

培植專業托育人員之必要



生育率逐年創新低，少子化、高齡化以及上經濟型態快速變遷，家庭型態日趨多元化，使家庭托育員便不能再第二胎的意願，少子化的情況只會持續惡化。在育兒的路上，若能擁有充足的資源與協助，母親無法脫身，因而錯失生活與職場上難得的機會，也會影響女性成長。

在女性上，想兼顾工作與育兒，重擔在現代社會中，大多數仍放棄上班，甚至維持雙薪家庭，支撐家計，才有機會提升再生第二胎的意願，讓年輕人安心生育、托育和就業，才能帶動人口成長。

育量能之生力軍，進而讓家長能安心上班，唯有父母的負擔，才能逐步減輕育兒的負擔，也能逐步減輕育兒父母的負擔，從而讓家庭型態更佳，也能提供家長彈性且可負擔的育兒支援，讓極欲休息、外出辦事、工作的家長能有喘口氣的自由與時間，有效解決現代無後援小家庭的痛點。

生育率逐年創新低，少子化、高齡化以及上經濟型態快速變遷，家庭型態日趨多元化，使家庭托育員便不能再第二胎的意願，少子化的情況只會持續惡化。在育兒的路上，若能擁有充足的資源與協助，母親無法脫身，因而錯失生活與職場上難得的機會，也會影響女性成長。

在女性上，想兼顾工作與育兒，重擔在現代社會中，大多數仍放棄上班，甚至維持雙薪家庭，支撐家計，才有機會提升再生第二胎的意願，讓年輕人安心生育、托育和就業，才能帶動人口成長。

育量能之生力軍，進而讓家長能安心上班，唯有父母的負擔，才能逐步減輕育兒的負擔，也能提供家长彈性且可負擔的育兒支援，讓極欲休息、外出辦事、工作的家長能有喘口氣的自由與時間，有效解決現代無後援小家庭的痛點。

生育率逐年創新低，少子化、高齡化以及上經濟型態快速變遷，家庭型態日趨多元化，使家庭托育員便不能再第二胎的意願，少子化的情況只會持續惡化。在育兒的路上，若能擁有充足的資源與協助，母親無法脫身，因而錯失生活與職場上難得的機會，也會影響女性成長。

在女性上，想兼顾工作與育兒，重擔在現代社會中，大多數仍放棄上班，甚至維持雙薪家庭，支撐家計，才有機會提升再生第二胎的意願，讓年輕人安心生育、托育和就業，才能帶動人口成長。

育量能之生力軍，進而讓家長能安心上班，唯有父母的負擔，才能逐步減輕育兒的負擔，也能提供家长彈性且可負擔的育兒支援，讓極欲休息、外出辦事、工作的家長能有喘口氣的自由與時間，有效解決現代無後援小家庭的痛點。

離島運動會9/18~20馬祖登場 聖火傳遞金門



左、右：邁入第八屆的「2020離島縣聯合運動會」，將於9月18日至20日在連江縣舉辦。離島運動會聖火傳遞小組於昨天上午12時抵金，下午14時在金門縣政府前廣場，由副縣長黃怡凱率同金寧國中聖火隊舉行迎接聖火儀式後，傳遞各鄉鎮的聖火傳遞。

兩年一度由連江縣、金門縣與澎湖縣聯袂舉辦，今年邁入第八屆的「2020離島縣聯合運動會」，即將於9月18日至20日在連江縣舉辦。離島運動會聖火傳遞小組並於昨日上午12時抵金，下午14時在金門縣政府前廣場由副縣長黃怡凱率同金寧國中聖火隊舉行迎接聖火儀式後，即展開傳遞各鄉鎮的聖火傳遞。

副縣長黃怡凱也期三個離島一條心，緊密連結在一起，共同成長和茁壯。本屆聖火傳遞於9月1日於連江縣南竿舉行母火引燃儀式，並於當日抵達澎湖，再繼續傳遞至金門縣；並將於9月3日聖火返回連江縣，最後轉軸落，令賽程更添可看性。

怡凱親自在縣政府前廣場迎接離島運動會聖火，並引燃傳給金寧隊，於昨日抵金後，由副縣長黃

記者李增汪／綜合報導

在9月19日開幕典禮登場。

金門縣將組團18人參加各項競賽，在八大熱血賽事中爭冠較勁，包含有籃球、羽球、桌球、網球、木球、慢速壘球、磯釣及半程馬拉松等項目。其中，一般綜合賽事較少見的磯釣比賽，特選在連江縣知名觀光景點，號稱「馬祖地中海」之稱的北竿鄉芹壁聚落，令賽程更添可看性。

離島運動會聖火傳遞小組，由連江縣政府教育處處長陳冠人率

記者李增汪／綜合報導

金門縣政府精實管理編制外人力，成績漸顯。

（金門縣政府提供）

國民體育日登山健行 參與者請遵守交通管制

（一）停車區部分：太武公墓周邊道路已協調金防部疏導管制措施如下：

1、太武山停車區部分：全員登山健行活動管製部分：太武公墓周邊道路為單向通行，當日上午7時起開放汽車停車，太武公墓前方廣場為汽車停車區。面對天地正氣牌樓右方為遊覽車（兼為接駁車上下車處）及汽車停車場，左方為機車停車場。

