

協調中央部會扮溝通平台 協助地方施政 解決民眾問題

張景森主持金門首長聯繫會報 聚焦7項提案

具有縣長楊鎮浩、立委陳玉珍、金門國家公園管理處處長陳偉宏、金門縣議會秘書長陳建興、陸軍金門防衛指揮部副指揮官張永文等...



行政院金馬聯合服務中心昨召開109年第2次金門地區首長聯繫會報，由政務委員兼行政院金馬聯合服務中心主任張景森(上圖中)主持...

初獲共識，但經費來源尚待確認。另8月7日拜會陳時中部長時，經部長決議朝可行之方向推動...

一、有關「金馬縣腫癌醫學研究中心計畫」，請衛生福利部...

金門日報 KINMEN DAILY NEWS 第二〇〇三二號 發行人：傅仰土 社長：傅仰土

民曆紀事 喜神：西南 財神：正東 日煞：西方 日沖：蛇56歲

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045 金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137

本社區發展協會理事 李詩罔女士令媛 薛奕龍榮任上岐國小校長 薛奕鳳榮獲銘傳大學博士

一峰防水人力工程 急徵工作伙伴 月薪1,300起 防水工程 抓漏止漏

房屋新建 老屋翻新/增建改建 室內裝修/設計繪圖

永記外勞仲介有限公司 金門在地服務團隊 許秀瓊 0972-310707

崗石華廈 絕美落成 立即晉升豪宅主人 金湖具恆昌首選優美營造工程

彩色影印機事務機 廉價租賃專案 零件墨水碳粉匣

你還在租房子嗎? 自備70萬起, 80%低利貸款, 月付1200元起

高都豐田汽車(股)公司 金門地區經銷商 金門地區多年來為高都汽車責任區

2020 比時世界食品 品質評鑑最大賞 特級金獎 金門皇家酒廠股份有限公司

熙鼎御苑店面出租 近摩斯、縣府、金大 請電話: 3222874

鴻海特區 向上海洽購電話 082-320111 082-324566

三燕床墊 專業製床半世紀經驗 最適合台灣人的床墊

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

中秋博狀元餅 金湖鎮9/12報名

記者唐宗翰／綜合報導

2020金湖鎮中秋博狀元餅活動將於9月19日晚間7點半於金湖鎮新市里籃球場舉行，活動將由鎮長及各界代表主持，屆時將有民間及遊客能親自到金湖鎮公所參與博餅活動。

金湖鎮公所將於9月12日(星期六)上午8點至下午4點，開始受理金湖鎮博狀元餅電話報名，此次報名總人數為200人，報名方式一律採電話報名，恕不接受現場報名及網路電話報名，報名專線電話：082-335232。報名資格限制：1.需為設籍在金湖鎮之民衆。2.參賽者年齡限制以民國109年次(含)以前出生者為限。

3.每人限報一場，不得重複報名。4.若為團體報名，請持相關證明文件，准於現場報名。報名時請詳述參賽者出生年月日、戶籍地址及聯絡電話等資料。公所報名電話為082-335232(此專線共五線會自動跳線)。

電話報名成功者，請於9月13日至9月17日上午9點至12點、下午1點30分至5點於金湖鎮公所一樓服務台領取入場券，領取時請攜帶報名者之身分證正本以備查驗(7歲至14歲報名者，若尚未辦理身分證者，可憑戶籍謄本或戶口名簿正本領取)，逾時未領取入場券者，將以棄權論，由公所電話通知候補名單遞補；另完成報名程序者，敬請於

9月19日活動當天依參賽證上規定之入場時間，持入場券及有照片之身分證至現場提供給桌長核對參賽者身分，並完成報到手續，逾時不候；另因嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)影響，請全體參賽者一律佩戴口罩，若未配合配戴者將無法進入會場參賽，視同棄權。

此次金湖鎮中秋博狀元餅活動，將由100位桌狀元，這100位將再進行PK賽，最後將選出前十名可另外獲得加碼彩品。金湖鎮公所提醒鄉親，本屆博餅活動將要求桌長核對參賽者身分證正本，確認是否為本人參賽，若不是本人參賽則取消參賽資格，故請參賽民衆攜帶身分證正本入場。

金湖鎮秋季磯釣賽 受理報名

記者陳麗好／綜合報導

由金門釣魚協會協辦之「金湖鎮公所109年秋季磯釣賽」，訂於9月27日上午8時起，假復興國漁港週邊岸灘舉行，即日起至9月20日止受理報名，會員免費，非會員每人新台幣50元(含午餐、保險、保險)；報名請洽金湖鎮公所如意釣魚俱樂部，電話：082-335232。金城民族路東區釣魚俱樂部，電話：082-335232。

金湖鎮公所109年秋季磯釣賽，訂於9月27日上午8時起，假復興國漁港週邊岸灘舉行。金門釣魚協會表示，比賽對象為協會會員及愛釣魚人士。比賽費用：會員免費(含午餐、保險、保險)；非會員每人新台幣50元(含午餐、保險、保險)；比賽當日提供午餐、保險。比賽時間：自上午8時起，至下午4時止。比賽地點：復興國漁港週邊岸灘。報名日期：即日起至9月20日止。報名地點：金湖鎮公所如意釣魚俱樂部(金城民族路東區)或金門釣魚俱樂部(金城民族路東區)。

防滑釘鞋、遮陽帽及注意自身安全。比賽期間必須在自備釣區垂釣，侵犯他人釣區者取消參賽資格。另外，垃圾、菸蒂不可任意拋棄，如經發現則取消評語資格。而釣獲之魚體長度必須超過15公分才可參加評語，體長不足15公分之漁獲請放生。比賽至下午4時吹哨停止。請選手於15:00前於指定地點集合計算成績，超過集合時間之成績將不列入計算。如對比賽有任何疑問或報名，請洽金湖鎮公所如意釣魚俱樂部，電話：082-335232。金城民族路東區釣魚俱樂部，電話：082-335232。

