

金門獅子三會聯合授證暨交接典禮



左、右：金門國際獅子會、木蘭國際獅子會、金龍國際獅子會聯合授證暨交接典禮，昨日在金湖飯店舉辦。（陳冠霖攝）



記者詹宗翰／金城報導
台南瀛海高級中學師生一行共二十人，日前由校長張添唐帶隊飛抵金門，與金門高中進行校訂必修課程的交流，並至金門各景點踏查，用心感受金門的生命活力。

金門高中表示，這是兩校第一次校訂必修課程交流，金門高中是「金門學」，瀛海中學則為「從台江看世界」，引導學生從在地觀察學習，認同自己生長的土地、生態環境、文化、產業等議題，進而拓展至對世界的認識。

新課綱實施後，校訂必修與選修讓學校特色更為明顯。在瀛海中學，高一的校定必修是「從台江看世界」，高二的多元選修有

「走讀後浦小鎮」、高二則有「金門產業巡禮」、「浯州史話」。兩校皆是經由探索、認識、思考的步驟，了解地方的過去、觀察其現在、並放眼於將來。

四天三夜的行程裡，瀛海中學與金門高中的人員混編分組，一起走访了烈嶼、後浦、金門歷史民俗博物館、山后民俗村等處，也在本地人的帶領下攀爬太武山，於活動的最後製作「綠色生活地圖」，呈現出交流的成果。同學以實地走訪、與在地居民的閒聊互動，繪製出他們的各個角落，在同學的綠活圖上，

呈現出後浦的歷史、文化、建築、飲食等特色。在聽了同學們的分組

報告後，金門高中金門學老師蔡慧珍表示，認識地不管是著眼在什

麼主題，都希望同學們能好好的玩

出一地的特色。

金門高中蘇詠晴老師指出，瀛海

中學「台江學」的發展，是從學生

社團台江社，到訂為學校的多元選

修課，而後發展為今日的校定必修

課，花了好幾年時間才做到如此。

金門高中在短暫一年內，從無

到有的開創出「金門學」這門課，

帶領學生做出不錯的表現，希望未

來有機會可以更深入。金門高中一

近三百張的綠色生活地圖，希望能

有機會將腳印踏及金門的各聚落，

作出有特色的綠活圖來。

典禮由2012分區主席王志願主持，在

金門獅子會30012區第11專區第21分區

，2019-20及2020-21年度金門國際獅子

會、木蘭國際獅子會、金龍國際獅子會聯

合授證，贊會長及會職員交接典禮，活動

昨（28）日在金湖飯店太武宴會廳盛大舉

辦。



金門青少年需要一種東西

◎陳益源

例如陳為學校長6月9日發表〈喜聞籌設「金門青少年文學獎」〉，表示金門青少年的文學實力雖有很大成長與提升空間，他仍虔誠祝禱「金門青少年文學獎」，如「浯島文學獎」永遠松柏長青、枝繁葉茂。

7月7日李錫南校長〈親愛的，我們為老樓房披上金門文學的羽翼〉也期盼：「浯島文學獎」與「金門青少年文學獎」雙響炮深耕後，能夠縫合斷裂，增添新綠，振起金門文學羽翼。

又如今年金門文化獎得主李福井先生7月4日先撰〈談擴大文學獎的影響力〉，稱許教育處籌辦青少年文學獎，做的是文學向下扎根的工作。8月4日又撰〈寂寞的力量〉一文，希望青少年朋友發揮寂寞的創作力量，以陳長慶先生為標竿，而且要立志跨過這個標竿。

現在，由金門縣政府教育處主辦的「109年第一屆金門青少年文學獎徵文比賽」已正式公告自九月一日至三十日收件。我也衷心祝福此舉得以達到徵文的目

標：提升青少年的寫作、創作力暨對文學之美的鑑賞能力，並期以優質文學創作作品彙集，傳播金門文學的種子，耕植繽紛金門的文化園地。

不過，要如何傳播金門文學的種子呢？從金門土壤裡冒出的新芽能否長出具有金門特色的枝葉、開出金門文化的繽紛之花呢？這可能要看我們為金門青少年撒下怎樣的文學種子而定。

長久以來，我們金門縣的青少年在學校課本裡讀不到金門作家的作品，即使翻遍各種文學史也幾乎看不到金門作家的身影，於是他們感受不到在金門這個島嶼之上，早已有許多優秀的金門文學家，為自己的家鄉留下了大量的文學佳構。

