

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李 姣

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

8/21起 寵物免費巡迴健診

記者陳麗好／金沙報導
金門縣動物防疫所，109年度以犬貓為主之寵物免費健診活動，即將自8月21日起至8月24日午巡迴5鄉鎮辦理。由國立中興大學獸醫學系團隊鄭慶及林荷龍教授及研究生一行八人蒞金服務。

防疫所提醒飼主，帶毛小孩前往接受犬病疫苗注射（記得攜帶去年度注射證明書）。現場另有免費健診，還有機會享受免費四合一健診，各鄉鎮員額有限（活動前30分鐘開始發放號碼牌），敬請把握機會。

金門縣動物防疫所指出，今年度寵物免費健診服務時間、地點敲定如下：

八月二十一日（星期五），下午（2時至4時30分），地點：烈嶼鄉東林複合式運動場。

八月二十二日（星期六），全天（上午9時起至下午4時，中午不休），地點：金城鎮金馬聯合辦公室內廣場（原省政府）。

八月二十三日（星期日），全天（上午9時起至下午4時，中午不休），地點：金湖鎮新山外里公所。

八月二十四日（星期一），上午（9時至11時），地點：金寧鄉安美村公所。

八月二十四日（星期一），下午（2時至4時），地點：金沙鎮公所1樓。

防疫所也說明，寵物免費巡迴健診活動期間，歡迎飼主攜帶犬、貓前往接種疫苗、免費健診、辦理寵物登記等，還有機會獲得免費四合一健診。其中，注射犬病疫苗（需自費100元，並請攜帶去年度犬病疫苗注射證明書，以便抄寫）。寵物登記（需自費，未絕育40元，已絕育30元，且畜主需年滿20歲並攜帶身分證及健康證明（提供衛生及糞便檢查）。

另外，亦有機會可免費為大隻寶施心絲蟲、萊姆病、愛利希體四合一健診，每日限額（烈嶼十五名、金城七十名、金湖三十名、金寧十五名、金沙十五名，同一畜主或同一家庭以一次為限）。

防疫所補充，四合一健診的收費在台灣動物醫院約需九百元；為使

活動順利進行，免費四合一健診於活動前30分鐘開始發放號碼牌，而活動開始後經唱號三次不在現場視同過號；過號者請重新抽取號碼牌。

另外，特別提醒，現場抽取的號碼牌非檢測試劑的名額，檢測試劑名額將由現場辦理順序依序提供至預定名額。敬請飼主把握機會，先到先贏。

金門縣動物防疫所也表示，寵物免費健診服務期間，因應活動所需，人員皆外出協助健診服務，防疫所本部將暫停犬病預防注射及寵物登記業務，若有需求之民衆，請逕赴活動現場辦理，如有疑問可電洽：(08) 236-6111，向防疫所諮詢。

8/25-8/30殯葬所辦超薦法會

記者李金銓／金城報導
金門縣殯葬管理所為配合109年中元節慶，將於8月25日起至30日假該所禮堂辦理為期六天的秋祭（中元節）超薦法會，法會將由下瀝下因法師主法，以灑淨誦經等法會方式辦理，用以迎福消災、祈求先靈先賢護佑子民安居樂業。殯葬管理所歡迎善信大德到法會現場一同參加誦經超薦先人。

109年秋祭（中元節）超薦法會係由金門縣政府指導，金門縣殯葬管理所主辦，金門縣佛教會承辦。在六天法會中安排25日下午14時至17時灑淨引魂安座。

26日上午9時恭請楊縣長主持祭典，各單位機關首長擔任陪祭，供巡壇，下午13時30分至5時圓滿大蒙山施食。

11時10分至12時供巡壇，下午13時30分至5時恭誦梁皇寶懺。

27日上午8時30分至10時50分恭誦梁皇寶懺，11時10分至12時供巡壇，下午13時30分至17時恭誦梁皇寶懺。

28日上午8時30分至10時50分恭誦梁皇寶懺，11時10分至12時供巡壇，下午13時30分至17時恭誦梁皇寶懺。

29日上午8時30分至10時50分恭誦梁皇寶懺，11時10分至12時供巡壇，下午13時30分至17時恭誦梁皇寶懺。

30日上午8時30分至10時50分恭誦梁皇寶懺，11時10分至12時供巡壇，下午13時30分至17時恭誦梁皇寶懺。

記者陳麗好／金湖報導
衛生福利部金門醫院舉辦「親職教育講座—兒童問題行為的正向行為支持」，將於8月22日上午10時，在金湖鎮公所三樓會議室舉辦，歡迎有興趣之家長踴躍參與，報名專線：(08) 236-1166或(08) 236-0600。徐小姐，有35個名額，額滿為止。防疫期間，參與者請配戴口罩。此講座不接受現場報名，請務必完成事先的電話報名。

金門醫院指出，兒童情緒與行為問題常造成家長在教養過程的困擾，更深影響其生活品質，正向行為支持與策略應用可有效協助問題的處理。所謂「正向行為支持」，它是一種問題解決的方法，企圖透過瞭解行為問題發生的原因，根據兒童所處的生態環境，提出適合兒童個別需求的因應策略，減少或解決問題行為的發生。透過專業臨床心理師的分享，教導如何正向行為支持，有效減少兒童問題行為的發生，協助情緒行為問題方面的處理能力。

金城金湖首次互訪 彼此取經



金城鎮與金湖鎮交流：左、雙方互贈紀念品；右、在金城鎮公所前合影紀念。（金城鎮公所提供）



記者許峻魁／金城報導
透過互訪來見彼此的優勢與劣勢，金湖鎮公所於昨日上午率團來到金城鎮，與金城鎮公所進行交流座談，而昨日的拜會也是金城鎮公所與金湖鎮公所兩個單位首次的交流互訪活動，雙方也利用座談的機會，彼此在各項業務推動，以及各種鄉鎮政策實施上的經驗談，進行意見交換，學習各自的優點。

金湖鎮公所是在昨日上午十一時左右，由金湖鎮長陳文顯、率領鎮公所秘書黃景俊以及金湖鎮公所各課室主管人員，並且會同金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、金湖鎮調解委員會主席李孝光，以及多位代表會代表、調解委員會委員，共同前往拜會取經。

對於金湖鎮一行人的來訪，也受到金城鎮長李誠智的熱情歡迎，並且與金城鎮民代表會主席陳天成、金城鎮調解委員會主席許志明等人，率領公所主任秘書許世丞、以及公所行政、觀光、民政等各課室主管團隊，與東門里長蔡祥坤、西門里長楊雨川、南門里長鄭易岳、北門里長許績才、賢庵里長顏士強、古城里長辛文進、珠沙里長戴德強、金水里長黃延良等人，熱情歡迎貴賓蒞臨。

代表會主席陳天成也表達歡迎之意，他感謝金湖鎮蒞臨金城給予指導，也希望彼此若對鎮務建設與施政措施有任何意見的話，也期盼可以透過這樣的交流過程中，達到意見交換的目的，讓各自鎮務運作上可以更臻完備、盡善盡美。而金門各鄉鎮是不分彼此，他也希望未來鄉鎮之間可以互相通力合作，讓金門整體可以向上發展。

金湖鎮長陳文顯說，這是金湖鎮公所與金城鎮公所首次的鄉鎮互訪交流，金城鎮是金門縣的首善之區。陳文顯說，他特別前往金城鎮公所後方停車場走一圈，並讚許規劃得很好，很有秩序，這也是未來金湖鎮公所所要學習之處。他擔任里長時期曾經來到金城鎮洽公，當時的停車場旁邊是垃圾回收處，但是才沒多久時間就已經改善的很好。

陳文顯表示，根據行政、民意機關的建置上，其實每個鄉鎮互訪的過程中，所要學習的是各鄉鎮在服務上的經驗與長處。而金城鎮在資源回收、分類、基層建設與民意需求服務上，有許多都是值得金湖鎮學習的地方。有互動、來往就有機會彼此取經，學習長化交流的方式來加強金湖鎮的完善化。

金湖鎮民代表會主席蔡乃靖表示，他期望在互訪過程中，金湖鎮公所的員工們可以多看看金城鎮的優點，蔡乃靖很推崇金城鎮每年「四月十二迎城隍」的繞境活動，並說這是國際型的宗教盛事，該如何行銷打造國際級的觀光活動，很值得他們借鏡觀摩。

雖然這起事件讓團員們掃了興致，所幸還是有些團員表示，下次來金門絕對不會再考慮跟團了，但是會用自由行的方式來旅遊。

對於昨日這起事件，金門縣政府觀光處也介入調查，觀光處呼籲旅行社的調查不當行為，已重創本縣友善觀光形象，並大力譴責不肖業者以低價團吸引遊客，卻未能妥善安排行程，造成遊客敗興而歸，將協助遊客向有關單位申訴。

縣府觀光處進一步表示，目前旅行社雖屬交通部觀光局管轄，但縣府將向該局建議停權這間旅行社的安心旅遊補助資格，杜絕相關情事再次發生，以維護旅遊服務品質，並維持金門良好觀光形象。

記者許加泰／烈嶼報導
烈嶼鄉警德慈善會成立迄今二十多年，積極推行慈善事業，扶弱濟貧，該會理事長洪成發帶領團員，為洪成發、洪國正等人前往青岐洪姓急難民衆家中慰問，致贈慰問金，關心生活狀況，讓受助者感受到社會溫暖的關懷。

二十多年前，雲林縣北港鎮蔡素英以實際關懷離島的行動，慨捐新台幣二十萬元來響應小金門友人成立烈嶼鄉警德慈善會，一起支持扶弱濟貧的善事。該會在歷屆理事長和理監事、會員的熱心參與下，大家秉持創會宗旨，助人為快樂之本原則，為慈善工作貢獻心力。

縣議員洪成發出錢出力

來支持警德慈善會的社會服務工作，並曾擔任第7、8、11、13屆理事長，這一次又連任第12屆理事長，繼續帶領團隊投入地方公益服務，該會理事長洪成發、常務監事林明謙、副理事長洪國正、理事：方天吉、呂合成、方水萬、余平福、林水綠、蔡榮權、方駿洋。監事：陳建發、林英生。總幹事：林長固。主計出納：方榮森。

警德慈善會每年一節慶都會慰問急難鄉親，適時提供幫忙，對特殊需求的民衆也會及時送暖，洪成發帶領副理事長洪國正、理事方天吉、林水綠、方駿洋等人，探慰青岐洪姓急難民衆，贈送慰問金，表達關懷之意。



烈嶼鄉警德慈善會理事長洪成發一行探慰青岐洪姓民衆，致贈慰問金，關心生活狀況。（許加泰攝）

對於貼文昨日上午也在網路上引起熱議，就有民衆逗趣的說是「戰地體驗營」，也有團員上網回應說，原定上午八點半抵達到太武山，說停留兩個半小時，結果到了十二點還無法離開；團員更在網上哭訴「我們安心旅遊一點都不安心，飛機拆班，遊覽車換來換去，飯店變民宿，現在

