

全國古蹟日活動 第一場穿越時空

金門花磚傳奇 壽林華麗再現



左、古蹟日體驗活動——親手繪製花磚，在素燒的磚上構圖著色，成為風格獨具的作品；右、古蹟日活動報名踴躍，經由專家的介紹，認識在地文物與史蹟。

記者詹宗翰／綜合報導
金門縣文化局委託金門文化協會，於9月19日（週六）、20日（週日）全國古蹟日，規劃以「文化印記華麗變身、金門花磚傳奇再現」為主題，策辦各項相關研習、導覽、展演活動，

學生交通事故頻傳 警赴校園宣導交安

其中，易肇事路段依序為：民權路37件(7.2%)、民環島北路1段23件(4.5%)、伯玉件路2段20件(3.9%)、伯玉路1段14件(2.7%)、環島南路4段7件(1.3%)、環島南路5段5件(0.9%)、太湖路1段4件(0.8%)、太湖路2段4件(0.8%)、瓊徑路4件(0.8%)。易肇事時段為依序為18-20時77件(15%)、18時69件(14%)、14時67件(13%)。受傷人數以20人(20%)最高，18人(19%)次之，歲受傷39人(7%)再次之。縣警局表示，金門大學及銘傳大學



升學生交安觀念
(交通隊提供)

讀者 蔡煥寧／綜合報導
鑿於大學新生對於金門地區的路況、交通狀態並不熟悉，趁著新生訓練期間，縣警局交通警察隊隊長林中書及副隊長廖建棠分別到校宣導，以播放交通事故案例說明路權的重要性，也灌輸騎乘機車的防禦駕駛觀念，以提升學生交通安全觀念。

依據縣警局交通隊的統計，109年上半年金門地區發生A1交通事故 4 件、死亡 4 人，A2 交通事故 388 件、受傷 544 人、A3 交通事故 116 件。其中具金門大學學生者，發生交通事故 121 件、造成 120 人受傷，占總交通事故件數 23.8%，比例可謂不

○ 廣場木文化特色與活力，創造新世代傳承
文化資產的觀念，以及舊世代文化記憶之傳承
，強化全國文化資產守護行動力。
文化局指出，古蹟日活動主要包括聚落人文
導覽解說、尋找金門花磚、穿越歷史時空劇場
表演、金門花磚生活美學藝術教育、花磚彩繪
比賽等項目。今年的古蹟日主題「金門花磚・
古今輝映，傳統創新・華麗變身」彰顯金門傳
統建築的結構裝飾人文特色，由林金榮老師分
享花磚的大小事，從磚瓦組砌、花磚圖樣變化
，一直到20世紀20、30年代，僑帶動洋樓興建
風潮，引進色彩斑斕、款式豐富的彩色瓷磚
，成為金門僑鄉印記的重要文化符號。這些彩
色瓷磚也流行在東南亞、閩南、台灣、澎湖等
地區的建築上，是與國際接軌交流的時代文物

古蹟日系列活動分為9月19日及9月20日兩天二梯次，從9月10日開始接受報名，每梯次60人，共二個梯次名額總計120位，第一天活動於瓊林聚落舉辦，現場也吸引約70位完成繳費報名的各地鄉親民衆，扶老攜幼共襄盛舉、齊聚參加。

2020全國古蹟日訂於今年九月份的第三個週六、日舉行，活動主題為「遺產教育行動、翻轉與創新」為核心的精神價值，希望以在地傳統特有歷史、文化、藝術為主軸，藉由文化路徑、再造歷史現場計畫，串聯地方歷史場域導覽、傳統技藝活動、地方民衆參與等要素，推

本次活動承辦單位金門文化協會精心規劃「找金門花磚、金門花磚生活美學藝術教育、色彩繪和比賽」等課程，特別邀請金門城市色彩研究專家謝蘭芬老師到場講解金門花磚美學，透過講解分享和推廣，來激發學員對金門花磚的創思考活力，期待成為地方文化觀光產業的生力軍，從而促進地方民衆積極參與保護珍貴文化資產行列。

同時為呼應文化部「再造歷史現場專案計畫重要目標」，由蔡清其老師帶領學員重回瓊林再造歷史現場，講解傳統聚落的人文風華、古蹟花磚建築裝飾之美，分析有形文化資產與無形文化資