（二）交通管制部分：太武公墓周邊道路為單向通行，當日上午7時起開放汽車停車，太武公墓前方廣場為汽車停車區。面對天地正氣牌樓右方為遊覽車（兼為接駁車上下車處）及汽車停車場，左方為機車停車場。

（三）如規劃之停車區域均停滿，則於太武圓環（國父銅像處）管制車輛進入。開放車輛於太湖路一段、玉之路及環中路等路段靠右單邊停車。

（二）、屏東文康中心停車區部分：

（一）停車區部分：文康中心內廣場為汽車、機車停

放區，公車候車亭處為接駁車上下車處。

（二）活動當日如文康中心內停車區均停滿，則開放

靠右單邊停車，停車區部分：

（三）如規劃之停車區域均停滿，則於太武圓環（國

父銅像處）管制車輛進入。開放車輛於太湖路一段、

伯玉路及環中路等路段靠右單邊停車。

（二）、屏東文康中心停車區部分：

（一）停車區部分：文康中心內廣場為汽車、機車停

放區，公車候車亭處為接駁車上下車處。

（二）活動當日如文康中心內停車區均停滿，則開放

靠右單邊停車，停車區部分：

（三）如規劃之停車區域均停滿，則於太武圓環（國

父銅像處）管制車輛進入。開放車輛於太湖路一段、

伯玉路及環中路等路段靠右單邊停車。

（二）、屏東文康中心停車區部分：

（一）停車區部分：文康中心內廣場為汽車、機車停

放區，公車候車亭處為接駁車上下車處。

（二）活動當日如文康中心內停車區均停滿，則開放

靠右單邊停車，停車區部分：

（三）如規劃之停車區域均停滿，則於太武圓環（國



記者李增汪／綜合報導

金門縣政府精實管理編制外人力，成效漸顯。

金門縣政府自去年2月實施人力精實管理制度以來，據統計109年7月縣府及所屬機關學校以地方款進用之約用人員現職人數為768人，較之107年12月高峰之87人，縮減59人，減幅達7.63%。若以109年1月預算員額數895人估算，計控管17缺額未補，預計截至109年12月底將節省人事經費達新台幣1億5仟萬元，縣府落實精實用人政