古蹟修復工地負責人培訓開班

記者李培旺／綜合報導

文化局文化資產處訂於9月5日辦理「109年度古蹟修復工程工地負責人培訓班(金門班)」，由施國隆局長主持開訓典禮，施局長表示，金門有相當多的文化資產，為提升有形文化資產的品質，特舉辦此項培訓班。培訓班內容包括：古蹟修復工程之重要性、古蹟修復工程之執行、古蹟修復工程之監督、古蹟修復工程之安全、古蹟修復工程之環保、古蹟修復工程之品質、古蹟修復工程之紀錄、古蹟修復工程之維護、古蹟修復工程之展示、古蹟修復工程之研究、古蹟修復工程之推廣、古蹟修復工程之合作、古蹟修復工程之交流、古蹟修復工程之學習、古蹟修復工程之實踐、古蹟修復工程之創新、古蹟修復工程之發展、古蹟修復工程之進步、古蹟修復工程之繁榮、古蹟修復工程之昌盛、古蹟修復工程之輝煌、古蹟修復工程之永恆。

復人才不足問題，為有效提升有形文化資產修復的品質，特舉辦此項培訓班。培訓班內容包括：古蹟修復工程之重要性、古蹟修復工程之執行、古蹟修復工程之監督、古蹟修復工程之安全、古蹟修復工程之環保、古蹟修復工程之品質、古蹟修復工程之紀錄、古蹟修復工程之維護、古蹟修復工程之展示、古蹟修復工程之研究、古蹟修復工程之推廣、古蹟修復工程之合作、古蹟修復工程之交流、古蹟修復工程之學習、古蹟修復工程之實踐、古蹟修復工程之創新、古蹟修復工程之發展、古蹟修復工程之進步、古蹟修復工程之繁榮、古蹟修復工程之昌盛、古蹟修復工程之輝煌、古蹟修復工程之永恆。

04	02
09	09
21	11
23	13
24	39
	43
	35

公證日期：民國109年9月5日

公證地點：金門縣政府文化局

公證人：蔡群生

縣府加強督導防疫旅宿管理檢核



記者翁維智／縣府報導

國內新冠肺炎疫情(COVID-19)本土案例雖無增加，但境外移入個案持續新增，目前返國民眾仍須進行14天之居家檢疫；為配合中央流行疫情指揮中心「COVID-19(新冠肺炎)」因應指引規定，縣府觀光處日前特別同本縣衛生局人員，前往轄內防疫旅宿進行抽核，加強督導本縣防疫旅宿之管理及檢核。

觀光處表示，為降低社區傳播風險，轄內旅宿業者如接獲居家檢疫者入住需求，應聲明「不接受居家檢疫或隔離者入住」，並主動通報本縣衛生局(連絡電話：082-3306974610、游小姐)或縣府居家檢疫關懷服務中心(連絡電話：082-781125、蔡先生)，以協助轉介安排防疫旅宿安置。業者如同意居家檢疫或隔離者入住，應主動通報縣府觀光處(連絡電話：082-324171、陳小姐)且須採分層分流措施，並申請防疫旅宿，以落實居家檢疫相關措施。觀光處每月也將定期辦理防疫旅宿抽核及一般旅宿稽查，避免出現防疫漏洞，確保轄內防疫安全。

觀光處同時呼籲民眾，如有發現居家檢疫或隔離者入住轄內旅宿業者，請協助聯繫本縣衛生局、縣府觀光處或居家檢疫關懷服務中心，以利進行查核及輔導，期盼全民共同防疫，讓金門繼續保持零確診。

縣府油污染緊急應變演練 6單位參演



記者莊煥寧／金湖報導

縣府昨日下午在台中港中油股份有限公司金門金馬行銷中心舉辦「金門油污染緊急應變演練」，模擬金馬行銷中心廠區內油外洩至白龍溪，且恐擴大成海洋油污染事件，相關單位立即啟動通報、廠內緊急應變、白龍溪油污染攔截與回收及環境監控等應變處理，透過演練強化各應變單位對於油污染事件的「預防」、「通報」、「應變」及「善後復原」。

縣府在金門縣政府舉行「金門油污染緊急應變演練」，由縣府秘書長陳朝金主持，海保署李筱霞專門委員及台灣中油高雄營業處劉天賜副處長、金湖鎮長陳文顯等人出席指導；演練中由金門縣環保局、消防局、中油金門行銷中心、海洋委員會海巡署金門巡邏隊、海巡署第一巡邏隊、海巡署第二巡邏隊及金湖巡邏隊等6個公私單位參演。



演練假設的狀況係模擬金馬行銷中心廠區內儲油槽防溢堤外管漏油，油料已佈滿地面並流入水溝，油料更外洩至白龍溪，且恐擴大成海洋油污染事件，相關單位立即啟動通報、廠內緊急應變、白龍溪油污染攔截與回收及環境監控等應變處理，演練過程相當順利。

陳朝金秘書長致詞時表示，海洋油污染除海上船舶外洩造成，也可能是陸上油污染溢流所造成，因此，縣府為了因應不同等應變意識，演練逼真、合作無間、過程順利。

昨日演練由縣府秘書長陳朝金主持，海保署李筱霞專門委員及台灣中油高雄營業處劉天賜副處長、金湖鎮長陳文顯等人出席指導；演練中由金門縣環保局、消防局、中油金門行銷中心、海洋委員會海巡署金門巡邏隊、海巡署第一巡邏隊、海巡署第二巡邏隊及金湖巡邏隊等6個公私單位參演。

海洋油污染應變單式，此次聯合演習，模擬該公司廠內管線至白龍溪，縣內油污染應變單位隨即啟動整合，現場除出動消防局至中油廠區，預防火災發生，廠區內、溪面及海上一系列的油污染、攔油索佈置、油污染清除及海水水質監控等快速應變作為，避免油污染事件的「預防」、「通報」、「應變」及「善後復原」等應變意識，強化政府機關與相關應變單位處置判斷與聯合應變能力，並透過演練時的相互支援，讓事件發生時，使環境污染及災害降到最低。