本次活動承辦單位金門文化協會精心規劃「找金門花磚、金門花磚生活美學藝術教育、花彩繪和比賽」等課程，特別邀請金門城市色彩研究專家謝蘭芬老師到場講解金門花磚美學，透過講解分享和推廣，來激發學員對金門花磚的創思考活力，期待成為地方文化觀光產業的生力軍，從而促進地方民衆積極參與保護珍貴文化資

海峽兩岸船運 ★**每週三固定航班**

大陸進口貨運

公司LINE / **082335113**
公司微信 / **0977066338**
電話 / **082-335113** 傳真 / **082-336867**

石井收貨地址 / 石井鎮進港路雄風路240號
大陸收貨電話 / 伍小姐 **13799560463**

建材類
石材、磁磚、紅磚等

五金類
鋁鐵製品、玻璃等

家用品
傢俱、塑膠製品等

其他類
來電洽詢

安德力旅行社·紫玫瑰假期
本公司地址遷至金城鎮珠浦北路 46-2 號 3 樓
(中正國小對面 3 樓·宏旅旅行社)
宏旅旅行社：註冊編號:833900 / 電話:082-312830
安德力旅行社：註冊編號:564201 / 電話:082-325234

依多樣服飾店

小童上衣
定價100特價兩件150
定價290的特價190
專賣大童上衣跟運動褲
可刷國民旅遊卡、可收交
通券、可收振興券
地址：民族路28號
(原一品花雕雞、電話325180)

熙鼎御苑店面出租
近摩斯、縣府、金大
請電洽：322874

民曆紀事

喜神：西
財神：正
日煞：北
日沖：猴41歲
宜：雕刻
入殮
修墳
祭祀
不宣

金管處邀三代同堂漫步中山林 共享天倫樂



記者李金鎗／金寧報導
金門國家公園管理處辦理「三代同堂漫步中山林」活動昨（十九）日在中山林登場，計有60組家庭300多人共享金門自然美景，一起走出戶外、迎向陽光，同時增進三代親子互動相處時光。

今年是金管處第三度舉辦三代同遊健走活動，有不少家庭連續2年參與，紛好表示這是一家團聚到戶外遊憩的好機會，今年共同企劃的健康操關卡，深受大人小孩喜愛，藉由帶動跳一起放下平日的手機、3C產品等，與志工朋友一起活絡筋骨、提振精神，好不歡樂！在阿公阿嬤、爸爸妈妈和小朋友闖關的同時也共同

觀賞周邊景色提升家庭互動。金管處表示，為紀錄全家人的共

自9月16日起
繳納地方稅更便利

財政部自109年9月16日起有多項便民措施上路，共有4大措施：

- 開放非本人名義持有之信用卡繳納稅款(除申報自繳稅款外)。
- 擴大行動支付工具繳稅項目(現行定期開徵之使用牌照稅、房屋稅及地價稅外，新增房屋稅、地價稅隨課補徵、土地增值稅及契稅)。
- 便利商店代收稅款限額提高為每筆新臺幣3萬元。
- 開放便利商店代收非現金支付工具繳納稅款(如實體信用卡、行動支付及電子票證等)。



金門縣稅務局 廣告

▲自109年9月16日起，到4大超商（7-ELEVEN、全家、萊爾富及來來OK）繳納地方稅，限額由每筆2萬元提高為3萬元，民衆只要持未逾期金額3萬元以下的繳款書，便可就近到超商繳納，無須到稽徵機關。

3萬元以下稅款超商繳納真便利！便利商店因服務據點多且為全年無休，已成為民衆繳納各項稅費最簡便的選擇，為了貼近民衆繳稅習慣，提升繳稅便利性，自109年9月16日起，到4大超商（7-ELEVEN、全家、萊爾富及來來OK）繳納地方稅，限額由每筆2萬元提高為3萬元，民衆只要持未逾期金額3萬元以下的繳

款書，便可就近到超商繳納，無須到稽徵機關。4大超商（7-ELEVEN、全家、萊爾富及來來OK）繳納地方稅，限額由每筆2萬元提高為3萬元，民衆只要持未逾期金額3萬元以下的繳

歡迎訂閱金門日報

戶以免
訂月資
台個郵
六上費
費180元

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告
訂報紙請洽本經理部
電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大、彩色版面新穎
提供廣告設計編排、長期廣告設
計、敬請踴躍刊登本報、訂閱本報
本報並具有資料收藏保存價值