這則貼文昨日上午也在網路上引起熱議，就有民衆逗趣的說是「戰地體驗營」，也有團員上網回應說，原定上午八點半抵達到太武山，說停留兩個半小時，結果到了十二點還無法離開；團員更在網上哭訴「我們安心旅遊一點都不安心，飛機拆班，遊覽車換來換去，飯店變民宿，現在

更何況，從開始的機票、房間，過程中所有的處置人員的只扯，質疑旅行社是否擺明就只是要賺政府的安心旅遊補助而已。

雖然這起事件讓團員們掃了興致，所幸還是有些團員表示，下次來金門絕對不會再考慮跟團了，但是會用自由行的方式來旅遊。

對於昨日這起事件，金門縣政府觀光處也介入調查，觀光處呼籲旅行社的調查不當行為，已重創本縣友善觀光形象，並大力譴責不肖業者以低價團吸引遊客，卻未能妥善安排行程，造成遊客敗興而歸，將協助遊客向有關單位申訴。

縣府觀光處進一步表示，目前旅行社雖屬交通部觀光局管轄，但縣府將向該局建議停權這間旅行社的安心旅遊補助資格，杜絕相關情事再次發生，以維護旅遊服務品質，並維持金門良好觀光形象。

被丟在太武山沒車接」，言語中透露出無奈。

面對團員的抱怨，隨團的旅行社潘姓領隊卻表示，出發時就已告知在太武山下無車可搭，該團員是調派兩部車分批接送，也是團員氣得跳腳。而金門縣政府觀光處得知後，隨即介入調查，並且抨擊旅行社此舉已經嚴重影響到金門的觀光形象。

昨天上午有網友在臉書的金門社團內貼出一段「軍卡可載安心旅遊團」一開玩笑的貼文，引起網友的熱烈討論。經了解原來民衆疫情和緩之際，搭配中央的安心旅遊補助方案，組團來金門旅遊，不料昨天在金門著名景點太武山下卻意外被丟包，加上炎熱氣候也讓團員們的遊興全沒，只剩怨氣。

這則貼文昨日上午也在網路上引起熱議，就有民衆逗趣的說是「戰地體驗營」，也有團員上網回應說，原定上午八點半抵達到太武山，說停留兩個半小時，結果到了十二點還無法離開；團員更在網上哭訴「我們安心旅遊一點都不安心，飛機拆班，遊覽車換來換去，飯店變民宿，現在

更何況，從開始的機票、房間，過程中所有的處置人員的只扯，質疑旅行社是否擺明就只是要賺政府的安心旅遊補助而已。

雖然這起事件讓團員們掃了興致，所幸還是有些團員表示，下次來金門絕對不會再考慮跟團了，但是會用自由行的方式來旅遊。

對於昨日這起事件，金門縣政府觀光處也介入調查，觀光處呼籲旅行社的調查不當行為，已重創本縣友善觀光形象，並大力譴責不肖業者以低價團吸引遊客，卻未能妥善安排行程，造成遊客敗興而歸，將協助遊客向有關單位申訴。

縣府觀光處進一步表示，目前旅行社雖屬交通部觀光局管轄，但縣府將向該局建議停權這間旅行社的安心旅遊補助資格，杜絕相關情事再次發生，以維護旅遊服務品質，並維持金門良好觀光形象。

金門文化園區轉型為金門博物館的計畫已經啟動，這是金門文化再造工程的一環。

文化園區重新被定位為一座涵蓋金門自然環境、歷史、考古、文學、音樂、工藝美術、產業文化等五大主題的博物館，除了要凝聚本地人的文化認同之外，也將成為遊客認識金門的「觀光入口、文化起點」。

為了發揮文化園區的潛力，自今年開始推動金門縣「博物館與地方文化發展運籌機制」計畫，為了擴大社會參與及對話，讓博物館得到更多的支持及建議，由金門縣文化局主辦，委託國立臺灣師範大學承辦的「博物館的社會對話」系列工作坊在8月20日至21日於列文園內的文化局公務人員訓練中心舉行。此次系列工作坊以專家學者座談會的方式進行，邀請不同領域的專家共同討論金門文化園區轉型的五大主題方向。

向，希望為未來的金門博物館建立基石，發揮博物館功能與價值，並成為遊客認識金門的第一站。

8月20日至21日邀請文化園區管理處所長盧根陣、國立臺灣師範大學國際與社會科學學院院長江柏煒擔任主持人。第一日上午場「歷史考古的展示再現」邀請文史工作者林金榮、吳俊芳博士、陳炳容博士、文史工作者黃振良、黃奕炳將軍擔任與談人，討論金門的考古學與歷史如何以博物館學的形式，再現於觀眾面前，提供認識金門特有的閩南、僑鄉、冷戰等文化內涵。下午場「文學曲藝的表現與發展」邀請旅台作家吳錦鈞、國立金門大學運動與休閒系教授林本勝、國立成功大學中國文學系特聘教授陳益源、國立金門大學華語文學系教授唐惠蘭擔任與談人，共同探討金門文學、金門曲藝的歷史與特色，如何轉化為展示文本，呈現出無形資產的珍貴與魅力。

第二日上午場「自然環境的教育與展示」邀請林英生校長、吳啟騰校長、國立臺灣師範大學環境教育研究所教授蔡慧敏，研討金門環境教育、自然資源展示，自然與人文共榮的自然史展示論述等範疇。下午場「工藝美術及產業文化的傳承與發展」邀請匠師李錫福、匠師陳榮文、藝術家吳鼎仁、匠師陳榮文、解說員黃建學系教授劉華嶽、民俗水調歌頭負責人顏湘分，討論金門的工藝美術及產業文化，如何展示與呈現在博物館，傳承金門重要的文化資產與人文生活美學。

藉由各界人士的參與研討下，對於金門博物館轉型的推動，總體展架構之規劃，更具其宗旨「我們的博物館是我們的城市；我們的博物館是我們的博物館」(Our Museum is Our City, Our Island is Our Museum)持續進行。

文化博物館的社會對話工作坊 8/20、8/21舉辦

金門文化園區轉型為金門博物館的計畫已經啟動，這是金門文化再造工程的一環。

文化園區重新被定位為一座涵蓋金門自然環境、歷史、考古、文學、音樂、工藝美術、產業文化等五大主題的博物館，除了要凝聚本地人的文化認同之外，也將成為遊客認識金門的「觀光入口、文化起點」。

為了發揮文化園區的潛力，自今年開始推動金門縣「博物館與地方文化發展運籌機制」計畫，為了擴大社會參與及對話，讓博物館得到更多的支持及建議，由金門縣文化局主辦，委託國立臺灣師範大學承辦的「博物館的社會對話」系列工作坊在8月20日至21日於列文園內的文化局公務人員訓練中心舉行。此次系列工作坊以專家學者座談會的方式進行，邀請不同領域的專家共同討論金門文化園區轉型的五大主題方向。

來支持警德慈善會的社會服務工作，並曾擔任第7、8、11、13屆理事長，這一次又連任第12屆理事長，繼續帶領團隊投入地方公益服務，該會理事長洪成發、常務監事林明謙、副理事長洪國正、理事：方天吉、呂合成、方水萬、余平福、林水綠、蔡榮權、方駿洋。監事：陳建發、林英生。總幹事：林長固。主計出納：方榮森。

警德慈善會每年一節慶都會慰問急難鄉親，適時提供幫忙，對特殊需求的民衆也會及時送暖，洪成發帶領副理事長洪國正、理事方天吉、林水綠、方駿洋等人，探慰青岐洪姓急難民衆，贈送慰問金，表達關懷之意。

廣達游藝獎導覽達人競賽 陳庭玉榮獲首獎



上、陳庭玉在舞台上表演，台風穩健、架式十足；下、多年國小陳庭玉同學（右二）榮獲「第11屆廣達游藝獎導覽達人」首獎。

（多年國小提供）

多年國小校長陳來添說，多年國小這幾年來，申請並爭取辦理非常多的計畫與活動，其最基本的出發點，即是在提供孩子一個成長與展現的舞台，讓不同類型的孩子都可以在多元型態，找到讓自己跨步上躍的鷹架，並適合自己發揮的舞台。這麼多的活動也確實辛苦許多老師，在背後默默辛苦付出，尤其是知錫老師，長年以來在藝術教育持續不斷的耕耘，也讓孩子有豐富的高峰經驗，增進了小小心中靈性的自信。陳來添恭賀庭玉的努力與成長，獲得了大家的肯定，更重要的是感謝多年國小團隊無怨無私的付出，以成就每一個孩子都可以有一個舞台可以學習與展現。

火鍋 炙燒牛肉 全牛宴

鮮牛肉麵

電話：082-326594
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段297號

**請勿網路販售菸酒
請勿寄運免稅菸酒**

酒促銷廣告應加健康警語
以免受罰

金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線：082-322976



金合建設年度鉅獻
市港路經典華廈
絕美落成、即刻入住

三房兩廳

賞屋專線 0932-214276

什麼是血茸？

內充精血外皮鮮紅的幼茸就是優質血茸
請親臨光前鹿場一看便知，並品嚐優質產品，體驗其功效和好處

光前鹿場擁有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿茸標準示範戶
產品皆經SGS檢驗，讓您吃得安心。
凡購買鹿茸粉與膠囊2件以上享八折優待
現正是長茸期間，預約可享優惠及挑選鹿王大茸的先機

光前鹿場(光前廟後方) 電話:0935-030039、082-311713
金門分銷處： 翹莊免稅商店、大賀藥局、仁愛藥房、康總藥局、大金藥局

德風銀樓 50年金飾老店

舊金換新飾金
高價收購舊金

最新款式 新娘套飾

金城店：金城北門里中興路69號 321781 321786
金湖店：金湖新市里復興路101號 332015 330786

米堤童裝

特價商品 390元起

潔美清潔行

交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、鐵皮屋等工程

0970-921-238
楊小姐

悅洋樓

精工細作 全新登場

金門首座
金石獎榮譽肯定

22坪~27坪 2房雙衛

082-316-357

全球最大房仲連鎖品牌

徵 招兵買馬誠聘業務菁英
房仲專員有證照者佳

金門金城加盟店 (082) 328-260
店址：金門縣金城鎮光前路55號

瑞達高照

金城新地標
學區樂活宅

後浦商園 明星學區
13坪3房 中正國小旁

禮賓專線：0920-501-390

先鋒電器行

專修冷凍、冷藏、空調設備、冰箱、液晶電視
洗衣機、瓦斯/電熱水器、晶工開飲機

SANLUX 台灣三洋 鑫威 JINKON

TEL: 333645 手機: 0921-011-433
地址：金湖鎮武德新莊自強路1號

富郁國際人力仲介有限公司

陳小姐
0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號
電話：082-311692、082-311517

