

議會臨時會昨審議108年度金門縣總決算



記者楊水詠／議會報導
金門縣議會昨天第七屆第十次臨時會第二次會議程，議長洪允典、副議長陳建興分別擔任主席主持會議，首由審計部福建省金門縣審計室審計官兼任府前瞻基礎建設特別預算執行情形之查核、決算審核綜合成果，分別暫附屬單位決算及綜計表審核報告提出報告；而且，金門縣審計室辦

出決算定數與預算之比較、歲入歲出與收支之平衡，以及相關審核意見、施政計畫之考核、政府資產債權之查核、營業基金決算之審核、非營業特種基金決算之審核、中央政府前瞻基礎建設特別預算執行情形「兩岸和平平特區」、「幸福永續宜居城市」、「金廈旅遊生活圈」、「全球知名品牌」、「酒產業」、「光文化島」及「魅力景觀花園島嶼」等六大願景，並以政治發展、經濟發展、社會發展、都市市鎮發展、環境變遷、分期發展、發展推動等七大發展策略加以實踐推動，暨因應總體環境變遷，並配合中程政策，與年度業務發展需要，就現有資源所能負擔之限度，衡酌優先順序及當前重要政策，進行規劃，以提升縣民生活品質，促進整體施政執行成效。

另，金門縣審計室對於金門縣各機關預算執行之審核、計畫實施之考核及重要審核意見，亦在一〇八年八十六點三三；黃燈部份（績效尚屬合格）計二十二項，佔比百分之七點二七；紅燈部份（績效尚待加強）有九項，佔比百分之二點多；白燈部份屬績效不明，計有十一項，佔比百分之三點多。

另，金門縣審計室在「108年度金門縣總決算暨附屬單位決算及綜計表審核報告」指出，

「繼接續完成其報告聯席審查、審議議程。今議會臨時會第三會次，排定有五項專案報告，主要內容包括教育、觀光、工商、政風及金酒人事的重頭戲議程。」

金門縣審計室在「108年度金門縣總決算暨附屬單位決算及綜計表審核報告」指出，

「總預算執行審核之歲入歲

出，

他分別就總預算執行審核之歲入歲

出，

次，

排定有五項專案報告，

主要內

容包括教

育、觀

光、工

商、政

風及

金酒人

事的重頭戲議程。

家永遠發展。

正、廉

正

的支付需求日增，金門縣超前部署，將車船等大眾公共運輸及地區特產商家納入支付行列，建置友善旅遊、智慧城市的一環，未來希望規劃公部門及事業單位，整合智慧旅遊在同一個系統，讓使用的人越多、規模經濟越大，讓金門成為一個智慧旅遊的島嶼，使遊客感受到金門科技的發展以及友善旅遊環境，帶動地區服務品質的提升。

打造金門智慧交通商家導入行動支付



隨著科技日新月異，大眾運輸支付的方式也從現金逐漸變成了電子票證，近年來智慧型手機已經成為多數民眾隨身攜帶的必備物品，行動支付也在各種商業場所百花齊放，因此使用行動裝置支付大眾運輸車資也是大勢所趨。為了順應科技發展的趨勢，推出符合多元支付潮流、可讀取QR code及行動支付，讓民眾無須準備零錢、也不需靠卡感應，同時還可累積點數；因應疫情出國禁令尚未解除，最智慧的一

府為便利來自全國各地旅客的多元支付需求，與一卡通公司合作，於金門縣境內公車、渡輪及商付服務，旅客只要持手機使用LINE Pay乘車碼輕鬆搭乘公車及輪船，金門成為全國首個進入行動支付的縣市，提供更多元便利的支付服務現金的不便，不僅嘉惠在地鄉親，並便利更多來目前民衆生活與智慧型手機可說寸步不離，為響應行政院政策目標於2025年行動支付普及率提升至90%，政府及各產業界均積極投入行動支付的建置及啓用，擬定完備基礎環境、擴大應用場域、加強體驗行銷等三大主軸加速推動。日前金門縣公共車船管理處特別與一卡通、宏碁智通合作，以LINE Pay Money一卡通付費搭乘車船，使用手機掃碼即可支付車資，讓旅客出門不用擔心忘記攜帶票卡、擔心儲值金額不足等問題，只要攜帶手機輕鬆出門，透過掃描QR code，即可啓用行動電子支付帳戶進行搭乘車船資費扣款，每趟車資享有LINE Points 5點回饋，在金門地區的實體商店消費也同步享有點數回饋，利用點數折抵消費，搭車次數越多，回饋越多；LINE Points一點折抵現金一元，點數可用在便利商店、百貨公司、網購等通路折抵，可說是一舉數得，智慧生活更便利