繳稅方式更多元 4大便民措施即起上路

申請換發繳款書。

金門縣稅務局說明，除提高超商繳稅限額，也

開放現金以外的代收方式，讓超商繳稅使用的支

付工具更多元，如7-ELEVEN新增信用卡、icash

之信用卡繳納稅款，及擴大行動支付工具繳稅項

目。開放非本人名義持有之信用卡繳納稅款，地

方稅除申報自繳稅款外，如印花稅橐總繳納或

大

額憑證採國際網路申報自繳稅款及娛樂稅採網際

定期開徵之使用牌照稅、房屋稅及地價稅、新

網路申報自繳稅款，限於使用納稅義務人、地

事業負責人本人持有之信用卡、各地方稅查

核定款、罰鍰、租稅規避案件、加徵款項及保

存做為繳納證明。

稅務局進一步表示，為提升民衆繳稅便利性，

開放非本人名義持有之信用卡繳納稅款，地

方稅除申報自繳稅款外，如印花稅橐總繳納或

大

額憑證採國際網路申報自繳稅款及娛樂稅採網際

定期開徵之使用牌照稅、房屋稅及地價稅、新

網路申報自繳稅款，限於使用納稅義務人、地

大

額憑證採國際網路申報自繳稅款及娛樂稅採網際



說，不說

不想說話，卻又得說話解釋來由去末，本能行事，還要回溯當時想法，很累！

為什麼島上的老人家話都那麼少，而我「返祖」現象明顯，能不說就少說，能少說就不多說。

「有事line給我喲！」，「好的！」叮噹聲中，訊息回覆與交換，如此而已，打電話給朋友、同學？不久沒有，更不必說寫信與寫卡片早已成為傳說與聽說，能當面講話都是緣份，多年不見？不，總在臉書見到你的臉，都在line中知道你的活動。

當面、見面、對面、迎面，卻是「面面相處」，說些什麼呢？知道你好，知道你近來頗為活躍，明白你有自己的生活，然後，再問再說總顯得多餘。

真是奇怪，都不想說！最好你明白，希望你瞭解，要不然，見面說什麼呢？

疫情期间，狀況更是如此，甚至更甚，蒙著一層口罩，不說話也很自然，1.5公尺的社交距離，連笑容都省略了，迎面，眼睛不會說話，對面，沉默也是正常，聲音有些模糊，距離有些遙遠。

有疑惑，我會Google，有問題，自行上網，對人有意見，不說也是禮貌，看人不順眼，忍忍也就過了，對話省略，動作流暢，世界運行，只是隔離，只是間隔，各說各話，各自空間，各自存在。

會對著手機說話，不是講電話，而是語音轉文字，文言一點，手機不懂，白話又直接，翻得快又準，但一整段文字，約有二三成是話不成語的。

一天跟老婆說一會電話，臨晚，臨睡，話多簡潔，總結一天心得，大概約略，如此明白。

想想，真能不說話的，現代人都line來line去，有圖貼圖，沒事，一兩句，聽懂就好。

小島的心事外人很難明白，因為這裡頭有太多「以

◎宋克偉

為你知道」的隱然心態。

從小就生活在少言寡語的互動狀態，一家人如此，長輩不言，自行體會，默然實踐，沒有一定必然的責任分配，只有自動自發的及時行動，「說出來就話頭長」，講出來就傷感情。

有些事當然有潛規則，但沒人主動告訴你怎麼做，人情靠體會，來往靠默契，真說破了，大家反而尷尬。

我們的心其實敏銳，我們的眼一直觀望，不說不表示不想，不言並不顯示拒絕，「以為你知道」，千萬不要讓人失望呀！

有時憋悶久了，酒後不免失態，醉後才知真情，委屈吐，沮喪傾訴，然後真相才赤裸裸，事實才明明白白，但偶或為一，不得當真，正經八百，又是一陣沉默，該怎樣就怎樣，啊！是怎樣？「以為你知道」，誰知道？

自然會有後續，自然會有結果，縱然如太武山上的石頭也有崩解的一天，只是時間不定，歲月悠長，要等待卻不能期待。真遇到了「以為你知道」的疑惑眼神與迷茫表情，我心裡也想說，唉！最好你知道！

一、柔情似水

在辦公室碰到的好氣又好笑的事，著實令人不禁想分享，即我們發文臺的身障職代老弟，乃T大畢業高材生，目前沒女友，偶爾會固執己見，但人，還算不錯，平時，我還是會停下腳步，跟他聊聊及教導為人處事道理。近期，他跟登記桌大姐處不好，某天下午還把會計小姐在吹的電風扇，拿來自己位子吹。下班前，我請他，記得要將電風扇還人家，不要跟之前一樣，沒事找事，他竟然說，是登記桌告他狀，那大姐，還在他面前哭泣，我說，女人是水做的，不必如此，因為，她們柔情似水。