專業引進 看護工、幫傭、餐膳工、廠工、營造工



國民黨縣黨部前廣場辦理薩克斯風音樂表演活動，多位知名演奏家與歌手到場演出。（縣黨部提供）

薩克斯風戶外演奏 吹響金門夜晚

由國民黨金門縣黨部及金門縣民衆服務社主辦的「薩克斯風音樂表演」活動，16日晚在縣黨部前廣場「吹響金門」，邀請「阿道夫公益樂團」及多位國內知名演奏家與歌手到場演出，近2小時的表演過程，吸引不少愛好音樂人士共度美好時光，讓人感受到音樂的美好與魅力。

藍天一向高掛的金門，遠離塵囂的台灣政壇，十八日夏夜更在戶外音樂會中，放送快樂和溫馨，讓愛樂、薩友、和鄉親都歡喜指出，不談政治的音樂會更加文青，可與青年朋友更靠近一點，悠揚的薩克斯風讓縣黨部化為小型夜總會，感覺真的非常不一樣。活動安排兩岸三地知名薩克斯風演奏家及年輕派台語歌手等人接力演唱，現場聽眾用手機拍不停，互動氣氛十分輕鬆愉快。

國民黨金門縣黨部指出，此次活動邀來阿道夫公益樂團及台灣藝文與教育發展協會協辦，阿道夫公益樂團成立3年來至今已舉辦義演超過上百場次，主要理念是用音樂來溫暖社會上各個需要溫暖的地方。台灣藝文與教育發展協會是日前台灣規模最大、最具廣泛影響力的藝術團體之一，會旨在成為海內外文藝界的橋樑和紐帶，為中華文化大發展、大繁榮、建設社會主義先進文化貢獻重要力量。

週末音樂餐宴安排了近兩小時豐富的表演，縣黨部主委石瑞瑋表示：此次用音樂來促進兩地交流及觀光，期待未來金門有更多元素的演出讓這個島嶼生活更豐富，活動邀請了多位國內知名演奏家與歌手，Ricky老師是紅遍兩岸三地的薩克斯風演奏家，更是豬哥亮、余天、鄭進一、翁立友、張菲、蔡小虎、陳雷、李翊君、許茹芸、曾心梅等藝人御用薩克斯風手；定時於網路及電視節目輕鬆夜晚。

加導覽達人競賽最終決賽，總決賽方式為在上場前10分鐘隨機抽選作品導覽並進行1分鐘現場答詢，陳庭玉同學在廣達游藝獎導覽達人「競賽」中，獲頒「第11屆廣達游藝獎導覽達人」首獎，從初賽投稿開始，陳庭玉同學以25件作品競爭激烈的初賽作品中脫穎而出，進入複賽導覽達人小組24名的入圍資格，並赴台參加複賽，複賽採現場導覽解說，自選題為初賽作品導覽解說3分鐘，再同自選題「光影巴洛克」展覽主題之指定畫作範圍，現場由指定題中抽籤一幅作品導覽3分鐘，且指定題不得與自選題相同，導覽結束後再進行4分鐘即問即答的評審答詢。

多年國小表示，陳庭玉同學複賽自選題為德拉克瓦爾的《持方塊A的騙徒》，指定題抽到的解說自己的風格及想法，語調態度自然生動，顧及觀眾反應，獲得評審的青睞，以「一有導覽出對作者意象情境的解說，台風穩健」的高度評價，從24位全國菁英中拿到6強決賽入圍門票，即是優等獎項以上名次。

經過一個多月緊鑼密鼓的練習，暑假期間於台北市青少年發展處參上、陳庭玉在舞台上導覽解說，台風穩健、架式十足；下、多年國小陳庭玉同學（右二）榮獲「第11屆廣達游藝獎導覽達人」首獎。

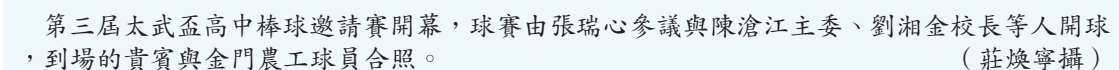
黃文龍是位流行薩克斯風演奏家，目前在Motte薩克斯風演奏的總點閱率已高達80萬次，同時也是流行唱片製作人，合作的藝人及作品有含淚跳恰恰（謝金燕）、望無夢中人（白冰冰）、軟心肝（孫淑媚）、放手醉（蔡小虎）、鹽山之戀（方順吉、魏嘉樺）、破鏡重圓（龍千玉、翁立友）、愛到超過專輯（向蕙玲）、伴花（羅時豐）等；此次為了吹響金門精心準備多首膾炙人口歌曲演唱。

除薩克斯風演奏外也邀請年輕派台語歌手蔡宜汝演唱，蔡宜汝被譽為閩南語歌壇的小清新創作才女，擁有溫暖甜美的動人嗓音，創作歌曲超過上百首，音樂製作及配唱過白冰冰、方順吉等知名歌手，此次用甜美歌聲讓金門鄉親享受輕鬆夜晚。

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

金指出，縣長楊鎮浚因為縣議會列席備調，所以由他代表出席。今年是第三屆，第一年有四隊，今年有十二隊，希望每一隊望球隊來金門打球都有最好到金門各地走走，參觀金門的足跡，以及生態文化之美，有金指出，「太武盃」已邁入的隊伍不斷增加，可以說節



隊。白河河工以九比零贏金城國中。海清大榮聯隊以六比三勝馬祖高中。景文高中以九比三勝金門高中。金門農工以二比一贏台北市運動家。永靖高中以八比零贏新莊高中。

明日賽程從上午八時起分別在縣立壘球場與金門高中棒球場二處比賽場地共進行九場預賽，歡迎地區民衆到場觀賞，並為球隊加油打氣。

謝步高升、金門，也特別要感謝縣政府、金門縣棒球委員會、金酒公司、全球人壽等單位與熱心人士，在的每一次練習，以及親善的過程，都給予非常大的支援，不管是技術的、人力、讓金門棒球隊蓬勃發展，身為本主學校金門農工棒球隊，特別感謝金門為學校搭配了很好的舞台，也讓球隊有機會與友校交流、切磋球技並看到未來的希望，雖然天氣很熱，但球員熱情洋溢，鬥志很高，期待此次的球賽圓滿成功。

開幕典禮中並由張瑞心、陳滄江、劉湘金以及到場的貴賓共同為比賽揮棒開球，祝比賽圓滿成功！隨後接續進行各場次的比賽。

此次賽程共四天，在縣立壘球場與金門高中棒球場二處進行對決。本次賽制預賽每組四隊，共三組，採分組循環制，每組取前二名進入六強決賽。目前，下午的八場比賽中，屏東高工以十比一勝馬祖高中。景文高中以十二比零轟轟弘文中學。屏東馬

翁府故啟進老先生治喪委員會 謹啟

[illegible]

（恕不另計）

叨在

喪宅：金門金寧鄉盤山村下堡一〇七號
電話：〇九三三〇〇六九三五翁朝鐵

喪宅：金門金寧鄉盤山村下堡一〇七號

電話：〇九三三〇〇六九三五翁朝鐵

孝姪孫女：嘉珮 適謝） 嘉茗（適王） 聖慈（適陳） 香慈 姚薰 玲健
孝姪孫女婿：謝祥永 王志強 陳炫廷
外姪孫：歐陽修浦 歐陽慶龍 陳照先 陳照中 陳照青 楊景清 黃科維 黃科綸 王鴻斌 王文俊 陳家偉
王暉然 王維鏗 楊書博 郭千石
外姪孫媳：董瑩琳 王清雅 陳愛涼 方藏藏
外姪孫女：歐陽慧瑛（適孫） 許晚青（適集） 黃玟綺 王秀蓉 王映雪（適翁） 楊若嬋（適張） 楊純華
外姪孫女婿：孫良璧（適黃） 許晚慧 陳美倫（適曾） 郭元寧 翁明鼎 張鏡文
外曾孫：陳品睿 黃念瑤 曾銘毅
義外曾孫：邱裕宏 義外曾孫女：卓筠軒 先孺人：（楊金伴）
護喪妻：許抱治

（族繁不及備載）

后盤山鄉親代表：（從略）

盤山盤山鄉親代表：（從略）

翁氏宗親代表（從略）

泣 啓



一場華麗的金門花磚前世今生故事，預定在9月19、20日，金門古蹟日變身登場。

閩南沿海地區因廈門開放為通商港埠，交通便利之便，清末開始出現進口瓷磚，從容登上富麗堂皇的傳統建築門面。像剪粘工藝一樣地嫻熟操作，服服貼貼

金門花磚華麗變身登場

◎林金榮

地大面積運用，體現落落大方的氣勢，不僅跟上世界時代潮流風尚，而且一點兒也沒有違和感；洋房別墅更像是量身定制的標準配備，呈現繽紛多彩的變身風貌。

早期引進金門的瓷磚，落腳痕跡並不明顯，英國維多利亞瓷磚(Victorian Tile)零星的出現在幾個村落，帶有歐洲復古藝術風格，通常色彩典雅，以幾何符號、花草植物等平面轉貼圖案為主，混雜在後期的瓷磚牆面，不少是重新組搭的裝飾性構思。

20世紀的20、30年代起，大量的彩色瓷磚運用在金門的建築裝飾，古厝的鏡面、對看堵、水車堵、墘頭、脊堵、脊墜等處，帶來異國風采的視覺驚艷，推動一時的領導風潮，更多的意義是展示常民生活的審美

觀念，以及僑鄉背景後面的文化思維探討。后浦印尼僑領黃成真於清宣統年間（1909年－1911年）建起甲政第大宅，2006年拆除時，發現揭開牆堵日本彩磚的背後，仍可清晰見到完整的傳統博古圖彩繪，說明屋主為了追上潮流，喜愛花磚而覆蓋原有的傳統裝飾式樣。

這些花磚也普遍流行在南洋新加坡、馬來西亞等地區，華人建築普遍喜歡運用彩色瓷磚，呈現華麗富貴的代言鋪陳，成為建築的人文格調，當地土生華人男人稱峇峇，女人稱娘惹，因此被冠名為娘惹磚。

台灣、澎湖地區保存的日本瓷磚，最早抄襲英國維多利亞樣式，在日本即稱此類瓷磚為馬約利卡磁磚(Majolica Tile)，以外銷量產為主，後來為迎合市場而開發不同的新圖樣。它

的製造時代約在日本大正初期(1910年代)到昭和初期(1930年代)，在臺灣建築史上使用期間為1920年至1940年左右的20年間。

2020年全國古蹟日訂於今年9月份的第三周六、日舉行，活動主題為「遺產教育行動，翻轉與創新」，希望以台灣歷史、文化、藝術為主軸，利用文化路徑、再造歷史現場計畫，串聯地方歷史場域導覽、傳統技藝活動、地方民衆參與等要素，推廣闡揚地方文化特色與活力，增進新世代保護文化資產的觀念，以及舊世代文化記憶之傳承，強化全國文化資產守護行動力。

