞧那放映機是如何操作的。

那時的露天電影院，就在空地上一角擺起來，把音量開到最大，跟不遠的布袋戲歌仔戲和時代劇打對台，如果看了一半的電影，忽然間銀幕一變黑了，所有翹首盼望的人群就會噓聲四起，我們小孩子們也會跟著大叫，因為那時的電影雖然彩色電影剛剛興起，但多數還是黑白片，可以說對絕大多數的鄉親和孩子來說，布袋戲是很精彩啦，歌仔戲和時代劇也是，但他們都屬於人居多觀看的，我們小孩就對那銀幕老是隨風搖晃，電影焦距也老是對不準，有時電影的人物還會跑出銀幕外，而大感洩氣似的不滿，但我們小孩就是喜歡那看起來很新奇的露天電影，我們跑到銀幕前跳起來，看看銀幕上出現我們黑影的樣子，我們很興奮，但一大群大人就不高興了，我們也會繞到銀幕後面，看看反著看電影的演出，也很有意思。

就算在夏天，被蚊子咬得滿腿包包也無所謂，那時，有廟會有神明節日的日子，我們小孩是最高興了，晚一點寫作業、晚一點睡、晚一點被家長罵也沒關係，先去逛逛布袋戲，那裡的好人壞人正打得厲害激烈，幕後耍布偶的人也汗流浹背，我們在戲台前拚命拍手，而歌仔戲戲台的演出也不遑多讓，拿刀拿槍的都盡量在節奏上拉近，好讓武戲的對打更激烈可觀，所以敲鑼打鼓的和噴噴三弦二胡等等也將音量調到最大，那時代劇的更不用說了，音量轟轟的響，因為每個粉面上戲的演員，也將官兵抓強盜或小偷的戲誇張起來，滿場追著跑，從幕前追到幕後，然后又從幕後追到幕前，這樣再加上緊張似的口白，像真的一樣，也讓台下的觀眾看得緊張兮兮，目瞪口呆，有時偶爾有女演員稍稍露出一點大腿，台下更是口哨聲四起，簡直要將戲台翻過來一樣的嗨。我是不知道神明會喜歡哪齣戲啦，但我想神明和廟公至少都會很高興吧。

那真是很有意思的夜晚，比過年時還有意思，誰都會期待那一天、那一晚的來臨。

這樣的廟會，有時不只一天一夜，會上演幾天幾夜，哇，那對我們小孩來說，那簡直是不想讓我們好好睡覺的日子嘛。但晚一點睡，通常也不是很嚴重的事，因為大人也會抽空去跟著熱鬧一下，那是很難得的日子，可以免費看戲，晚點睡，被蚊子咬，都比不上我們在大空地上的各戲台間滿場跑。

我最喜歡露天電影院的電影，不論演的是時代戲或是古裝戲，那時，我覺得那電影上的故事情節好像是真的一樣，有時一部舊戲，我也久看不膩，這不知是否導致我稍長後總是不好好唸書，卻老是偷偷去電影院流連的原因，我不知道，因為那種似真似假的幻覺似的電影畫面，總會吸引我，即便後來離家背井去台北讀書了，寫得最多的也還是小說，胡編瞎編出來的想像所演繹出來的天馬行空小說故事情節，直到現在回想起來，也覺得不可思議。但想想，童年時喜歡電影，喜歡露天電影，多少冥冥中影響了我的興趣和寫作吧。

而在我少小離家的好長一段歲月裡，在流浪中就很少再遇上露天電影院了，在我浪跡北京十數年的生活中，只聽說北京的郊外有汽車露天電影院，但我還是無緣一見，不過那還不是真正意義上我印象中童年的露天電影院，個個從家裡搬個小凳子去大空地看的露天電影院，那種感覺，應該是絕然不同的。時代在改變，誰還能懷念起露天電影院了？

那向晚，我牽著單車，低著頭穿過那小巷馬路中央的銀幕下，我就知道，這令人懷念的歲月對許多人來說，露天電影院和它的老電影都已不算什麼了，因為老了，就仿若應該被時代拋棄一樣，所以這小小宮廟的廟公不邀請布袋戲或歌仔戲請神明觀賞，除了可能有經費的考量外，想必即使請了布袋戲或歌仔戲，也不會更加熱鬧吧，那麼能從儉就儉，沒熱鬧也沒關係，退一步想，有給神明的節日慶祝了，也算是禮到心意到了，神明應該也能體諒的。

