

喜神：西北
財神：正東
日煞：南方
日沖：虎47歲
宜：裁衣 合帳 嫁娶
修造 作灶 納財
不宜：開光 祈福

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
第二〇〇四一號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：傅仰土
社址：金湖鎮成功村一號
電話：(082)332374、332375、332376
傳真：331995

今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261、336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路維護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見稿服務電話
332374

全國衛生保健 金門榮獲9個獎項

促進中老年健康 戒菸服務 大腸癌篩檢率 糖尿病照護率均榮獲第1名



上、下：衛福部國民健康署署長王英偉、次長薛瑞元頒發本縣獲全國衛生保健業務「績優獎」等多項獎項。(衛生局提供)

記者陳冠霖／綜合報導
衛生局表示，縣長楊鎮浚上任以來除提升本縣醫療照護品質，也責成衛生局需加強縣民健康促進及預防保健，以提升縣民健康。本縣108年榮獲衛福部全國衛生保健業務考評在獎項中囊括了9個獎項，爲第4組獲獎數最高的縣市。分別獲「保健類優等獎」、「中老年健康促進第1名」、「戒菸服務第1名」、「大腸癌50歲首次篩檢目標達成率第1名」、「四癌陽性率總和率第1名」、「提升轄區糖尿病品質支付照護率進步獎第1名」、「營造健康生活環境第2名」、「第13屆金所獎輔導有方獎」、「金所獎」社區長者資源運用與整合」。由衛生局副局長李金治、保健科科長樊淑馨等代表赴台領獎。

衛生局指出，本縣在營造健康生活環境推動健康有提升13歲以上運動盛行率、

充分利用健保署補助的一成，人預防保健篩檢，「四癌」，進而早期診斷、延緩疾病進展提高。本縣108年四癌篩檢(子宮頸癌、大腸癌、口腔癌)其中「大腸癌」，積極配合政策推動長者整合性預防與失能等計畫，並於衛生所二樓空間設立「樂寧健身區」，結合金大老師提供長者「個別運動健身器材」，結合金大老師提供長者「個別運動健身器材」，營養師提供「個別營養諮詢」，於各村里開辦「長者動動班」，師資群每月不定期到據點介入指導，獲楊縣長及村里的支持與肯定也獲得長者及家屬很大的迴響。

訂位候補 立榮航空網上輕鬆辦

記者李金鎰／綜合報導
立榮航空真心服務再升級！即日起立榮航空推出全球資訊網與立榮航空APP同步線上「訂位候補」功能，旅客可上網或使用手機輕鬆候補機位，無須電話洽客服中心；立榮航空全球資訊網亦同時新增「購票證明列印」功能，旅客可於購票日起兩個月內上網列印，不必往返機場或電話洽客服中心辦理，便捷的24小時線上服務，歡迎多加利用。



立榮航空真心服務再升級！「訂位候補」及「購票證明單列印」新功能上線，歡迎旅客多加利用。(立榮航空提供)

賀 石堆兄弟 榮獲福建師範大學博士學位誌慶

家族之光 光宗耀祖

李王許王蔡王唐王黃王陳王陳王房王王李王徐王王李王孫王陳王高王楊王呂王伍王王王翁王楊王
彩石秀勇玉素敏素明素其素偉素昌石素炳素德素自碧自德永美永敏愛金亞錫礎健楚素泓麗祥麗彥
鳳陣寶培鸞華耀姿雄戀廉瓊陽益國煌玉坤柳雄惠強芳立玲信娟森嘉珠定鳳源鋒華靈娟堅珊昀雯清

蕭王王呂王陸王陳王許王許陳黃楊林楊林楊王楊王楊李楊魏楊林楊黃唐陳唐唐謝唐許唐李唐陳
慈景毓正毓坤毓崇毓光毓安金秀春山逢真淑漢淑建淑瑞淑祥詠淑懷孝衍惠慧進慧績婉柏珍松
惠鴻敏國萱池蘭榮鳳前婷邦敦蕊木玫平儀貞文仁裕惠麟寶發晴宏娟慶群利志玲源娟添馨璋妮田

全賀

珠山傢俱

老k牌彈簧床，回饋(金門)珠山傢俱總經銷(創立)周年慶，感謝金門鄉親對老k支持與信任，銷售長虹，9月12日至10月12日凡購買老k床墊打85折再送老k蜂巢枕頭
電話：311700

賀 夏墅社區汪輝煌先生 令長公子炳義榮獲國立清華大學電子工程學博士學位

黃惠珍女士

誠徵

高薪尋求服務員(日夜)在家照顧
年長阿嬤，月薪五萬元，意洽
0921588676 陳先生

名冠群倫 前程似錦

顏蔡蔡楊張林林林李李李陳周周吳陳陳李吳陳董李盧翁李吳葉葉劉王莊
士卿卿忠雙俊宗火秋龍木崇水水進天天錠振天燕錫志明沐耀長長以立正全賀
強鐘森林榮行榮耐金添星懋山生壽生賜金權從輝忠忠旋龍昌土藩進邦

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884

金城地區 電話：328728 金城鎮民族路90號

金湖地區 電話：331525 金湖鎮山外山2-7號

金沙地區 電話：0933699781 金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區 0910334484 金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區 TEL:363290 FAX:375649 手機：0963728817 烈嶼鄉后頭34-1號

夏興地區 電話：331818 0905372050 金湖鎮夏興84號

路平燈亮水溝通 縣政建設重點工作



莫不正視交通建設，以金門為例，過去軍管時期如此，於今亦然，除由中央鼎力挹注與接，地方配合執行，一步一腳印，尤以港埠與機場之建設持續擴建改善，鄉鎮有路，

縣誌有載，金門孤懸海外，往昔對外交通極為不便，民貧地瘠，謀生不易，許多壯丁不得不自負向外發展，卻也因金門位處閩南江口要衝，素為「兵家必爭」之地。故而金門推動交通建設，溯自民國三十八年以前於金寧鄉興建（安岐小型機場）即已開始，迨至三十八年國軍自陸軍進駐金門，歷經軍管、官派、民選三種時期，歲月漫漫數十年，在「戰備與民生併進」建設目標之下，於馬中央公路、東西南北環島道路、高陽路、士校路、各鄉鎮村聯外道路次第完成，點點滴滴，得來不易，益見任何公共民生建設事項有其理想性與聯貫性，唯有相互肯定，相互鼓勵才有能量。

地區推動「路平專案」，提升用路人安全，乃是縣政既定政策，縣長楊鎮浚念茲在茲，便民利民優先，要求施政團隊務必落實執行。

所謂：「路平、燈亮、水溝通」三件事，實為一體之三面，相依相存，相輔相成，諸如修路要有水溝，且要排水順暢，俾免蚊蟲滋生，引起疫病，有路而無燈照，行走往返不便，易生意外，治安有虞，孰是長期以來，政府賦予列為施政建設重點，棒棒相接，無縫接軌，不因人事更迭變動而停滯，持續進行，不斷改善，便民利民，善受好評。

正因如此，上自中央，下至地方，莫不正視交通建設，以金門為例，過去軍管時期如此，於今亦然，除由中央鼎力挹注與接，地方配合執行，一步一腳印，尤以港埠與機場之建設持續擴建改善，鄉鎮有路，

縣誌有載，金門孤懸海外，往昔對外交通極為不便，民貧地瘠，謀生不易，許多壯丁不得不自負向外發展，卻也因金門位處閩南江口要衝，素為「兵家必爭」之地。故而金門推動交通建設，溯自民國三十八年以前於金寧鄉興建（安岐小型機場）即已開始，迨至三十八年國軍自陸軍進駐金門，歷經軍管、官派、民選三種時期，歲月漫漫數十年，在「戰備與民生併進」建設目標之下，於馬中央公路、東西南北環島道路、高陽路、士校路、各鄉鎮村聯外道路次第完成，點點滴滴，得來不易，益見任何公共民生建設事項有其理想性與聯貫性，唯有相互肯定，相互鼓勵才有能量。

再說：金門早年海空二路失調，島內往返交流骨幹利用羊腸小道通行，鄉村到市鎮，費時費力也費事，辛苦備至，時至今日，金門已脫變，各項民生基礎建設無到有，不惟昔日羊腸小道不見了，原有泥巴路，也由水泥路變成高級瀝青柏油路，有位由遊金門者老前輩曾說：金門鄉邦發展神速，已經進步到「舊屋無人住，舊路無人行」，道路四通八達，田園阡陌之間，也有寬敞農路任君使用，來去自如，凡此即是中央與地方一條心，鄉眾共同耕耘之成果，難能可貴，彌足珍惜。

過來坊間頗以政府施政之良窳議題，作為茶餘飯後打發個人看法。所見所聞，其中不乏談及「路平、燈亮、水溝通」等等施政得失與諫言，多數咸代表代有政績，表現不相同，直指縣政團隊努力打拚，兢兢業業，二年來做得不少，只是說得太少。顯示政策政令與政績宣傳有不足，時代在變，為政不在多言，不如迴而復始利用各種管道加強宣傳，讓鄉眾真正了解政府公僕在為全民做什麼，知其然也知其所以然。

建設事務，龐什繁鉅，舉凡修橋造路與養護修補，在在須要人力、財力支持配合方能完成，例如新闢、拓寬、截彎取直一段道路，難免用到鄉親私有土地，其間協調與有償收購程序，延宕原因在此。如今欣見「路平專案」如茶展開，與評反應良好，府會同心協力付出行動，締造成果看得見，但願有朝一日，金門海、陸、空交通需求求到，到時物盡其用，貨暢其流，交通安全確保無虞，整體經濟欣欣向榮，造福社會，大家有福。

全國童軍總幹事齊聚金門 召開年度會議



記者陳冠霖／金湖報導

由中華民國童軍總會主辦、金門縣童軍會協辦的「中華民國童軍總會109年第二次全國總幹事會議」，昨（13）日在本縣金湖綜合體育館盛大舉行，計有來自本縣童軍總會暨全國各縣市童軍會代表、國家研習營、童軍文教基金會、陽明山童軍露營場等單位代表64人與會，金門縣縣長兼金門童軍會理事長楊鎮浚表示熱烈歡迎之意。