策，逐步達成優化財政體質目標。

縣長陳鴻烈表示，為落實編制外人力作業，唯有業務與人力作適切的配置，才能提升縣政推動效能，人力過多或不足，都應隨時檢討調整，因此他

上任後要求各單位覈實檢視業務需求，有效運用人力，進用人力務必考量其必要性及合理性，再搭配員額控管及落實考核等

精實管理措施後，他相信縣府及所屬機關學校之人力結構將回歸常態，並逐步朝向

管製外人力，就預算員額部分，日前由秘書處表示，為落實編制外人力精

聘（僱）及約用員額核編檢討會

（一）、歷經嚴格審核，逐一檢視各單位業

務及人力需求，再度減列地方款預算編列

人員如有無法勝任工作之情形者，本年度支應之約用人員員額29人，加上109年度減列之30人，共合計減列59人，減幅亦達6%

%，110年度概算預估可減編人事經費新台幣1仟7佰萬元。

在減列地方款員額同時，縣府也積極爭取中央計畫補助用員經費，110年新增獲行

程馬拉松等項目。其中，一般綜

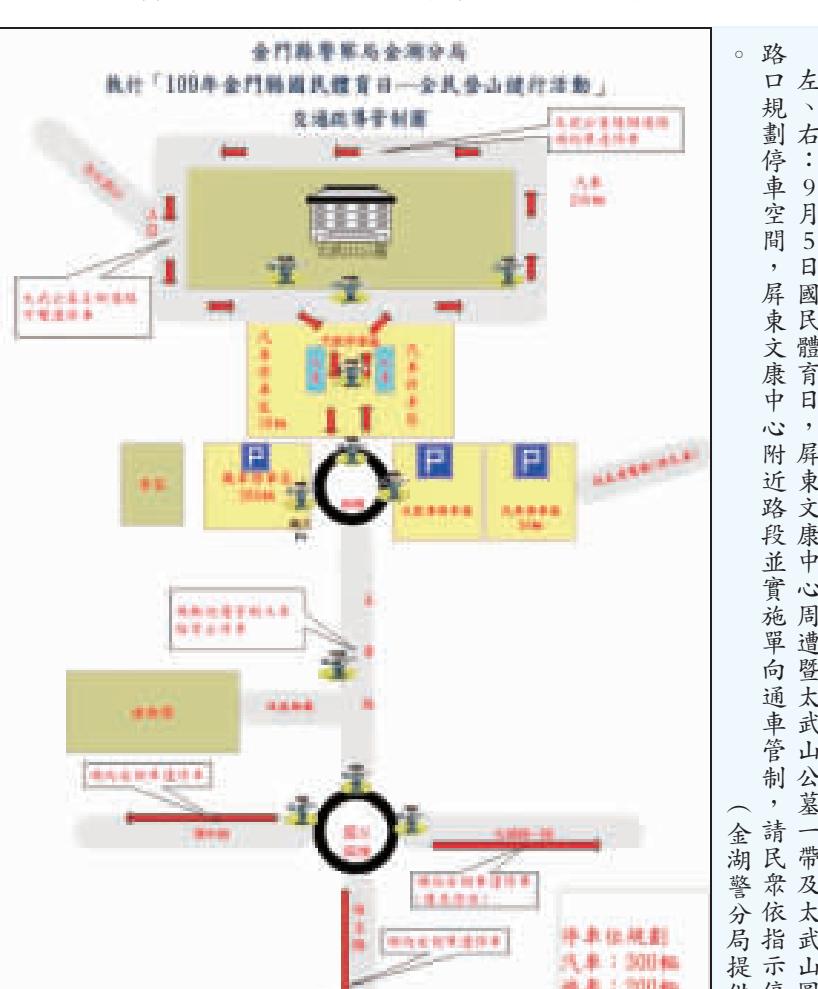
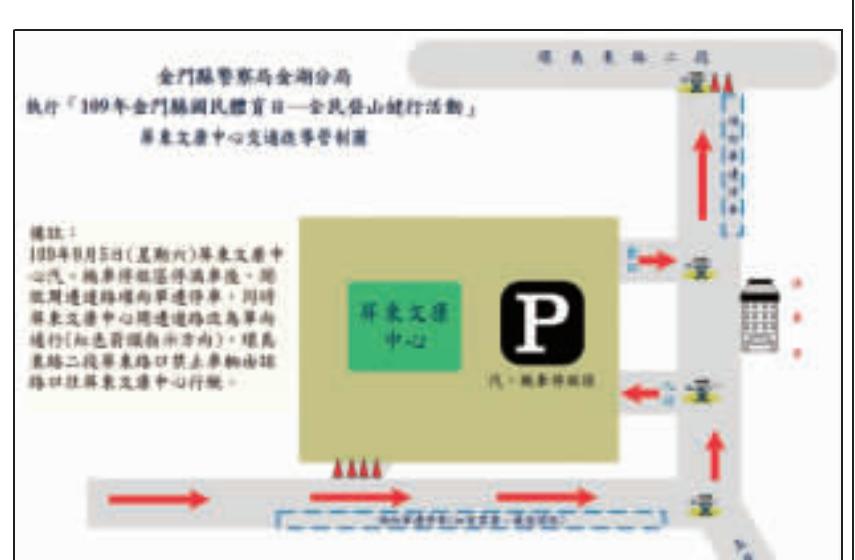
合賽事較少見的磯釣比賽，特選在連江縣知名觀光景點，號稱「馬

祖地」的離島「莒光鄉」及擁有「馬

祖地」的離島「莒光鄉」及擁有「馬

祖地」的離島「莒光鄉」及擁有「馬

祖地」的離島「莒光鄉」及擁有「馬



高爾夫球體驗、烘焙手作 銘傳2項課程先後受理報名

（一）交通管制部分：太武公墓周邊道路為單向通行，當日上午7時起開放汽車停車，太武公墓前方廣場為汽車停車區。面對天地正氣牌樓右方為遊覽車（兼為接駁車上下車處）及汽車停車場，左方為機車停車場。

（二）活動當日如文康中心內停車區均停滿，則開放靠右單邊停車，停車區部分：

（三）如規劃之停車區域均停滿，則於太武圓環（國父銅像處）管制車輛進入。開放車輛於太湖路一段、伯玉路及環中路等路段靠右單邊停車。

（二）、屏東文康中心停車區部分：

（一）停車區部分：文康中心內廣場為汽車、機車停

放區，公車候車亭處為接駁車上下車處。

<p

老兵集合囉！三款紀念品等你拿



記者許峻魁／金城報導
深受曾在金服役的老兵們喜愛的「金門老兵召集令」活動，每年推出的紀念品都是精心設計，更成為老兵返金必收集的戰利品。縣府觀光處今年為了此活動推出「到金禮」、專屬紀念酒、神秘禮等三款紀念品，每個設計環節，都能勾起老兵召集令專屬紀念品發表會，庵前八十多歲高齡的林炳南（左二）特別與到場老兵合影；老兵召集令活動專屬紀念品，昨日舉辦發表會。（許峻魁攝）

賈升、金門縣戰地史蹟學會李秉鈞、陳志璣等人共同出席發表會。
老兵召集令活動從九月三十日起到十二月十五日，觀光處建議領取紀念品的流程是，記得一下飛機先拿著在金服役證明文件領取到金禮，遊玩時與三處軍事標語合照，最後持合法旅宿收據到機場，申領紀念酒品及神秘禮，今年紀念品限量八千份，送完為止。

「金門老兵召集令」今年在金門縣戰地史蹟學會協助下，以「當我們同在一起」作為設計發想，並募得「峰上連」弟兄服役期間的珍貴老照片，作為海報、紀念品及文宣品設計的圖騰，勢必會勾起老兵懷舊感。

今年的「到金禮」是識別證套，內附一張「金門老兵召集令身分證明卡」，這是仿當時「金門軍人印證證明卡」設計，短帶上印製著金門防區十四個三角符號，證明卡印軍人五大信念。在活動期間憑證可享店家優惠，證明卡也可貼在悠遊卡上，別具個人化識別和紀念性、實用性。