所以，整條小巷裡沒人出來觀賞這露天電影院和老電影又如何，抽抽菸，上上香，在怎麼說小宮廟也有值得祈福的小神保佑吧。

晚風，在小巷裡徐徐吹著，香火的煙，飄向夜空，我看著那老先生默默走回小宮廟裡，露天電影院的黃梅調老電影繼續播放著，整條小巷除了我駐足外，沒半個人。

我想轉身離開時，才發現在小宮廟門外黑暗的一角，還有一條小狗蹣跚在那裡，牠望向銀幕的方向，懶懶閒閒的，望著，牠似乎還有一點興趣欣賞。



【歌詞】

藍眼淚

◎辛金順

追著風，追著雨，追著長長的潮流
追著海岸流動的星光
追著一片藍色的夢幻

（藍眼淚啊藍眼淚
妳的淚光美麗得叫人心碎
藍眼淚啊藍眼淚
妳的蹤影神秘得讓人不寐）

像愛情來時的沉醉，像愛情走時的憔悴
守了一整個春天
只為了瞬間的相見

（藍眼淚啊藍眼淚
妳的淚光美麗得叫人心碎
藍眼淚啊藍眼淚
妳的蹤影神秘得讓人不寐）

啦啦啦，啦啦啦，我們都在風裡追著妳
三天三夜的不睡
啦啦啦，啦啦啦，追著妳，永不言退

我喜歡秋葵，不管是綠色或是紫色秋葵，都是我的最愛，我老戲稱秋葵是植物界的「納豆」，因為有著黏呼呼的黏稠感，台灣大約5～9月是秋葵的產季，不管台灣，或是在爸爸故鄉在大連，我都不經意地看見秋葵開花，原來秋葵的花是這麼的美麗。

多年前朋友告訴我，日本風行喝秋葵水，因為秋葵水可以降低血糖，在產季時我會準備些秋葵水給家人喝。這些年還流行秋葵綠茶，有助提高飽足感，防止飲食的暴飲暴食，但切記不要空腹喝。因此成為人們所熱追的營養蔬菜，常吃它的好處衆多，很多人都很喜歡吃，能減肥、美肌、補鈣、降血糖、對腸胃健康有好處。

秋葵很簡單料理，洗乾淨，熱水燙熟即可食用，有時，也會用豆腐加上燙好的秋葵，淋上日本薄醬油，家人喜歡嫩豆腐的滋味，只要是產季，我們家餐桌上一定有秋葵，我個人是喜歡薑黃飯加上日本納豆、秋葵，這一味真的很好吃，納豆黏呼呼的，秋葵燙好切片也黏呼呼，兩種食材黏呼呼攪拌在一起，說有多好吃就有多好吃，重點是沒人跟我搶，因為家人不愛吃納豆，常常是我獨享的餐點，所以說：秋葵的好處，是不是如同食物的葵花寶典呢？

秋葵的果實呈長條狀，尾部細尖長，英國人稱秋葵為「lady finger」，日本人稱做「綠色人蔘」，原產地在非洲，秋葵含鈣量跟牛奶相當，有蛋白質，預防糖尿病，保護胃黏膜的功效，真的是一種好吃的保健蔬菜類，這麼好吃的蔬菜，應該是多多食用。

葵花寶典——秋葵

◎巴爾虎蜜兒

金門第16屆語島文學獎——（小說組首獎）

胡神

我把在國小遇到的事告訴大哥與大嫂，大哥去農場裡的幹部求證，答案和我的認知相同。大哥認為我們代黑戶，對不起後代子孫，就算眼前有假身分證，也是提心吊膽，不如到香港難民營找機會。剛好廈門有船主在糾集越南難民，要南行到香港，只要靠岸進入聯合國難民營，就能獲得特赦，變成外國人。船主說南下沿海航線絕對安全，一日夜就到了，而且機會越來越少，因為香港的難民營已快爆滿，聯合國可能永遠不再收留難民。我和大哥、大嫂與二哥都覺得機會難得。

我負責說服我父親，我告訴父親我在難民小學遇到的事情，還說香港是英國的領土，難民營裡有十幾萬越南逃出來的人，他們都是華人，可以申請到外國去，外國會給身分證，永遠收留他們。我們若留在中國，不可能會有中國身分證，我們這一代可以忍受，不該連下一代也陪葬下去。

父親嘆了長長一口氣，他說我們兄妹想怎麼辦就怎麼辦吧！

所以我們就搭上一艘船，我們不是開課，我們只是想要一張身分證，為自己與下一代得一個自由人的身分，這樣而已。

阮氏萍

妳怎麼了，妳怎麼倒下去就不起來了，妳不能這樣，阮氏萍，妳要起來，為了寶實，妳要起來。寶實還在踢妳，妳要用力醒來，為了寶實。

不是都準備好了嗎？妳親手縫的圍兜，在廈門買的奶嘴，還有想好的名字，不論男女都叫文仲，老公說，太多武了，來個文吧！妳每天等寶實踢肚子，咚咚的踢著，尤其吃飽飯後

，寶實好像吸著臍帶在享受食物，妳一邊忍著痛，一邊笑著，想來想去，想說這是個健康的孩子；想著寶實在羊水里翻滾；想寶實多麼有肉；皮膚多麼白嫩；寶實要如何學步；要如何啞啞學說話；寶實會長得像他姐姐嗎？