教育處表示，金門地區好山好水，童軍業務推動有成，全國童軍總會特於昨日移師金門舉辦，全國22縣市64位童軍界代表分別由台北、台中、台南、高雄四處機場搭機來金進行為期三天二夜的活動。

活動原由童軍總會理事長林佑昌領軍，林理事長在搭機前因另有要公臨時取道來金行程，改由童軍總會秘書長蘇德祥帶領並主持全國童軍總幹事會議。歡迎全國各縣市童軍代表、縣府陳金增參議、教育處羅德水處長暨地方資深童軍二十餘人代表楊鎮浚熱烈接待。

教育處表示，金門五級童軍活動蓬勃發展是本縣教育特色，從稚齡童軍、幼童軍、童軍、行義童軍、羅浮童軍、五級童軍組織，在地區各級學校到社區落地生根，為全國少數學校到社區童軍，彰化市童軍會、南投縣童軍會、雲林縣童軍會、嘉義市童軍會、嘉義縣童軍會、台南市童軍會、高雄市童軍會、屏東縣童軍會、台東縣童軍會、花蓮縣童軍會、宜蘭縣童軍會、澎湖縣童軍會、連江縣童軍會、金門縣童軍會暨童軍供應中心、童軍國家研習營等單位代表64人與會。

此次全國童軍代表將在金門停留三天二夜，除展開總幹事會議，研議年度全國童軍推展現況暨未來執行方向和項目。

保德信青少年志工菁英獎 報名

記者李培江／綜合報導

財團法人保德信青少年基金會辦理第21屆保德信青少年志工菁英獎開放報名，金門縣政府教育處鼓勵地區國中、高中職學生踴躍報名參加。報名日期至10月31日（以郵戳為憑，網路報名時間至10月31日24:00止）。

這項由財團法人保德信青少年志工菁英獎和財團法人保德信青少年基金會共同主辦的青少年志工菁英獎，舉辦目的係為喚起青少年對志願服務的重視，並帶動更多青少年響應參與志願服務。

個人報名參選資格：居住臺灣地區，目前就讀國中、高中（職）、五專一至三年級，熱心參與志工或公益服務活動之學生或學校社團。報名方式及活動辦法請見官網：<https://www.soc.org.tw/>或電洽02-27676639。而保德信國際人壽保險股份有限公司員工之子女不得參加甄選。凡曾獲選「保德信青少年志工菁英獎」之得主皆不得再以相同獲獎事蹟報名；如有其他不同之傑出事項者，則不在此限。

志工菁英獎之得主皆不得再以相同獲獎事蹟報名；如有其他不同之傑出事項者，則不在此限。

至於社團報名方面，熱心參與志工、公益活動之學生社團、社團成員以國中、高中、職、五專一至三年級學生為限。報名方式：索取或上網下載申請書，請填妥後加蓋學校或服務單位印信，掛號郵寄至「保德信青少年志工菁英獎」收，地址：台北市松山區10570南京東路5段161號10樓。洽詢電話：02-27676639。登入會員採用線上報名，網址：<http://www.soc.org.tw/>（不需再寄報名表）。

基隆楓香舞蹈團 9/20在文化局聯演



記者廖宗翰／金城報導

來自基隆的楓香舞蹈團，將在9月20日（星期日）下午二時三十分，假金門縣文化局演藝廳，與金門在地的棠風舞蹈團聯合演出，歡迎民眾蒞臨觀賞。

楓香舞蹈團由飛鳳及文藝獎章得主孫翠玲老師於902年創辦，是基隆第一的傑出表演團體。此次《楓香·腳步》節目內容包含楓香舞蹈團經典舞碼：獲得全國舞蹈比賽特優第一的「彩雲當空」、「響」，及一系列民俗舞、古典舞、現代舞、芭蕾舞全新創作。金門棠風舞蹈團也將帶來四首精彩舞碼：「獨一無二」、「蝶拐」、「我們愛跳花鼓舞」、「無水情蘭花潭」。

整場節目循著「一葉楓香、青春有我、隨風飛翔、舞往直前」四大段落。基隆楓香舞蹈團及金門棠風舞蹈團，將一同帶領觀眾浸潤在優美、創新兼具的藝術氛圍。

最後貼心提醒，為顧及觀眾的健康安全，欣賞演出需配戴口罩入場。防疫實名制，索取好票券請先行將姓名及電話填妥，避免耽誤入場時間。

此次來金參與會議人員，計有分別來自中華民國童軍總會、台灣省童軍會、基隆市童軍會、台北市童軍會、新北市童軍會、桃園市童軍會、新竹市童軍會、新竹縣童軍會、苗栗縣童軍會、台中市童軍會、彰化市童軍會、南投縣童軍會、雲林縣童軍會、嘉義市童軍會、嘉義縣童軍會、台南市童軍會、高雄市童軍會、屏東縣童軍會、台東縣童軍會、花蓮縣童軍會、宜蘭縣童軍會、澎湖縣童軍會、連江縣童軍會、金門縣童軍會暨童軍供應中心、童軍國家研習營等單位代表64人與會。

家緣鄉情 陳秀娟水彩畫個展開幕



記者廖宗翰／金城報導

以光影印象構圖，卻又不失細膩筆觸描繪家鄉金門的畫家陳秀娟，正於文化局展出其水彩畫個展「家緣鄉情」。歡迎民眾蒞臨欣賞，展期自即日起至10月5日止。

此次展覽是陳秀娟生平第一次的個展，在這之前，她多是和畫壇朋友聯合展出作品。以「年」經由張國英引介，陳秀娟加入了金門地方畫家們的團體，一起和畫壇前輩們在大小金門驅山走海，也在以「團圓」為名的畫展中一同展出其作品。去年她的大學學友馮依依申請擔任金門駐縣藝術家，她以地主的身份陪同回鄉駐縣半年，這是她高中畢業後，真正有長時間在故鄉停留駐足，有閒暇深入許多的聚落，用其畫筆畫下聚落裡人們的平凡日常。

出生於印尼，九歲和家人一同返回金門，隔年才從小學三年級讀起，一直到高中畢業又赴台就學工作，陳秀娟有大半生的時間不在金門，去年因為大學同學馮依依的緣故，得以回居居住半年，趁這機會放緩腳步，好好的在故鄉走走看看。「我每天起個大早和依依跑了許多地方，下午再回去作畫」，因此在她此次展出的作品裡可看到許多成功的一隅，海邊的碉堡、巷弄裡的日常成為她作品中的元素。

陳秀娟習慣先把底色上得豐富多采些，再逐步加深、疊色、描繪細節，她希望作品有整體感，在其作品中，色彩當是交織在一起，因此她會噴點水讓紙上略乾的顏料濕潤好添加顏色；畫筆觸銳利時，她會用筆尖描畫，畫筆觸圓潤時，她則用筆腹上色作畫，她會考慮每一筆畫下的方式。為了方便掌控，她多以八開紙張作畫，她的作品即便放大，筆觸、質感還是很棒。「有前輩建議我畫大幅的水分越難控制，雖然有時偶爾會產生出好作品，但她希望即便「偶然」，也是在她可預期、可掌握下發生的。」陳秀娟曾為建設公司畫設計圖，她的工作為建築案增添人味，使之看來適宜居住，也因此她擅於畫人物。在本次展出的作品中，人物增添了場景的溫度，夜色中的工人、曬衣繩下的婦人、家門前拍菸的老婆……無一不襯托出整幅圖的氛圍。她筆下人物的上衣有著顏色常不刻意區分開，像是遠遠的看到，知道穿的是啥，卻又不覺得很真切，有點滲透進背景裡；她也不悉數畫出所看到的景，而是故意飛白或是將其顏色滲進相鄰的景物

寧中小獲跨域美感揚帆獎



記者李金鐘／綜合報導

由教育部主辦的跨領域美感教育卓越領航計畫，日前在國立臺灣師範大學進行頒獎典禮。金寧中小學國中部數學教師楊逸宜主持的跨領域美感教育計畫，在全國三百多間學校課程設計競賽中，榮獲唯一獲獎的學校。

金寧中小學學務處副處長陳美惠表示，在計畫協同主持下，國中部數學教師楊逸宜主持的跨領域美感教育計畫，在全國三百多間學校課程設計競賽中，榮獲唯一獲獎的學校。

金寧中小學學務處副處長陳美惠表示，在計畫協同主持下，國中部數學教師楊逸宜主持的跨領域美感教育計畫，在全國三百多間學校課程設計競賽中，榮獲唯一獲獎的學校。

寧中小獲跨域美感揚帆獎



今年楊逸宜主持的教學計畫更榮獲教育部跨域美感揚帆獎，主要是以「數列的視覺化」為課程主軸，結合數學與視覺藝術，並安排說課、公開觀課、議課。課堂中先由生活中的圖形規律開啓課程，接著討論數學中的各種數列，以及如何將數字轉換為圖形；也藉由藝術家Parker Steins的作品展示尺規的圖形創作，鼓勵學生以數列、幾何圖形及色彩為工具繪出屬於自己的圖像。經由老師帶領學生進行課程，同學相互討論並分享各自的創作，互動熱絡的課堂令在場師長印象深刻。

金寧中小學陳雅蘭校長表示，跨領域美感課程，是指以藝術概念、美感元素與藝術資源等，融整其他學科之教學，作為活化輔助學科學習的媒介、資源與策略。相信在教育場域中，以藝術領域為跨領域課程的推動核心，一則能為各學科的教學效能加值，二則能潛移默化學生的美感素養，提供未來公民必備的創新素養。校長陳雅蘭感謝丘永福、林其昌教授指導學校老師開發跨領域美感教育課程方案，精進教師設計跨領域美感教育課程之能力，更感謝委員們提供寶貴意見，除了可以激發學生的潛能之外，更能提高學生的學習成效。於是，美術不再是抽象的學科，數學不再是只是索然無味的算式，化學也不再僅限於死板的實驗教室之中，就連機械製圖也成為量化桌遊卡牌的專業課程。雖然在激烈的升學主義之下，美術並非主要學科；大多數的教育工作者，也總是使用一成不變的傳統教學模式授課。但是老師應是擁有源源不絕的靈感與創造力，多年來他還繼續努力突破自己的極限，在香檳上當個閃耀奪目的優良教師，更是成為孩子生命中的貴人。