金門縣文化局為配合文化部文化資產局年度主題，於9月19、20日全國古蹟日期間，制定「文化印記華麗變身、金門花磚傳奇再現」主題，以金門僑鄉建築的彩色瓷磚，作為傳承重要的地域文化印記及符號元素，探索歷史文化路徑的來龍去脈，賦予全面且多元化的認知，並藉由策辦各項相關活動，共同激發金門觀光旅遊、拓展創意產業鏈的思考課題。

玩轉金門花磚，期待金門古蹟日的到來！

青春的滋味 ◎林一心

曾旅居台中15載，品嚐過美味不計其數。只有一味目前無法取代。以往每逢親朋好友到台中寄宿或拜訪，皆是買黃記鵝肉款待親友，凡吃過無一不讚嘆鮮嫩味美。

20年前還在仁愛醫院工作，小夜班下班總會想吃消夜，當時還在大誠停車場外的黃記鵝肉就是我們的第一首選，多汁鵝肉加上多汁鵝肉共同熬煮的湯汁，加上冬粉，就是單純又簡單美味鵝肉冬粉。以前同事琪姐甚愛黃記鵝肉，琪姐說每天生活只要有500元足夠買鵝肉就是很美好的生活。幾年後鵝肉攤不停的擴張，從停車場前廣場到有自已的廚房跟店面，家族傳承的鵝肉口味跟數年前相比，沒有任何改變。鵝肉高湯依然美味。新開發的鵝翅三杯鵝翅口味也獨特，除了原本三杯的味道還有一絲微辣，舒服又暢快。

物換星移，20年後的我，從科博館站出發搭上BRT快捷公車，約莫10分鐘。到達台灣大到與中華路口此站下車，往前方直走2分鐘，紅綠燈左轉即可看大誠街消防隊，旁邊即是黃記鵝肉。只見店外約莫20人，井然有序的排隊。櫃台分成兩區一為外帶二為內用，店員手腳俐落，很快的輪到我領取鵝肉，一共購買了鵝肉前段，鵝油拌飯及燙青菜。拿好餐點，往仁愛醫院方向前進，搭上公車順利的返回飯店。外子開心的用餐，一臉不可思議驚呼：「這味道跟以前一模一樣。」我想我們吃的不只是鵝肉，還有過去20年青春的歲月。

隔日早晨，送孩子前往科博館參加營隊，看著熟悉的地板及街牌，特意拍下館前街的牌子，有人問為何你那麼喜歡台中，我想是因為青春的滋味吧。

致青梅竹馬

你賴了一張截圖給我
那是妳回家過端午的班機時刻

這讓我想起了十六歲那一年
妳騎車經過我家門口
是陽光正好的夏日午后
我看著妳用力的往八青路踩去
我也隨之趕快的跨上單車

我飛快的往村子的方向騎去
在熟悉的街道巷弄裡鑽來鑽去
從西尾角的轉彎處滑出了芋頭田
正好翹起前輪越過濱海大道
順著整排の木麻黃溜過去
然後假裝突然遇上停好車的妳

妳害羞的紅顏的明眸的皓齒的微笑
像極了豔陽下青遠湖的水波漾漾
我們坐在浩然亭的石階上
南風吹著吹著吹落了妳的髮絲
我叨叨絮絮自顧自的說著要去台灣的事

我滑開手機日曆
端午那天要陪女兒去看新學校

也是十六歲那一年的夏天
我們在高雄港十三號碼頭分手
各自搭上往北開的夜車
各自找尋自己的親友寄居
各自走入台灣走入自己的未來
誰也沒有跟誰說珍重說再見
一直到許多年後回家
我才偷偷地塞給妳我的電話

清遠湖已經被開挖成新的模樣
浩然亭的南風後來漸漸止歇

我還是習慣在每一次回家的時候
一個人站在門口的廣場上
等待從十六歲騎來的腳踏車
等待白衣藍裙青湯掛麵的身影
等著歸還那年夏天南風吹來的妳的青絲

我已讀妳的賴
再送上一個啾咪的貼圖

◎洪文鍊

由電影流露的氣味

◎陳卓希

「有錢所以善良。有錢的話，我也會很善良。」出自電影《寄生上流》。近日看了一部南韓電影《寄生上流》，一部發人省思的黑色幽默電影，劇中講述貧窮的一家四口，靠著不擇手段的圈套和騙術上位，只為求能在富有人家工作享上好日子。而開頭所引述的句子，為最刻畫且迴盪我心的一句；因為有錢，所以善良？還是不論有沒有錢，都該善良？而後將進行探究。這篇文章像是突然興起而寫的影評，也可算是觀後仍存的韻味促使我振筆。

主角一家的長子基宇，因緣際會接手朋友的家教工作，在教導女學生過程中有意無意的引誘和暗示，除為了要挑起女孩的情愫，更是在替自己家人的工作鋪路，以此開始，轉動了整部電影的主軸。主角一家生活於貧困地區的房屋，位處低窪又雜亂不堪，室內更是雜物堆疊而致空間狹窄，反映著主角一家的貧窮，且遭雜物及垃圾擠壓的屋內，更是為了顯現遭受「壓迫」的一家子，這份壓迫可能是經濟壓力、世俗眼光亦或是「現實」。基宇的妹妹基婷總表示，不要總是關心別人，關心自己就好；她富有傑出藝術細胞，卻以偽造文書和隱匿身份為生活能力，而不僅是她，一家人皆同樣苟且偷生，靠著演技依附於有錢人的家庭，這僅是導演為了反映出窮困的生活悲哀？還是更主要，是期待觀者能發覺人性中的那塊「黑暗」？那塊黑暗，是每個人皆有的，對人、對事甚至對生活，所明瞭卻被道德感壓抑而不說出口的「既定」印象。更可說是，對於每個人、每種形象，尤以每種生活型態，所存有的「階級」區隔。

上述談了電影劇情的總體意涵，而接續深談電影的畫面安排。當我看完《寄生上流》，除了對電影有滿溢且迫切渴望解析的情感外，更多的是對導演的敬佩，尤以畫面的安排、穿插和設計，使這部電影所散發出情緒與內隱，令人可敬可畏。主角一家住在低窪陰暗的地下房屋，由房內向窗外看路面，呈現低角度視野；鏡頭前段，主角一家圍坐桌邊，仰頭看著在自家窗前行為放蕩的醉漢，一家人像習以為常般看著、閒聊，絲毫不覺反感且也無意願前去制止。導演將主角一家的住所安排於「低處」，而相較劇情中富有人家的豪

宅，一相比便呈「高位」，明顯相距甚遠，且在豪宅的畫面總強調陽光普照，有光便代表有希望，那相較於主角一家陰暗與雜亂堆積的住處，導演於無形中，強烈灌輸且渲染著觀者，一股絕望，且無法翻身的悲哀。

因我希望所有人皆可觀看這部電影，觀賞後能省思且有所領悟，所以我不多加透露劇情高潮與結局。再承接上段，談畫面的意涵與傳遞感受，劇情中有一段為主角一家趁豪宅主人不在時，恣意在豪宅內大肆享受、想像著不屬於他們的生活；在觀看時，可強烈感受到一家人與豪宅的格格不入，且他們流露的話語、態度甚至是行為，可以深刻感受到貧富所帶來的差距，這分差距將他們與富有家庭的人們「位階」拉遠，且就算窮困者說出憤慨之語或訂立目標，所接收到畫面與聲音的觀者們，會因深刻映於腦中的刻板形象，終究將其視為「模仿」或「幻想」，即意同電影名的「寄生」。

《寄生上流》存有一不可或缺的關鍵——氣味，此為最無形、卻最銘鑄並點綴於電影的煉石。劇情的開始與結為，畫面皆呈現灰暗、冷色調的景，像是導演為訴說窮困的主角一家，轉了一圈依舊回到原點，中間不擇手段得到的職位與生活，終究敵不過那個屬於他們、僅「適合」他們的地方。從電影的最一開始，導演就用了無數畫面與角色性格，建立起他們窮困的「氣味」，就算坐在螢幕前，好似也能聞到一家子擠在狹小的住處，一同看著窗外落雨的那股潮濕、那股因擁擠而散發的汗臭味。劇情中有一重要之處，為富有人家的男主人，常因「不熟悉」的味道而捂鼻，因為處於社會「高層」，生活習慣與工作所待的環境，已使他習慣周邊「自在」的氣味，而當與在貧困地區生活的主角一家相遇，兩者極端相互碰撞，「氣味」自然被放大、因不相合而被注意；這樣無形的感受，也在導演巧妙安排下，使觀者感受到這股無法被抹逝的「味」。

以富有和貧窮的「味道」作為基底，電影在其上建立了一座迷宮，一座無論怎麼繞，都會繞回原點的迷宮。「人不該有計畫，因為人生永遠不會照著計畫進行。」出自主角一家的父親：「我最討厭踰矩的人。」出於富有家庭的一家之主。當貧困的父親作為富有家庭的司機，坐於後座的富有人家總會聞

到一股不適應的味道，時而捂鼻、開窗，一切舉動皆被開車的父親看在眼里，但他為了保有這份工作，所以依然若無其事地屈膝應對。由劇情的慢慢發展，觀者會無意中注意到，對主角父親、甚至是主角一家的「悲哀」，會感受到他們「偷渡」了對家和未來的想像，他們相信，藉由依附與寄生，便能有所改變、能提升自我價值，卻不知由屬第三者的觀者看來，這些行為僅是對自己的無比貶低，卻又無可奈何他們就算過得如此苟且也要偷「升」自我。

這部電影傳達了無數議題與暗示社會情況，像上述的「氣味」，其實一直在暗示與富有人們的對立，貧窮的「氣味」早就踰矩、早已越過富有人家的界線；而貧困者卻因富有人家被自己演技所騙，而開心到以為獲得了勝利、得到了翻身機會，但其實對富有家庭而言，他們不過就是花錢請來的員工，隨時可以被替換，兩者相較之下，呈現極大對立的視野與價值觀。電影中，有一使我好奇並猜想之處，富有家庭為幫兒子辦生日派對，邀請眾多親朋好友參與，且將派對的主題設為「印地安」風格，也許觀者會認為是導演隨意或自身喜好等原因而安排，但我猜測其中別有寓意。印地安人在歷史上著名的事件為與清教徒的糾紛，經歷史記載與流傳，印地安人教會清教徒們農作、打獵和求生技能，但當清教徒們學會後，卻反過來要攻佔印地安人的土地，印地安人成了被反咬一口的象徵；而回到電影，導演選擇將富有人家套上印地安的形象，是否隱喻了富有家庭的人們，最終會被他們所幫助的人反撲？他們的付出看在受惠的人眼裡，是否根本不被珍惜、甚是唾棄？

總括上述各項分析與我自身想法，可以得出，導演除了要觀者注意到社會仍存的「階級」制度，另還透過諸多表現和畫面，塑造出無數情感上的感受和感知，為得就是要讓人們皆注意到，這分明已經被烙印的既定事實。人們總以為時代已進步，已跳脫階級制的掌控，但現今到底是人們支配著階級制度？還是階級制度正主宰著人們？