妳不是一直抱緊肚子嗎？子彈穿過頭頂上空時，妳用力抱緊，趴在甲板上，妳以為這樣就能保護寶實，怎麼會讓那顆子彈穿過腹部？怎麼讓那鮮血噴了出來？怎麼那羊水也流了出來？妳這個不負責任的母親，就這樣沉沉的睡了，這樣懶惰的睡了，妳沒有用力掙扎用力醒著，只有鮮血還醒著，從妳那破掉的肚子湧出來。

妳答應帶寶實到香港，到難民營去生下他，要申請外國國籍，讓寶實有一張自己的身分證。不管是法國、澳大利亞、加拿大、德國，或者美國，雖然妳不喜歡美國，他們戰爭時一直轟炸河內和海防，但是，只要寶實不當黑戶，不用離家要公安蓋章，當不成一個自由人，妳就不再計較過去了。

妳倒下了，阮氏萍啊！妳是寶實和世界的惟一連繫，寶實的臍帶還沒有剪斷，還沒有張嘴哭著，妳，妳竟然不負責任的倒了下去。我守著妳，呼喚妳，妳卻不理會我。

我用力對抗海風，像一隻水母對抗巨浪，我這游魂卻不斷的被捲走，我越來越微弱了，也許再過不久，我就空無了。

寶實，妳怎麼沒有哭，怎麼沒有醒來？我還要等妳，寶實，我們在一起八個多月了，我一天抱著妳，撫摸妳，說話給妳聽，唱歌給妳聽，妳聽著聽著，就踢我，那是妳給我的密碼

◎姜大陸

何要到海上來，這就是我的理由。為了宛華。我想念宛華，若沒有找到宛華，我死不瞑目。

我們的漁船失去動力，大家逼問船工，說是引擎皮帶被海盜砍去，斷了。至於那三艘賊船，推測他們逃入西北方的暹羅灣海域，那裡許多漁民同時也是海盜。我永遠不會原諒他們。

我們的漁船被浪濤打出的方向推，離馬來半島和暹羅灣越來越遠了。兩天後西風轉西南風，吹得浪頭翻白，漁船被推向東北方，忽然吹來了幾隻海鷗，船長說陸地不遠了。會不會回到越南或是柬埔寨？還是一路向南海？不久，有一艘漁船從遠方經過，船長打燈求救，我們也大力揮動衣服呼救，有人爬上桅桿上揮動白衣，那漁船卻毫無反應的遠遁。

到了傍晚時，真的出現陸地，大家一陣興奮。靠近卻是一座珊瑚礁石。兩名船工游去察看，回來說，上面除了幾窩海鳥與鳥屎，什麼也沒有，我們原本期待的淡水也落空。船長說礁石四周密布暗礁，太靠近觸礁就慘了。

早在我要離開越南前，我的好友們就警告過我，說南海和暹羅灣底埋了幾萬名的越南難民，夠幸運的人才活下來了，也許我們已經進入南海鬼域。

大海聽到我們的擔憂，把我們的船帶開了，連幾日烈日當空，大家僅分到一小杯淡水，加上太陽烘烤，我連移動都乏力，嘴唇乾裂開來，黏滿海上的鹽份，舌頭舔到嘴唇又鹹又苦，有人已經出現脫水頭暈的現象。大家懇求船長多分一點淡水給我們，船長勉強照辦，他解釋說，公安塞上來這麼多人，淡水艙裡的水見底了。桅桿有幾次來了海鳥，大副一直說陸地應該

不遠了，大家興奮一下，不久又全身癱軟。之後，海面上陸續有五、六次出現船隻，我們的船長一再打燈求救，幾個年輕男子也站到船艙甲板上揮手，那些船隻卻遠遠的繞開。我的孩子們都還能忍受，只是妻子暈眩難忍，不斷乾嘔，只能躺平昏睡。看她臉色死白，真令人擔心。我們輪流為她遮日，讓她在陰影裡能舒適一點。有一天船舷兩側海面上一群海豚追逐嬉戲而來，久久不去。奇妙的是，當我昏沉沉的睡著時，宛華站在我面前，為我遮擋烈陽，我問她何時回來了，她說那群海豚帶她回來的，她從海盜船上脫逃，跳海後掙扎的時候，海豚群攆起她，將她送回來，她再也不會離開了。她抖掉身上的海水，噴灑在我的臉頰上。

我醒來時臉頰上滿是汗水，卻找不到宛華的蹤跡，那群海豚也已經遠在百公尺外。

「水！我要水！」不斷有小孩哭喊，那些母親不停安撫著孩子，臉頰已被曬到發紅、脫皮，甚至腫出小水泡，還是俯身為孩子遮陽。我與幾名男人聞聲過去，兩名船工正扭扭捏捏，將他們在駕駛台方向盤上。大家衝進去拉開這兩名船民，他們揮出的拳頭顯得虛弱，多少還有些心虛的感覺。