二、番薯餐

現今，工商繁華時代，番薯（葉）乃養生聖品，人人爭先購買或烹煮，但是對於農家子弟的我，可真是怕吃了，更不熱衷此養生聖品，因為，過往先父種植很多番薯（地瓜、安植），收成後，家母推到沙美菜市場賣，賣不完的，我們就自己留著吃，吃不完，則曬成地瓜乾（安補），之後，再用石輪磨成細顆粒，最後混著番薯（地瓜）一起煮，這就是安植糊。

過往，家貧，我們家除了早餐吃中興包子店的肉包、饅頭外，幾乎每餐都吃地瓜餐，有時候，家母在煮從海邊挖取回來的海蚵麵線時，亦會加些番薯（地瓜），甜鹹混雜，別有一番滋味！

三、回到現實

近來，很是期待週末假期到來，因為，筆者在109/5/11成立金沙國小37屆六乙的LINE群組，每當周休假期來臨時，遂忘情及沉浸於沙小六乙同學的聯繫、互動與回憶年輕真好的時光，惟當周休假期結束，週一來臨，筆者則又回到現實生活，即晨昏張羅衣食及風雨無阻的牽著86歲老媽媽，前往安養院臨託及返家，這是甜蜜的負擔，更是人生必經之路，即使，有再多瀟灑，也只能，對空畫字，一笑置之。

我和誠實拔河

◎南峽

到水果攤買芒果，這家水果攤的生意很好，所以請了好多斤。

看在架子上的芒果，有兩種，一種賣相欠佳一斤賣15元；另一種外表沒有瑕疵，賣20元一斤，雖然兩者不仔細看，看不出有何差別，老板也說只是長得好看不好看而已，其實是一樣甜的，也是同一個果園生產的。但我還是挑了20元一斤。

等到我挑完了，拿給小姐秤時，電子秤螢幕顯示的是15元一斤，小姐顯然按錯價錢了。我趕忙跟小姐說我是買20元一斤，小姐「噢」了一聲，旋即就改按20元一斤。就這樣很稀鬆平常，因為這是很自然的事，我誠實也是應該的。

隔幾天我又去這家水果攤買木瓜，我看芒果依舊是兩種價錢：15元和20元，跟前幾天我買的一樣。有一個婦人買了鳳梨和木瓜，她先拿給小姐秤，最後我看她在挑芒果。我很清楚看到她挑的20元一斤的芒果。因我已買完了木瓜，所以我在旁等小姐秤這個婦人的水果。小姐秤完了鳳梨和木瓜，婦人的芒果也挑完了，她就拿給小姐秤。此時我看小姐按的是15元一斤的芒果，這時我開始天人交戰了，自己的東西要誠實很容易，也很單純，但要幫別人誠實很困難，要考慮很多。而這位婦人顯然很相信小姐，她沒有去看磅秤上的數字，所以她並不知道小姐算錯了，其他的人也都在忙，唯一知道真相的只有我，那我到底要不要跟小姐講呢？

這原本不關我的事，如果我說了，婦人會不會怪我雞婆，可是明明婦人是買20元一斤的啊！我到底要不要說呢？

我內心真的很煎熬，最主要我是局外人。最後小姐跟婦人說總數是230元，婦人也付了錢，她又再去看其他的水果，但尚未離開。我想趁婦人不注意且尚未離開，趕快跟小姐說一說，再不說婦人就要離開了。何況這是事實，總不能讓老板虧錢。我就跟小姐說她買的是20元一斤的芒果，小姐好像沒有聽進去，於是我又說了一遍，說她買的是20元一斤的芒果，小姐抬頭看了看我，又是一聲「噢」，她也沒有再重秤的意思，此時的婦人已轉身要離開了。

我一直在揣測小姐為什麼不重新秤的原因，也覺得自己好像太雞婆了。搞得自己頗為尷尬，為這件事我納悶一整天。

後來想想，雖然最終小姐沒有把我的話聽進去，但是我有盡到告知的義務，至於要不要做，決定權不在我。我只知道我今晚可以換得一夜好眠，因為我自覺做對了一件事。

▲作者購買的二手中阮。

二嫂苦盡甘來的人生

◎李敏宏

明呼去三軍總醫院探望她生病的父親，父親住院幾天就因肝硬化而去世。明呼開始常來她家，她下班時，明呼已經在家和妹妹聊天，起先以為他關心妹妹。明呼也會帶她們三姐妹出去遊玩。後來房東的小孩提醒明呼，有帥哥要追她，明呼才意識到有對手，而積極提婚事。