《寄生上流》這部電影，凸顯並放大了「階級」問題，將「傳播」領域的運用於審視社會的不公，希望人們反思，並期待有朝一日，人們皆能擁有意識感，並為此付出實際行動，打破異隔閡的「氣味」。

松柏亭 ◎高潤清

「松柏亭」為「中大湖」校景之一，此湖係仿南京玄武湖，環繞湖岸步行約略10分鐘之內即完成，唯此湖係石門大圳過嶺分渠調節水利之埤塘，四季風貌各有千秋。湖心亭可容十人左右，亭前有塊年久失修碑石，係民國六十七年六月四日由三六級畢業校友廿周年醮資興建。碑銘刻印中文系等30院系校友蒞華苓等捐助名姓，碑文龜裂依稀可考。

此亭以六角石柱支撐，旁則植栽林木屈指可數，老幹枝茂幽密，陽光疏影怡人。圍繞此亭計一株臥柳映潭，一株杉木連雲，一株樟樹青青，兩株老榕環抱，兩株流蘇飛雪柔綴，亭台孤寂鮮有遊蹤。

正午入亭台佇立其間，清風徐徐，驚鷺逐雲，夜驚孤棲臥柳，烏龜依疊岸堤，鵝鴨爭戲，漣漪盪盪。環顧湖景，獨啖風霜，荏苒一季，幾人回神。獨我暫憩，仰望穹蒼感時爻丕變，疫情未熄。嘆兩岸烽煙詭譎莫測，台人無懼憂愁，藉疫抗中，若不慎擦槍再啟狼煙，此一地動山搖斷難，誰能力挽。

無言！雙連坡上寧謐而閒逸，悠悠清風，蕩蕩鄰波，不覺晚春深深，清風拂拂，神怡酣夢，忽聞鐘聲一亮，催人入室。步下台階行數十步，過拱橋，懶歸擋路無懼人聲，晃晃石橋上，松鼠一躍而去，回望此橋無題、無名，唯留「松柏亭」於湖心一隅，石橋無名乎，莞爾一笑「文昌橋」乎！願如松柏澹泊致遠。



▲松柏亭係以拱型石橋造景為唯一出入口。

金門第16屆語島文學獎——（小說組首獎）

胡神

五、軍令
步一營營輔導長
營長的心意已決，一切依戰備規定處置。這三人當然不能例外。
我相信師長、旅長也是這樣的意志，身為軍人，只能貫徹長官的意志，服從是軍人的天職，軍令如山，說的就是這些。
這三個「難民」或許有預感這是人生最後的掙扎，他們克服了最初的恐懼、憤怒與哀傷後，就極力為自己辯護。或許他們只是按照事先模擬演練過的劇本，演一齣戲；甚至還編出越南難民這種故事，真令人驚奇。
我們對於越南背景知識嚴重不足，驟然聽到這些說詞，完全無法評判其中的真偽，只好靠直覺判斷，或者說，是靠我們事先擬好的結論下判斷。這是很無奈的，試問，誰能在這麼短時間內，對這三人的說詞做出有據的分析與結論。
越南到底是一個怎樣的國家？印象中曾在莒光日電視教學中看過，那裡的人民爭先恐後的逃離。金門也曾有越南難民登陸，那群人運氣好，登陸的地點或許不是第一線陣地，或許那時有投誠條款，或者是司令官特別通融，不以戰場失職人員追究防衛人員，也可能是「總之，那時的狀況單純和平多了」。
現在我們的狀況不同了，自去年十二月，司令官召集各師師長在擎天廳開會，強硬指示，對於海岸登陸或滲透人員，一定要先處置，不可任其上岸，否則相關人員以戰場失職論罪。長官的命令如此明確，對於狀況的處置，就沒得通融了。
既然不能在上岸前先行處置，就要在上岸後

的部隊救過越南難民，還上莒光教學被表揚了一番。
我把這件事說給營長聽。
營長搖頭，說：「現在司令官不同了，你管他們是不是難民？是不是華僑？像上次大膽的事，把人救起來送到金防部，結果呢？指揮官被拔，連、排長以作戰失職送軍法處置。司令官對去年十二月大金門金東師后埔地區護匪登岸，匪民登陸這件事，刮了幾次了，只要一開會，就拿出來罵，營長都被撤換處，還要留下臭名，有夠倒霉。」
我點頭：「我們問這麼多，也沒挖出什麼事證，白費我們時間。」
「我帶幾名軍士上船搜索，也沒有結果，連個武器也沒有，通訊器材也很簡單，找不到證據能證明他們具有軍人或民兵身分。又是木船，也不是鐵殼船，船又破舊，引擎也老，怎麼看都是沒有武器裝備的漁船，大概是這樣才沒辦法逃開我們的驅離射擊。」
營長又發了一陣牢騷，說他當主官八字不夠重，才遇到這種狀況。還說昨晚十一點時，請示旅長，旅長很生氣，要他「依戰備規定，看著辦」，後來旅長到現場來刮了他一頓，要他明天天亮前，「一人船都要消失」，不能讓太陽照到一點痕跡。
「人船都要消失。」我還是覺得困惑：「這三人該怎麼辦？我們莒光日教學說得那麼好聽，什麼收容多少難民，什麼人道主義，仁義之邦，難道我們不能照做？」
「能放嗎？船都炸了，人都殺了，怎麼放？你把死去的人都喊醒啊！」營長提高聲調：「

你放過任何一人，這件事就無法封口，事後怎麼收拾？當斷不斷，反受其亂。眼前只能速戰速決了。你要是放回他們，讓匪匪知道，一定到聯合國去告我們，這件事，鐵定沒完沒了。」
「可是……」
「你他媽還相信莒光日電視教學講的那些？表面上說得好聽，實際上，誰能得到？對岸共匪還和你講人道嗎？你聽這些人講的，是誰派出公安塔他們？把他們逼到我們的水道來？就剛好是這種濃霧的日子，共匪不是要借刀殺人，再嫁禍給我們？貪，這些沒人性的共產黨，我們怎麼知道船上的人是解放軍還是難民？我們當然依戰備規定，警告驅離射擊，再靠近就摧毀，誰來都一樣。」
剛才聽了他們的陳述後，我變猶豫了：「莒光日教學報導過，有不少越南難民就像是『南海血書』裡寫的，在海上到處漂流。我們政府的立場，不是接受他們嗎？」
「你怎麼死腦筋？問題就是依戰備規定第一線陣地，不能上岸。」
我聽出營長語氣間的不耐，但是那三人的影像始終盤桓在我的腦海，我不得不為他們多講幾句：「人命關天，有請示過師長嗎？」
「師長要旅長處理，旅長的指示就是這樣：『人船都要消失。』難道還不夠清楚？身為革命軍人，我們要面對現實。」
「他們三人若是百姓，我們用軍令來對待他們，在國際法上會不會有問題？」
營長沉默了一陣，才喃喃的說：「國際法……那他們擅入戰地呢？」
「對我們來說是戰地，對他們來說，就是海

◎姜天陸

洋、小島，他們不懂誰的領土，越南難民哪會懂這些？」
「問題是，他們進入我們的戰地，就得用我們的軍法處置……好吧！我再向旅長報告，做最後請示。」
營長遲疑的騷頭，才撥打電話，接通後，他把我的想法說了幾句，旅長那頭似乎很生氣，營長接著就不斷的答「是！」
「你也看到了，旅長一直刮我，說我再不馬上處置就一定是軍法審判，一生前途就完了。你別再說了，就依命令處置，重點是對外一律封口，就定調為中共民兵，我們對外一律稱這些人是民兵，知道嗎？」
「是。」我只能點頭。
「基於保密需要，最後善後工作，不再新增支援人員，以原班人馬處理完畢，再統一要求封口。我馬上派兵器連連長到庫房協同一連連長押走人犯，並且要步三連帶幾名弟兄在沙灘上處置這三人。」
「是。」我步出碉堡，黑暗的霧中有海濤起伏的沙聲，像在耳畔喃喃低語，一陣濕冷，應該是霧爬上我臉頰吧！前方的沙灘在黑暗中掙扎，想從海水的喧嘩中掙脫，卻只有腥味的腥味把祕密說得太多了。
我一直服自己：這三人撒謊，他們不是越南的華人，他們是民兵，武器早被他們丟入海中滅跡！這樣我舒坦了一些，偏偏三人的聲音一直咬著我的耳朵，我甚至感覺到三人的魂魄在掙扎，三人的眼神與動作活生生在我眼前。
我想起六、七年前的往事，那時我在大膽島北山任連輔導長，有一次海邊漂來一團東西，我起初以為是共匪的海軍統戰物品，遂命令士兵用竹竿撈上岸來，才知道是衣物，我好奇搜尋那些衣物的口袋，搜出了一件捆包過的證件，裡面的文字不是中國字，像是羅馬字拼音，拼出來的音卻不是中國語，完全看不懂，我問那些大專兵，大家說不像中國用的拼音，不久我到小金門辦事，在東林街上遇到一位同學，兩人聊起來，同學說他連上有一位外語系畢業的大專兵，號稱懂多國語言，也許能看出端倪，兩人找到那名大專兵，那兵一看就說是越南文字。
「越南那麼遠的地方，這衣物那能漂那麼遠？」
「我疑惑。」
同學回我：「臺灣海峽有黑潮，就像海上的高速公路，越南難民那麼多，若是船破人亡，這些衣物、屍體被漂到臺灣海峽不足為奇。」
那時我才想到海邊據點偶爾發現的浮屍，可能不全然是中國來的。我與同學也聊起處理浮屍很棘手，撈上岸還要消毒、挖坑埋他們，萬一有傳染病不得了。
「那還不是最難的，」同學補充說：「萬一發生什麼靈異事件，常常纏著你，你說怎麼辦？」
「那就要為他們蓋廟了，人死了靈魂還會苦苦跟著肉體嗎？」
「屍體在大海漂，靈魂哪捨得下這身皮囊？還是守得緊緊的吧？說不定還不相信自己死了呢？當然這是我瞎猜的，我又不通靈，你聽聽就好。」
同學最後說道：「今晚的狀況，比處理浮屍要麻煩多了，上岸的有活人有死者。若照同學的說法，死者的靈魂會