而專屬紀念酒盒外觀設計，是以軍人舉手禮剪影拼貼軍旅老照片的主圖騰，加上懷舊軍事標語集錦，構成弟兄們同在一起、金門同島命的革命情感設計意象，再裝入樓重

萬光高粱酒品，呈現老兵在金門服務期間的光榮回憶。

最後的「神秘禮」則是手機吊帶，吊帶圖案印有曾經進駐金門的三十五個師隊徽，觀光處特別補

上去年漏列的神虎、雄獅、鐵軍、第二士校，並修正揚威部隊及埔光部隊徽。

黃怡凱表示，早年金門鄉親與來金服役的阿兵哥最誠摯的敬意，縣府每年都很珍惜老兵再訪金門。

今年贈送給老兵的紀念品，第一項「到金禮」將識別融入軍人五大信念、部隊三角徽章；第二項專屬紀念酒，他希望老兵們回來時可以到處走走，回

去往日服務的場域看看，也別忘了跟金門衆多的戰地標語合影，希望高粱酒老口味，老標語，老回憶讓大家再一次珍惜在金門的點點滴滴。最後的神秘禮「手機長吊帶」，將

金湖會經駐紮過的三十五個部隊隊徽圖騰印在吊帶上，讓老兵將自己曾經熟悉記憶掛在身上。

老兵王繼世，同時也是神秘禮的設計者，他說，這次他所設計的神秘禮，吊帶上

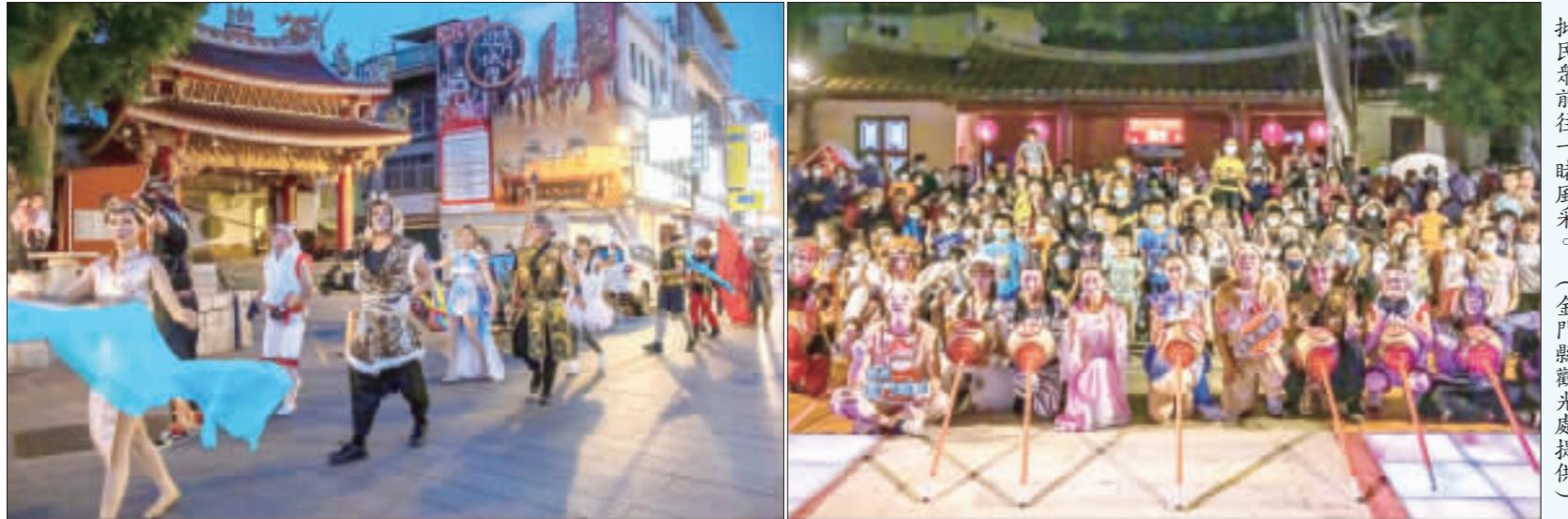
的同袍弟兄們可以動動腦猜一猜。

起老兵們金門軍旅生涯的回憶。縣府觀光處昨日在庵前牧馬侯祠前廣場舉行「金門老兵召集令」紀念品發表會，率先曝光此次老兵活動中可以得到的贈品。活動由副縣長黃怡凱主持，並邀請峰上連老兵王繼世、丁復乾、鐘

、起老兵們金門軍旅生涯的回憶。縣府觀光處昨日在庵前牧馬侯祠前廣場舉行「金門老兵召集令」紀念品發表會，率先曝光此次老兵活動中可以得到的贈品。活動由副縣長黃怡凱主持，並邀請峰上連老兵王繼世、丁復乾、鐘

、起老兵們金門軍旅生涯的回憶。縣府觀光處昨日在庵前牧馬侯祠前廣場舉行「金

「金厚看」總兵署9/6前每晚都有演出



左、藝想樂團「十二生肖」時來運轉」演出，活動前踩街，表演者造型吸睛；右、吸引大批民眾前往一睹風采。（金門縣觀光處提供）

記者李增汪／綜合報導
榜林書畫院院長徐心富將在金門縣文化局舉辦書畫個展，展期自2020年9月4日至10月26日止，歡迎鄉親踴躍前往觀展。

去（2019）年10月，徐心富曾受邀到小金門「烈嶼文化館」舉辦書畫個展，接著11月1日「金門大學」為慶祝23週年校慶，暨紀念李奇茂大師，該校《李奇茂美術館》特別辦了場展出，因他與李奇茂都是「政校學生前輩學弟，和他回校教學時的學生，所以安排在該館做個展，名稱叫「師情畫憶」。