為什麼我們不設法讓金門的青少年從小就有機會讀金門小說家寫的金門小說、看金門散文家寫的金門散文呢？小說、散文之外，金門詩歌、民間文學、兒童文學、報導文學亦然。倘若我們能夠讓金門青少年深刻感受到著名文學家就在自己身邊，動人的文學作品

所書寫的正是自己周遭的生活，這麼一來，便可以為他們樹立更多的文學標竿，成為他們學習效法的典範，同時讓他們明白原來自己與文學的距離可以如此之近。

實際上，為了落實這樣的文學教育理念，臺灣本島先後已有吳晟在臺中、彰化，李敏勇在高雄，陳益源在雲林，黃文車在屏東，陳昌明在臺南，陳憲仁在南投，召集各文類的分卷主編，為該縣市的青少年編纂出在地的文學讀本，讓本土文學向下扎根，並且都獲得了很好的成效。

因此，我具體的建議是，金門縣教育處在籌辦「金門青少年文學獎」之餘，不妨和金門縣文化局或其他相關單位合作，也來出版一套《金門縣青少年文學讀本》，讓金門子弟從小就有機會接觸自己家鄉的作家，了解自己家鄉的文學，進而認同家鄉並且肯定自我。

我們金門青少年需要一套《金門縣青少年文學讀本》，因為它可以帶給金門青少年最需要的一種東西，那就是：對金門文學與文化的自信。

悲喜交錯

◎陳長慶

阿南娶媳婦，贊生娶新娘，雖然只是一件稀鬆平常的喜事，但在這個純樸的村莊，還是引起一些婆婆媽媽與好事之徒的議論。尤其是他們家女主人秋蘭，受到的爭議最大。她不守婦道的劣名聲，早已傳遍方圓十八里，若跟女方單純的家庭相較，簡直是門不當、戶不對。但萬水叔願意把獨生女秀梅嫁給他們家做媳婦，或許看的是贊生身強力壯、勤奮務實，又沒有不良嗜好，這種青年在現今社會並不多見。而且兩人經過媒婆安排相見後，不僅看對眼，彼此也留下深刻的好印象。

可是萬水叔的母親卻在秀梅五歲時辭世，讓全家大小悲傷不已。當秀梅長大後為她找一個好歸宿，是他們夫妻共同的願望；能看到獨生女幸福美滿，更是他們此生最大的安慰。即使贊生的母親受到不少爭議，但若以贊生的待人態度和勤奮務實，夫婦倆相信，女兒幸福可期，絕對不會落入「媒人喙糊累累」的圈套。

經過媒人的溝通，阿南選了一個黃道吉日，並經萬水叔同意，決定於農曆十月初六為小倆口訂婚。可是，儘管萬水叔只有秀梅這個獨生女，他卻要求低調辦理。所有的一切就依之前的約定，訂婚時送一百二十包喜糖，讓他與親朋好友共同來分享這份喜氣；結婚時送一百二十斤豬肉作為宴客之用，聘金及其他聘禮則全免。如此爽快之親家，在島上又有幾許，阿南認為是老天爺的保佑，也是老祖宗的庇祐，他和兒子莫不懷抱著一顆感恩之心。

然而，兒子的婚事，可說是他們家的大事，但自始至終，都沒有秋蘭插手的份。想起兒子是她懷胎十月所生，現在則遭受如此的對待，落寞的心情不言可喻。可是她似乎沒有想過，自己不當的行為，曾經對他們父子造成莫大的傷害，如今遭受如此的對待，或許是她咎由自取吧。若不想遭受他們父子憎恨，又何必當初，難道她沒有想過，會有這種一般人都想得到的後果？只是為時已晚矣！

除了按月寄錢回家奉養母親，平日亦省吃儉用在番邦存了不少錢。後來奉母之命返鄉與童養媳成親，爲了照顧年邁的老母，便未再遠赴南洋就業。婚後夫婦只生下秀梅一個女兒，便未再生育，並把他從南洋帶回來的錢，在城裡買了一間店舖，租給人家做生意，按月收取房租；加上自家有田有地，一家四口生活無虞，過得極爲愜意。