緊緊守著身體，那麼現在沙灘上不是有十幾個惶恐的靈魂，守在自己的屍體旁，疑惑的對著自己的肉體，疑惑的看著我們。那幾個嬰幼兒的靈魂會不會驚恐大哭？他們一定無法理解發生了什麼事。」
讀軍校時教官說我們是正義之師，我們對敵人的戰爭，是一場正義與邪惡的戰爭，是一場為了堅持正義的戰鬥。我多少次慷慨激昂發言，大罵共匪邪惡、共黨暴政。站在邪惡對立面，我很輕易的相信自已站在正義的位置。現在我卻懷疑：只因為站在邪惡的對立面，就是正義了嗎？
海上有槍聲響起，被霧濕濕的槍聲既厚重又老成，或許又有漁船越界。我走向沙灘，暗處出現兩名持槍的士兵，向我敬禮問好。我才意識到，在墨黑的沙灘四周，許多士兵持槍警戒著。
劉三
如果被太陽追上屁股的話，就一起把你們埋進坑裡。兵器連的石排長命令我們加速挖長坑，深度要有一個人身，最好能通到地心；寬度嘛，也要有每個人的身，總之，要理和自己身材一樣大的人，該多深就要多深。
我太大意了，手腳已經打滑了。
為何不命令工兵營派怪手來支援？三兩下的事，卻要勞動我們這些步兵，我們永遠猜不到長官們想的是什麼？反正長官們愛說步兵沒有幹不了的事，除了生孩子。而且步兵和螞蟥一樣多；步兵比一般人多一根根骨頭。
沙灘沒那麼好挖，它有水蜜桃的皮肉，卻有鐵的心。
石排每一句話都符合狗官的風格，他站高高釘我們說：你們一群軟腳蝦，有沒吃飯啊！再挖深一些。裡面有黃金，挖出來都給你們。你們知道這個坑洞是別人的新家嗎？你挖一個鳥洞，是要他們每天灌海水灌到飽嗎？
我知道我知道。狗官你知道現在是三點多嗎？我們晚餐吃一半就被捉來支援，我們餓肚子沒喝水，撐開眼皮撐著夢在挖土的咧。
最後的槍聲剛結束不久，那時我持槍在外圍警戒，沒看清子彈如何衝出槍管，黑夜披著布幕遮遮掩掩，不過那煙硝味還是溜進我鼻子裡，衝進我的腦門，我隱約看到三個人影倒向大海的方向。再往前幾秒鐘，三道陰影向海邊移動，向那艘繫著他們命運的諾亞方舟，那座最後的堡壘，據說只要再往南方航行一日夜，就能載運他們通往自由的國度了，為了自由，生命與愛情皆可拋，莒光日教學也說，只有失去自由的人，才知道自由的可貴。
那三道影子向前走著，突然背後槍響，瞬間轟倒他們，三人都嘗試再站起身來，但後面的子彈再次轟倒他們，其中一人還想要翻動臉頰，但被沙子的手腳捉住了。我奉命持槍靠近一些，看到他們背後的鮮血很生猛的奔湧起來，一副要跑到海上去報信的樣子，只是很快被沙子絆住，陷入溫柔的輕撫，而失去力氣。
我眯眼打盹，把沙地鏟得疙疙瘩瘩，那幾聲槍響一直纏著我，把我吵得呼吸都能噴到幾絲焦味。
不知道鍾敬仁開了幾槍？
更早前，連長集合我們，要我們之中敢拍下扳機的人站出來，可以放返台榮營假。鍾敬仁那時拉了一下我的衣，我搖手拒絕。鍾敬仁連長說，從背後開槍，絕不會對上他們的眼。這夜這麼黑，開槍的人會有六、七人，沒有人會看清是誰開的槍。開完槍，馬上離開現場回據點休息。
這是榮譽，連長說，許多人一生沒有一次榮譽假。連長對於榮譽的定義和我不同，在這裡，他們定義的榮譽才是榮譽，我定義的榮譽只是個屁。我跟我退伍後，每一天天都放榮譽假，才不會傻傻來開這一槍。
鍾敬仁又偷拍我的手腕，用大拇指和食指比了槍枝的手勢。
「你，」連長指鍾敬仁：「幹嘛！你想放榮譽假嗎？你來打一槍，我放你假，還提早一個月升你一兵，要不要？」
（十八）

美感教育台灣行

柏村五〇一 蔡松靖

明天就是大家期待已久的美感教育，我抱著雀躍的心情，等待著明天的到來，希望有美好的開始！一大早風和日麗，陽光普照，大夥興奮的搭上遊覽車前往機場，準備展開令人驚奇的旅行。
一眨眼間，我們已經在高雄落地，大家先領行李，接著導遊及司機一同幫我們把行李搬上車，便開始今天的旅程。第一站我們來到科學工藝博物館，我們聽完了導遊和工作人員的介紹，並且享用完午餐，我們就分成四組各自分散，我們這組先到四樓參與關於動力的遊戲，我覺得非常有趣。
第二天我們來到高雄黃金波羅城堡，裡面有各式各樣的甜點，還有許多五顏六色的吊飾。第二個行程，也是我最期待的，一個「義大樂園」自由解散後，首先我們到鬼屋玩耍，一進到裡面，我先看見一隻白色的骷髏頭，原本以為它只是默默的在旁邊而已，但萬萬沒想到，那隻骷髏頭突然跳起來，讓大家嚇得屁滾尿流！走到一半後，前方有一位船長在講話，但仔細上前一看，卻發現他雙眼被遮瞎了，滿地都是鮮血，非常噁心！當我們快走時，出現了一隻巨大的章魚，它不但眼睛時時緊緊盯著你，觸手還會左右亂揮，彷彿要把你抓起來一樣，超恐怖，最後在大家的尖叫聲中，我們終於平安的走出鬼屋，真是令人毛骨悚然。接下來，沿著指標走，就會看見我最喜歡的遊樂設施——「飛越臺灣」，當你坐上去後，椅子就會不停的搖晃，我覺得很刺激！最令人害怕的是，大家的腳下懸空，是沒有地板的，雖然只是模擬空拍機的感覺，但我感到十分

穿越時空的信

沙小六〇二 張羽棠

親愛的羽棠：
你好！我是二十年前前的你。你現在是否依然記得小時候的初衷？你現在是不是過的很忙碌呢？二十年前前的你愛看書，不知道你現在是不是還保留著這項良好的習慣呢？有人認為：「閱讀是未來的希望。」你是否認為讀書是一個習慣，是直影響到你的生活呢？是否影響到你的工作，是否影響到你的家庭呢？我想答案應該是肯定的吧！而你現在的工作，肯定是與你的夢想有關吧！
說到夢想，你是否還記的二十年前的夢想呢？還記得你的第一個夢想是成為一位程式設計師嗎？你總是很專心的聽老師上課，參加相關的資訊課程，所以你在資訊領域總是表現得很亮麗。你也相信現在的你能夠對這門學問得心應手了。你第二個夢想是當防疫人員。還記得二十年前嚴重的傳染病嗎？因為新冠肺炎的傳播，使爸爸在生了一對這份工作的好奇，當時的你也問過爸爸從事這項工作所需要的條件，所以你也立志要好好學習，才能有機會從事這個職業。不知道現在的你從事的工作，是程式設計師，亦或是防疫人員呢？還是你從事的是其他更好的工作呢？
家庭也是很重要的一部份，我想，當你擁有自己的小孩子時，一定能夠切身體會和了解爸爸、媽媽的辛苦。有了自己的幸福家庭，也能讓你的生活更加變得更多姿多采。
或許當你收到這封信時，你會認為我寫的這封信很稚拙、很可笑，你認為我所有的事情皆可輕易解決。但無論如何，我希望你仍然不忘記你的初衷：不管生活如何，要常常做好事。
祝
闔家平安，幸福自在
二十年前的你敬上



有你真好

古寧五〇一 李亭萱

每個人的生命中一定都有一位發自內心對你好的人。在你失落時，適時鼓勵你；在你生病時，無微不至照顧你；在你無助時，會拉你一把；而你生命中有出現過這麼一個特別的人嗎？
是誰在我上學時，都來接送我？是誰在我不會功課時，慢慢的指導我？是誰在我傷心、難過時，安慰我？她是我親愛的媽媽。
記得有一次她在我做錯事時，一直提醒我，要

川普抹黑與疫情夾擊 看懂美通訊投票紛爭

【中央社華盛頓17日綜合外電報導】為避免疫情因人群湧向投票所而擴散，美國有更多人今年大選傾向通訊投票。但因疫情加重郵政體系負荷，總統川普又帶風向稱通訊投票恐生弊端，意外讓通訊投票成大選焦點。

「紐約時報」報導，川普散播不實的通訊投票風險，加上美國郵政管理局（Postal Service）實施停頓，導致郵務處理變慢，部分規則又因疫情而更動，意外引發這次美國大選的不在籍投票疑慮。其實，通訊投票在美國已實行超過一個世紀，2016年就有1/4選民採郵寄方式投票，早已成家常便飯。

●不在籍投票（absentee ballot）

通常大多數美國選民會根據他們登記的選區，親自到投票所投票。不在籍投票是供無法在大選日親自前往投票所投票的選民使用，通常透過郵寄方式投票，許多州的郵局還會附回郵。

美國不在籍投票可追溯到南北戰爭時期，每個州都允許某種形式的不在籍投票。根據美國聯邦法律規定，聯邦選舉的選票，都要送到所需的軍艦和海外選民手上。

要取得得不在籍選票，登記選民必須透過州政府提出，再由州政府接受或拒絕申請。獲得批准後，選務官員會把不在籍選票寄給選民，選民填妥並簽名後，再回郵或到某些特定情況下傳真回去。填寫不當，官方可拒收不在籍選票，而投票人如果提供錯誤資料，將面臨嚴重處罰。

美國有16州，不在籍投票依法只能採通訊投票，且選民必須提出未能在選舉日前前往投票的理由。

●通訊投票（mail-in voting）

華盛頓、俄勒岡、科羅拉多、猶他和夏威夷等5州可透過通常被稱為全通訊投票（all-mail voting）的方式參與選舉。

這些州的登記選民在大選日之前，會自動收到一張寄到他們地址的選票，選民需要將選票寄回，或在選舉日當天某個時間點前，投遞到某個投票點或投票箱中。

在這些州，不在籍投票可能專指在選舉期間不在該州（上大學或旅遊等原因），因此無法在登記地址收到選票的選民所使用的投票方式。

●不在籍投票、通訊投票

簡單來說，所有不在籍投票都是透過郵寄送達（偶爾才會透過傳真），但並非所有透過郵寄的選票就是不在籍投票。

不在籍投票通常是給那些有特定理由，無法在選舉日當天實際到投票所去投票的選民。



新港奉天宮農曆7月封鐘鼓
農曆7月初1民間俗稱「鬼門開」，嘉義縣新港奉天宮18日依循傳統「封鐘鼓」，奉天宮董事長何達煌為鐘貼上封條。（中央社）

以色列阿聯關係正常化 分析：激起新阿拉伯之春

【中央社記者何宏儒安卡拉18日電】以色列和阿拉伯聯合大公國日前宣布外交關係正常化。分析指出，這為巴勒斯坦敵對派系哈瑪斯和法塔赫組織合作創造空間，並且將激起新一波阿拉伯之春民主運動。

獨立新聞媒體「中東之眼」（Middle East Eye）總編輯赫斯特（David Hirst）發表題為「阿拉伯聯合大公國、以色列協議：中東的新翻篇」評論文章指出，策劃出26年來首度有阿拉伯國家承認以色列的3個人都正面臨著麻煩。