獲年度績優營業人 陶瓷廠受北區國稅局表揚



金門陶瓷廠獲選績優營業人，課長蔡水田（後排右五）代表前往領獎。（陶瓷廠提供）

記者許峻魁／綜合報導
北區國稅局一〇九年度第二場績優營業人表揚活動，日前在桃園地區國稅局三樓辦公室內舉行，「金門縣國稅局」今年也榮獲「年度績優營業人」，並由陶瓷廠課長蔡水田代表，赴台接受北區國稅局長王綉忠的頒獎肯定。

為獎勵及感謝績優營業人誠實開立統一發票及使用電子發票，今（10）年財政部北區國稅局特別錄製頒獎影片，於國稅局特設頒獎禮堂，以表揚對績優營業人恭賀與敬佩之意。此外延續往年採分區舉行頒獎典禮，首場新竹地區頒獎活動已於八月二十八日舉行，第二場桃園地區（含金馬地區）頒獎典禮，則在十一日於國稅局三樓辦公室三樓禮堂舉行。

一〇九年度桃園地區績優營業人一〇九年度績優營業人表揚活動，由局長王綉忠親自代表財政部頒發獎盃，以感謝桃園地區（含金馬地區）等地績優營業人，積極配合政府統一發票政策以及各項措施，也向獲獎者致以最高的敬意與謝意。

桃園地區（含金馬地區）的登記營業人，高達了十四萬七千九百三十八家，不過在今（一〇九）年度獲選績優營業人，共計三十二家，獲獎率僅有百分之二點一，而「金門縣陶瓷廠」就是這三十二家中的其中之一，能夠脫穎而出並獲選績優營業人殊榮，實屬相當不容易。北區國稅局表示，不論規模大小，均努力經營，遵循法令誠實開立發票及配合政府重要政策、善盡社會責任，因此可以脫穎而出獲獎，都是對其努力以及合法經營的企業，給予最大鼓勵。

獲獎的績優營業人，包含多家家戶知名企業，像是家電品牌禾聯股份有限公司、全臺最大的醫療用品通路商杏一醫療用品股份有限公司、桃園在地媒體傳播業者北捷有線電視股份有限公司、童年歡笑記憶代名詞的乖乖股份有限公司、乾唐軒美術工藝股份有限公司、專業濃縮中藥廠科達製藥股份有限公司等三十二家企業，都是與金門縣陶瓷廠同獲殊榮名單中。

能夠獲此殊榮的資格，除了必須能夠誠實開立統一發票或是電子發票之外，並且還要能夠依法繳納稅捐以外，最近兩年當中，更是要保持沒有違章欠稅的紀錄，同時也要沒有違反環保、勞工以及食品安全衛生等相關法律規範的情形之下，才有入選的可能。

北區國稅局表示，公開頒獎表揚是對合法經營企業最大的鼓勵。頒獎典禮同時還邀請了桃園地區的會計師、記帳士、稅務及報稅代理人以及會計學證優營業人獲獎殊榮，為活動增添光彩。

鄉公所徵求志工 推出搓芋圓活動

記者李金鎔／烈嶼報導
烈嶼鄉公所為讓更多遊客可以品嚐到烈嶼芋頭、香、鬆、綿的獨特口感，昨日邀請烈嶼鄉綜合志願隊及埔頭、東林、后頭、湖下等社區約50名志願隊，到鄉公所四樓辦理「搓芋圓研習活動」，該項研習活動特別邀請金門高職洪良惠老師跨海指導，從

來協助幫忙，鄉公所歡迎大家踴躍報名擔任搓芋圓活動志工，讓活動舉辦更順利圓滿，報名請洽鄉公所服務台，電話：082-364500。

洪若珊鄉長指出，今年因疫情影響對於島內各項產業衝擊非常大，所以今年特別將芋頭季農夫市集、園遊會活動延長為兩天，歡迎遊客及機關團體參加。10月10日（星期二）開幕式暨搓芋圓活動，11日（星期三）開幕式暨搓芋圓活動，希望可以讓遊客體驗不一樣的烈嶼之美，品嚐烈嶼芋頭的美味，也歡迎大家利用國慶連假到烈嶼來遊玩，感受烈嶼特殊的自然人文島嶼風情。

金門邀單身公教人員聯誼

記者李金鎔／綜合報導
由金門縣政府主辦的戀戀金門，尋覓幸福——金門縣109年單身聯誼活動，將於10月31日舉辦，歡迎金門縣政府所屬各級公立機關學校、公營事業單位、中央駐金單位現職公教人員、約聘（僱）、約用及臨時人員（以未婚及單身者）報名參加。

這項活動由路傳大學金門分部、金門縣文化園區管理所協辦。活動宗旨，係為促進本縣公教機關學校及公營事業機構員工擴大社交交際，藉由聯誼活動增進與異性互動及情感交流。

活動時間：10月31日（星期六）上午8時起至下午4時30分止。活動地點：銘傳大學金門分部、金門縣文化園區管理所、昇恆昌金湖餐廳。

參加人數：60人（男女人數各半為原則）。

參加對象：金門縣政府所屬各級公立機關學校、公營事業單位、中央駐金單位人員。遴選說明：未曾參加縣府辦理之未婚及單身聯誼者優先入選，其餘名額依報名順序遞補，如報名總人數超過60人以抽籤方式決定，如報名人數超過100人擇期另辦第二次。

活動費用：新台幣20元（酌收活動所需材料費）。活動內容：戀愛巴士、相見歡、破冰遊戲、美食品嚐、手做幸福、綠來就是你、快樂賦歸。

黃鴻凱 redvap1983@mail.kimmen.gov.tw

活動獎勵：當年度參與男女成員活動結束後，為配對成功結婚者，致贈每對佳偶結婚紀念品一份。

報名日期：即日起至10月13日（星期日）前。報名方式（擇一即可）：（一）個人自行網路或電話報名並將相關資料送交活動承辦人。（二）由所屬機關學校人事單位統一彙整送交金門縣政府人事處。

報名通知：主辦單位於10月21日前核定參加人員名單，並以電話或LINE聯絡通知相關報到事項，如因氣候因素或不可抗力事由，將另行通知活動日期。報到時間：（一）當日上午8時至金門縣政府大門口報到並搭乘遊覽車前往。（二）自行前往成間請於9時前到達活動地點。（三）活動期間請參加人員確實遵守活動地點之規定，並全程參與本活動，不得藉故缺席、任意脫隊或自行找人替代參加。

注意事項：參加人員必須為單身、未婚狀態。為配合當日活動內容，請勿穿著拖鞋、高跟鞋並以簡便輕便原則。如活動當日無法準時報到或因事無法參加者請於10月23日中午前通知活動承辦人。因活動名額有限，請儘早報名以免向隅。如有其他未盡事宜，請儘速來電諮詢。報名及活動詳情請洽：（082）318823 轉65123，傳真：（082）321384，承辦人：黃鴻凱 redvap1983@mail.kimmen.gov.tw

蒸芋頭、切塊、揉攪到搓芋圓等步驟及原料配比逐一教導，學員認真學習，在芋頭季活動期間將由社區志願隊擔任種子教官，教導遊客體會好吃又好玩的「搓芋圓」活動。

烈嶼鄉公所指出，烈嶼鄉搓芋圓活動，每年均吸引國內外遊客踴躍參加，報名期間常常出現秒殺情況，為提升芋頭季活動趣味性，特別設計結合飲食、趣味及親子同樂的「搓芋圓」體驗活動。鄉公所平常為社區服務，在需要支援時志願者會來協助幫忙，鄉公所歡迎大家踴躍報名擔任搓芋圓活動志工，讓活動舉辦更順利圓滿，報名請洽鄉公所服務台，電話：082-364500。

金湖海灘花蛤季 31個攤位接受登記

記者陳冠霖／金湖報導
金湖海灘花蛤季將於10月2日至4日舉行，現場開放攤攤，攤公所規劃共31個攤位（攤位所得保留2個攤位），即日起接受登記至9月18日止。請申請人親洽金湖鎮公所服務台填寫報名表辦理登記（不接受電話報名或委託報名），或至網路下載報名表後前往現場登記。https://kshukimmen.gov.tw/ 洽詢電話：082-33252 觀光課。

金湖鎮公所表示，登記應備文件：申請人身分證及金融帳號影本（請攜帶身分證正本查驗）。攤商資格：年滿20歲以上，同一戶籍地限定登記一個攤位。招商攤位面積：以正面3公尺×深度3公尺計。

金湖鎮公所表示，登記攤商須繳交保證金每攤500元，於登記報名時繳納，如因申請人眾多致未抽中攤位，將於抽籤現場無息退還保證金；登記報名後無故不參加抽籤者，將沒收保證金。

完成確認登記時繳納。活動結束後，由鎮公所統一核對後匯入登記商家或申請人帳戶。

金湖鎮公所表示，攤位位置採公開抽籤方式決定位置，一旦決定攤位位置，當場繳交租金，逾期以棄權論。抽籤時間訂於9月22日下午14時30分報到，15時00分抽籤。地點在鎮公所3樓會議室。

責任編輯／張建騰

雙鯉湖畔發現水獺 死因不明

記者李金鎔／金寧報導
歐亞水獺為保育類動物，昨日下午有李姓民眾在古寧村雙鯉湖畔發現歐亞水獺屍體，隨即請古寧村長李開陣通報縣府獲報後即前往處理，至於確切死因還要進一步解剖釐清釐定。

歐亞水獺數量稀少，昨日下午三時廿五分接獲古寧村李姓民眾報案，在雙鯉湖畔發現歐亞水獺屍體，屍體被發現時，初步檢驗此隻水獺尾長約1公尺，屬雌性成年水獺。由於外觀沒有明顯外傷，因此確切死因原還需要進一步解剖釐清釐定。

建設處呼籲民眾若發現類似情況，須盡快通報縣府、金門國家公園或野生動物救護協會等相關單位來做緊急處理。

西門境普渡 縣府援例設普桌

記者翁維智／縣府報導
西門境普渡，金門縣政府援例設普桌。昨（13）日為農曆七月二十六日，是金城鎮西門境普渡的日子，除了西門境內各宮廟和轄內各社區定點設有普渡公壇，金門縣政府昨日下午也援例設普桌，期待這項結合佛、道、教與民間信仰的祭典，普施給往住生民，同時彰顯中國人推己及人的博愛精神。