「怎麼啦？什麼事好好談，我們同舟共難。」較高度的年輕人有些口拙說：「他們騙我們，當初怎麼把我們騙上船的，說到馬來西亞難民營。」

另一位同樣乾瘦的年輕人悲憤的說：「他們睡在艙裡很舒服，我孩子已經發高燒昏迷兩天，要渴死了。」

船長喃喃的解釋：「我本來以為三、四天就能登陸難民營了，蛇頭說得很簡單，誰知道馬來西亞海軍會趕我們，還會遇到海盜，被砍斷馬達皮帶。」

「事情到此了，船工和我們不能再彼此，一動架的人說：「我的妻子被強盜劫走了，你們知道嗎？我們船上有多人丟失了女兒或妻子了，你說該怎麼辦？就算我們把船長和大副殺了，也沒有好處，他們至少比我們會看海象，現在我們只能原諒他們。船長你帶我們去住艙看看，騰出空間來，給病人和老人躲一下，你們船員都還身強體壯，上來和我們一起睡甲板，忍耐一下吧！」

我聽了也很悲憤，握緊拳頭，卻只能忍下來。大家無語。船長帶他們往住艙去了。我沒有跟過去，因為我看到一道從海面直通天頂的烏雲滾滾遮日，不久大海驟暗，閃電雷鳴近在咫尺，浪花翻滾白頭，將漁船猛烈甩盪。船長在安頓幾名病弱孩子去住艙時，雨滴漫天鋪海，直傾而下，我們都張嘴喘著，讓乾裂的喉嚨，浸泡在雨中。

浪濤鼓翼直撲甲板，捲走甲板上的雜物。我被巨浪撲倒了幾次，暈眩中伸手抓住妻子與如意，也不忘握緊收集雨水的瓶罐，卻眼睜睜看著那片遮陽的薄布被捲入大海。

暴雨風掀開了海天，模糊了日夜，也模糊了我們的意識。我隱約記得到了隔天黃昏，閃電中出現一艘巨大的貨輪，我們又重演揮舞衣物，大聲求救的戲碼，只是多了強風亂雨的背景，船長打出的求救燈光在漫天的閃光中應該如閃爍細燭，那貨輪無視我們離開了。之後，我

和大家癱倒在甲板上，閉著眼，第一次有了我們會葬身海底的念頭。

有船工來向我討布匹，說住艙裡一名兩歲娃娃早上斷了氣，船長下令海葬，那母親死活不肯放手，斷絕著死要哭喊了老半天。

說是海葬，只是將嬰兒包裹上一塊長布，船上沒有和尚、神父或牧師，就請一位在潮幫同德中學教過書的老伯伯講幾句話，老伯伯說要乘飛機隨觀音菩薩到西方，如果有來生，再回來找媽媽。就這樣，這個嬰兒的屍體被送給大海，那大海像飢餓的大獸一口就吞了牠，大家回頭來安慰媽媽媽，說嬰兒永遠到西方了，比在船上受苦要難好多了。

那時已近深夜，海天昏暗，有半數的人泡在雨水中昏睡，死神在我們的頭頂準備要抓一個人。

天亮時，船前方浮出一片小礁，船長與大副很緊張，站到船舷，頂著風浪，低頭注視著充滿泡沫的海浪，惟恐水裡藏著暗礁。幸虧船隻長了眼睛似的繞過礁石，我們看到聳立如箭的尖石，石縫間攔攔淺著殘破的船身龍骨與船板，那破船上的人呢？

我們現在到底在哪裡？沒有人清楚，船長猜測，這幾天走往東北向的海浪，船隻應該在長沙群島或黃沙群島附近，若是長沙群島，可能是菲律賓。這裡的小島上可能有中國或臺灣的駐軍，不管是中國或臺灣，對華人一定會拉一把的。總之我們在南海中國海，我們的方向沒有問題，說的好像離中國海只有一座小池塘，隨便繞一下就能靠岸似的。

黃昏時又看到一座小礁，船工們很緊張的靠著船舷張望，深怕觸礁，我們卻充滿希望，期待這一串礁石後，會有大島出現。

這一天每人分到半顆豆腐，大副說糧食已將用盡，以後每天最多就這樣，大家多喝水吧！這半顆豆腐哪能填飽我們的肚子？幸虧妻子上小船前帶了兩包肉乾，每晚入夜後，家人分到一小塊，含在嘴裡吮個半小時，再嚼碎吃掉。就算這樣，因胃腸填不飽產生的酸澀感不斷攻擊我，使我眼冒金花，加上浪花冷冽，身體又濕漉不堪，我在睡夢中一直被牙齒的打顫聲驚醒，加上鼓漲的膀胱不斷驅使我掙扎起身，終於掙扎到船舷旁解尿。一陣快意後，我的膀胱卻還是漲滿的，唉！原來剛剛只是一場夢，我只是漏了幾滴尿出來。