在演練後講評時陳朝金秘書長指出，大家平時多一分準備，萬一有狀況就可減少一分損害，對於演練，他以「演練逼真、合作無間」嘉勉，並指出，此次演練中，萬一有狀況發生，橫向聯繫的單位、人員的定位，也是此次演練的重點，因為金門位處離島，任何災害的發生，如何加強橫向合作及狀況發生時從事的工作，金門離島獨立生機、獨力作戰，是過去一貫的傳統，期盼透過橫向的聯繫、跨域的合作，將災害減少到最低。

陳朝金勉勵各參演單位，透過演練，除了驗證平時備用的

古寧頭海邊再現未爆彈

記者許加泰／金寧報導

海巡署金門巡邏隊第九(金門)岸巡隊第二機動巡邏隊巡邏組，在金寧鄉古寧頭北岸發現5枚未爆彈，隨即封鎖現場管制人員進出，並通報陸軍金門防衛指揮部彈藥庫未爆彈處理小組派員到場處置。

金門岸巡隊指出，該隊第二機動巡邏隊巡邏組人員於古寧頭北岸發現5枚未爆彈後，為避免民眾誤入或接觸，隨即進行周邊地區人員進出管制措施，並通報陸軍金門防衛指揮部彈藥庫未爆彈處理小組派員到場處置。

金門岸巡隊巡邏組，在古寧頭北岸發現5枚未爆彈，通報金防部未爆彈處理小組派員到場處置。(岸巡隊提供)

發引信之斷裂未爆彈殘體外覆以防爆墊包裹後，由人員戒護下攜回處置。海巡署呼籲：金寧鄉古寧頭北岸一帶為在地蚵民及旅客駐足之地，本所獲未爆彈殘體雖無立即危害之虞，也應第一時間交由專業小組妥適處置，請民眾放心，如發現任何危險物品或緊急危險等事件，可撥打海巡署「118」服務專線，海巡人員將前往處置。



記者唐宗翰／綜合報導

你相信有一天外國人也跳台灣人的舞步嗎?結合街舞與八家將的「Taiwan Style」舞步，即將在全台開跳，首站將來到金門，歡迎對舞步有興趣的民衆報名參加，與全國的舞友一起尬舞。金門場將於9月19日開課，名額僅有20個，報名網址：https://reurl.cc/Ko0h4n

本文化傳承舞團秉持「傳統支撐潮流、潮流推動傳統」之信念，舞蹈老師經過長時間的鑽研，成功的將流行街舞結合傳統藝術，「街舞藝術X家將技藝」創造出台灣人的專屬風格「Taiwan Style Dance」。本文化傳承舞團推廣計畫，受到金門縣文化局的支持，第一站來到金門縣，上課地點在KID'S Dance舞蹈教室，時間是9月19日上午十點開始，當天分別一堂講座一堂舞蹈課。

街舞課程，本次活動佛心回饋，報名完全免費，凡報名的同學另有贈送活動紀念品。喜歡跳舞的朋友敬請把握機會，「舞動金門」長浪影影A.K.A老師會遠赴紐約、洛杉磯、芝加哥、日本、韓國交流與進修進修街舞，並參與大大小小的街舞比賽，累積五十項以上冠軍佳績；也曾帶領許多專業舞團至日本、馬來西亞、印度、越南、泰國、菲律賓參與國際演出，並受邀至TED國際大會演說，有著編排英國天團(Cheer Band)統帥前演出等豐富經歷。編排舞蹈作品於網路媒體推出，家將街舞(傳承)和《重生》及知名舞蹈團《妖怪大作戰》、《金門》超萌戰隊》、《T-POP GIRLS》、《天團舞蹈教室》，時間是9月19日上午十點開始，當天分別一堂講座一堂舞蹈課。

活動不受現場報名，請於課堂前十天完成網路報名，不須繳交訂金。請在報名時將姓名填上填寫：姓名、日期、電話、地址、活動當天需另繳交訂金五百元，活動當天需完成即退回押金(如未在上課前十日取消者及無故缺課者，均不退還)。臉書網址：https://www.facebook.com/events/78344265794450/

縣府內南洋杉 今預防性伐除

記者翁維智／縣府報導

針對約2.1米克拉克風直撲金門，強陣風造成縣府停車場一株逾20年樹齡南洋杉樹斷裂倒塌，致停放在樹下的一輛自用車遭風吹倒於車內，車輛幾乎全毀事件，縣府行政處日前特別會同農委會林業試驗所專家，以專案方式對府內南洋杉進行非破壞性檢測，其中位於縣府中棟大樓旁及東南側停車場共3株南洋杉，中空腐朽率分別為70%、52%及20%，經研究團隊評估建議應予伐除，以免肇生人員傷亡及財產損失。

行政處指出，這項預防性伐除作業，今(5)日將委請縣林務所進行，為確保施工安全，縣府已訂定管制作業範圍，也呼籲府內同仁及洽公民衆在管制期間勿停放車輛，行經該範圍應配合工作人員指揮。

街舞結合八家將舞步教學 招生

以上媒體採訪。舞團期望藉由此次活動點燃你的台灣魂，在自我文化認同之餘，培養下一代能夠對自身土地引以為傲，將「台灣黃金價值」發揮至極。此外，本活動另於11月21日下午2時30分至4時30分，於高雄文化中心前廣場，舉行家將舞大會，全民大跳廣場舞，歡迎共襄盛舉！



近些日子，見到報載家鄉有傀儡戲班的成立及傳承，對於這樣優質的文化能夠保存下來，是件令人興奮的事！

童年，家鄉貞潔牌坊下有家鼓吹店，鼓吹店包辦婚喪喜慶以及迎神賽會所有樂曲的吹奏活動，也就是依各種不同活動而吹奏不同形式的曲調。在這一排低矮店面，有一家福州人自家手藝相傳，三代人共同經營的理髮店。理髮店隔壁是打鐵店，店外經常停放一頂竹材編製的轎子，是轎子沒錯！當時最流行的結婚迎