縣府民政處指出，金門各各地的普渡日期不同，從初八開始到月底，每天都有村落或地方普渡，使眾鬼魂每天都有所吃，各地普渡的日期也相仿。如人口眾多的金城四境，有別於一般中元普渡在農曆十五、東、西、南、北門四里各自選在不在同時辦理。昨日農曆七月二十六日是西門境，農曆七月十七日是東門境，而北門境在農曆七月十六日。

縣府新福普渡祭典於昨日下午4時在縣府服務台前階梯進行，由縣長楊鎮浚親自主持祭典，秘書長陳朝金及各局處主管陪祭。

民政處也說明，金門習俗，每年農曆七月家家戶戶都裝置有「普渡燈」並舉行普渡儀式，祭祀無人供奉的「好兄弟」。所謂「普渡」指的原是普通超渡無祀孤魂野鬼的意思，這和中國及孟蘭盆會是不同的。但因民國四十五年，政府規定七月的活動，所以有「普渡」的稱呼。只有「普渡」的活動和中國人推己及人的仁愛之心，孤魂野鬼雖然不是自己的祖先，卻是死去的中國人，在七月利用普渡的機會用品祭拜他們，是盡自己的一片憐憫之心。

家扶烈嶼工作站咕咕班招生

記者廖宗翰／綜合報導
新學期即將開始，咕咕班將於10月7日（三）開課，照顧時段為每週五下午一時三十分至四時及每週六上午九時三十分至十二時，可全部報名或擇一時段報名，歡迎烈嶼地區有意願參加的學童，請家長協助報名。報名時間從9月14日至9月25日（期間上午八時三十分起至下午五時止），額滿截止，報名電話：082-3638555李社工。

金門家扶「社區興力計畫」在烈嶼深耕三年多，今年GoGo窩終於在西方社區落腳，提供長期穩定的服務，也因GoGo窩空間有限，為了照顧品質，僅能招收二十名學童，候補名額五名，因此期待家長能多認識GoGo窩及了解咕咕班的照顧理念，家長須配合出席親子相關活動。

金門家扶中心指出，GoGo窩是一個開放空間，因應少子化衝擊，開辦咕咕班，除了陪伴寫作外，更重要的是增加學童外出與人互動的機會；為了培養兒童閱讀興趣，設置親子共讀室，鼓勵社區民眾帶著兒童一同來聽故事、看繪本；更會不定期辦理親子活動，帶著親子一同認識烈嶼這塊土地，若鄉親對家扶中心在烈嶼辦理的社區活動有興趣，請至FB臉書搜尋「GoGo窩金門家扶社區興力計畫」並按讚，即可掌握家扶中心在烈嶼辦理的各項活動。

民生民權路口易肇事 又出車禍

記者許峻魁／綜合報導
前天傍晚，金城鎮民權路以及民生路口，發生一起自小客車與自行車的交通事故，所幸無人受傷。對此，金門縣警察局金城分局提醒駕駛人與用路人，通過路口時，切記要「減速慢行」，並且注意「路權」。

金城分局表示，這起發生在民生路與民權路路口的自小客車與自行車的交通事故，時間是在十二日傍晚約六時三十分左右，一名何姓的自行車騎士，沿著民生路往金城車站方向行駛而去，在穿越民權路、民生路路口的時候，與來自對向、駕駛自小客車，並且準備左轉的吳姓駕駛，在路口處發生交通事故。

這起交通意外事故，造成自行車騎士的頭部有受傷的情況，經緊急送往醫院救治後，初步判斷並沒有生命的危險，具體的肇事原因，有待金城分局的調查與判定。

根據縣警局所公佈轄區內的十大易肇事路口，分別有：民生路與民權路口、民族路與環島西路一段、民生路與民生路四十五巷口、民權路與環島西路一段、伯玉路二段與盤果路口、大學路與環島北路路口、民權路與珠浦西路口、莒光路與民權路口、寶城路與西海路三段路口、北堤路與沿江橋路口，這當中「民生路與民權路口」就是榜上有名的。



傳承，是代與代之間或說是前輩與晚輩之間，不斷流轉的因緣，上傳下、下承上，綿延不絕……。生命需要傳承，文化需要傳承，文學藝術、獨門技法、曠世絕活兒……，都需要代代傳承下去……。沒有傳承，這世界只是一座空轉的大花園，園中萬物應時而生、應時而死，然後，漸漸歸於寂滅。時間虛度，文明與進步甚或也只是莫須有的想望。人世間沒有傳承，亦無須妄談甚麼盼望。靜下心深入思想，傳承，竟是生命最重大的意義。

日前，在詩人蕭蕭老師臉書，巧遇他九個月大的小孫女「蕭蘋果」一則短視頻，屏幕上但見可愛的蕭蘋果自己直身坐正，維持了七秒鐘，口裡微微發出甜美

說傳承

◎王學敏

的呢喃。這七秒鐘，正如蕭蕭老師貼文裡說的：「優雅的笑聲，自信的行動，好像演練多次的一場完美表演。媽媽說她在家裡，也能扶著沙發自己站起來呢！生命的傳承、自主、剛毅、驚喜，都在不自覺的旋律裡靜靜完成。」

我反覆觀賞蕭蕭「完美七秒鐘」短片，深受感動，忍不住在蕭蕭老師這則視頻與貼文下方留言處，寫了一首十四行詩：

「兩枚眼瞳灼熱
如夏麗之果迸出滾燙甜汁
心序如歌跳躍
一陣陣欣喜疊加感動
我幾乎要驕傲放歌
頌讚生命傳承的奇美

低頭咀嚼詩人的話
「生命的傳承、自主、剛毅、驚喜，
都在不自覺的旋律裡靜靜完成。」

驕然心驚
我荒度年月
竟是不結果子的葡萄樹枝

虧缺神的榮耀虛了一生」

蕭蕭老師回覆：「上帝交付給妳的是更為奇異的任務，日後會有不同的讚嘆！謝謝妳為這七秒所寫的詩，留下了佳話。」

非常感謝蕭蕭老師給予溫厚的勸慰與鼓勵。讓內心的自我責備，稍稍得到紓解。

天下事，常是一波方平，一波又起。近日與幾位藝文好友聊起自己的下一代，大家好生感慨地說，自己的孩子完全不閱讀、不思考、不涉獵藝術、甚至沒有目標、不談理想，只過今天，不計畫未來……。我腦海裡閃現日本著名趨勢專家暨經濟戰略家大前研一的著作《低智商社會》，他將泡沫經濟破滅後日本社會的種種問題歸因於「集體智商衰退」。他說：「日本進入『低智商社會』有3項表徵：集體不思考、集體不學習、集體不負責……。」我打心底冒出一陣寒顫，看看我們自己的社會，似乎也跟大前研一所說的景況並無二致。缺乏思考、膚淺浮躁的社會現象，我們也並不陌生。想到這兒，不免憂心忡忡，不思考、不學習、不負責，如何談傳承？不傳承，那下一個世代將如何？

一代金門豪傑張允中永久榮歸故里

◎張火木

張允中於1919年出生於金門沙尾，青少年時期曾在金門和廈門大同中學完成他的基礎學業，中學畢業後即返回金門，並在私立金沙小學任教，任教期間曾購置籃球架，發展籃球運動，於1937年3月間，親率排球隊與乒乓球隊，參加私立金門中學所舉辦的全縣運動會比賽，榮獲徑賽一百公尺、二百公尺、四百公尺的第一名，排球隊榮獲亞軍，乒乓球個人組得到季軍的好成績。由此可見張允中在年輕時，處事能力已經很幹練積極，而且非常重視體能訓練與運動，對其日後工作韌性有非常大的幫助，此時，他才滿18歲。

1937年7月間中日戰爭爆發後，母親黃玉燕帶著他和張允崇、張允伏兩位弟弟一起到南洋避難，同時和在新加坡謀生父親張文夏團聚。當時，金門地區亦受到戰火波及，金門人紛紛走日本，下南洋。

張允中剛到新加坡先在堂叔經營的進出口公司當學徒，22歲時，媽媽給了他1500元，讓他投靠馬六甲的大舅，並開設做土產生意的培元公司。他和大舅開著機動船，經常往返於馬六甲和蘇門答臘，來回買賣特產。也因為這次青年創業經驗，開始接觸航運實務，替他日後的事業打下初步的基礎。

1941年當二戰戰火蔓延到馬來西亞，所有商業活動，幾被停頓，只能做些雜貨生意糊口，在日軍占據馬來西亞三年餘期間，不但生活困苦，父親張文夏又被日軍列為「愛國警事人員」不明不白地失蹤，後來證實是被日軍屠殺。

張允中也因為接濟馬六甲抗日游擊隊，而遭到日本憲兵逮捕。他被關在牢裡長達9個月，受盡拷打，直到日本投降才獲得自由。兩事件均牽涉到國仇家恨，使張允中在年輕時代，就懂得化悲傷為力量，在自己的事業工作崗位上更加刻苦耐勞，奮發上進。

張允中在經營貿易過程中，意識到船務的重要性。1948年，29歲在朋友的推薦下，他加入了泰興源兄弟公司，擔任經理，主持公司業務。該公司是做新加坡海運各地的土產買賣，當時航運界完全是由外國人壟斷，本地船務公司剛剛起步，大多數沒有本身的船舶，因此只做些代理業務。

他認為經營船務公司，如果沒有自己的船舶，經營的基礎是不穩固的，而且發展前景也不樂觀。於是，他向老舅建議想購置自己的船舶，航行東南亞近海以及中東，成立祺福船務。

1967年，張允中49歲，在航運界已累積了20年的經驗，並掌握了船務的專門知識和經營竅門，他想，即使職位再高，也不過是替別人工作，因此萌生自己創業的念頭，同時告訴親近朋友，一些好朋友則對他說：「你已年近半百，還想要自己創業，已經太遲了，不如安分守己做下去吧！」