可是萬水叔的母親卻在秀梅五歲時辭世，讓全家大小悲傷不已。當秀梅長大後為她找一個好歸宿，是他們夫妻共同的願望；能看到獨生女幸福美滿，更是他們此生最大的安慰。即使贊生的母親受到不少爭議，但若以贊生的待人態度和勤奮務實，夫婦倆相信，女兒幸福可期，絕對不會落入「媒人喙糊累累」的圈套。

經過媒人的溝通，阿南選了一個黃道吉日，並經萬水叔同意，決定於農曆十月初六為小倆口訂婚。可是，儘管萬水叔只有秀梅這個獨生女，他卻要求低調辦理。所有的一切就依之前的約定，訂婚時送一百二十包喜糖，讓他與親朋好友共同來分享這份喜氣；結婚時送一百二十斤豬肉作為宴客之用，聘金及其他聘禮則全免。如此爽快之親家，在島上又有幾許，阿南認為是老天爺的保佑，也是老祖宗的庇祐，他和兒子莫不懷抱著一顆感恩之心。

然而，兒子的婚事，可說是他們家的大事，但自始至終，都沒有秋蘭插手的份。想起兒子是她懷胎十月所生，現在則遭受如此的對待，落寞的心情不言可喻。可是她似乎沒有想過，自己不當的行為，曾經對他們父子造成莫大的傷害，如今遭受如此的對待，或許是她咎由自取吧。若不想遭受他們父子憎恨，又何必當初，難道她沒有想過，會有這種一般人都想得到的後果？只是為時已晚矣！