全民運聖火傳遞各鄉鎮 金門將組141人團參賽



花蓮新城鄉北埔國小校長丁嘉琦也說，為鼓勵全民運動，花蓮縣今年承辦全運推出的28個競賽項目，都是奧運會沒有的項目，目的就是希望帶動全民參與，他也代表花蓮縣長徐榛蔚誠摯邀約，期待大家在賽會期間，前進山海之間，暢遊花蓮的好山好水，同時感受花蓮多元文化之美。

值得一提的，這次聖火母火座頗具特色，設計理念是以環繞大理石圓柱的彩帶造型，向上延伸融合迎向勝利的火炬，代表全民運動薪火傳承、榮耀光輝。象徵運動員努力堅毅，勇往直前的挑戰精神，將在新時代光榮綻放。為運動喝采，為自然喝采，為花蓮喝采！

縣府指出，金門縣今年將組團人含隊職員共141人參加各項競賽，在八大熱血賽事中爭冠較勁，包括扯鈴、龍獅、國術、木球、合球、健美、慢速壘球、及運動舞蹈。

此外，10月4日起全運聖火開始以逆時針方向進行全台聖火傳遞，13日返抵花蓮縣，隨即3天在縣內各鄉鎮市傳遞聖火，傳遞全民運動會在花蓮縣舉辦的訊息。

109年全民運動會聖火昨傳遞抵金，由參議陳金愷在縣政府前廣場迎接，並引燃傳給地區聖火隊，依序繞行金湖鎮、金沙鎮沙美、金寧鄉頂堡，再經慈湖、金門高中回到金城鎮市街。
109年全民運動會10月17日起至22日將在花蓮登場，全運聖火26日晚間在花蓮東大門廣場引燃，27日下午並由花蓮新城鄉北埔國小校長丁嘉琦護送來金，昨（28）日上午9時30分則在縣府廣場進行聖火交接儀式，由參議陳金愷接引聖火並交給地區聖火隊，隨即展開大金門各鄉鎮的傳遞行程。

陳金愷表示，聖火的傳遞代表的是另外一層意義，除了和平的傳遞，也象徵愛、光明與希望，祝願109年花蓮縣全民運動會圓滿、順利、成功。

教師節



左上、述美大聲公；右上、安瀾給老師一個讚；左下、何浦家長會及志工到校賀節；
右下、今沙開「自時照片」競選老師活動。（由今沙、何述、安瀾、述美提供）

辦理敬師活動，金沙國小將教師節結合校慶，師生透過班際大隊接力、照片「認師」及「愛師大聲唱」等，向老師傳愛和致謝。安蘭國小則規劃也下場比畫一下；師長翻出童年照讓學生「認師」；師生也齊聚一堂，讓學生「愛師大聲唱」。二至六年級各班上台活動肢體，師生在悠揚的歌聲中跟著和，其中，有十位莘莘兒上台念出

今年湖小教師過了一個特別的教師節，有感於平日教師們的辛勞，湖小志工隊、家長會特別與學校輔導處合作，設計「教師節聯誼活動」，邀請湖小教師群一起來參加，大家揮汗淋漓，過了一個不一樣的教師節。

湖小表示，活動共設計了六個關卡，每個關卡均由志工 107 週年慶結合，自 9 月起辦理一系 優異的表現，的每位孩子都 話文開學第一課，得獎者 訂定，祝福湖小教師 一直以來的支持。

記者陳麗好／金沙報導

作為一年一度教師節，各校準備活動，莊及大家接了賽升高了，改

A photograph showing a teacher and a student sharing a kiss on the cheek. The teacher, wearing glasses and a dark top, is leaning in to kiss the student's cheek. The student, wearing an orange t-shirt, is looking towards the camera. They appear to be at a school event, with other people and decorations visible in the background.