由於不服輸及個性執著，並且堅持自己的創業信念，於1967年2月辭去原來的船務工作，同年3月間便與朋友和兩個弟弟合夥，以六百萬元的資本籌組「太平船務公司」（PIL），寓意「航運平安，生活太平」。起先購置4艘近海貨船，並買下新加坡中街48號的一棟舊大樓，作為辦事處，開始營業。

從1967年至1973年，是航運界的全盛時期，一開始張允中抓住這個黃金機會，埋頭苦幹。辛苦經營了9個月，到了1967年底，太平的船舶從4艘一下子增加到8艘，令當時航運界人士刮目相看。此後在全體員工努力，以及國際貿易蓬勃發展的潮流下，船務運輸業務相對繁榮，太平公司適逢其時，業務因此蒸蒸日上，原有船隻，已不敷使用，故一再增購新船，擴充船隊經營的規模。

張允中第一個決定就是繼續以中國業務為公司主要方向，儘管當時的中國正處於特殊時期，很多外企都退避三舍。張允中依舊堅持，不論局勢如何變化，太平船務在中國的業務從來沒有間斷。也正因張允中對中國業務的高度重視，改革開放前，中方但凡有運輸困難，合作第一時間想到的便是太平船務。

改革開放以來，特別是加入世貿組織以後，中國的對外貿易得到極大發展，這給太平船務帶來了巨大機遇。1973年，太平船務在中國的業務已佔三分之一，還有價值50億美元的80艘船在中國建造。

這段期間，張允中同時兼營船務代理的業務，並及時擴大全球航運的範圍。當然張允中的事業

並不是一直一帆風順的，當1973年底全球石油危機發生時，全球性的船舶過剩，深深地打擊全球航運業務，不少規模較小或管理欠佳的船務公司，都在這個時候紛紛倒閉。

但太平船務在張允中精心規劃與運籌帷幄中，不但未受太大波及，反而經營規模更加強大；同時亦隨著世界航運發展的潮流，逐漸將原有的雜貨散裝船次第淘汰掉，改換貨櫃及多用途的貨輪，並將單一區域航線，擴展至中國大陸、香港、臺灣、日本、韓國以及中東等國家港口，至此太平船務公司的經營規模，已是國際知名的航運公司。

太平船務集團創業大事記：
1967年，創立太平船務公司，最早擁有的船舶雙甲板-Kota Singa (EX Sinabang)，投入船營的第一條航線至雅加達和曼谷，在雅加達設立第一個駐外辦事處。

1973年，太平船務在中國的業務已佔三分之一。
1981年，第一艘集裝箱船-Sea Hawk建造於曼徹斯特，正式啓用建於Cecil街140號的太平大廈，開闢亞洲內陸至東亞、香港、韓國及日本航線。

1985年，第一艘訂造的多用途船下水-Kota Singa。

1989年，第一家太平集裝箱貨輪在上海成立。
1993年，太平船務公司-勝獅貨櫃有限公司在香港證券市場控股上市。

1994年，勝獅貨櫃有限公司也在新加坡證券市場控股上市。

1995年，在中國成立第一間獨立子公司-太平船務(中國)有限公司。

2000年，太平船務營業額達644萬美元。
2002年，太平船務營業額達10億美元。

2004年，開闢了遠東至歐洲及遠東橫渡太平洋(加拿大)航線。營業額達19億美元。

2005年，開闢了南美航線，進一步向北美市場進軍，開闢直達加拿大溫哥華的北美航線。同年太平船務營運總收入達22億美元。

2006年，太平船務營運船隻數達102艘。
2007年，太平船務公司慶祝創業40週年，世界貨輪運銷量排名第19。

2008年，張允中家族被「富比世」雜誌評選為新加坡第14大富豪家族。

2009年，太平船務船隻在東非沿海遭到海盜劫持，張松聲花了75天時間與一筆未對外透露的贖金，最終成功說服海盜釋放船隻。

2018年4月，張允中在工作崗位上宣佈退休正式將集團交棒給四子張松聲。張允中一手創辦的太平船務是東南亞規模最大的私營船務公司，在全球運營50多條航線，有逾200多艘貨輪穿梭於全球500多個港口，張允中也因此贏得「新加坡船王」的稱譽。

綜上，張允中14歲赴廈門讀書，18歲離開金門到新加坡發展，在40歲以前，就有機會親身遊歷北京及體驗中國大陸市場之廣大商機，49歲正式創業，其一生創業成就和他異於常人的性格毅力，有著密切關係，除了有金門人吃苦耐勞的基本特質外，能夠勇於掌握創業契機與最佳營運商機，是其事業規則能夠迅速壯大的關鍵性因素。

總之，金門以一彈丸之地，從明鄭以來，即寫下特有的人文傳統與僑界傳奇，早已締造一頁頁南洋移民的傳奇故事；在過去的歷史時空裡，憑藉著「六亡、三在、一回頭」的海洋子民性格，以異於常人的堅韌生命力，在南洋國度中開拓出一條條生計之路與事業版圖，讓金門成為不折不扣的「僑鄉」，也締造了「金門幫」的創業楷模。金門是一代豪傑張允中的故鄉，如今，我們悼念他，也恭迎他老人家再次榮歸故里。

(下)

尋找值得學習的典範人物

◎路向南

常言道：「好鐵不打釘，好男不當兵。」在現今的臺灣社會，除了薪資福利的經濟誘因以外，坦白說，軍人恐怕不是多數人優先考慮的職業選擇。尤其是當過兵的人，看過軍隊內部的真實面：基層部隊的資源經常不足，讓人有「乞丐兵」的感嘆；某些上級長官因為怕事、不想出包，下達的命令徒增基層部隊困擾，甚至是荒謬可笑，更加深許多人對於軍隊的負面觀感。

最令人失望的是，少數軍人的心態，無論是資深或資淺，這些人打混摸魚，遇到事情能推就推、能拖就拖，在部隊裡撐過一天算一天，等待退伍那天到來。於是軍隊成為大染缸，為了排解部隊生活的苦悶無聊，有人在同袍的慫恿下第一次抽菸，甚至成了菸癮；為了在高壓的封閉環境下生存，一些人則學會應付上級、敷衍了事的投機技巧；還有更多人在這個大染缸中，虛度他們的青春。

身處在這樣的環境裡，向下沉淪很容易，向上提升卻很困難。想要向上提升，我發現有一個關鍵方法，就是找到值得學習的典範人物，以此為標竿，汲取對方優點，激發出自己的熱情，一點一滴的進步，一步一步的提升。

在入伍前，我廣泛詢問身邊當過兵的人，希望他們以過來人的身分，給我一些建議。幸運的是，在入伍之前，我就找到值得效法的典範人物——他是我打從心裡敬佩的預官學弟。這位學弟碩士還沒畢業，就先休學去服役，他考上步兵預官，為了接受挑戰與磨練，他自願到外島服役，後來分發至小金門當少尉排長。一般人當兵只想「事情少、離家近」，很少人會想主動去外島，忍受長期離家之苦，這是很不簡單、甚至違反人性的決定，卻也可以看出學弟不是泛泛之輩。

學弟告訴我，大頭兵只要接受長官命令，去做事就好，不需要思考，把事情做完就算完成自己的本份，自己可以掌握的空間不多，所以才有當兵「當久會變笨」的說法。他認為相對於當大頭兵，選擇當預官是難得的挑戰，也是難得的機會，讓自己學習如何領導與組織一個團隊，可以思考與學習許多事情。從領導的過程會發現自己的缺點，可能是懦弱，或是缺乏魄力，如果能克服這些缺點，這段服役的經歷就值回票價。

若把自己當成「不願役」，凡事都不願意，做事的時候混水摸魚，軍官本職學能的基礎沒有打穩，在部隊就會越來越辛苦，甚至被士官、老兵欺負，讓人看不起。學弟則不然，他要求自己做事要跟軍校正期生一樣好，而且只要時間再多一點，他有信心做得比他們強，這種心態令人佩服。

學弟說：「物以類聚，保持樂觀與負責的精神，以誠待人，在軍中也容易遇到相同特質的伙伴；每個人只要將每件事情都認真去做，我們的社會就會有朝氣，國家就有力量。」

在進入部隊後，這段話在我心中逐漸發酵，給我很大的啟發，讓我見識到正面思考的力量。我們既然無力改變大環境，那就應該嘗試改變自己的心態，正面一點，主動一點。學弟說得沒錯，我在軍隊的經驗也驗證「物以類聚」的道理，如果自己表現出正面思考的態度，這種態度會形成一股力量，在軍中就容易吸引到相同特質的伙伴，成為互相支持下去的助力。

更難得的是，這段話不只是「獨善其身」，還有「兼善天下」的胸懷。許多人當兵只顧好自己，卻忘了軍隊本是個社會的穩定力量。《成功嶺之歌》有一段歌詞是：「我們在成功嶺上，擔當國家興亡。」軍人的基本價值，就是承擔國家的興亡之責。如果我們在軍中能把自己的角色扮演好，本身就很有意義，能為國家社會帶來一點一滴的正面影響。

同樣都是在軍隊任職，少數人是用打混摸魚的心態過日子，如果想要跟別人有一樣的收穫，本身心態很重要，抱持什麼樣的態度，很大程度決定在軍隊能有什麼收穫。

從入伍前開始尋找自己心目中的典範人物，最好是身邊認識的人，也許是學校的教官或學長，這種真實的啟發作用，是書本或電視沒有的。進入軍隊後，更應該仔細觀察身邊的長官或同袍，也許值得學習的對象不多，但總會找到一兩位足以成為學習標竿的人物，想要學習他們的人格與作為。以典範人物來勉勵自己，這是脫離平庸，向上提升的開始。



環保公園風獅爺

◎牧農樵

挺身佇立鎮山崗
懸命無私護四方
手捧官章成一帥
指揮兵將守邊莊
朝迎旭日寒冬暖
夕伴星辰頂露霜
惡煞狂風斧頭擋
黎民浩境保安康

後記：照片為尚義環保公園的巨型風獅爺，面向東。其前下方平地有一金門地形的石雕區，複製各村落的風獅爺，依其原座向安置於對應村莊的點位上，儼然如執掌帥印的巨型風獅爺居高臨下，指揮眾風獅爺們鎮守各地，庇佑黎民。

(稿費贈金門大同之家)

金門第16屆語島文學獎——(小說組優等獎)