我終於掙扎起身，摸黑往船艙右舷走去，那裡掛著兩張布幕，是大家解尿的地方。我低頭小心踏著，免得踩到布幕下的人身。閃過漁撈吊桿後，甲板都是尿尿味，睡的人稍少了些，有了較多的落腳處。

我的頭部碰到一團軟物。這是……吊在空中的一團是什麼？我伸手摸了一下，一團軟棉棉的……是肉，我聞到臭味，抬頭看，不禁大叫一聲，原來一個女人吊在眼前。

我大喊救命。

附近艙著的人被我吵醒了，幾名年輕男人不顧腳踩穢物，互相攆著上去要解開繩子，偏偏就解不開，匆忙中有人遞上去小刀，割了幾下，才把女人解下來，可惜這女人已經沒了脈搏。

吊死女人的繩子，是被綁在傾斜的漁撈吊桿上，吊桿下方附近甲板睡了幾個人，但是昨晚海象浪濤，加上這船艙甲板充滿魚腥尿味與屎尿味，就算睡在附近，既聽不到她掙扎的聲音，也聞不清那女人脫肛後的臭味。

她丈夫找來，不顧臭氣撲鼻在舷邊哭著守她，船長問他話，他僅僅是點頭或搖頭。

消息很快傳開了，死者是個貌美的少婦，生前不被她講話，她因此氣憤尋死。這些受害的女人沒有錯，卻要去承擔別人異樣的眼光；船上有多少男人像這個丈夫一樣，無法對抗命運，卻像禍禍給受辱的女人？我想到宛華的命運，也對死者感到愧疚，她曾與我同船，我卻連一句安慰的話也不會對她說過。船上擠滿了人，卻無人關心她。她是被我們害死的吧。（十六）

人生的答案

金門高中／盧思穎

小時候，總愛問為什麼？總是好奇著身邊的事物，總是渴望著學到更多，總是在小小腦袋裡，裝入大大的疑惑。長大後，腦子裡，不再只是疑惑，而是想著如何能爬得更高，變得更好，不斷修改和勾勒心中的夢想藍圖，對未來的渴望，也變得愈來愈多，是錯的，是現實的，亦或者只是虛構，我無從得知，沒有人能給予我答案，所有的一切，都需要我親身去經歷，去感受，去才了解，而我也願意去細細體會這所謂未知的未來。

從小，我生活在一個民主的家庭，那時的我，就時常需要面對一些選擇，而我也漸漸習慣了獨立自主的做決定，甚至喜歡上把自己未來掌握在自己手裡的這種感覺。升高一那年，我考上了台北公立高中的藝才班，這對我來說，是一個非常重大的突破，於是，我下定決心要去就讀。從小到大，我從未自己做出過那麼大的決定，我拿出了未曾有過的勇氣，獨自去到了台北，展開一段未知的旅程，然而，結果卻不如我所願，依我的判斷，那裡的學科，並不足以應付學測，所以，經過漫長的考慮，我決定回到普通高中就讀。

我迷失自我，到懷疑自己，最後到找到自我。在這過程中，我的身心靈都備受折磨，我不斷的責怪自己，怪自己當初沒有做好抉擇，但人生中的選擇，真的存在著對與錯嗎？無止盡的後悔，後悔自己沒有慎重考慮，一股腦兒的下決心，但追夢人生途中，就是要有勇氣和衝動嗎？從未間斷過的痛苦，擔心自己浪費了一學期，就再也跟不上大家的腳步，可只要我認真看待每一件事，這還談得上浪費嗎？一個個問題，不停的在我的腦海中盤旋，一再的讓我嘆息和低落，這時候，我從前沒有經歷過的，而在我身邊，最親近的家人不在我身邊，我只能默默的把苦水吞入肚子裡，我不知道人生的答案在那裡，只能藉著日子的消逝，來淡化我的負面情緒。

經過一段時間的沉澱與整理，終於豁然解開，我們終其一生，都在判斷對與錯，都在計算輸與贏，都在追求名利，這些卻讓我們人變得，恐懼，甚至不知所措。在人生的道路上，我們會因一件美好事物，而停留，而發出讚嘆；會因擇了一敗，而沮喪，而怨天尤人，但我們更害怕是遇到十字路口，逃避面對選擇，不敢面對未知，但其實，人生的答案，並無對錯，也無輸贏，不管選了哪一條路，只要認真看待，努力活著，總有一天，一定會找到屬於自己的林蔭大道。

人生的答案，是在失敗和成長之中，在難過與歡樂之中，在奔跑與漫步之中，或許它一直都在那裡，只是等著我的去發現，去挖掘，去細細的感受與用心的體會。我曾經認為，轉回金門是我人生中的一個污點，但我現在反而會因為我曾看過與別人不同的風景，而感到自豪，我只有滿滿的感謝，感謝那時候的我，感謝那時候一股腦的衝動。我也曾放棄過人生，但我堅信，我不會再有這種想法，因為我相信，總有一天，我會找到人生的答案，只要對未來抱有希望，勇敢面對一切的挑戰。