寫一首歌

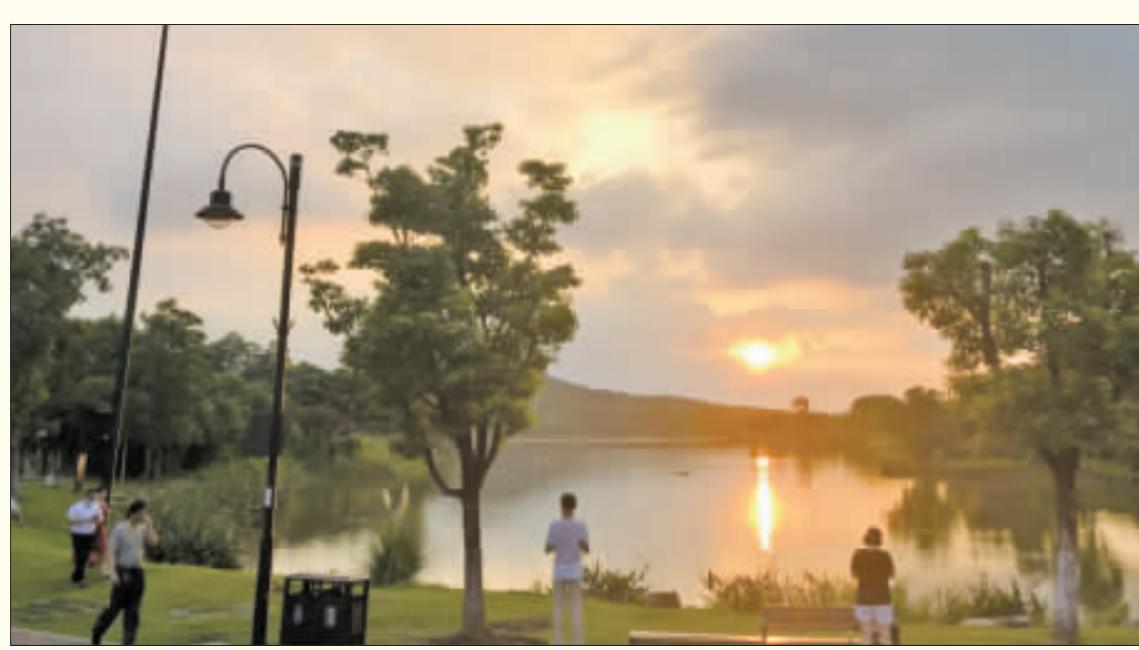
◎詩·曾湘綾／影·陳建華

請黃昏寫一首歌
想看見你是否突然間
在人群中，向我揮手
想告訴夕陽，告訴湖畔的花朵
每個足跡與停頓
都是爲了等待你

想用你寫一首歌
旋律輕柔，填入的詞彙
可以眼神演唱
用遲來的耳朵傾聽
但不必掩藏，這兒的音符
閃耀如星辰

邀月光寫一首歌
匯聚成湖，呼喚你
夜讀燈火恰是那湖心
波動的漣漪
迎著晚風，傳送秘密的花語
從天上到人間

直到遠方寫成一首歌
你的心，蘊釀著蜜
噓，這時，請不要聲張
遲來的春天也醞釀著你
爲你盛開一整座黃昏
夢中的花園



詩經形容「窈窕淑女，君子好逑」，校花表姊

花名遠播，追求者衆，村裡莊外無不費心思討這

門媳婦，媒婆絡繹不絕，門庭若市。

嫌老師皮膚黑，他願爲她美白，她敬謝不敏；
大地主有土斯有財，小媳婦又怕種田累，人家允諾到台北買房，小倆口不需與公婆同住，開優厚條件，她安土重遷不欲離鄉北漂，真乃唯女子難養也！

如花似玉無邊緋聞，就遇人不淑最惱，總以爲下個男人會更好，偏越挑越倒退，應了「揀來揀去揀去揀到賣龍眼」俗諺，不辨芳草蕭艾，挑錯終身伴侶，得匣還珠取捨失當，鑄下紅顏薄命因果，美人沒美命一點不假。

男怕投錯行，女怕嫁錯郎，娶妻嫁夫都一輩子事，舊年代覆水難收尤其可憐，傳統思想嫁雞隨雞，沒得吃後悔藥，婦女生爲夫家人，死爲夫家魂，遵行三從四德，沒出嫁女性死後入不了神主位，只能安放姑娘廟祭拜。

女人一哭二鬧三上吊眼淚當武器，男人是「釣馬子十招」！厲害了我的表姐夫，勤快（筷）就有飯吃；不靠近水樓台，載上下班風雨無阻，不熟也載成老婆；僅使出哄騙拐三部曲，美人魚就上鉤，要他何不託人來說媒，甭說郎才女貌，壓根兒彩鳳隨鵡美妻配醜夫，粗俗點講叫鮮花插牛糞。

「山木自寇，膏自煎」，正妹徒引色狼略誘，男人負傳宗接代重責大任，正所謂不孝有三無後爲大，結婚生子先花後果，不負「終」望薪火相傳，相愛容易共處難，愛情VS.麵包，縱想鶴鱗情深，奈何無法掙脫貧賤夫妻百事哀魔咒，男方長醜又吃軟飯，除嘴巴甜一無是處，賴岳父家儀如招門納婿。忽聞表姊香消玉殞離恨天，美魔女沒紅杏出牆反紅顏薄命，難道擺脫不掉千古宿命論！

梅雨與梅乾菜

◎柯軍峯

午後陰時，雷聲轟轟，壓花玻璃窗伴隨著雷與風，震震響盪與鋁框的碰撞；風聲厲厲，如是在拍打外頭榕樹上的葉，磨蹭掉偷渡腹中的蟲與細沙。他，很愛趁著這時間關掉燈，感受風雨欲來的暗。但很不巧的，他好快就發現，那些風不愛的偷渡客們，都透過紗窗被吹了進來。趕忙關上。

好想睡，很悶，有點餓。

今天午餐晚了，母親跟父親出門辦了點事，回來時，沒見到父親。他不太明白，也不想明白。他有些猶豫要不要走下樓，小小害怕，小小心糾。

雨降，春與夏之間的梅氣渲染了房間的鬱陰。更深了。

他決定下樓。可當他走向客廳時，他發現另一頭的廚房燈是亮的，空氣裡夾藏著一陣獨特的氣味。是有些許懷念的味道。

那一年冬天，是他跟母親第一次上菜市場。母親買了芥菜回家，簡單汆燙，他咬了一口，好苦，他不喜歡。於是母親笑著問：「不如做成梅乾菜？」

「梅乾菜是什麼？」他問了。

母親告訴他，把芥菜拿去曬，曬到整個乾了，就是梅乾菜了。於是，他興致勃勃的與母親一起動手曬梅乾菜。

一天、三天、好幾天。有時候遇到冬雨連連，曬都不能曬，他只能盯著無進度的日記哀愁著臉；有時連日大太陽，曬是能曬了，但寒冬陽光輔以冷風，毫無暖感，卻也阻不了他滿溢血液的好奇。就像國小做養育蠶寶寶的紀錄一樣，他記錄著芥菜如何在太陽照曬下，化爲一片皺褶、乾癟。