不久，她和明呼結婚，與公婆住中壢，由於娘家的人都住台北，以前在台北上班，於是一直想搬回台北。後來存錢買了南勢角的一間公寓，在二兒子四個月大的時候，與公婆一起搬到中和南勢角。

民國61年起，政府倡導「客廳即工廠」運動，鼓勵家庭代工，擴大外銷。她一面照顧孩子，一面做家庭代工，也擺過地攤賣成衣。

她向大姐（中間批發）批衣服，賣出才結帳。和大姐在台北車站地下道或夜市擺攤。大姐的攤位擺在前面，她的攤位擺中間，若警察來取緝，大姐會擋著警察被罰錢，她則趕快把衣服連帶跑，拎著布袋溜之大吉。

先生休假時幫忙擺地攤，夫妻會角色扮演。如果賣女裝，先生是老闆，她假裝是客人，挑衣試穿，人多了，她就買好幾件，通常會帶動其他客人的購買慾；如果賣男裝，她是老闆，先生當客人試穿衣服。生意好的時候，一晚可賣出數百件成衣，一件約賺50元。記得最高紀錄一天賺6千元，是先生一個月的薪水。

在家做外銷皮包代工，皮包工廠老闆倒債，她無法拿到錢發給下游代工，去見老闆，老闆說只要7萬元救急，就可撐過去。天真的她想替老闆度過難關，馬上標會，把7萬端給老闆，結果呢？老闆捲款而逃。她是「賠了夫人又折兵」，只好自掏腰包付錢給下游代工。

追討半年不得結果，她覺得不如去賺錢比較快，於是放棄追討，並安慰自己說「被人家欠，總比欠人家好」。

先生身為軍官，因為眷村改建，登記了一間公寓，無法去住而賣出，賺了生平第一桶金，是一輩子省吃儉用賺不來的錢。因此有了資金陸續投資房地產，有的改建為套房出租，果然累積了一些資產，生活無虞。

因為被倒會錢，債主避不見面，債主的房子要被銀行拍賣。先生因此接觸到法拍屋，了解到買法拍屋再出售，有很大的賺錢空間，因此開始了房地產的買賣。

先生說「凡事有失有得」，因為她敢闖敢衝，偶爾出一些紕漏，由先生來收拾，卻意外地打開另一扇門，接觸到新的機會，化危機為轉機。先生對她超級包容，印證了「夫妻同心，黃土成金」。

她一直覺得自己長得不好看，決定學美容。學出了興趣，變成專長，在中和、永和開店。全盛時期

同時開10家店，管理過百位員工。營運了30幾年，小有成就。

八、三代同堂、家庭和樂

她很愛小孩，有兩個兒子，用玩的方式與孩子互動，而非權威命令式。

與公婆同住35年，三代同堂，相互尊重支持。公婆用金門話叫她「媳婦兒」，她用金門話稱公公「搭瓜爸」、婆婆「搭給母」（註三）。家庭和諧是她最大的驕傲和成就感。

先生喜歡帶孩子接觸大自然，或爬山，或到海邊玩水。在士林官邸輪值時，白天若有休假，就連絡好，讓兩個幼稚園的兒子，從中和搭208公車，在特定的站牌下車碰面，再帶兒子爬山或遊玩。有一次兩兄弟錯過了站，只好走路回到指定站牌，也是增加孩子處理狀況的經驗。

她訓練兒子獨立搭車的方法是，先帶兒子搭一次公車，把起站及終點站實際走一趟，然後放心讓他們自己搭車。現在訓練孫子孫女搭捷運，過程會有小狀況，但讓小朋友提早學會獨立自主、面對問題，感覺是滿好的遊戲。

兩個兒子都已成家立業，如今大兒子的前妻及兩個女兒，與現任妻子及一對兒女能互相往來，一起出國旅遊，和諧相處，她非常歡喜，因為她曾居中協調獲致圓滿結果。目前共有6個孫子，是家族中人丁最旺的一家。