風中有朵血做的雲

◎吳其穎

「至少我跟著他的那幾天他都有經過，我本來以為他在六月六日一定會經過，但現在不確定了。」何方越說越小聲。

「會啦，他會。」大頭的肥幫子因攪得鼓氣，「你是從五點開始看，要不要看五點以後的？」

「可是他之前手裡都握著一張好像是潮汐表的紙，上島時間也抓得很準，最多等個十分鐘就能登島。我不覺得他會突然那麼早出門，然後在海邊等那麼久才登島。」

大頭噴出瘴氣般的聲音：「我們金門有句俗話，叫做初一、十五中午滿，初八、二十三早晚滿，如果滿潮在中午的話，差不多早上五六點會是乾潮。而且我們海邊長大的，都對這邊的潮汐時間有感覺，就算沒那張紙也不會離譜到哪兒去啦，只有很龜毛的人，才會拿那張表。」

「如果是這樣，那他更不可能那麼早出門。」

「也許他有什麼其他原因，既然要找線索就找到底，你不往前看，是要讓我自己一個人看到眼睛脫窗嗎？」

「好，我看。」何方苦笑。

他們先從四點看到五點，正如何方所預期，陳明德並未提早在此時段經過。但他意想不到的，從三點看到四點時，陳明德竟在03:30:21，騎著那台新買的紅色三陽機車現身。

難道他那天四點左右就到了海邊，先在海岸散心一個多小時，直到五點多才登島？

何方視線牢牢黏著監視畫面：陳明德頭戴紅色全罩式安全帽，穿招牌的紅白橫條上衣，黑色牛仔褲和皮鞋。儘管影像略為模糊，但可看出皮膚黝黑身形矮胖。

不過與平常不同的是，雖然凌晨的馬路宛如他的專屬練車場，他騎車的速度卻比白天還慢，且在經過夏墅風獅爺的這一小段路，就發生兩次衝又刹車的狀況。

「他是太久沒騎了嗎，怎麼騎成這樣？比他十八歲騎得還爛。」大頭笑著，眼角卻泛著淚光。

「你認識他？」

「我還不希望不認識咧，有這種被大家唾棄的朋友，我真是倒了八輩子楣。」大頭鼻頭紅了起來：「我跟他他是小學同學，不過沒有穿同一條褲子長大，因為他有點胖。」

「他小時候就是胖的嗎？我看過他二十歲的照片，算是不胖不瘦。」

「身材這種東西就跟政府的政策一樣，會變來變去的啦。」

何方莞爾：「對了，我在跟他的時候，發現他好像很怕水。」

「他怕死了，每次都被我們笑。我們放學常會去海邊玩，大家游泳啊玩水啊玩得很高興，只有他，看到水就跟看到鬼一樣，每次都躲在岸邊，不肯下來。」

大頭搖頭：「偏偏他又是很固執的人，喜歡照著自己的意思，要他改變也很難。」

「請問他是不是從小走樓梯就很小心？」

「沒有，他很喜歡跟我們比跳樓梯，看誰能一次跳比較多層。有一次他直接從樓梯的最上面跳到最下面，骨折了幾個月才好。從那之後，他就不敢再跳了，就連走樓梯都會扶著扶手慢慢走。」

「所以我覺得，他不太可能不小心從瞭望台跌下來。」

「唉，我也認為那不是意外，但我們這邊的人都希望他趕快死，只有我替他說話也沒用，而且還會招來不必要的麻煩。」

「你想過聯合其他小學同學，一起替他伸冤嗎？」

「別鬧了，現在的人很健忘，都過了三十幾年，誰還會記得小時候的友誼？在你做錯事的時候，不要跟著大家罵你，或是跑出來爆料賺錢就謝天謝地了。」

何方垂眼思索：「請問你從小就住這兒嗎？」

「對啊，怎麼了？」

「我發現一件事，他每次從他家騎到建功，都會繞遠路經過這邊的風獅爺，你知道為什麼嗎？」

大頭聳肩：「我又不是他肚子裡的蛔蟲。」

何方憶起陳明德繳交手機費之事：「請問他還有跟你聯絡嗎？」

他還有跟你聯絡嗎？」

「當然沒有。」大頭火速轉移話題：「不過也不能怪他其他同學，因為再怎麼說，做爸爸的當然會想保護自己的女兒，誰希望有個強姦殺人犯，在自己女兒身邊晃來晃去？」

他吐掉嘴裡嚼渣：「你知道那個負責陳明德案子的李檢察官嗎？」

「知道，他怎麼了？」何方向前探身。

大頭頓頓片刻，眼底閃爍警覺的光芒：

「你還好嗎？」

成叔對面坐著客廳沙發的何方說。

何方掏出手機，兩眼無神：「請問你知道這個人嗎？」

成叔盯著螢幕猛搖，搖搖頭：「這個打扮有點奇怪，看不出是誰。」

何方挺起身子：「你也覺得這個人戴著斗笠，是刻意偽裝嗎？」

「有可能，不過應該是女的吧，要不然就是身材瘦的男生裝上假胸脯。」

「我也覺得是女的。」何方點頭：「而且我目前找到的證據中，可能是凶手的就只有她，那個報案的老先生。」

他呼出嘆息：「金門雖然不大，但實際住在這兒的也有六萬人，要在六萬人裡找人還是不容易。我對金門不熟，實在不知道去哪兒找那個老先生，你可以幫我嗎？」

「這個嘛……」成叔用手指指下巴。

「我知道江曉玲的案子在金門人心目中留下很深的陰影，也知道你跟小蔡里長都不希望我追究陳明德的死，但不查這件事我根本吃不下睡不好，我也不想自己怎麼了。」

成叔將目光在何方變化的下巴及消瘦的面頰上轉了幾圈，深深嘆息：「好吧，我幫你問問。」

「好，我幫你問問。」

李紹偉在秘密進行一件事。

每個禮拜大約一到兩次，當其他同事出去吃飯時，他卻獨自留下。

因為他在等待從台灣來的巨大包裹。

工友總算將紙箱送來，他把箱子抱進個人辦公室，迅速鎖上門及全部窗戶。

他將桌面幾排整齊堆放的卷宗移至地上，透過毛玻璃確認窗外無人後，拿起美工刀，輕輕劃開封箱膠帶，深怕破壞裡頭的物品。

他打開箱子，摘下大義凜然的面具，咧開笑容，眼神發亮地將「寶藏」一一取出攤在桌上，從左到右依序清點，嘴角越張越開，幾乎裂到耳邊。

清點完畢，他把「寶藏」全收進辦公桌鐵櫃，將笑臉收斂起來。

邊那些裝滿案件資料的鐵製關箱，全是給外人看的。

真正的寶藏，要放在離自己最近的地方。

成叔撥了幾通電話，又搖頭掛斷。

期待更多線索的何方雙手合十望著成叔：「那個報案的老先生一定可以給我很多寶貴的線索，而且說不定他就是凶手，我一定要找到他。」

何方視線不安地左右飄動。

響亮響亮自成一派手機傳來，成叔將手機舉到眼前，何方不好意思靠近，隔著一段距離偷瞄。

「有個里長回我了。」

成叔吐出螢幕上的字：

「那個人叫甘堃，是三個土字的那個姓。」

他快九十歲了，是個老菜民。」

「不是，他平常都回很快，今天不知道在忙什麼。」

「請問甘堃的家在哪兒呢？」

「那個里長只知道他家在金城區，而且他獨來獨往的，沒人知道他家地址。」

「那我要去哪找他呢？」

「聽說他常在金寧鄉的古寧頭戰史館附近沒，你可以過去碰碰運氣。不過——」

成叔頓頓片刻：「他好像很早起，五點左右就會出現在那兒。」

漆黑之中，戰車的砲口有微光閃爍，宛若隨時會甦醒的怪獸。

一道身影躲在戰車後方，不時探出頭來，以目光舔拭周圍的一景一物。那身影呈現起跑的準備姿勢，彷彿只要獵物一出現，便會撲上去追捕對面。

沉積於地磚上的夜色徐徐退去，時間也從四點半來到五點，獵物遲遲未現身，何方耳朵被嗚嗚聲響起，心中的焦慮也逐漸升高。

時鐘響聲盤旋，向心的焦慮也逐漸變得特別漫長，他帶著焦熱的心情，從五點半到五點半，在嗚嗚聲中，加入了嗒嗒嗒嗒的響聲，那響聲在耳膜上擴散開來，他緊鎖的眉頭也舒展開來：