想起傀儡戲一些事

◎洪明傑

娶工具，結婚日，新郎新娘坐轎內隨著鼓吹被抬著於大街小巷遊行。轎子也是屬於鼓吹店的生意行當。每年農曆正月初九天公生，鼓吹店又有一夥人擔著傀儡戲偶、道具及簡易戲台挨家挨戶演戲酬神。印象中，家鄉傀儡戲的演出，僅在這段期間。

昔日，老家拜天公是件隆重的事，虔誠的祖母慎重其事。當日一早，即將原來擺放於大廳神龕前的八仙桌換上鮮紅鑲有刺繡的桌巾。然後，將桌子移至天公爐正下方。八仙桌後面鋪了一張蓆子作為跪拜天公之用，蓆子後放一個紅泥小火爐，內置香料木炭。點燃時，香氣悠悠蕩蕩瀰漫整個廳堂，孩子們興高采烈一跨過小火爐淨身，然後，於蓆上向天跪拜磕頭。供桌上擺著滿滿的供品，燭台上紅燭火光閃爍，香爐煙霧裊裊。八仙桌旁放著母親特地蒸的大蒸籠發糕，發糕上裝飾著祖母精緻的手藝，以紅紙剪成的八卦圖形。其旁是一竹材編的大圓盤裝著紙面燙有財子壽錫箔

的「壽金」摺成的大金元寶，金元寶堆成座座小山，這是祖母提早一兩天完成的活兒。前廳堂，臨時以兩扇門板，架在兩條長板凳上的簡單戲台已經準備妥當。當鼓吹店師傅一夥人來到，將布景架於戲台上，一時，鑼鼓咚咚響起，嗩吶聲響徹雲霄，酬神戲便開始了。當戲偶相繼出場，台前孩子聚精會神席地觀看，演出像是加官晉爵一類的戲碼。師傅一面提線操作傀儡的表情動作，一面配合樂器吹奏說著台詞。孩子隨著戲偶動作，不時發出陣陣笑聲。演完戲，戲班又匆匆忙忙收拾行當趕往下一戶人家的演出。

這些是童年對於家鄉傀儡戲的一點印象，時光匆匆，由於長年在外，對於接下來家鄉傀儡戲的發展一無所知。突然間，得知有心人成立了傀儡戲團，還到學校演出對學童推廣，可謂用意深遠。其實，傀儡戲是具備深厚技藝的一種表演。家鄉的傀儡戲傳承應來自

對岸的泉州、漳州等地區。曾在網路看過的傀儡戲表演，唯妙唯肖逼真傳神，讓人讚賞不已。試想，牽引如此長的細線卻能夠將戲偶的表情動作刻劃展示得如此生動細膩，是件不容易的事！還看過傀儡跳現代舞，同樣虎虎生風，那隨著音樂節奏扭腰擺臀的肢體動作，真是一絕。當然，戲偶的操作，臉部的雕刻，服裝道具的裝飾，臉部及手腳關節與提線的連接都是學問。

除了傀儡戲外，報端還見到傳統技藝如南管也成立社團，同樣令人振奮。這些文化活動要能持久，除了需要相關機構的贊助提倡。若本身能有一點經濟來源，對人才的培訓，器材的添購更新，活動的持續才可源源流長。

依我的認知，各地的旅遊幾乎與當地文化活動捆綁在一塊。到維也納，就曾參加於美京宮舉行的音樂會、於威尼斯曾參加貢多拉平底船的運河遊覽、西班牙塞維亞則有佛朗明哥舞的表演……。我的意思是說，若能將傀儡戲表演、南管演奏等文化活動與家鄉的旅遊捆綁在一塊。譬如：租用寺廟、祠堂或是閒置的場所作為表演場地，採取售票及定期演出。並透過導遊、旅館、民宿共同宣傳吸引遊客。這樣的做法若能成功，除了增添旅遊內容，傳達家鄉文化內涵，還可以填補夜間旅客無處可去的困窘。

有關八二三烽火學子寄讀數據的分析

◎張火木

中外歷史學者均鼓勵採行當事人口述史方式，並採取深度訪談等多元敘事的形式，來生動描繪其家族臉譜或是個人生命歷程。近年來，地區曾經經歷「八二三砲戰」那段烽火連天逃難歲月的前輩們，已有數位當事人在媒體上自述其生涯真實記錄。

口述歷史是一種搜集重要史料的途徑，該類歷史資料源自人民的記憶，由歷史學家、學者、記者、學生等，訪問曾經親身經歷現場的見證人，藉由學者文字筆錄、有聲錄音以及影像照片等。可以作為學術分析研究運用，在這些原始記錄中，再與其他歷史文獻作比對，讓歷史故事更為充實、更加接近具體與真實的歷史事件。

朱西寧曾在其名著《八二三注》中形容「八二三砲戰」是一場奇怪的戰爭，因為是被許多不尋常的歷史因素全部聚集在一起，才塑造出這樣一場世界戰史上絕無僅有的戰爭。作者在臺海分裂、國府退守臺灣以及國際冷戰架構確立的外在環境下，1958年的「八二三砲戰」，中共持續44天、發射將近50萬發砲彈攻擊金門的軍事行動，全書以1958年7月16日南下運兵列車為場景拉開書寫的序幕，結尾於1958年的10月25日。

無論是「古寧頭戰役」或是「八二三砲戰」，對金門人而言，都是刻骨銘心的生涯及生命經驗，差別只在於自己親身的經歷，還是間接得知的事。

個人是1955年出生在金門，砲戰開始我才3歲，算是成長在戰地政務的時代裡，也親身經歷兩岸熱戰與冷戰的時期，但兩岸砲聲畢竟是已漸遠離。因此，只能從歷史課本中去記憶戰地生活的故事情節，甚至是從父執輩的人生故事裡，來啓發自己的生命體驗。