九、不斷學習、心靈成長

她自覺書讀得少，學歷低，婚前就開始學很多才藝，如裁縫、做綵帶花等，想學得一技之長，增加生存能力。

為改變自己的容貌而學美容，因此看到商機，認真學習，成了專業。靠專業開店30幾年，事業是她的第二個成就。

然而小時候的痛苦經驗、自慚形穢的心理一直存在到50幾歲，還沒有消失。24小時經營美容美體業達30餘年，身心非常疲累。

一旦退休，她渴望追求心靈的成長，陸續參加很多心靈成長團體及課程。

目前工作興趣是Access Bars能量點徒手療法，也是國際認證合格的執行師、引導師，樂於幫助更多人清除障礙、破除執著的觀點，和她一樣化腐朽為神奇，贏得全方位的興盛繁榮，創造快樂幸福的人生。

有空時，她用手機聆聽有關心靈成長的錄音演講，增長身心靈知識，並和其他執行師、引導師交流。

十、結語

二嫂二哥六歲，和外子（她的小叔）同年，大我一歲。她於我的印象是「高挑漂亮、明眸皓齒、個性活潑、言語風趣，精明能幹、手腳伶俐，喜歡

台灣閩南民謡

◎黃奕誠

我母親很喜歡台灣閩南民謡。我從小就從母親常哼的〈望春風〉、〈思想起〉、〈雨夜花〉……中接觸到了台灣閩南民謡。長大後為了從這些民謡多瞭解母親生活年代的點滴，會上圖書館好機回借閱有關的書籍閱讀。

對台灣閩南民謡有了深一層的認識後，常常一面看著歌詞一面靜心品味，細心聆聽，漸漸地自己也愛上了台灣閩南民謡。也許是個人的偏愛，聽過弦樂、彈撥樂和吹管樂演奏的台灣閩南民謡後，我獨愛彈撥樂的彈奏。覺得由彈撥樂彈奏的台灣閩南民謡，多了一層滄桑感。我會遐想，有朝一日當我彈奏台灣閩南民謡時，母親臉上洋溢著的驚

喜，伴隨著我的彈奏而哼唱，那是多幸福、多美好的一件事。由於當時正在學二胡，我不想移「琴」別戀，而將想學彈撥樂的願望擱置了下來。

這一擱置後，就因工作、家庭、孩子而忙碌碌，一晃就是20年。如今孩子大了，我毅然決定去學一門彈撥樂器以了卻多年的心願。由於中阮是比較容易掌握的彈撥樂器，因此我買了一把二手的中阮並拜一個在中阮頗有造詣的年青人為師，興致勃勃的踏上了學習中阮的道路。

在學中阮時，我專揀台灣閩南民謡的樂曲練習，令這位正在修讀音樂專業文憑課程的老師費解。他說

台灣閩南民謡是他阿嬤年代的歌，有好多首他都沒聽過而我卻那麼熟衷。即使如此，他還是發揮了他的音樂造詣，為我提供許多台灣閩南民謡配上了中阮的裝飾音，讓這些民謡彈起來更加有韻味、更加動聽。

如今我已經能似模似樣的彈奏許多台灣閩南民謡，然而我母親卻已離開人世聽不到我的彈奏。每每思及此，心裡感到無限的遺憾和惆悵。有時候彈奏台灣閩南民謡彈到入神時，我便油然的想起母親而潸然淚下。

雖然母親聽不到我的彈奏，我還是會努力把我的彈撥樂學好。因為彈奏台灣閩南民謡時，我總覺得我和母親的距離拉近了。



專家：大陸民眾最快11月可接種疫苗

(中央社) 美國政府14日對部分來自新疆的製品發布暫扣令，認為這些是侵害人權、強迫勞動生產的產品。中國官方發布「新疆的勞動就業保障」白皮書，以此回應美方及海外質疑。

新華社報導，中國國務院新聞辦公室發表「新疆的勞動就業保障」白皮書，內容共分6個部分，介紹新疆勞動就業的概況，指當地大力實施「積極就業政策」，強調充分尊重基本勞動者的就業意願、保障勞動者平等就業，並「積極實踐國際勞工和人權標準」。

白皮書稱，新疆維吾爾自治區經濟基礎薄弱，就業承載能力嚴重不足，

加上長期以來暴力恐怖勢力、民族分裂勢力、宗教極端勢力影響，煽動民眾「抵制學習國家通用語言文字，排斥現代科學知識，拒絕學習掌握就業技能」等、當地民眾就業能力不足，以此回應美方及海外質疑。