那是腳踏車的聲音！

他循著聲音的方向看去，一道模糊身影出現在視野盡頭。即便看不清對方的臉，但插在車籃中的國旗，卻讓他興奮地站了起來。

隨著車輪的雜音逐漸增強，他也發現，穿著白色運動服和球鞋的甘堃，不僅將上衣塞進長褲中，還配了一雙黑襪子。

腳踏車在戰車附近的銅鑼壁畫旁停下，甘堃以稍息姿勢立於壁畫前，凝視畫中揮舞著軍旗和以鎗交鋒的將士們。

他的靈魂猶如出了竅，進入與銅鑼相同的時空，成了另一座雕像。

「不好意思。」

何方站在甘堃旁邊好一會兒，才鼓起勇氣闖入對方世界。

甘堃毫無反應，略顯消瘦的身子依舊站得直挺挺的。

他會不會是重聽？何方提高音量：「不好意思，請問……」（十二）

氣跡象，乾脆下車查看。

當他蹲下細看時，全身的汗毛瞬間豎了起來，他的輪胎漏氣絕非偶然，車胎的中間，被整齊插入了三根鐵釘。

一路牽車步行回家，筋疲力竭的他抵達景成民宿時，想起了「那個地方」。

他的預算很緊，實在無法負擔額外的修車費用，但成叔會提過的那個地方，或許能成爲他的救星。

「車子有問題的話會庫有修車工具，也可以自己拿，成叔是這麼說的。倉庫雖不到五坪，物品卻既多又雜，何方從最上層的第一層鐵架開始找，火速找到螺絲起子跟電動扳手等工具。

也許這裡會有備用坐墊跟輪胎。何方來回搜遍第二層、第三層和最下面的第四層鐵架，翻遍了整個倉庫，都未見到這兩樣物品。

倉庫內的東西尺寸都不大，最大的是邊長約三十公分的正方形抱枕。

他垂著頭跨著肩離開倉庫，把車牽到機車行，付了一千一百元修車費。兩天的住宿費就這麼飛了，戶頭的錢已夠再付五天房租，接著就得用信用卡預借現金，支付高額利息。

想到自己山窮水盡的處境，他一陣啞聲。

他的理性與感性展開激烈拔河，感性鼓勵他不計代價查下去，理性卻頻頻發出警告：

你知不知道嗎？對方已經盯上你了，你的經濟狀況如果再不罷手，下次被破壞的，可能就不只是機車了。」

「你還好嗎？」

成叔對面坐著客廳沙發的何方說。

何方掏出手機，兩眼無神：「請問你知道這個人嗎？」

成叔盯著螢幕猛搖，搖搖頭：「這個打扮有點奇怪，看不出是誰。」

何方挺起身子：「你也覺得這個人戴著斗笠，是刻意偽裝嗎？」

「有可能，不過應該是女的吧，要不然就是身材瘦的男生裝上假胸脯。」

「我也覺得是女的。」何方點頭：「而且我目前找到的證據中，可能是凶手的就只有她，那個報案的老先生。」

他呼出嘆息：「金門雖然不大，但實際住在這兒的也有六萬人，要在六萬人裡找人還是不容易。我對金門不熟，實在不知道去哪兒找那個老先生，你可以幫我嗎？」

「這個嘛……」成叔用手指指下巴。

「我知道江曉玲的案子在金門人心目中留下很深的陰影，也知道你跟小蔡里長都不希望我追究陳明德的死，但不查這件事我根本吃不下睡不好，我也不想自己怎麼了。」

成叔將目光在何方變化的下巴及消瘦的面頰上轉了幾圈，深深嘆息：「好吧，我幫你問問。」

「好，我幫你問問。」

李紹偉在秘密進行一件事。

每個禮拜大約一到兩次，當其他同事出去吃飯時，他卻獨自留下。

因為他在等待從台灣來的巨大包裹。

回不去的美好年代

湖中／許榕倩

現今人人一支手機，已經是習以爲常的事了！手機帶給我們許多的便利，但同時也帶給我們許多的哀傷。

臉書、IG、LINE已經慢慢的盛行，人與人溝通的訊息傳遞接收也更快了！只要幾秒，透過前述方式，彼此訊息即可互通有無。從北極到南極，不論在天涯海角都可以。YouTube也是大家常用的軟體，只要一搜就搜尋到了！Google更是我們方便的學習輔助工具，可能連上知天文，下知地理的人都不知道冷門知識，Google都可以知道呢！

但是這樣子我們真的快樂嗎？這樣的便利生活你滿意嗎？

小時候，要和遠方親友通信，只能靠寫信，雖然寄送時間長，但是手寫信、訊息的感覺是受不一樣的，特別能感受到手寫的溫度。小時候，一放學就騎著腳踏車去找村裡三五好友，一起在大榕樹下玩著家家酒，男生們則是在旁邊玩著警察抓小偷的遊戲，真的是十分的有趣。

小時候資源十分的匱乏，只能就地取材或用手邊僅有的物品，發揮自己的想像力，再利用廢物做些小玩具，雖然很簡單，但是我們也玩得亦智亦慧！如今人手一台智慧型手機，直接連網玩遊戲，人與人之間的互動減少了，人與人之間的感情似乎也不像從前緊密了。

如果時間可以倒流，我希望回到那沒有網路的時代，再和朋友们一起度過那個沒有網路、沒有手機，卻有我和同好們一起在大榕樹玩家家酒、警察抓小偷的單純美好童年！

成長的滋味

湖中／張登宇

在成長的路上，有喜悅，也有煩惱；有期待，也有失望；有無知，也有感動……成長真像一個四味瓶，有酸有甜，也有苦辣；只有打翻了它，才能嘗到它的滋味，這個是我們成長的成長。我的每一個經歷都是我成長的足跡，它見證我慢慢地走向未來。

成長的滋味是酸的。好似一顆檸檬，雖然很酸，但它擁有豐富的維生素C；又好像一粒話梅，讓人酸澀的口水，皺眉毛，但酸過後卻是甜，讓人忍不住再試一口。

成長的滋味是苦的。就像喝一碗中藥，讓人不想再去嘗試，可是爲了自己身體能更好，還是艱難的吞下去，等自己嘗遍人生百般滋味，就不再討厭它了。

成長的滋味是甜的。甜，是每一個人最喜愛的滋味。成功的喜悅，勝利的歡欣，戰勝的欣慰，都是成長中的甜。小時候總以爲有好吃的就是幸福，就是甜蜜；而現在長大了，才知道甜就是自己努力，而不是單單只靠別人的給予。

辣，是成長中令人最受不了的滋味。當你正開心的時候，如果有一件事讓你立即悲傷起來，指的就是辣。因此，一個人長大了，他就得必須面對，並且克服它們。

成長的滋味，是多麼多滋多味的。讓我們一起品嚐成長的滋味，欣賞成長中的成功和失敗，一起譜寫和諧動聽的人生。

山色湖光

湖中／張登宇

巍巍山巒佇立於蒼天，綠蔭青山連綿不絕，綉麗花開隨風飄延，雲霧層層漸行漸遠，山嵐之景映入眼簾，悠揚的曲調隱約浮現，鷹準遠眺於天際線，湖光山色令人陶醉，此番美景使人流連，嫵媚的月光依舊皎潔，不知讓多少人以求於夢寐。



新會期將開議 國民黨不排除杯葛預算反制美豬

【中央社記者王承中台北13日電】立法院朝野明天將協商開議日期，為備戰美豬議題，國民黨不排除在委員會杯葛預算審查的方式反制，並研擬議事程序防範。民進黨團書記長鍾佳濱指出，尊重各黨派意見，但希望先決定開議日期。

立法院新會期即將開議，立法院長游錫堃明天將召集各朝野立法院黨團，研商新會期開議日期相關事宜。民進黨立法院黨團總召柯建銘日前表示，民進黨團規畫在18日或21日開議。

國民黨立法院黨團總召林為洲今天受訪表示，國民黨團的立場是希望儘快開議，但目前看起來最快就是18日開議。明天國民黨團也會在協商上提出訴求，希望對開放美豬進口部分進行審查，這麼重大的事情，應該需要法律授權，而非用一紙行政令帶過。

林為洲表示，明天黨團也會提出，要求總統蔡英文在開議後到立法院進行國情報告。因為放寬美豬進口這是總統做的決策，對於政府到底受到什麼壓力，或是在經貿談判上換取什麼東西，才如此犧牲國人的食安，蔡總統有必要透過國情報告向大眾說清楚。

面對民進黨可能的反制，林為洲指出，目前黨團也在研擬各種議事程序的戰術因應，進行沙盤推演，若是民進黨有任何的動作，國民黨團也不會坐以待斃，一定會強力監督，守護民眾食安。

黨內人士表示，目前黨團內草擬的文攻，不排除下令讓新會期各委員會的黨籍召集委員不排審各部會預算的方式因應，另外也在研擬，仿照過去民進黨及民間團體監督服貿，提出訂定兩岸協議監督條例的方式，針對未來若政府宣布恐危害民眾利益的決策時，也應有相關的監督機制。

至於是否會有武鬥的備案，黨內人士指出，過去歷任行政院長每會期到立法院進行報告，在野黨都會開杯葛抗議，新會期也不會例外，有必要讓政府聽見民眾訴求，但是否會發展到佔領主席台杯葛議事，目前都還未定案，主要是先以文攻的論述為主。

民進黨立法院黨團書記長鍾佳濱受訪表示，明天朝野協商主要是協商開議日期，至於開議後的議程要如何安排，尊重各黨派的意見，但還是希望先決定開議日期。他指出，過去朝野的互動，各種型態都發生過，大家都有表達意見的空間，但前提是立法院要先開議。

【中央社記者王承中台北13日電】立法院新會期即將開議，為強化監督立法院黨團與地方執政縣市溝通，國民黨團總召林為洲今天表示，除明天拜會新台北市市長侯友宜外，將陸續安排拜會台中市市長盧秀燕、彰化縣長王惠美等前瞻建設重點縣市，開議後每週也會安排時間拜會黨籍地方首長。

立法院新會期即將開議，除各方關注的修憲及美豬議題外，新會期也將處理中央政府總預算、前瞻基礎建設第二期特別預算以及30特別預算案。但其中前瞻基礎建設計畫中數位、城鄉建設預算投入比率大幅提高，軌道建設則被腰斬，占比從3%降至2%，引發外界關注。

面對新會期，國民黨立法院黨團也規劃由黨團幹部率團，逐一拜訪國民黨執政的14個縣市首長，而未執政的縣市，則將與地方議會黨團聯繫，針對美豬、總預算及前瞻預算等議題，串聯地方及中央所有監督力量，打聯合戰。

翁瑋均不貳過增經驗 學習被打才能成好投手



【中央社記者謝靜瑜台北13日電】樂天桃猿隊投手翁瑋均昨天對富邦悍將隊先發，第3局狀況多、大量失分吞下敗投，但悍將隊教練洪一中稱讚他進步多；翁瑋均不貳過增經驗，「學習怎麼被打才會成爲好的投手」。

▲中職樂天桃猿隊投手翁瑋均（圖）12日對富邦悍將隊先發，第3局狀況多、大量失分吞下敗投，但悍將隊教練洪一中稱讚他進步多；翁瑋均不貳過增經驗，「學習怎麼被打才會成爲好的投手」。

中職樂天桃猿隊投手翁瑋均，本季出賽戰績不錯，目前戰績9勝5敗，有幾場會成爲桃猿隊本季第10勝投手；翁瑋均昨天先發前2局讓對手6上6下，但3局有4個狀況，接連被敲4支安打，投出3次四壞球，單局失掉5分。

翁瑋均昨天總計投4.2局失掉8分責失分，吞下本季第5敗，但對總教練洪一中直誇：「翁瑋均今年進步很多」；桃猿隊總教練曾豪駒也提到，翁瑋均今年的進步在於不怕被打，但是遇到狀況的時候還是會過於閃躲，昨天狀況一開始不錯，但可能因爲想要更好、越投越小心，造成自己的壓力。