我們現在都是處於知識數位化的學習時代，昔日大英百科全書的知識寶庫，早已被維基百科全書全部取代了。1958年美國資訊服務署（USIS）與LIFE《生活雜誌》的記者們，親自來金門前線拍攝「這是金門」（THIS IS QUEMOY）總長14.42分鐘的記錄片以及一系列精彩的新聞畫面，即使都已經經62年之久，迄今，每一張圖片與畫面仍然栩栩如生。

從Youtube上我們看到父執輩在破碎聚落家園奮不顧身，包括：庶民生活的點點滴滴、整個救傷續命的驚險過程，尤其是百姓疏遷臺灣的畫面，料羅搶灘運補的驚濤駭浪，還有金門居民全民皆兵、修護房舍以及整天躲避砲火等等生活情節。雖然這些畫面對我而言，都已是歷史的鏡頭，但故事情節確確實實都在眼前，如果我們有機會重新閱讀時，能夠繼續無動於衷嗎？

從民國43年九三砲戰，至47年八二三砲戰之間，金門年度人口都是正成長。民國47年10月9日，戰地政策性疏遷百姓及初一以上的師生，合計超過7,000餘人。

事實上，是對兩岸情勢判斷誤差後的決策，因兩岸熱戰砲擊從8月23日至10月8日，已告一段落，當局是利用一週停火空檔，同時當局會採取自願性及每

人可以領取3,000元安置費鼓勵疏遷，應是準備繼續焦土抵抗，而且並未刻意限制當時有作戰力的民防隊員，一定要留在前線共存亡。

此外，係因兩岸隔空砲戰的形式，地方民防隊最大的貢獻，是協助戰備物資的搶灘以及各重要據點和自然村的作戰壕溝與防空砲洞的挖掘工程。

即使47年，全年遷出10,429位的百姓，內含921位青少年學生，同年遷入的人數亦達2,535人次，兩者加減後只少掉近8,000人。

第二年48年一整年，遷出6,910人次，遷入5,953人次，只少1,000人，而且是在沒有鼓勵措施狀況下的數據。

第三年49年和第四年50年兩遷入合計7,110人，遷出3,792人，顯然人口又大量回流了3318人，這種現象至少可以解釋金門人熱愛當時的家園及生計模式。

唯一可以解釋是金門人在砲戰期間，並沒有選擇大逃亡，反而是離不開田園五穀雜糧及父老親人及祖先的呼喚。

在這四個年度裡，從此學遷台的戶口數，約在近千戶以內，因為加減人口總數後，等於才少了4,000餘人，當時平均戶數約在每戶5人左右，如果和全縣總人口比較，約只佔十分之一弱。

因砲戰當年12月底，全縣總人口數是46,061人，總戶數是8,493，平均每戶5.42人，男女比例相近只差230人，是男性多過女性。

最後，我再補充在44天激烈砲戰期間，那些村落落下的砲彈量最為密集？光是大膽島就落下12萬餘顆，連全部小離島及烈嶼承擔近一半，超過20餘萬顆！這要責怪剛過世郝柏村的砲兵師太勇敢反擊的後遺症！

我父母跑錯地方帶三歲的我到料羅姑婆家臨時挖的砲洞躲砲彈，結果料羅的總落彈量超過9000顆，而料羅面積比連庵及溪湖都小很多，落彈量都超過這兩個行政村總數量，而全村大小人口數應該在800人左右，等於一人要承擔10顆以上砲彈，不夠我要老實說，其中落到料羅灣海上應該超過三分之二，否則即使我個子小到三歲，被炸裂的機會一定大幾倍，這是科學機率精算的結果！

這一點和全金門第一名落彈量的尚義機場應該也是類似比例，該村超過2.7萬，因為靠海又是臨近新頭搶灘據點，因此才搶走第一名！不過真正英雄島上「英雄村」是烈嶼東坑，全村無一棟房子是完整的，怪不得該村毀家紓難的模型，被複製到八二三戰史紀念館裡，當作主題解說的案例。

總之，值此八二三砲戰62週年紀念日前夕，如果您已超過62歲，記得返鄉時，要向聚落宮廟、宗祠祖先牌位上柱香，不要以為我們幸運活下來，是自己養生的真本事。

如果當時您不幸成為被後送的傷患，第一艘載傷患的登陸艦是被擊沉的，好在大部份傷患又被及時救起來後送。總之，我們能活下來領每月的4,000元養老金，真的是祖先和菩薩有保佑！

(上)

聽說

我們
立於風中
耳裏千萬鼓聲呢喃

深眼
我們在十指下旋轉

直至
月入心口
漫上耳梢

反身卻見
你的雙鬢沾滿
雪色夜光

◎季珠

回鄉偶記

——訪金蓮淨苑有感

◎張煥堂

四十年前讀國中的那段時間，每天走路上學放學都會經過金蓮淨苑，當時只約略知道那是個佛教寺院，因為經常大門緊閉，給人諱莫如深的印象，就好像佛法一樣，高深莫測，難以親近。幾年前有一次返鄉，偶然發現老建築翻新了，原本的「金蓮淨苑」四字，前面多了「佛光山」三個字，才知道金蓮淨苑由佛光山接管了，心中暗自欣喜，人間佛教也來到了故鄉金門。

此後每次返鄉，只要有空我都喜歡上道場走走，禮佛、看看書報，或者無所事事地在附近閒逛。前幾天回金，發現苑前廣場多了一處咖啡座，就坐落在菩提樹下，旁邊還有一台雲水書坊行動圖書車。我好奇地走近，從車側的書架上拿了一本《勝鬘經十大受》，看得欲罷不能，遂想買一本回家，走進苑內詢問，迎上前來的法師熱切地幫我找，卻沒有多餘的書，他甚至表示可以買了寄給我，我其實隔天回台北就可以買得到，遂婉謝了法師的盛情。