習近平：把民營經濟人士團結在黨的周圍

(中央社) 中國疾控中心生物安全首席專家武桂珍近日透露，中國正在研發的

2019冠狀病毒病（COVID-19）病，武漢肺炎）疫苗最早可能11月可供公眾使用。試驗進展順利，大約11或12月，普通人就可接種。

武桂珍說，今年4月時，她作為實驗人群施打了疫苗，「這幾個月感覺非常好，沒有任何不一樣的地方」。但她未具體說明接種的是何種疫苗。根據以往

經驗以及過去研究結果，一期可持續多久，還在繼續觀察。

另據陸媒中新網，中國疾控中心主任高福日前在深圳表示，世

界多國都在緊鑼密鼓研發疫苗，中國的數支疫苗研發也取得非常積極的進展，而在當前中國國內疫情已獲有效控制的情況下，還不到大規模接種的階段。

白皮書稱，新疆始終把尊重勞動者權利、切實保障勞動者宗教信仰自由和使用本民族語言文字等權利」，勞動生活陷入長期貧困。

根據白皮書，在「持續加大就業培訓力度」等各項支持就業政策實施後，總人數從135.2萬人增加到135.5萬人，成長1.2%；年均新增城鎮就業12.5萬人以上；城鎮居民人均可支配收入由人民幣12.2萬元（約新台幣10萬元）增至3.5萬元，年均名目成長8.6%。

白皮書稱，新疆維吾爾自治區經濟基礎薄弱，就業承載能力嚴重不足，

李克強：大陸全年經濟可望正成長

大陸逾一個月無本土案例

(中央社) 中共中央近日發表文件，要求加強統戰民營企業。中共總書記習近平則進一步做出指示，

強調各級黨委要加強對民營經濟統戰工作的領導，「把民營經濟人士團結在黨的周圍」。

據中國中央電視台新聞聯播報導，中國國家衛健委公布，中國31個省（自

18次全國代表大會以來，民營經濟統戰工作不斷加強和完善，「在服務黨和國家中心工作中發揮了重要作用」。

他並強調，要堅持「兩個毫不動搖」，把



民營經濟統戰工作領導小組和黨委統戰部要發揮群團組織作用，把民營經濟人士團結在黨的周圍，更好推動民營經濟健康發展」等

在北京主持召開「全國民營經濟統戰工作」電視電話會議，會議傳達習近平上述指示。

報導引述習近平指出，改革開放特別是中共第18次全國代表大會以來，民營經濟統戰工作

不斷加強和完善，「在服務黨和國家中心工作

中發揮了重要作用」。

他並強調，要堅持「兩個毫不動搖」，把

民營經濟統戰工作領導小組和黨委統戰部要發揮群團組織作用，把民營經濟人士團

結合好、引導好民營經濟人士作爲「一項重要任務」。

各級黨委要加強對民營經濟統戰工作的領導，「把民營經濟人士團結在黨的周圍」。

他並強調，要堅持「兩個毫不動搖」，把

民營經濟統戰工作面向所有民企和民營經濟人士，對中國共產黨和中國特色社會主義的政治認同、思想認同、情感認同」；並且引導他們「樹立家國情懷，以產業報國、實業強國為己任」。

中國官媒新華社15日晚間公布「關於加強新時代民營經濟統戰工作的意見」全文，明確指

如何友善對待他人

卓環五〇一 林秉誠

我覺得對待他人要友善，這是件最基本的事情，但這是在擔心自己的小孩，有沒有的問題，但是媽媽說那些話是在擔心自己的小孩，有沒

有一天，我出去遛狗，那時媽媽很擔心對我說：「你不要去遛狗！」如果時間可以

夠，她會選擇這樣說：「我不像以前這麼小隻狗咬怎麼辦，而且他現在力氣很大，況且他衝刺的爆發力很大，不像以前這麼小隻

他說，經過努力，中國經濟發展可以實現正成長。現行主要預期目標，全年經濟有望發展仍面臨世界經濟的不確定性。面對困難和挑戰，中國在保持宏觀政策適時推進疫情防控和經濟社會發展，經濟實力合理過程中，將注重政策實施，也

有力合理過程中，將注重政策實施，也會根據形勢變化完善和豐富政策內涵，定恢復態勢，表明中國經濟擁有多強韌性。

他表示，中國有12億市場主體。保住企業特別對話會，除發表致詞，並與企業家代表互動交流。對話會以視訊方式舉行，全球近600名企業家參加。

他強調，要堅持「兩個毫不動搖」，把

民營經濟統戰工作領導小組和黨委統戰部要發揮群團組織作用，把民營經濟人士團

結合好、引導好民營經濟人士作爲「一項重要任務」。

各級黨委要加強對民營經濟統戰工作的領導，「把民營經濟人士團結在黨的周圍」。

他並強調，要堅持「兩個毫不動搖」，把

民營經濟統戰工作面向所有民企和民營經濟人士，對中國共產黨和中國特色社會主義的政治認同、思想認同、情感認同」；並且引導他們「樹立家國情懷，以產業報國、實業強國為己任」。