影響生活的發明

烈中／蔡柏鍵

生活裡有很多影響生活的世紀大發明，如：愛迪生發明的燈泡，還有紐科門和瓦特發明出的蒸汽機或是發條發明的紙，你覺得什麼才是影響你生活的東西呢？

我覺得是手機，因為它把鏡頭、喇叭、錄音機、東西合體在一隻手機上，一機多用，手機的鏡頭比相機強，手機的作用就是方便，因為它把實用的硬體、軟體組合在一支不到二百幾十克的手機上很方便，不用再拿一堆東西。說到這手機的發明人是馬丁庫柏，它是第一隻手機，但第一支智慧型手機是IBM發明的。

你覺得手機什麼功能最好用呢？我覺得兩個功能很好用，第一個是ZOOM，它是近距離無線通訊，可以用刷卡而且不需要多操作打開就可以用，不用帶一大堆錢和卡出門，上個世紀的人用貝殼交易，上世紀用錢、現代用卡或ZOOM，第二方便的是打電話，因為現在有一張影響生活的超棒發明。

SIM卡就可以打，不用巨大的一般電話，還有電話線，這兩個功能都超好用的。言歸正傳，手機把很多非常有用但不方便帶的硬體縮小成了一支掌上型電話，這是我認為

倦

湖中／張登宇

繃繃的心已彈精力竭疲憊的身軀心力交瘁崩潰的理智逐漸斷線蒼白的容顏毫無喜悅憔悴的面容令人無所適從每況愈下更讓他感到悲痛連綿的思緒轉瞬化為烏有伴隨種種悲痛雙雙入夢



修憲藍擬提廢閣揆總統國情咨文常態化等案

【中央社記者王承中台北16日電】立法院新會期聚焦修憲議題。為建構權責相符的政府體制，國民黨立委將提出恢復閣揆同意權、總統國情咨文常態化、以及廢閣揆等修憲提案，待新會期開議後便進行連署並提出。

立法院長游錫堃日前指出，在下會期討論修憲委員會的組成。距離9月1日立法院新會期只剩兩週，民進黨發動修憲工程，將在8月20日舉辦首場修憲研討會，討論考試權議題。

不僅民進黨，國民黨立法院黨團也備妥恢復閣揆同意權、總統國情咨文常態化等修憲提案，顯見修憲議題將成為新會期朝野攻防重點。

國民黨團所備妥的閣揆同意權及總統國情咨文常態化修憲案由國民黨立委賴士葆負責，目前已在進行最後的文字修正階段，待新會期召開黨團大會後，就會進行連署並提案。

賴士葆表示，提出閣揆同意權及總統國情咨文常態化修憲案是為建構權責相符的政府，透過恢復閣揆同意權，讓執政權在總統及行政院長中過渡，當立法院的組成面臨朝小野大時，政府體制就轉為內閣制，避免造成空轉。

針對總統國情咨文常態化，賴士葆指出，他是參考過去在國民大會廢除前，總統每年需到國民大會進行國情報告，並由國大代表提供國是建言的規定。若通過後，未來總統每年也必須到立法院進行國情咨文報告，但不同於行政院長，總統在報告完畢後將聽取立委的建言，而非接受立委質詢。

除賴士葆草擬的恢復閣揆同意權、總統國情咨文常態化等修憲提案，國民黨總召林為洲日前也表示，擬提出修憲案，主張廢除行政院長，讓總統成為最高行政首長，提名各部會首長須經立法院審查後同意任命，以達到國會實質監督。

而在廢考監部分，目前國民黨立委吳怡正草擬相關修憲提案，擬將考試權回歸給行政院，但監察權的部分，由於涉及對行政機關的糾舉彈劾，以及政府財務審核，牽涉範圍甚廣，因此目前仍在研擬中。有藍委私下表示，現在立法院形象很差，若把監察權移給立法院，民衆一定不會同意。

除上述的修憲提案外，國民黨主席江啟臣、國民黨立委蔣萬安，以及林為洲也已分別在立法院上會期提出18歲公民權等修憲提案，目前皆已完成一讀程序，等待召開修憲委員會審查。

中華民國憲法增修條文第12條規定，「憲法之修改，須經立法院立法委員1/4之提議，3/4之出席，及出席委員3/4之決議，提出憲法修正案，並於公告半年後，經中華民國自由地區選舉人投票決，有效同意票過選舉人總額之半數，即通過之，不適用憲法第174條之規定」。



【中央社記者李先鳳台東16日電】台東、屏東兩縣就分配阿塋壹古道行程名額近日達成合作協議，自即日起可向台東縣達仁鄉南田社區預約申請進入阿塋壹古道，每日上限50名，最快9月15日成行。

台東縣政府交通及觀光發展處指出，阿塋壹古道位在台東縣達仁鄉南田村與屏東縣牡丹鄉旭海村之間，是十分熱門的旅遊路線，尤其在劃入旭海觀音鼻自然保留區內受人數總量管制下更顯搶手。然而因每日最多上限為430人可進入，且大部分為網路線上預訂，對台東南田部落並無實質觀光收益。