完成的那一天，他喜悅不已。母親回應他的情緒，決定用梅乾菜做成料理。她一邊反覆清洗，一邊對他解釋，梅乾菜上有不少灰塵，要好好洗乾淨才不會吃到土；切碎、拌進絞肉，除了一點鹽巴與米酒，沒有多餘的調料。

紅通通的梅干蒸肉，那是他第一次，吃到這麼酸香迷人的味道。可後來，因爲父親不太喜歡，就被母親用層層塑膠袋包裝、封存罐子，不會出現了。

「吃飯了。」

似乎是聽見了孩子的聲響。母親的聲音是如此溫婉，如此親近，也有一點顫抖。他默默走進廚房，與雙手捧著梅干蒸肉的母親對上視線。有些紅、有些瘦，後頭的電鍋還燒著滴落的蒸水。桌上，是那罐終於迎來開封的梅乾菜罐。

梅雨依舊，冷卻的廚房多了股潮晦氣息，就如前晚母親與父親大聲對吼那樣。只是現在，沒了父親的身影。

這樣也好。

他吃飯，雖然筷子動得慢，但嘴裡咀嚼的，是許久沒嚐的懷念滋味。他想好好品味，與母親一起。

基於經濟利益 總統宣布放寬美豬牛進口



繼民國98年台美簽訂「台美牛肉議定書」，開放30月齡以下、去除風險物質的美國牛肉及產品進口後，總統蔡英文28日進一步宣布，將開放30月齡以上美牛進口。農委會表示，預計民國110元旦起生效。（中央社）

農委會表示，未來都必須讓消費者得知完整的食品資訊，來確保食品安全。業者等，未來都必須讓消費者得知完整的食品資訊，來確保食品安全。

黨產條例釋憲案 大法官宣告全部合憲

（中央社記者林長順台北28日電）大法官會議今天做出釋字第793條解釋，黨產條例規範政黨財產移轉等事項，未剝奪政黨賴以存續、運作的財產，並非憲法所不許。條例也未違反憲法權力分立、平等、比例等原則。

【中央社記者溫貴香、郭建伸台北28日電】總統蔡英文今天表示，有關美國牛、美國豬進口，經過這幾年謹慎評估，她已責成相關部門，在保障國人健康前提下，訂定進口豬肉萊克多巴胺的安全容許值，並放寬30月齡以上美國牛肉進口。

除蔡總統外，副總統賴清德、行政院長蘇貞昌、農委會秘書長顧立雄、總統府秘書長李大維、立法院黨團總召集人柯建銘都出席這場記者會。

蔡總統表示，有關於美國牛肉和豬肉進口的議題，經過這幾年的謹慎評估，她現在已責成

相關部門，在保障國民健康的前提下，依據科學證據、國際標準，訂定進口豬肉萊克多巴胺（瘦肉精）安全容許值，以及放寬30月齡以上的美國牛肉進口。

「這是一個基於國家經濟利益，符合未來總體戰略目標的決定。」蔡總統指出，台灣的經濟正站在歷史的轉折點上，必須掌握戰略

機運，為台灣推開障礙，打開活路，走向全球

經濟的新舞台。

蔡總統說，首先，萊克多巴胺風險評估的資料

已經比較充分，許多科學證據，也經過時的科

學證據、國際標準，訂定進口豬肉萊克多巴胺

（瘦肉精）安全容許值，以及放寬30月齡以上的美國牛肉進口。

「這是一個基於國家經濟利益，符合未來總體戰略目標的決定。」蔡總統指出，台灣的經濟正站在歷史的轉折點上，必須掌握戰略