徐心富說，他今年六十八歲，第一次在文化局辦個展，是在民國九十六年，算一算竟已13個年頭！96

年第一回個展，還有搞了些多媒材創意性，這次展出全部是以水墨和書

畫做個展，名稱叫「師情畫憶」。徐心富表示，路學過程，

發現自己有重大不足和弱點：書法的問題是觀念膚淺，自以為是

十六年，才叫人另眼相看。「這是他

第一次在文化局辦個展，是在民國九

十六年，算一算竟已13個年頭！96

年第一回個展，還有搞了些多媒材創意性，這次展出全部是以水墨和書

畫做個展，名稱叫「師情畫憶」。徐心富表示，路學過程，

發現自己有重大不足和弱點：書

法的問題是觀念膚淺，自以為是

十六年，才叫人另眼相看。「這是他

第一次在文化局辦個展，是在民國九

十六年



金門高粱酒在渡也詩裡飄香

◎蔡鈺鑫

來/腸胃說一定要來//才幾杯高粱下肚/我們便清醒而
且確定/風獅爺開始走動了/房子醉了/路醉了，而且
吐了//」。

詩裡詩人聚焦金門高粱酒的一大特質，香氣，來做
描繪。香氣本是嗅覺，詩人使用修辭學上的「通感」
或「聯覺」（synesthesia），巧妙轉換成聽覺，「喧
鬧芳香」，「早就聽到了」。高粱酒的香氣，因此生
動活潑起來。

詩中使用另一修辭「擬人化」（personification），
「鼻子說要來/心說要來/腳說要來/腸胃說一定要來
」。鼻子、心、腳和腸胃，都是人體的部分，詩中賦
予人類的生命，能言善道起來。酒的香氣，相當震
撼，讓人全身起了反應。先是鼻子嗅到，心裡感受到
，接著用雙腳行走才能接近酒的香氣，喝上幾口或一杯。
酒最後要入腸胃，所以「腸胃說一定要來」壓軸

，攀上酒誘人的巔峰。

詩中應用另一「排比或對仗」（parallelism）修辭
法。「我們在台北在台中在台南/早就聽到了」是空
間或地域的延伸和擴張，傳遞了金門高粱酒的芬芳，
香遍整個台灣。「鼻子說要來/心說要來/腳說要來/腸
胃說一定要來」，形容飲酒的人們，被酒香吸引到
趨之若鶩的景況。詩的韻律或節拍，甚至氣勢，藉此
二個排比，得以一波波推出。金門高粱酒的香氣，就
在這兩波排比的推演下，陣陣逼了出來。

收尾的詩句「才幾杯高粱下肚/我們便清醒而確
定/風獅爺開始走動了/房子醉了/路醉了，而且吐了
」，更耐人尋味了。詩人用了一個修辭法「反諷」（
irony），酒喝多了，醉茫茫，哪能「清醒而確定」呢？這裡顯然是說反話。至於「風獅爺開始走動了
」，延續了反諷這條線。風獅爺在一般認知裡，是文

風不動的，是擋風和鎮邪的。所以說「風獅爺開始走動了」是喝醉了。詩人選用風獅爺這意象，相當巧妙入微。風獅爺公認是金門文化的特色之一，將它和酒做聯想，相當有創意。再沒有比「風獅爺開始走動了」，更能貼切形容酒醉了。

醉的人通常都說自己沒醉，醉的是自己以外的人、事、物。所以說「房子醉了/路醉了」。這也是反諷或諷刺（satire）的延伸。詩末了的「路醉了，而且吐了」，表面上是路醉了，路吐了，實際上是人們酒喝多了醉了吐了的反諷。「而且吐了」說明了金門高粱酒香氣的吸
引力，強烈到讓人喝醉且吐了而後止。不吐是不甘罷休。

渡也的詩平易近人，但他詩藝深厚，上面簡淺分析，
透露不少端倪。透過豐厚的想像力，詩人將金門高粱酒
描繪得栩栩如生，讀完之後，讓人不得不對金門高粱酒
增添了一份清新脫俗又親切的情感。

國內知名詩人渡也，寄贈他的大作《攻玉山》詩集，已過了十五個年頭，此謹淺釋書中一首描寫金門高粱酒的詩，表達個人對詩人遲來的謝意。

這首詩題為〈一種香〉，全詩如下：「是一種香/叫我們來/是整個金門喧鬧芳香/我們在台北在台中在臺南/早就聽到了//鼻子說要來/心說要來/腳說要

怒海潛將終不悔 海龍升天白雲邊

悼洪鴻鈞學長 念我金門勇將

◎黃延林

黑鷹失事舉國悼

年初空軍UH-60M黑鷹直升機不幸於台灣北部山區失事墜毀，從故參謀總長沈一鳴上將以降等多名菁英將校及總士官長殉職，軍民舉哀悼，從台北到金門都舉辦相關追思活動，其中最讓金門鄉親心痛不捨的是前參謀本部情報次長室（聯二）助理次長洪鴻鈞將軍。洪鴻鈞學長為金門土生土長子弟，是筆者金門國中及中正預校前期學長，求學期間先後自師長們口中得知這位優秀學長既然是同鄉也是軍中長官。猶記民國八十年八月中旬三軍官校新生於開學前集中至鳳山陸軍官校進行入伍訓練，洪學長是入伍生團所有連隊中體能最剽悍的上尉連長，頭頂三分小平頭足履黑色野戰軍靴，立足部隊前方外型不懼而威。入伍生部隊在南臺灣高溫烈日下穿長袖草綠服操練三個月期間，不論是野外戰鬥教練及五千公尺體能戰技，他瘦高英挺身影總是身先士卒帶頭領導在大部隊前方，令人印象深刻。