美國總統川普正竭盡全力不讓選民11月在就選前辭職，投票：以色列總理內塔雅胡（Benjamin Netanyahu）窮於應付在官邸外抗議他防疫不力的示威。

而阿拉伯聯合大公國阿卜達比

角大廈出樹敵太多，深知一旦川普不在位上，美國的「深層政府」（deep state）將會進行反撲。內塔雅胡結束兼併約旦河西岸占領區的計畫，以色列右翼勢力再一次遭到背叛。他此刻得針對抗議潮和關係緊張的聯合政府找出退場策略，必須推出一項能夠由他一手掌控的政策。這項協議使得這位政治逃脫大師再次成功脫困。

內塔雅胡在推特的影片中說：「以色列史上頭一遭，我簽署了一項基於實力的和平協議，以和平換和平。這是我已推動多年的耶路撒冷、不必危及我們的未來就創造和平，這是有可能的。強者才能在東中東生存，而強大的民族創造和平。」

川普需要能夠擦亮招牌的外交噱頭，讓它可以針對女婿庫許納（Jared Kushner）耗費的所有政治資本要求回報。「世紀協議」基本上與埃及及約旦跟以色列達成的協議不同。赫斯特指出，阿聯承認以色列的決定不以尋求終結衝突為志，而是阿拉伯獨裁者和以色列占領者想要建立區域新秩序，「做為區域霸權的美國抽身，就會有新的霸權出現」。

名城有線電視綜合台	
109年8月19日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報
08:00-09:00	金門故事島 老店薪傳
09:00-10:00	咱飛好厝邊 生活來一點咖
10:00-11:00	金門頭家來開講 人物專訪
11:00-17:00	名城報
12:00-13:00	金門故事島 老店薪傳
13:00-14:00	父親節感恩音樂會 金廈情牽(上)
14:00-15:00	父親節感恩音樂會 金廈情牽(下)
15:00-16:00	咱飛好厝邊 生活來一點咖
16:00-17:00	金門頭家來開講 人物專訪
17:00-18:00	名城報
18:00-19:00	金門故事島 老店薪傳
19:00-20:00	咱飛好厝邊 生活來一點咖
20:00-21:00	109年金門文化獎
21:00-22:00	金門頭家來開講 人物專訪
22:00-23:00	名城報
23:00-24:00	金門故事島 老店薪傳
24:00-01:00	咱飛好厝邊 生活來一點咖
01:00-02:00	金門頭家來開講 人物專訪
02:00-03:00	名城報

責任編輯/呂美慧

土耳其敘利亞邊境 匯聚台灣建築智慧與決心



位在土耳其、敘利亞邊境，由台灣出資並歷經4年籌備、設計和興建的台灣—雷伊漢勒世界公民中心即將完工。圖攝於11日。（中央社）

【中央社記者何宏儒安卡拉18日電】土耳其、敘利亞邊境由台灣設計和興建，未來由台灣人營運的雷伊漢勒世界公民中心（Taiwan-Regimli Centre for World Citizens，簡稱台灣中心）將於一個月內竣工。52個空間單元組成的新建築群將改變城市風景，也給這個窮鄉僻壤、飽受戰火波及的邊境帶來不同生機。

自2016年9月就開始推動這項計畫的台灣—雷伊漢勒世界公民中心執行長裘振宇指出，一群默默付出，甚至親臨土耳其協助的強大台灣建築團隊，讓他在邊境最前線衝鋒陷陣時「彈藥充足」地迎向重重難關與挑戰，完成雷伊漢勒市長哈吉歐魯（Melmet Hacıoglu）口中「連土耳其建築師也無法想像的「瘋狂建築物」」。

陸資OTT禁來台 愛奇藝條款9/3上路

【中央社記者梁佩綺、吳家豪台北18日電】為防止愛奇藝以及騰訊等大陸地區OTT來台，經濟部正式預告，在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」，將代理或經銷中國OTT及相關商業服務納入禁止範圍，預告期滿後，將於9月3日正式上路。

在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」中，關於今天的公告，因為目前仍屬於草案預告階段，尚未實施，也無法預知未來正式公布的法規命令是否有變化，因此無法評論或回應。

經濟部指出，OTT並非開放陸資投資項目，在政治、社會、文化上具有敏感性或影響國家安全之虞，禁止事項項目表修正後，預告期滿為14天，會聽取各界意見後，預告期於9月1日期滿，9月3日公告上路實施。屆時違者由國家通訊傳播委員會（NCC）依「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第86條第4項查處。

經濟部表示，愛奇藝科技公司在民國105年申請來台投資設立子公司，但規劃經營的OTT-TV業務並非開放給大陸地區人民或公司來台投資項目，未經經濟部核准，卻能透過網路特性，達到在台違法落地效果。

因此，經濟部依據「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第35條第2項規定，於8月13日預告「在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」，禁止台灣地區人民、法人、團體或其他機構提供代理、經銷，或從事OTT-TV及中間投入或相關商業服務等給大陸地區人民、法人、團體或其他機構。經濟部官員表示，推動修法主要是因兩岸審查機制不對等，台灣的環境相對自由，加上兩岸條例並未將OTT列為陸資可投資項目，為防範陸資繞很多彎到台灣落地，才進行修法。

NCC在7月通過「網際網路視聽服務管理法」草案（俗稱OTT-TV專法），將納管境內外OTT業者，根據草案內容，未依規定在台取得合法經營權，卻提供服務者，包括提供其網路服務的電信業者連帶受罰。

OTT專法被市場認為是針對中國OTT業者，也被稱為「愛奇藝、騰訊條款」。

陸資OTT禁來台 愛奇藝條款9/3上路

【中央社記者梁佩綺、吳家豪台北18日電】為防止愛奇藝以及騰訊等大陸地區OTT來台，經濟部正式預告，在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」，將代理或經銷中國OTT及相關商業服務納入禁止範圍，預告期滿後，將於9月3日正式上路。

在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」中，關於今天的公告，因為目前仍屬於草案預告階段，尚未實施，也無法預知未來正式公布的法規命令是否有變化，因此無法評論或回應。

經濟部指出，OTT並非開放陸資投資項目，在政治、社會、文化上具有敏感性或影響國家安全之虞，禁止事項項目表修正後，預告期滿為14天，會聽取各界意見後，預告期於9月1日期滿，9月3日公告上路實施。屆時違者由國家通訊傳播委員會（NCC）依「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第86條第4項查處。

經濟部表示，愛奇藝科技公司在民國105年申請來台投資設立子公司，但規劃經營的OTT-TV業務並非開放給大陸地區人民或公司來台投資項目，未經經濟部核准，卻能透過網路特性，達到在台違法落地效果。

因此，經濟部依據「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第35條第2項規定，於8月13日預告「在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」，禁止台灣地區人民、法人、團體或其他機構提供代理、經銷，或從事OTT-TV及中間投入或相關商業服務等給大陸地區人民、法人、團體或其他機構。經濟部官員表示，推動修法主要是因兩岸審查機制不對等，台灣的環境相對自由，加上兩岸條例並未將OTT列為陸資可投資項目，為防範陸資繞很多彎到台灣落地，才進行修法。

NCC在7月通過「網際網路視聽服務管理法」草案（俗稱OTT-TV專法），將納管境內外OTT業者，根據草案內容，未依規定在台取得合法經營權，卻提供服務者，包括提供其網路服務的電信業者連帶受罰。

OTT專法被市場認為是針對中國OTT業者，也被稱為「愛奇藝、騰訊條款」。

陸資OTT禁來台 愛奇藝條款9/3上路

【中央社記者梁佩綺、吳家豪台北18日電】為防止愛奇藝以及騰訊等大陸地區OTT來台，經濟部正式預告，在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」，將代理或經銷中國OTT及相關商業服務納入禁止範圍，預告期滿後，將於9月3日正式上路。

在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」中，關於今天的公告，因為目前仍屬於草案預告階段，尚未實施，也無法預知未來正式公布的法規命令是否有變化，因此無法評論或回應。

經濟部指出，OTT並非開放陸資投資項目，在政治、社會、文化上具有敏感性或影響國家安全之虞，禁止事項項目表修正後，預告期滿為14天，會聽取各界意見後，預告期於9月1日期滿，9月3日公告上路實施。屆時違者由國家通訊傳播委員會（NCC）依「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第86條第4項查處。

經濟部表示，愛奇藝科技公司在民國105年申請來台投資設立子公司，但規劃經營的OTT-TV業務並非開放給大陸地區人民或公司來台投資項目，未經經濟部核准，卻能透過網路特性，達到在台違法落地效果。

因此，經濟部依據「台灣地區與大陸地區人民關係條例」第35條第2項規定，於8月13日預告「在「台灣地區從事商業行為禁止事項項目表」，禁止台灣地區人民、法人、團體或其他機構提供代理、經銷，或從事OTT-TV及中間投入或相關商業服務等給大陸地區人民、法人、團體或其他機構。經濟部官員表示，推動修法主要是因兩岸審查機制不對等，台灣的環境相對自由，加上兩岸條例並未將OTT列為陸資可投資項目，為防範陸資繞很多彎到台灣落地，才進行修法。

NCC在7月通過「網際網路視聽服務管理法」草案（俗稱OTT-TV專法），將納管境內外OTT業者，根據草案內容，未依規定在台取得合法經營權，卻提供服務者，包括提供其網路服務的電信業者連帶受罰。

OTT專法被市場認為是針對中國OTT業者，也被稱為「愛奇藝、騰訊條款」。

百有貢的
內涵的

聖祖食品

聖王食品、禮儀服務

- 通過ISO22000
- 通過SGS檢驗
- 通過HACCP
- 得獎最多
- 最多名人推薦

電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

石蚵套餐

石蚵之家美食館 推出

125元 豪華套餐

蚵仔麵線、蚵仔煎、蚵仔炸、蚵仔煎

電話：082-324787 營業時間：8:00-17:00(全年無休)
地址：金門縣金寧鄉古車村林厝60-6號(和平公園內)

榮成鋼筋綁紮

公共工程
土木工程
大廈公寓
小項工程
代工代料

電話：0975-290-967

小項宅修

查漏、浴廁廚房修改
木工、泥水隔間裝修
老舊水管、電線更新
各型衛浴修理
燈具更新、通排水

0935-710-483郭先生

誠徵

建昌航運誠徵會計，薪25,000起，享月休8天，洽：0932722228

誠徵

麥斯麵包徵門市人員，薪2,000起，月休8天，洽：0932722228

金門縣政府 公告

發文日期：中華民國109年8月17日
發文字號：府建都字第1090067648號
主旨：「變更金門特定區計畫（部分公園用地為墳墓用地-供禮廳、靈堂使用）（配合烈嶼鄉殯葬設施服務空間新建工程）案」，自109年8月18日公開展覽30日。