法師因為竟然有人想買書而喜出望外，我則因為曾經號稱「海濱鄒魯」、文風鼎盛的故鄉，如今竟然乏人讀經書而不免慨嘆。法師另送我一本《獻給旅行者365日》，說我們都是人生途途上的旅行者，並留我在新啓用的咖啡座上享用特製的福壽菊茶。志工小朋友體貼地端來水果，法師還親自演奏吉祥鼓，渾潤內斂的鼓聲優美而具穿透力，讓整個廣場頓時沉靜了下來。在盛夏午後的菩提樹蔭下，我和法師閒聊了起來。

永勤法師來金門十三年了，她直言在金門弘法度眾的不易，我聽了覺得心有戚戚焉。在我的成長歲月裡，金門一直是佛法的「邊地」，我自己也是在高中畢業後到了台灣，才有機會接觸到正信的佛教；而正信佛教開始積極在金門傳佈，已經是我離鄉多年以後的事了。這二十年來，故鄉好不容易剛剛擺脫長久以來戰爭的陰影，卻似乎又掉入了另一種災難。幾年前就聽聞金門毒品氾濫，我原本還半信半疑；前陣子因為疫情禁令，更讓我大開眼界，原來我一直以為很純樸的故鄉，竟然有那麼多家的特種行業。生活的安逸、物質的豐饒似乎沒有帶來生活品質的提升，反而讓心靈更加空虛，讓人只能藉著不斷追求物質滿足，來緩和內在的不安，就像一條追逐自己尾巴的狗，終日團團轉，疲於奔命。

永勤法師說他來金門之前，在北投安國寺待了八個月，而安國寺的開山住持、肉身菩薩藏妙老和尚正是金門人。也許他和金門有緣吧，所以，儘管弘法不易，這些年來，法師依然點滴在耕耘，透過法會、夏令營、童軍團、靜坐、淨灘等各種活動，接引不同層面的鄉親，在金門播撒人間佛教的種子。看到年輕的學子離開電腦螢幕，放下手機，來到這裡參加營隊當志工，我感覺自己的故鄉充滿了希望。聖嚴法師曾說：「佛法那麼好，知道的人那麼少，誤解的人那麼多。」我似乎可以看到，在不久的將來，在我的故鄉，有更多疲憊而迷惘的靈魂，從佛法的智慧中重新獲得生活的力量，認識生命的價值。

金門七律三首

◎辛金順



太武山·鄭成功觀兵奕棋處閑坐漫成

我與延平坐此臺，天風隨手一招來。
雄兵十萬觀棋走，濁酒三杯放眼開。
倏忽浮雲彈指過，幽玄世界轉輪催。
回頭戲說當年事，卻見殘陽照綠苔。

太武山·觀「風動石」感懷

島上興亡一石知，蒼茫風雨任遲遲。

身如落葉歸根處，魂亦隨人入夢時。
漫笑長行孤客影，因緣舊識故家詩。
向來終古悲歡事，盡付江流釣鷺鷺。

于沉思小築夜飲不眠，聽遠濤拍岸有感

酒入荒腸醉欲眠，停杯頓氣笑遊仙。
依稀歲月迷詩霧，杳渺河山臥曉煙。
回首濤雲驚岸處，感時風雨落窗前。
沉思小築沉思裡，不覺深寒到鬢邊。

《星期人物》

陳篤春-國小同窗結連理 異鄉攜手共創業



上、陳篤春、林仙桃夫妻是國小同班同學。(陳永富攝)；下、陳篤春(中)接任台中市清江金門同鄉會副理事長。(陳篤春提供)

◎採訪撰稿：陳永富
本籍：烈嶼鄉上林人
現居：台中市太平區
學歷：上岐國小、台中市明黎國中、私立明道中學肄業
經歷：台中市清江金門同鄉會副理事長、台中太平玉皇宮管理委員會總務組組長。

萬貫家財，不如有一技之長。陳篤春就是一個很好的黑手起家例子。

父曾落番汶萊 遷居台中熱忱接待上林親友
陳篤春於民國66年烈嶼鄉上岐國小5年級時，全家渡海遷居到台中市西屯區惠來里的惠中路。

他就讀台中市私立明道中學夜校2年級時，因家庭經濟因素，輟學去車床工廠當學徒，主要學習製造機件零件。陳篤春個性老實，認真學習又勤快負責任，老闆交代的工作都認真做到好才下班，每天從早到晚上十幾個小時，這段苦學經歷，為他日後當兵退伍後自行創業開設工廠，打下堅實穩固的基礎。

陳篤春母親林桂英本來在上林村經營雜貨店，做阿兵生意。父親陳延慶開製麵廠，賣麵條。在生下陳篤春後，陳延慶跟著麵廠落番到汶萊，惜時運不佳，在汶萊沒能打出一番事業，於民國65年返回烈嶼。次年，因妻子林桂英生病就醫需要，舉家搬遷到台中市落脚。

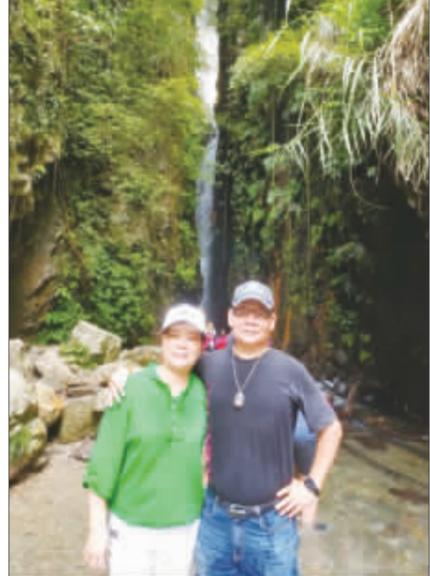
為扛起家庭重擔，陳延慶先至木器加工廠工作，那時李小龍的武打電影正火紅，該木器廠一度以產製李小龍的隨身武器雙節棍外銷為主。但工廠作業員收入不多，加上妻子生病的醫藥費不貲，全家日子過得艱苦，陳篤春才輟學去就業，幫忙分擔家庭支出。