從中尉升長到少將指揮官，洪鴻鈞學長一直堅持這樣以身作則信念帶領部隊，軍旅生涯中陸續以優異外語能力和體能戰技遠赴美國突擊兵學校（Ranger School）受訓並完成美國國防大學三軍工業學院深造教育，從戰術到戰略涵養中西兼備。許多後輩學弟妹在安排軍旅生涯規劃時，洪學長完整精實的國內外學（經）歷無疑是大家仿效最高標竿讓我們在後面追趕仰望。民國八十三年洪學長在美國喬治亞州班寧堡（Fort Benning）接受步兵軍官高級班訓練時，筆者在南卡羅萊納州就讀堡壘軍校（The Citadel），因緣際會從軍校戰術教官（Tactical Officer）雷諾邦少校（Maj. Rennebaum）口中得知洪學長在美受訓，可惜沒有機會在異鄉碰面。畢業後因不在同軍種服役，在幾次軍方涉外工作會議活動場合與洪學長多有互動，學長多年積累深厚專業素養且其英文造詣令人讚嘆，後期學弟們對前輩優秀學長努力表率都是源自內心敬佩。今年初人在海外驚聞學長殉職噩耗，因疫情學弟無法返台目送學長最後一程，心中無比沉痛，反覆思考後謹在今年九三軍人節前藉由金門日報副刊一隅，從後進學弟角度仰望悼念這位故鄉海龍勇將，以拙文讓更多鄉親明瞭洪鴻鈞將軍優秀軍旅事業表現。公務繁忙之餘下筆百密一疏，文中若有任何遺漏部分，敬請鄉先輩及軍中同胞指教。怒海潛將終不悔

除了各級長官賞識愛才之外，認識洪鴻鈞將軍的軍中同袍或學弟妹對他優秀本職學能及文武兼備學經歷無不折服。從全年班同學中表現優異而獲選中華民國陸軍官校實習旅長到升任國防部參謀本部情報次長室（聯二）助理次長，洪學長一生軍旅生涯就是實踐黃埔優良傳統「親愛精誠」精神，革命軍人堅持「責任，榮譽及國家」三大信念。

2001年在美國由小古巴·古丁所領銜主演勵志電影「怒海潛將」英文片名為「Man Of Honor」，字面直譯為「榮耀的男人」，確實為片名下了一個十分貼切註解，用來描述洪鴻鈞將軍國內外軍旅奮鬥也有異曲同工之妙。影片敘述卡爾布瑞斯（Carl Brashear）生長在美國肯塔基州（Kentucky）的窮鄉僻壤，由一南方佃農之子從軍奮鬥向上成為美國海軍第一位黑人總潛水長的奮鬥故事，其中文譯名「怒海潛將」，強調怒海深具特殊義涵，汪洋大海不分晝夜起伏不息，時而風平浪靜，時而驚濤駭浪，如同真實人生奮鬥戰場中喜悲交叉且禍福難測。這是一部改

編自真人真事電影，它是美國海軍黑人潛水士官長卡爾布瑞斯一生逆境向上奮鬥史。劇中男主角卡爾小時候出生在一個黑人佃農家庭，父親幫替地主耕田養家活口。某炎炎夏日眼見父親滿身揮汗用馬拖犁仍無法按時耕好田地，小卡爾想下田去幫忙，卻被父親嚴拒並趕著他去上學。此時剛好看到地主派別人替代父親工作，小卡爾站在旁想幫忙卻無能為力，這一殘酷場景如利刃般刺傷了一個鄉下孩子心靈，當下立志將來一定要離開偏鄉奮鬥闖天下。

不論古今中外在艱困年代環境下，偏鄉小鎮年輕人投身軍旅似乎是一條最好出路。卡爾在離開家鄉告別父母當下，父親要孩子允諾將來面對萬般困難絕不退縮，絕對不可半途而廢。父親臨別送兒一台簡陋的木盒收音機，上面用刀尖刻著A.S.N.F. (A Son Never Forget) 幾個字母，簡意是「兒不忘本」，卡爾不敢忘記這是故鄉老父臨別叮嚀與深切期望，從此伴隨著他到海角天涯追尋夢想，時時刻刻鞭策著自己要完成此生壯志光耀父母。猶記當年我在台灣本島北部防警司令部擔任上尉連長，休月假三天返回左營和新婚妻子一起去看電影，看到這幕時我不禁潸然淚下，愛妻問我何故，當下久久不能自己，我想許許多多國中畢業後就從金門老家離鄉從軍或求學及工作的鄉親們都會有相同觸動。