南田部落居民希望爭取分配部分名額且由地方社區主導，獲縣長饒慶鈴認同與支持，積極與屏東縣政府協商，終於在近日達成共識，初期將試辦每日50個名額由南田社區接受預約。

饒慶鈴表示，透過南田社區預約探訪古道的遊客，必須參加社區安排的導覽體驗遊程，透過專業導覽解說，對於古道歷史、部落風土民俗才能有深刻的感受；另搭配部落風味餐及住宿接待，對於部落會有實質的觀光效益。

台東縣交觀處長余明勳指出，古道南端出口除了有全台灣唯一的南田自行車海岸自然景點，附近還有天涯海角觀景台、達仁鄉人文自行車道等景點，進入秋天季節即將是此地區的旅遊旺季，歡迎大家提早規劃預約。

阿塋壹為達仁鄉安朔部落的舊稱，從旭海到安朔這段路程，被稱做「阿塋壹古道」，長約8公里，步道兩邊入口分別是「台東縣的南田村」及「屏東縣的旭海村」，從哪一邊開始走都可以。這一段海岸線是日前台灣少數仍未有公路開通的地區，已公告劃設為一旭海觀音鼻自然保留區，生態環境保存良好，擁有豐富的動植物資源。

阿塋壹古道好搶手 台東南田社區也可預約

國防院：中國推特揭露美軍機動態是灰色衝突手段

【中央社記者游凱翔台北16日電】近期中國北大「南海戰略態勢感知計畫」(SCSP)推測頻頻揭露美國軍機動態，國防安全研究院表示，這是灰色衝突手段之一，藉民主體制漏洞、媒體產業競爭，形塑美國才是不安因素。

國防部智庫、國防安全研究院日前指出，「灰色衝突」(Grey zone conflict)是國安新挑戰，指的是「未達戰爭門檻且非傳統或非常規的武力使用」，攻擊方讓被攻擊者難以決定以軍事或警察力量回應，藉此延長決策時間，但無論是決策延遲、做出誤判，都可能是敵方的目的。

根據國防院發布的最新一期國防安全雙週報，國防部智庫、國防安全研究院學者蘇紫雲以「灰色嚇阻的概念與應用」為題表示，灰色衝突成為特定國家競爭方式之一，企圖在不觸動戰爭前提下，以各式非武力或準軍事手段壓迫競爭對手以取得政治利益，近年因移動網路普及、社群媒體高密度使用，使群眾心理成為主要戰場，對決策者形成壓力。

蘇紫雲指出，中國北京大學日前成立的推特(Twitter)「南海戰略態勢感知計畫」(SCSP)，訴求為「促進南海的透明」，但所揭露對象以美軍活動為大宗，再藉社群媒體、各國媒體轉載，藉此突顯特定國家(美國)為不安定因素。

蘇紫雲強調，這種戰略敘事(Strategic narrative)手段也可視為新興灰色地帶衝突的標準樣態，利用民主體制來打擊民主，並藉言論自由破壞言論自由的灰色手段。

蘇紫雲指出，北大南海戰略態勢感知計畫就是利用自由世界的民主體制漏洞、媒體產業的自由競爭，釋放出選擇性的單一訊息影響受眾感知，這種手段也可稱為「企業對消費者」(B2C)行銷方式，以「國家隊」立場直接對目標國受眾宣傳，成為新形態的B2C戰場。

名城有線電視綜合台	
109年8月17日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 老店薪傳
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 會發亮的金筷肉乾
10:00-11:00	金門頭家來開講 時事論壇
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門故事島 老店薪傳
13:00-14:00	父親節感恩音樂會 金廈情牽(上)
14:00-15:00	父親節感恩音樂會 金廈情牽(下)
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 會發亮的金筷肉乾
16:00-17:00	金門頭家來開講 時事論壇
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 老店薪傳
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 生活來一點咖
20:00-21:00	109年金門文化獎
21:00-22:00	金門頭家來開講 時事論壇
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門故事島 老店薪傳
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 生活來一點咖
01:00-02:00	金門頭家來開講 時事論壇
02:00-03:00	名城報報

桃園大溪推動封茶祈福 傳承在地木藝及茶文化

【中央社記者吳睿桃園16日電】為推廣大溪木工藝及茶文化，桃園市木藝生態博物館舉辦封茶祈福活動，木生活館總營運負責人黃建嘉今天表示，希望透過每年將老茶封入木茶倉的儀式，讓民眾認識地方文化傳承。

桃園市木藝生態博物館在大溪區設立10多個木藝展覽館，其中的木生活館規劃舉辦「祈願·豐收展覽館」，由在地職人、茶師共同進行傳統文人「封茶」儀式，寫下祈願願望再將老茶放入容器中封藏起來，讓民眾透過活動一起參與大溪的生活與茶飲。