翁瑋均表示，昨天賽後教練團跟自己說了很多東西，「要我先想清楚自己屬不要怕被打，這也是今年最大的不同。」

於什麼類型的投手，善用優勢對付打者，翁瑋均自評非三振型投手，而是要投給打者。

翁瑋均透露，昨天前兩局狀況不錯，想到自己的壓力壓制打者，忘了自己需要投給打者打、讓守備幫忙，在出現危機時，一直投壞球、堆積壘包，等到要投給打者時，球的品質已經沒有這麼好。

儘管昨天帳面上成績不是這麼好，但學長林泓育稱讚他，「會犯錯，但至少都不重犯的錯誤」，從錯誤中學習、想辦法修正，不一定是壞事。

談起今年的進步，翁瑋均自評是心態成長，春訓時教練團有給功課，「要學習怎麼被打才會成爲好的投手」，不要閃躲、不要怕被打，這也是今年最大的不同。

衛武營國家藝術文化中心 再獲2020國際建築獎



【中央社記者趙靜瑜台北13日電】衛武營國家藝術文化中心去年榮獲「2019全球百大景點」，今年再獲「2020國際建築獎」，與美國紐約自由女神博物館等14個文化藝術設施，一同在「博物館與文化建築」項目入選。

「2020國際建築獎」(Internatonal Architecture Awards 2020)由歐洲建築藝術設計與都市研究中心(The European Centre for Architecture Art Design and Urban Studies)、美國芝加哥阿特納姆博物館(The Chicago Athenaeum)共同舉辦，今年邁入第15屆，共有來自38國、超過150座建築設計獲選。

台灣除了衛武營國家藝術文化中心入選外，其它還有住宅類的新北市下福里市民活動中心、台北市「ICA生活實驗室」，高雄燕巢集宅及台東金樽林宅等建築獲選。

衛武營國家藝術文化中心前身為國軍營區，1979年裁定不再作爲軍用用途後，變更爲公園用地，舉辦國際競圖，由荷蘭建築師法蘭馨·侯班(Franche Houben)拿下競圖首獎。

侯班的建築設計風格出自強調融合地景地貌的「荷蘭學派」，在她的設計裡，衛武營國家藝術文化中心外觀以衛武營都會公園內的榕樹老樹樹群印象，轉化爲流線型的外觀和流暢的弧度，深具現代感。

衛武營國家藝術文化中心包括4個室內表演廳院，分別爲歌劇院、音樂廳、戲劇院與表演廳，南側設有戶外劇場與都會公園中央草埕連結，可容納3萬人欣賞戶外演出活動。音樂廳採葡萄園式音響設計，音色溫潤。

衛武營國家藝術文化中心至今已獲許多大獎，包括2017年獲得國際空間設計大獎「idea-Tops Award」的數位建築獎，2019獲美國建築權威媒體Architectural Record的A+ Awards獎等。

衛武營國家藝術文化中心獲「2020國際建築獎」，該建築體由荷蘭建築師法蘭馨·侯班(Franche Houben)設計，外觀以衛武營都會公園內的榕樹群爲靈感，將枝椏糾結、根鬚盤錯的老榕樹群印象，轉化爲流線型的外觀和流暢的弧度，深具現代感。(圖：衛武營國家藝術文化中心提供/文：中央社)

世界兒童畫展 學童用彩筆描繪原民文化城市建築

【中央社記者許秩維台北13日電】第51屆世界兒童畫展今天頒獎，有國小生描繪原民畫展今年頒獎與族服飾，也有尼加拉瓜的孩子用畫筆呈現當地城市建築與生活方式，作品皆獲得獎項。

中華民國兒童美術教育學會等單位舉辦的世界兒童畫展今年邁入第51年，共有國內5萬多件、國外25國合計4000多件作品參加，最後選出國內特優獎82件、優選獎25件，以及國外金牌獎20件、銀牌獎30件、銅牌獎57件等得獎作品，今天舉行頒獎典禮。

教育部次長蔡清華致詞時表示，現在很多國家正在考慮是否要開學、是否開放到校上課，在臺灣卻能舉行頒獎典禮，是件很幸福的事情；世界兒童畫展已舉辦51屆，除了國內學生踴躍參與，海外也累積14國的學生會經參賽，得獎作品還會到台灣各地和馬來西亞展出。

尼加拉瓜駐台公使李蜜娜(Mirna M. Rivera)提到，今年尼加拉瓜共有47件作品參賽，其中一件作品更獲得金牌；藝術教育者重生活體驗，增進孩子對自我認知學習的基礎，有助於年輕學子的性格發展，與社會建立連結。

國小三年級學生陳孝峻的作品「原住民娶親」，將文化記憶納入創作題材，透過細膩的觀察，描繪出原住民文化特有的族服圖紋裝飾，還呈現娶親後烤豬、瞭望台等文化意涵，獲得國內特優獎。

13歲的Sarah Michelle Ruiz Bares來自尼加拉瓜，以畫作呈現尼加拉瓜雷昂市(Leon)的歷史、文化與傳統，包括彰顯文化特色的主建築、高低起伏的丘陵地，聚集在熱鬧活動中的人群，帶出當地的生活方式，獲得國外金牌獎。

中華民國兒童美術教育學會創會理事長陳漢強指出，當初爲舉辦世界兒童畫展而成立兒童美術教育學會，中間曾經歷經經費籌措不足，但仍克服困難，後來更獲得教育部、外交部等單位支持，讓活動能持續辦理；美術教育目的不是教孩子繪畫技巧，而是幫助孩子培養想像力和創造力。



第51屆世界兒童畫展頒獎典禮13日在台北舉行，國小三年級學生陳孝峻的作品「原住民娶親」，將文化記憶納入創作題材，獲得國內特優獎。(中央社)

國慶首度開放民衆觀禮

【中央社記者陳俊華台北13日電】今年國慶以「民主台灣 自信前行2020 Proud of Taiwan」爲主題，首度開放500名民衆現場觀禮，在國慶官網開放線上報名，目前已有逾7000位民衆報名。

過去國慶大會都是受邀貴賓才能參加，今年在防疫同時，國慶籌備委員會將開放民衆現場參與國慶大會，限額500名。

在「中華民國 國慶」官網上，從7日中午12時起開放報名，到今天午夜12時截止，只要是18歲以上、具中華民國國籍並設籍台灣地區且領有國民身分證者，都可在網路報名。

目前已有超過7000位民衆完成報名，將以電腦抽籤方式抽出500名民衆，預計9月18日寄送電子郵件並同時以手機簡訊通知，獲選民衆在收到通知後，須點選信內所附連結確認後，才算完成手續。

另外，國慶籌備委員會與星夢郵輪合作，加碼抽獎郵輪旅行，只要上網報名國慶觀禮，就有機會免費搭乘10月14日至10月16日，從基隆出發到馬祖的3天2夜豪華郵輪之旅，1人中獎2人同遊。

國慶籌備委員會也提醒中獎民衆，國慶觀禮不能攜伴，抽中郵輪旅行則可攜伴1人同行。

藏壽司爲何來台掛牌？日籍董事長指2大關鍵



【中央社記者江明晏台北13日電】來自日本的「藏壽司」除了深受台灣消費者市場歡迎，近期更因爲公開申請股票上櫃，引起各界關注。日籍董事長指出，2大關鍵分別是「鮮度」與「服務」。

藏壽司是由日商集團Kura Sushi來台成立子公司並規劃IPO的餐飲品牌，敲定9月17日掛牌上櫃，與股價近期連日飆漲至250元以上，與原價55元有奇，存在逾新台幣20萬元的驚人價差，在投資圈頗受矚目。

台灣人都對藏壽司不陌生，甚至還排過隊，細究藏壽司受歡迎的原因，美食達人觀察，除台灣人飲食文化「哈日」，青睞日式餐飲外，藏壽司設計獨立的座位設計空間，導入透明保鮮「鮮度」，確保食材品質，在疫症籠罩的情況下較令人安心，還有扭蛋遊戲，每5盤就抽一次獎，讓人充滿期待感，更有助於提升客單價。

而來自日本的藏壽司爲什麼會選擇在台灣掛牌上櫃？亞洲藏壽司董事長西川健太郎表示，主要是有一以台灣爲據點，前往亞洲國家發展的想法，因此有相關的資金需求。

另外，他說，來台掛牌也來自日本藏壽司社長的想，藏壽司希望在有展店的地區，藉由掛牌上櫃讓員工可以持有公司股份，共享公司營運成果。

財務長田村和也補充說明，日本母公司在東京證券交易所上市，母公司在納斯達克都有掛牌，接下來就是在台灣掛牌上櫃；他表示，母公司在各國市場也上櫃的案例其實很罕見，因爲以集團全體來看，這樣的方式未必有效，但代表每個子公司都可以有獨立經營判斷的能力，也因此2019年來台時，就以掛牌上櫃爲目標。

藏壽司在台受到歡迎，美食達人觀察，台灣人飲食文化「哈日」，也喜歡讓人充滿期待感的扭蛋遊戲。(圖：藏壽司提供/文：中央社)

名城有線電視綜合台	
109年9月14日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報
08:00-09:00	金門故事島 鍾情音樂
09:00-10:00	咱！好厝邊 撲實樂餐
10:00-11:00	金門頭家來開講 金門報導副刊再出發！
11:00-12:00	名城報
12:00-13:00	金門故事島 鍾情音樂
13:00-14:00	青年高中VS泰山高中
14:00-15:00	能仁家商VS南山高中
15:00-16:00	咱！好厝邊 撲實樂餐
16:00-17:00	金門頭家來開講 金門報導副刊再出發！
17:00-18:00	名城報
18:00-19:00	金門故事島 鍾情音樂
19:00-20:00	咱！好厝邊 在咖啡上畫畫
20:00-21:00	2020搶灘料羅灣
21:00-22:00	金門頭家來開講 金門報導副刊再出發！
22:00-23:00	名城報
23:00-24:00	金門故事島 鍾情音樂
24:00-01:00	咱！好厝邊 在咖啡上畫畫
01:00-02:00	金門頭家來開講 金門報導副刊再出發！
02:00-03:00	名城報

責任編輯/呂美慧