中國官媒新華社15日晚間公布「關於加強新時代民營經濟統戰工作的意見」全文，明確指

各級黨委要加強對民營經濟統戰工作的領導，「把民營經濟人士團結在黨的周圍」。

他並強調，要堅持「兩個毫不動搖」，把

民營經濟統戰工作面向所有民企和民營經濟人士，對中國共產黨和中國特色社會主義的政治認同、思想認同、情感認同」；並且引導他們「樹立家國情懷，以產業報國、實業強國為己任」。

新台幣強勢叩關29元整數關卡

新台幣匯率升勢凌厲，本周累計升值1.2%，盤中匯價更一度升抵29.0171元，距離29元整數大關僅一步之遙，眼見新台幣匯率驚漲，匯銀主管態度倒是淡定，認為破29元是早晚的事，真正應關注的是彭淮南防線28.5元。

今年初爆發2019冠狀病毒疾病(COVID-19)武漢肺炎，疫情之後，全球主要央行祭出前所未有的寬鬆方案，資金狂潮席捲而來，台灣更因防疫得宜、經濟基本面佳，熱錢前仆後繼地湧入，推升新台幣匯價一路狂飆，7、8月因有外資利匯出的季節因素，加上中央銀行加大調節力道，幾乎每天進場沒收部分升幅，收盤價在29.5元盤旋一段時間，市場氛圍也略顯安靜。

不過，9月起，匯市再度風起雲湧，時可看到「挑戰楊金龍防線」、「叩關29元」等描述，其實央行總裁楊金龍2018年2月26日上任至今，新台幣匯率最高價為2018年3月31日盤中29.068元、收盤29.12元，市場人士認為，新台幣本周升幅6.8%，或是29元整數大關視爲「楊金龍防線」。

但新台幣匯率18日盤中價格已經升破29.068元，朝29元整數關卡步步進逼，匯銀主管認爲，市場確實會關注央行有沒有試圖守住哪些價位，但意義沒有外界想像中大，相較於所謂總國源則表示，從整體臺灣經濟角度來看，確實觀察實質有效匯率更爲合適，但從個體角多，出口產品多是美元計價，廠商不會去算實質有效匯率，匯銀主管分析，美國聯準會延續超低利率政策，亞洲國家邊際匯率也逐步走升，特別是人民幣貶值勢頭，帶動亞幣上攻，「條件都成熟了，(新台幣匯率)29元自然沒問題」。



2020台灣設計展10月將在新竹登場，覽最吸睛的「新竹獸」，將以巨型充氣裝置和AR擴增實境等方式，出沒在設計展的2公里步行路徑上，歡迎民眾前往感受新竹風情和城市設計魅力。

(圖・台灣設計研究院／文・中央社)

2020台灣設計展與新竹獸串連想像

【中央社記者鄭景雯台北19日電】2020台灣設計展10月1日將在新竹市登場，展中最吸睛的「新竹獸」，將以巨型充氣裝置和擴增實境(AR)的方式，出沒在設計展的2公里步行路徑上，讓民眾感受新竹的「人來風」。

【中央社記者潘姿羽台北19日電】2020台灣設計展以「Check in 新竹一人來風」為主題，規劃一條2公里步行路徑，串聯新竹公園、轉運站和新竹市舊城區。

為了將想像力放大，新竹獸「雙巨大的獸腳高近20公尺，當轉運站伸出了新竹獸巨大腳的腳，水岸公園出現新竹獸巨大的尾巴，整座城市前進發展的想像就被串連了起来。

第一主展場新竹公園有多項展覽主題，包

括由總策展人劉真蓉策劃「城市終端機」，

將體育館變成一台巨大的處理器，帶領民衆

開啓一場跨越時空的旅行；簡訊設計張志祺

竹公園、轉運站和護城河舊城區免費參觀。

另外也結合5處古蹟展館，包括新竹州圖書館「重啓」、未來閱讀」、新竹市美術館「風城轉生站」、大同108「竹塹練工房」、新屋19九隆米粉道和影像博物館「有樂電影院」，邀民眾體驗光影和閱讀，用各種方

線，踏進老店體驗生活。

第二主展場新竹舊城區則爲一座立體的「

主展場新竹舊城區則爲一座立體的「

主展場新竹舊城區則爲一座立體的「