雖然經濟拮据，經常入不敷出，陳篤春仍親忱接待當時到台中找工作的烈嶼鄉上林村親友，最多時戶口內有20多位親朋好友，幾乎上林村到台中中部謀職或求學者，都曾暫住陳家短者幾天，長者數月。

小學同窗結連理 牽手創業
千里姻緣一線牽！陳篤春與同村的林仙桃結婚。他們是國小同班同學，幼年在村內成長，但小時候彼此並無深刻印象。

兩人進出愛的火花，是民國72年遷台的陳篤春返鄉探親時，見到當時在東林街上文林書局幫忙哥哥顧店的林仙桃，頓生好感。陳篤春回台中後，鼓起勇氣寫情書，兩人開始交往。

民國76年，兩人結為連理。婚後陳篤春入伍當陸軍裝甲兵，駐地在屏東潮州及嘉義將軍山基地。



上、陳篤春任太平玉皇宮管理委員會總務組組長；下、陳篤春、林仙桃伉儷情深，默契十足。(陳篤春提供)

陳篤春78年退伍，與妻子林仙桃合夥創業，他們在太平區租廠房開設工廠，從事汽車機件零件製造與加工，靠著當學徒時苦學來的工藝，他生產的汽車機件零件品質優異，獲客戶肯定，爭取到不少長期的客戶與訂單。不過創業初期因欠缺資金，所租用廠房2年一遷，簡直成為一游牧廠家。

所幸陳篤春能吃苦，個性低調卻樂觀，加上人緣極佳的林仙桃從旁協助，兩夫妻聯手砥足「黑手起家」，鐵工廠業績蒸蒸日上，規模也日漸擴增，目前經營的「宙城企業股份有限公司」已有員工18人的中小企業規模。陳篤春嚴格管轄下的汽機零件產品，品質佳價格公道，深獲新舊客戶肯定，即便去年底以來傳統加工產業遭遇「新冠肺炎疫情」的產業寒冬，宙城企業仍保持穩定業績，未受太大影響。

妻子林仙桃是上林歌仔戲團花旦
林仙桃跟陳篤春是上岐國小同班同學。國小畢業那年暑假，林仙桃就被村內的「上苑少女歌劇團」召攬去學唱歌仔戲，趕上金門因戰地政務管制，娛樂活動不多，當時大金門又有諸多寺廟宗祠重建或修繕落成慶安，延請地區劇團或歌仔戲團公演酬神或敬祀祖先，成為歌仔戲團黃金年代，接續公演不斷。林仙桃與國中才唸了一年，就輟學當上「上苑少女歌劇團」的當家花旦，隨著團員四處公演。

林仙桃說，那時台灣的揚麗花電視歌仔戲也正紅。上林村的歌仔戲團已組成一段時間，村內老小閒時都會唱唱戲，所以被挑為小喜歌歌仔戲，臨場反應也快，所以被挑為花旦預備演員，接受村老們唱詞與舞台身段等訓練後，很快的挑起花旦要角。

她前後演了5、6年歌仔戲，每次演出都甚受歡迎，多次跨海到大鵬灣的寺廟演出酬神戲。甚至到桃園當成衣廠女工時，還曾被上林歌仔戲團主請回烈嶼去支援演出1年。

林仙桃說，「上苑少女歌劇團」演員與樂場人員都是上林村民，演戲雖是副業，但大家感情好，演出行程緊湊，日子過得樂業充實；但隨著電影、電視等娛樂活動普及，歌仔戲團無可避免的走入歷史，不過這段歌仔戲花旦的人生，為她留下永誌不忘的記憶。

「上苑少女歌劇團」本名「上林歌仔戲團」

陳篤春在台中市太平區落地生根，成家立業，在地方開辦工廠生意做久了，也建立起人脈，並擔任太平區玉皇宮管理委員會的總務組組長。

太平玉皇宮主祀玉皇大帝，旁祀關聖帝君、玄壇趙公明、財帛星君、福德正神、註生娘娘、註財娘娘、註壽娘娘、註喜娘娘、註生娘娘、註財娘娘、註壽娘娘、註喜娘娘。

陳篤春說，他自小就崇拜正義之神關公，也自覺深受關聖帝君庇佑，所以將關公視為守護神，而積極參與玉皇宮廟務及各項酬神活動已有十幾年時間。玉皇宮的信眾認同這位「金剛地」，管委會派他總務組組長的重責，顯示陳篤春誠懇篤實的做人做事原則，已讓他在當地信眾打成一片。

陳篤春目前也是台中市清江金門同鄉會的副理事長。會參與金門同鄉會事務，乃因該會前任理事長陳江平是陳篤春的堂哥，7年前陳江平初任理事長時邀陳篤春入會，他也保持一貫盡心負責的做人做事態度。默默為金門同鄉會盡心力付出，在會內頗受敬重。說，陳篤春有典型的金門人個性，做人誠懇實在、做事盡心負責。他為人低調話不多，但踏實可靠，一步一腳印的黑手起家艱苦創業歷程，實有著許多金門人在異鄉打拚有成的影子。

陳篤春在台中市太平區落地生根，成家立業，在地方開辦工廠生意做久了，也建立起人脈，並擔任太平區玉皇宮管理委員會的總務組組長。

太平玉皇宮主祀玉皇大帝，旁祀關聖帝君、玄壇趙公明、財帛星君、福德正神、註生娘娘、註財娘娘、註壽娘娘、註喜娘娘。

陳篤春說，他自小就崇拜正義之神關公，也自覺深受關聖帝君庇佑，所以將關公視為守護神，而積極參與玉皇宮廟務及各項酬神活動已有十幾年時間。玉皇宮的信眾認同這位「金剛地」，管委會派他總務組組長的重責，顯示陳篤春誠懇篤實的做人做事原則，已讓他在當地信眾打成一片。