美國二十世紀五〇年代實施種族隔離，一個南方黑人青年在此如此惡劣環境下，不畏外界白人至上主義，憑藉堅苦卓絕勇氣信念戰勝自己命運，克服軍中同儕歧視等不平等排擠，逆轉難關並終其一生青春奉獻軍旅。卡爾布瑞斯是美國海軍第一位黑人潛水員（Naval Diver），也是美國軍史上第一位以非裔美籍（African American）身分榮任海軍潛水長傳奇人物，逆流向上扼住命運咽喉一生以榮譽為名男子漢「Man Of Honor」。「潛將」終其一生在海中戰場搏鬥，潛游在最險境，每次出海勤務都是與生死命運做殊死戰，有幸上岸也是為下次搏鬥再做準備。在波濤不定「怒海」中，一位黑人潛水長搏命挑戰大海考驗終能成為成就傳奇而留名青史。洪鴻鈞學長為國內少數赴美國完成突擊兵訓練，步兵高級班及陸軍指揮參謀學院將才，並曾在故鄉擔任陸軍兩棲偵察營（海龍）營長，陸軍航特部參謀長及副指揮官。洪學長是國軍少數具有國內外豐富特種及兩棲作戰訓練將領，更上層樓實屬指日可待，不幸於此次黑鷹直升機失事罹難，國軍特戰部隊折損一員勇將。

海龍升天白雲邊

洪鴻鈞學長老家在後浦北門，自小即立下投筆從戎宏願，金城國中畢業後在父母及家人支持下赴高雄鳳山就讀中正預校，畢業後直升陸軍官校56期，並以優異學術成績獲選為陸軍官校76年班實習旅長榮譽，奠定後續軍旅發展堅實基礎。洪學長畢業後為步兵戰鬥官科經多年歷練，從基層排連長一路到高司單位擔任國防部長辦公室任上校情報官並以46歲英年升任少將，為金門再增添一顆將星。此後陸續歷任陸軍花防部參謀長、台東地區指部指揮官、國防大學陸軍學院院長、管理學院院長、航空特戰指揮部參謀長和副指揮官等重要軍職，後接任國防部情報次長室助理次長。筆者因個人家庭照顧及生涯規劃已退伍多年，回想我和學長最後一次碰面是數年前在台北松山機場，我出差後飛國際線離台，洪學長應該飛國內線回花蓮，當

英名永存天地間

每一個出外金門鄉親到異鄉工作發展或投身軍旅生涯，每一次都是拿自己不確定的未來對抗。在未來前景渾沌不明及陌生環境等不友善因素籠罩下，讓每一個旅人不論從料羅（新頭）登艦及水頭碼頭上船，或者從尚義機場登機起飛的金門鄉親，在還沒看到彼岸陸地前，遊子們永遠不知道在碧海藍天下渺小的船艦及飛機會不會成功靠岸或平安落地？洪學長從軍報國三十多年以來，從中華民國陸軍官校實習旅長到升任國防部參謀本部情報次長室（聯二）助理次長，英勇光榮走完這一場精采奮鬥人生，國人金門鄉親及軍中同袍對他優秀學識及文武兼備學經歷無不欽讚。人生在世，生死之關這班列車每個人早晚都會上下車，凡夫俗子死有輕於鴻毛，金門戰地勇將因公殉職，重如泰山英名永存。農曆庚子年後因新冠病毒（COVID-19）疫情等不確定因素，讓個人相關公務工作更加繁忙，心中緬懷洪學長常在我心。洪鴻鈞學長給我們後輩鄉親許多人生奮鬥正面啟示，他像標兵一般永遠在直挺挺駐立在正前方豎起一根標竿讓我們見賢思齊。從當初起心動念提筆到最後定稿用掉許多周末及晚上夜深人靜時間，整理複雜思緒時常聽者另一名優秀金門音樂文化人鄉親李子恆「落番」專輯，他渾厚低沉的鄉音有奇妙「治療鄉愁功能」，每次聽完都讓我這中年異鄉遊子疲憊身心得到些許舒展。其中一首用閩南語吟唱「隔別白雲邊」詮釋了男兒離鄉從軍報國邁心境及父母對兒女的深切關愛及期待，倚門倚閣望兒早歸鄉，世間白髮人送黑髮人何等感傷，天涯若彼鄰，此時此刻用最虔敬的心悼念洪鴻鈞學長在天之靈永護浯島。

「映望飼子要奉承……無疑飼子要做兵……/予兒出門訓練要認真……後來鎮國跟領兵……離家鄉隔別白雲邊……餘眼何處是……/賜我賢妻我子兒等待功名若成器返來回鄉歸故里」

在民國一〇九年九三軍人節之際，謹向金門海龍勇將，故中華民國陸軍中將洪鴻鈞將軍致最敬禮！他用一生奮鬥讓金門人驕傲，鄉親會永遠記得這位勇將子弟！



我們的司令官胡璉將軍

◎邵建邦

秋風颯颯，來到了金門和平紀念園區，微涼的秋風，襯上碧草如茵的大地，這裡的空氣似乎甜美而寧靜。

靜靜的走著，在左前方是胡璉將軍紀念館。館內，可見到胡璉將軍的一生的介紹。在當時國共內戰時，為守護與建設金門所作出的貢獻。吸引我的是，胡璉將軍在金門島上的建設和相關措施。軍人首重的就是軍紀，嘴裡默默地哼起了軍紀的曲調：

國家有綱常，軍隊有軍紀，軍紀是軍隊的命脈，以三民主義為根基，三心信堅如鐵，上下團結成一體，號令嚴明，服從第一，革命軍人要牢記，戰陣有勇，無私無畏，戰鬥精神大無比，國民革命軍，愛民如愛己，北伐成功，抗戰勝利，關鍵在軍紀，守軍紀，鼓士氣，救國家，要克敵，勝利把握一定在我們手裡。