桃園市長鄭文燦表示，大溪早年為淡水河內陸航道的茶葉重要集散地，在日治時期，大溪老茶廠所產的日東紅茶，就是銷售全世界的重要產品，這次封茶結合大溪的木器工藝，將老茶放入木藝匠師林天生特製的木茶倉中封藏起來，希望藉此讓民眾更認識大溪的文化傳承。

木生活館總營運負責人黃建嘉表示，以往文人雅士會把未用完的陳茶或送禮的新茶，用封條予以典藏，並在內籤寫下對未來的願望或對親人的祝福封存入罐，藉此展現敬天惜物的精神。茶葉存封後，經過時間催化、發酵，加上溫度、濕度及存放容器不同，茶葉會逐漸轉化出不同風味，這也是一「封茶」最迷人的部分。

參與封茶儀式的釋本藏法師表示，封茶的茶倉以往多以陶製成，但是大溪以木工藝聞名，所以特別以木製茶倉封茶，不過為了避免木頭與茶葉味，木茶倉也特別設計保護層，希望透過儀式的傳承，將大溪的木藝與茶藝在桃園落實生根。

世界茶業文化推廣協會理事廖世所表示，「茶就是要融入生活中」，台灣擁有源遠流長的茶文化，茶藝推廣不受語言限制，大溪擁有好山好水，品茶時如果能夠欣賞這樣的美景更是一種享受，相信大溪可以孕育出更多的茶館，一起推廣品茶的文化。

各衛生所門診表	
通感疫苗各所接種時間：週一至週五上午09:00-12:00 附記：為不使因門診時間異變，請接種者先以電話聯絡確定後前往。	
金城衛生所 電話：325099	金寧衛生所 電話：325735
上午 下午	上午 下午
星期一 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務	星期一 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務
星期二 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務	星期二 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務
星期三 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務	星期三 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務
星期四 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務	星期四 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務
星期五 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務	星期五 家醫科門診 陳天順 社區服務 許立航 小兒預防注射 家醫科 黃逸洋 社區服務
星期六 休診	休診

海峽兩岸船運 大陸進口貨運

★每週三固定航線

公司LINE / 082335113

公司微信 / 0977066338

電話 / 082-335113 傳真 / 082-336867

石井收貨地址 / 石井鎮進港路雄風路240號

大陸收貨電話 / 伍小姐 13799560463

居家水電維修

熱水器、加壓機、衛浴燈具、安裝維修、配管、配線修改、新裝、不明漏水檢測、查修。

邱建中 0965-889-878

夏恩英語 雙語教學

歡迎使用 3倍場與券 1+1金門場與券

暑期夏令營開始囉~

基礎英語班(中一班-小三上)週一至五晚上

基礎英語班(小四以上)週一、三、五晚上

暑期戶外教學 科學實驗-週六或日(免費報名預約)

國小 國大 小班制教學

幼稚園 3-6歲 皇家課後指導班

地址:金門縣金城鎮金城路3號

電話:082-336555 (金城國小對面)

崗石華廈 絕美落成

立即晉升豪宅主人

金湖岸恆昌首選復興營造工程 在地打造崗石高層建築

近生活：南港區7-11，步行2分鐘就可到南港區，近社區、金湖岸中心、生活便利。

市中心：金門縣政府、文化中心、慈惠醫院在附近，步行5分鐘可到金城公車站。

金湖岸：鄰近有中區小學、金城國中、金門高中、金湖岸上學安全方便又放心。

生活便利圈：金門交通樞紐，2-4房，大器落成，即可交屋

金城鎮民權路226巷2弄12號 082-322-874 歡迎蒞臨實價

三悅建設

土地開發興建 建地買賣合建

金城鎮民族路260號 0972809895

eMOVING

出眾 登場

ME125

經銷地點：燕巢企業社

082-323-390

金門縣金城鎮 民族路253號之12

補助金 \$14800

鴻順興海運股份有限公司

HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD

高雄 ↔ 金門航線

冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

高雄收貨點：高雄16號碼頭

許經理0978722188

蔡小姐0968399828

金門領貨點：料羅碼頭貨櫃場

陳經理0937392683

李冠毅0938835608

胖胖0977600382 阿寶0911955869

7/1起,高雄開船日

每週三、四、六、日

高雄碼頭一樣天天收貨囉

客運專線：李先生0928390828

許經理0978722188

電話：082-330619 傳真：082-331712

招牌製作

LED字幕機 太陽能、燈珠、各式招牌

各式立體字、大圖輸出、電腦刻字

活動旗幟&帆布

鴻達有限公司 082-335214 0919-059216

金城鎮中正路11號

永記外勞仲介有限公司

YONGJI

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 陳佩蓉 0980-066111

蘇淑華 0965-005563 · 彭麗莎 0980-022999

公司電話：082-312655 · 082-311679

公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專業用心 傳真:082-312259 統一編號:53652640 許可證號:2255

服務人員 證號:05066 專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工