陳篤春目前也是台中市清江金門同鄉會的副理事長。會參與金門同鄉會事務，乃因該會前任理事長陳江平是陳篤春的堂哥，7年前陳江平初任理事長時邀陳篤春入會，他也保持一貫盡心負責的做人做事態度。默默為金門同鄉會盡心力付出，在會內頗受敬重。說，陳篤春有典型的金門人個性，做人誠懇實在、做事盡心負責。他為人低調話不多，但踏實可靠，一步一腳印的黑手起家艱苦創業歷程，實有著許多金門人在異鄉打拚有成的影子。

《語事吾聞》

823砲戰連長梁振瑛讚譽金門民防隊功在國家



梁振瑛(右)與民國47年11月823砲戰後期接任金防部司令官的劉安洪將軍合影。(梁振瑛家屬提供)

◎採訪撰稿：陳永富
民國47年823砲戰期間，金門民防隊員出生入死，協助國軍搶灘運補蒙受重大傷亡，還要支援糧食、挖戰壕防空洞等，平日則要配合演習及常年訓練，犧牲奉獻，身心壓力極大，甫去世的前金門自衛隊副總隊長梁振瑛就很有肯定金門民防隊對國家的貢獻。

(金門自衛隊成立於民國42年，當時縣設立「民防指揮部」，下設各鄉鎮民防大隊，村里設「民防中隊」。民國62年6月改名為「自衛隊」，總隊下分設守備隊、運輸隊、工程隊、情報隊、醫護隊、婦女隊與少年隊編制。自衛隊最艱難的時期屬民國40至60年代的「民防隊」。)

梁振瑛生前接受軍報專訪談，刊載於「金門戒嚴時期民防組訓與動員訪談錄」中。對金門民防隊功績略述如下：

823砲戰連打了40多天，砲火非常猛烈，當時金防部可能顧慮在猛烈砲擊過後共軍會登陸，所以把部隊留在陣地待命，以備進行反擊。戰時碼頭軍需補給物資搶運任務交由民防隊負責。

民國67年梁振瑛(時任烈嶼師支指揮部指揮官)自請軍職外調，縣政府安排他轉任金城育幼院院長。當年10月1日，金門自衛隊總隊長張修壽延他接任自衛隊副總隊長。

對金門自衛隊的評價，梁振瑛說，自衛部隊並沒有領取政府的新餉，他們也不是正式的部隊，卻承擔一些部隊的責任。就戰鬥演練來說，為了協助國軍作戰，固守村落，自衛隊隊隊每年都會到各鄉鎮進行戰備檢查，以戰鬥村為單位，從緊急集合到進入陣地，到狀況的演練，每個步驟都進行測驗。這項戰備檢查每年舉行一次，而且是全島普遍實施，基層幹部好切切排演再排演，訓練再訓練，占用百姓很多時間，對百姓的生活和精神造成很大負擔。

其次，總隊部每年有2次裝備檢查，各大隊則每3個月實施一次，武器裝備以中隊為單位集中起來，陳列受檢，裝備檢查當然要先行擦拭保養，因此武器裝備保養也占用百姓很多時間。

再次是每年雙十國慶，金馬自衛隊都要選派一女生中隊和一男生中隊到台北參加閱兵大典。在金門每年9月初就開始選拔隊員，9月中旬開始集訓，再到台北參加閱兵。儘管整個參加閱兵代表金門的精神，也代表金門青年的朝氣和訓練的成果，尤其是自衛隊在國慶閱兵的嚴整畫面，透過電視畫面呈現在國人眼前並傳播到全世界，對金門的知名度有大的提升，對金門民氣士氣提升也有正面加大的效果，但對參加閱兵的青年與家庭都是額外的負擔。

此外，各項演習、構工及臨時的徵調，以及每年為期一個月的民防訓練，都對艱困的百姓生活造成重大影響。

梁振瑛認為，自衛隊雖然隨著戰地政務終止而裁撤，但它對維繫民防力量曾經有過極大的貢獻，它在金門的防衛戰中曾經扮演協助國軍作戰的重要角色。然而更大的貢獻應該歸諸於金門百姓，在整個金門防衛戰爭中，全島及島內男女，悉依性別、職業、技能編成任務，擔任運輸、構工、防空、救護、搶修、擔架、運輸、構工、岸動作業、村落防禦及自衛戰鬥等任務。823砲戰時，他親眼目睹民防隊在敵火猛烈下搶救傷患，協助國軍維護有線電話線路及馬路的暢通，最後終於取得戰爭的勝利。如果金門百姓不以國家前途為重，採取不合作態度，政府就是採取再高壓的手段也沒有用，對整體戰力絕對會大打折扣，所以金門百姓對整個防衛戰爭有極大的貢獻，間接捍衛了金馬地區的安定繁榮。

梁振瑛祖籍河南鄭州，隨軍來台投考軍校。民國47年823砲戰期間任湖下駐軍連連長，率軍抗敵及協助運補，功勳卓著。民國54年他與金寧鄉下堡東翁婉慈女士(原名翁翁珠)結為連理，育有1子3女。軍職歷任營長、指揮官及各級參謀等職務，多次榮獲國家頒贈勳章。亦曾任金門縣金城育幼院院長、自衛隊副總隊長、金門花崗石廠廠長、大同之家安老院長。他於民國78年退休。上月17日辭世，享年90歲。金防部為其申辦入祀忠烈祠。

梁振瑛見證國軍撤守台澎金馬、兩岸823等歷次戰火，到如今兩岸和平的歷史；他一生功勳彪炳，也為金門自衛隊之沿革與貢獻，留下可循環絡。

梁振瑛(右)陪同金防部司令官李安訓將軍視察受訓的金門自衛隊員。(梁振瑛家屬提供)