胡璉將軍明白，如果一支部隊在戰功凜凜，沒有軍紀也得不到民心。因此，將軍提出了一個軍助民，民敬軍的口號。軍人在當地必須協助老百姓，贏得老百姓的敬重，就這一點是很難做到的。因為信任是必須長時間的投入與感受，才能夠換得彼此之間的信任。最令我意外的是，他明白在一個孤島上作戰，所有的資源都必須自立自強，在金門常常會看到什麼獨立作戰啊！自立自強啊！島孤人不孤啊！這樣子的一些堅強的話語。

其實在在說明了，金門與台灣之間補給線過長，這座島必須要自立自強的生存下去，而將軍有鑑於此，金門必須從各方面都需要自給自足。軍糧運補中的白米與糙米，因為金門土壤貧瘠，因此與老百姓換取旱作穀物高粱與地瓜，再釀造高粱酒販賣，轉為財政的補充，再建設金門島的軍政設施，因此得到了財政上的挹注與自主。

最令人感動、窩心的創舉不只如此。而是從台灣帶了很多種豬，金門開始飼養豬隻。可以拿豬隻由政府收購換取金錢，改善農民生活，倘若有豬隻在還沒長大成豬時就暴斃身亡。胡璉將軍當時有一個政策，暴斃身亡夭折的豬仔，只要將四隻豬腳砍下繳回，政府一樣收購且當時的貸款則減免。當時心中只有佩服，倘若老百姓把豬仔砍下腳換錢，若有人投機取巧這還得了。但是胡璉依然相信百姓，胡璉真是一位特別的人物，應當說是一位偉大的領導典範，他全然地信任他的百姓，並且給予百姓最好的生活待遇，改善了整座島上的生活狀況，也調整了整座島上的風沙亂飛生態，讓這座島從頭徹底的改變。老百姓會稱他，為我們的司令官或者是現代恩主公，這應該不會沒有來由的。

有這麼一則故事，見證了胡璉將軍的心胸廣闊，有著一代領導人的風範。民國四十一年，胡璉將軍開始著手建設的莒光樓落成。這座樓見證戰爭的過程中守軍英勇奮戰的精神象徵。那時，在大膽島發生了大膽島事件，其中，傳令兵賴生明不畏生死傳遞的訊息，這件事情對當時軍隊士氣而言，是一則振奮人心的消息。

胡璉將軍將莒光樓的牌匾，請賴生明將莒光樓三字題上。並告訴他，我要讓你的名字，名留青史。後來胡璉將軍前往越南擔任大使，扮演什麼角色就像什麼角色。在越南現今的胡志明市，各國使節選擇了胡璉將軍擔任越南的外交使節團長，這是何等的殊榮。

胡璉將軍已經把金門當作他生命中最重要的記憶，也是他生命中最重要的家。在將軍過世後，遺願須將他的骨灰灑在金門四周的海上，讓他可以看望著神州大陸，看著金門守護著金門，金門永遠是他最掛念、最掛心的。感謝胡璉將軍，我在這座紀念館，看到的不只是您的英勇，更有著老百姓對您永遠感懷的心，您！胡璉是金門的恩主公！是我們永遠的司令官。

新版護照封面出爐 ROC字樣縮小繞國徽 TAIWAN放大



行政院2日召開記者會說明新版護照封面（右），將REPUBLIC OF CHINA改為臺灣國徽，並放大TAIWAN字樣。

· 行有餘力可以幫助其他國家，這段時間也提升了國際能見度，國人希望在國際象上，提高台灣辨識度，立法院在7月22日通過決議，要求行政部門提高護照上「台灣」、TAIWAN辨識度，避免在國際交流時與中國混淆。

· 政院透過跨部會專案小組討論，今天由外交部公布新式，根據公布的新版護照3大重點，分別為變動最小、凸顯台灣、英文國名調整呈現方式。

· 吳釗燮表示，世界各國的護照，PORT，而且護照顏色和中華民國字體也維持不變。

· 在凸顯台灣方面，吳釗燮說，把REPUBLIC OF CHINA以環繞國徽方式呈現，把REPUBLIC OF NEW YORK字體縮小，改為環繞國徽，並放大TAIWAN字樣，預定在明年1月發行。外交部長吳釗燮強調，把TAIWAN和PASSPORT字樣緊鄰排列，強調為台灣的護照，一看就可以辨識，非常清楚明瞭。

· 行政院上午舉行「新版護照封面」記者會，行政院發言人丁怡銘表示，台灣防疫有成，

· 吳釗燮說，自從今年1月武漢肺炎疫情爆發，許多國家對於入境審查更嚴格，為了避免持有我國護照者被誤認為來自中國，引響旅外權益，因此搜集各界建議和各國慣例，提出新版護照封面方案，行政院已於上週核定。

· 他強調，新版護照封面元素變動最小，保留現行版本元素和架構，包括中華民國、RE-

PUBLIC OF CHINA、國徽、TAIWAN、護照、PASS-

· 國徽部分，吳釗燮指出，護照封面鏤空國徽是世界各國普遍作

· 封面鑲嵌國徽是世界各國普遍作

·