依據：一、都市計畫法第19條及第28條。
公告事項：二、自民國109年8月18日起至民國109年9月17日止，計30日。
三、茲將變更計畫書、圖分別在下述地點公告：
(一) 金門縣政府建設處
(二) 金門縣烈嶼鄉公所
四、公開說明會時間、地點：自109年8月28日下午2時30分假烈嶼鄉公所二樓會議室。
內容：詳如變更計畫書、圖。
五、相關資訊可至金門縣都市計畫整合資訊系統查詢閱覽（網址：http://urban.kinmen.gov.tw/kmgis/publicweb/index.aspx；路徑：金門縣政府首頁-金門圖資雲-都市計畫整合資訊系統-公開展覽查詢）
七、任何公民或團體對於本計畫如有意見，得於公開展覽期間內以書面載明姓名或名稱及地址，向本府提出意見，供各級都市計畫委員會審議參考。
縣長 楊鎮浩

房屋修繕/舊屋翻新/室內裝修

室內3D繪圖規劃設計
改建增建拉皮設計工程
系統櫃/系統廚具

油漆/防水/壁癌/打除滴漏/土方工程
木作裝潢/輕隔間/鐵皮屋/水電工程

金門縣金寧鎮康林里康林7號
TEL:0912719917

汽車貸款

不分車種、年限皆可評估
有車就可貸，貸過可再貸

查詢專線：0932-897890 李小姐 371-1111

單板吉他

原價11900元起
彈不累 斜面設計
全球專利技術
人體工學設計

購買地址：珠浦西路22號 320632

誠徵

遺失

202乙枚作廢 彭靖凱

作者：麋鹿兒

其實，與"hammer"相較之下，"nail"的相關用法多上很多，也很有趣。比如說"as hard as nails"這個片語如果就字面上來看是指「像釘子一樣硬」，但是如果我們用這個片語來形容一個人，那就是說這個人像釘子一樣「又硬又尖銳」，換句話說，就是這個人既頑固、強硬又無情無義，絕對不是普通「難相處」的人，而是非常非常之「排鬥陣」啊！所以，除非是愛躺釘床的印度大師，不然的話，遇到釘子派的「硬漢」，能閃多遠閃多遠，省得滿身都是傷痕。

售
優質建築，全新
完工，現買現住
二房電梯洋樓
洽 0983-033-399 賴先生

溫馨家園

湖小三〇一 陳浩翔

我們家中有許多有趣的事情等著我來發現，例如：家裡的魚缸、院子裡的植物和抽屜裡的玩具等……。家裡的成員有：爸爸、媽媽、爺爺、奶奶和我，爸爸很愛搞笑，又很有趣！媽媽很漂亮但很兇，爺爺很嚴格、奶奶很開朗，我有一個溫馨幸福的家園。

我的爺爺每天都會煮飯給我和家人吃，而且爺爺炒的菜我都覺得很好吃，色香味俱全，比五星級餐廳還好吃，奶奶待人很和氣，人很大方，我如果考一百分，奶奶就會給獎金存起來。每到六、日，

我的學校中正國小，他是金門縣最大的小學，一進校門左邊就會看到遊樂器材區，接著兩棟大樓，前面南棟大樓，是低年級上課的教室，一間上課的教室，一間樓穿堂是公告欄，重要的訊息都在那裡公告，後棟是至善樓，一棟是辦公室，二、三樓是中、高年級的教室，這兩棟大樓都各有一間圖書室，分別放著不同年級的書籍，是小朋友下課常聚集的地方。

學校中，我最喜歡的地方是至善樓，活動中心、操場。至善樓是今年才剛重建完美的建築，這棟大樓又新又美，讓人心曠神怡，走廊還放著許多椅子可以讓我們坐著聊天休息。另一個我喜歡的地方是活動中心，一樓有視聽教室、體育器材室、音樂教室等等。視聽教室用途很多，有時候開會、有時候觀賞影片；音樂教室是管樂隊練習的地方，常常可以聽到優美的樂曲；體育器材室有各式各樣的運動器材，讓我們上體育課方便借用。

上自然課

多年三〇一 許爾深

星期三阿奇老師的自然課，我們全班去戶外觀察植物。顯哥說：「這是什麼？」我小聲地告訴他：「葉脈是葉面上的紋路，有像網子一樣的網狀脈，也有一條一條像直線一樣的平行脈。」

顯哥又問我：「這一棵樹是木本莖，還是草本莖？」我覺得很開心，因為學到很多植物。

我看過高大的瞭望臺，我聽過遊客們的歡笑聲，我迎接過無數次的風雨雷電——我住在安平古堡，已經兩千多年了。

這裡的環境很清新，氣氛也很熱鬧，一大早，一陣風吹過來，就有幾道強烈的陽光照在我身上的磚塊上，也照在身旁大樹的葉片上，閃閃發光的葉子，好像晚上的星空一樣美麗呢！

在我身邊經常有小蟲子搔癢我，也有小松鼠在身旁的大樹上玩捉迷藏，還有頑皮的小樹在和我玩遊戲，我喜歡聽著遊客的歡笑聲，還喜歡在陰涼的樹蔭下乘涼。

你知道我是誰嗎？我是一片古老的城牆。

聽老城牆說話

金鼎三〇二 許凱茹

我的學校中正國小，他是金門縣最大的小學，一進校門左邊就會看到遊樂器材區，接著兩棟大樓，前面南棟大樓，是低年級上課的教室，一間上課的教室，一間樓穿堂是公告欄，重要的訊息都在那裡公告，後棟是至善樓，一棟是辦公室，二、三樓是中、高年級的教室，這兩棟大樓都各有一間圖書室，分別放著不同年級的書籍，是小朋友下課常聚集的地方。

學校中，我最喜歡的地方是至善樓，活動中心、操場。至善樓是今年才剛重建完美的建築，這棟大樓又新又美，讓人心曠神怡，走廊還放著許多椅子可以讓我們坐著聊天休息。另一個我喜歡的地方是活動中心，一樓有視聽教室、體育器材室、音樂教室等等。視聽教室用途很多，有時候開會、有時候觀賞影片；音樂教室是管樂隊練習的地方，常常可以聽到優美的樂曲；體育器材室有各式各樣的運動器材，讓我們上體育課方便借用。

安潔的相簿

柏村三〇一 楊安潔

翻開相簿，那一張張的相片，帶我進入時光隧道。

在相簿裡，我看到一位小嬰兒，躺在枕頭上開心的笑，真是可愛。

在相簿裡，我看到一位小女孩，穿著學士服，在公園裡快樂的拍照。

翻開相簿，一張張，一頁頁，都是我動人的故事。

我是太陽

開瑄二〇一 呂季洋

我是太陽，每天閃閃發亮的照在陸地上。我愛看熱鬧開闊的街道，也愛看漂漂亮亮的大樹。

我是太陽，我發出強烈的光芒，讓花草樹木長得高高壯壯。我喜歡溫柔的照耀著人們，讓人們感覺舒服。

我是太陽，每天溫柔的照射著大地，歡迎大家來曬日光浴。我有小小的心願：願人們不要曬黑，願大家都開開心心的過每一天。

屋中的願望

卓環三〇一 曾照

在桌子上，餅乾揮著手，希望自己能快點被吃掉。

在冰箱裡，飲料排得整齊整齊，要讓喝下它的人覺得涼爽！

在廚房裡，飯菜香噴噴，但願家人能快樂的吃飯。

在陽臺裡，花盆伸伸腿，彎彎腰，要讓自己長得長又長。

寬敞的屋子，讓我有了一個溫馨的家庭，跟著我進入美好的時光。

我展開全新的人生，願新的一年有更好更美的夢想。

海峽 兩岸船運 大陸進口貨運

公司LINE / 082335113
公司微信 / 0977066338
電話 / 082-335113 傳真 / 082-336867
石井收貨地址 / 石井鎮進港路雄風路240號
大陸收貨電話 / 伍小姐 13799560463

建材類：石材、磁磚、紅磚等
五金類：鋁鐵製品、玻璃等
傢俱類：傢俱、塑膠製品等
其他類：來電洽詢

安德力旅行社·紫政假期

本公司地址遷至金城鎮珠浦北路46-2號3樓
(中正國小對面3樓·宏旅旅行社)
宏旅旅行社：註冊編號:833900 / 電話:082-312830
安德力旅行社：註冊編號:564201 / 電話:082-325234

房屋新建

老屋翻新/增建改建
室內裝修/設計總圖
隔間貼磁/防水抓漏
天花板掉落結構補強
壁癌裂縫、拆除清運

0933-863880

歐式電梯別墅
透天五層樓豪宅
觀海景金門大橋
還有五席保留戶釋出

意洽：0930-535-319

瀧連漏

冷熱水管免敲打抓漏
浴室樓地板止漏施作
家庭水電裝置·維修

邱建中 0985-889-878

熙鼎御苑店面出租

近摩斯、縣府、金大
請電洽：322874

鴻順興海運股份有限公司
HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD

高雄 ↔ 金門航線
冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

高雄 ↔ 金門料羅碼頭價格

冷凍櫃包櫃：	15000元/櫃
冷藏櫃包櫃：	15000元/櫃
普通櫃包櫃：	8000元/櫃
冷凍散貨才數：	30元/才
普通散貨才數：	18元/才
高粱酒才數：	18元/才
大中型車輛：	議價
小型車輛：	8000元/輛
機車：	1000元/輛
水泥槽鋼骨連材：	議價
廠家物(汽車/垃圾)：	議價
軍公教、學生寄車另有優惠	
另有貨物送達服務 費用另計	

高雄收貨點：高雄16號碼頭
許經理0978722188
喬主任0968399828
蔡小姐0968399798
金門領貨點：料羅碼頭貨櫃場
陳經理0937392683
李冠毅0938835608
胖胖0977600382 阿寶0911955869

7/1起,高雄開船日
每週三、四、六、日
高雄碼頭一樣天天收貨囉

客專專線：李先生0928390828
許經理0978722188
電話：082-330619 傳真：082-331712

雅居廚櫃
Yaju Wholehouse

廚家的物業 交給我們

金門總經理：李政1 監理規劃、廚具、系統櫃、浴櫃
展示店：金門縣金城鎮金城新街1-1號
TEL: 082-337952 · FAX: 082-337960
來店參觀，免費送500元豪華購物金

振興優惠活動來囉!

不論持 振興三倍券 或 金門1+1振興券

本店購買電鍋最高抵TAT370(銷售價\$9,900)

現在只要 **\$6,600**

凱撒電鍋 金門總經理 聯誠企業社 082-323385

永記外勞仲介有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 陳佩蓉 0980-066111
蘇淑華 0965-005563 · 彭麗莎 0980-022999

公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新街7巷16號

專業用心 傳真:082-312259 統一編號:53652640 許可證號:2255
服務人員 編號:05066 專業引進：看護工/廚師/養護工/廠工/營造工

龍泉
LONG CHUAN 飲水設備

飲水機 純水機 開水機 電解水機 熱水器 熱泵 維修保養

汰舊換新可折抵 2000 元(限定直立式)飲水機

軍公教定期更換濾心保養維護

店址:金湖鎮漁村122號(台客檳榔斜對面巷內)

電話:333260 行動:0912-014816