志工家長敬師

湖小教師鬱鬱

記者翁維智／綜合報



民進黨不分區立委洪申翰邀集交通部觀光局官員抵金，與金門縣府觀光處及在地公協會座談。

民進黨立委邀座談 業者盼觀光局儘速核給旅游補助款

爲了在後疫情時代能更有效的協助本地觀光產業整合鏈結中央與地方資源，民進黨不分區立委洪申翰邀集交通部觀光局官員抵金，與金門縣府觀光處及在地業界公協會座談。

自願協助執政黨認養金、馬兩離島的洪申翰委員強調，這場座談會只是一個開始，未來將尋求各部門的資源來協助金門的整體建設，有關業者最在乎的旅遊補助款核銷將要求觀光局儘速審核撥款，業者提出的相關議案能改善的要求觀光局馬上強化，其他議案則帶回列管並送交有關單位研議處理。

該場座談會日前在行政院金馬服務中心召開，由立法委員洪申翰親自主持，金門縣小英之友會協辦，邀請金門縣旅行同業公會理事長林永標等各公協會理事長出席，交通部觀光局接獲洪立委的要求後也指派企劃、業務、旅宿等各重要部門主管親自跨海與會，金門縣府則由觀光處副處長許績鑫帶領業務科長全程參與。

在金門投資資金額最高的昇恆昌免稅店白國良副總表示，疫情至今造成許多國人無法出國，因此離島縣市就成了國人搭機度假的首選，盼望交通部與財政部能協助金馬澎離島業者推動「遊離島、類出國、買免稅」的遊程，藉以增加離島旅遊人潮。遊覽車公會理事長吳明生則針對現行的遊覽車使用規定與換照須比照台灣本島長途、高山運輸業者，對於以短程為主的地業者造成許多不便與開支等困境提出反映。

近半年在金門投入海上藍色公路的業者北金投資公司副總黃世丞、平尚觀光遊艇負責人楊漢威則共同說明藍色公路的願景規劃，並希望縣府與交通部主管機關能對相關遊程經營業者給予行銷獎勵方案，藉以開創更多元的金門觀光遊程。觀光協會理事長吳嘉將表示，行政院推出的安心旅遊補助方案已近尾聲，仍有許多款項都還沒撥給業者，盼核銷手續與撥款效率上能再加強點。

旅館公會理事長蕭淑珍提出包括觀光年會在金門、國內旅遊花費能納入綜所稅特別扣除額以強化國旅等議題。民宿協會理事長翁世白則希望交通部觀光局能夠輔導協助金門的民宿業者赴台觀摩進修，讓近年來成長迅速的金門民宿業能營造更多旅宿特色。提任場地協助舉辦的金馬中心執行長翁明志也提醒業者，雞蛋放在同一籃子的情況在新冠肺炎小三通停航後顯露無遺，未來客源的引進可朝多元化國際化的方向爭取。

在聽完在地觀光旅遊公協會的說明後，洪申翰委員說，完全能理解金門觀光業者面臨的困境，在過去金門可能放了許多重心在陸客上，而目前國人要出國旅遊並不容易，所以在這樣的時間點應該來推動金門能成爲國人旅遊的重要市場，而這事情不能只丟給民間業者，而是政府要透過各種角度來協助業者進行轉型強化。接著洪申翰話鋒一轉，認爲觀光局的簡報並沒有提到對於金門未來觀光戰略面與轉型創新的說明，之前可能紓困的工作做了不少，未來應該多與金門縣府及業者討論出戰略面的願景，並且由觀光局站在中央的制高點來協助行銷。

為了在後疫情時代能更有效的協助本地觀光產業整合鏈結中央與地方資源，民進黨不分區立委洪申翰邀集交通部觀光局官員抵金，與金門縣府觀光處及在地業界公協會座談。

109年金門縣環境知識競賽 成績出爐

記者翁維智／綜合報導
高雄市浯江金門同鄉會27日在鳳大餐廳舉行年度中秋節博餅及餐敘活動。該會理會長黃根寶為感謝理、監事們服務鄉親的辛勞，特別為節前個人花費巨資，購贈該會名譽理事長、顧問及理、監事每人高級不銹鋼電子鍋，並購置3C產品及禮品40份，作為摸彩獎品，希望鄉親能度過一個愉快、值得回憶的節日。

高雄市浯江同鄉會表示，金門縣政府贈送6金門高粱酒乙打，還派社會處科長黃雨舜與會，因中秋節將屆，同鄉親們對家鄉多一分瞭解，增加對金門縣的向心力。

該會也特別感謝金門縣議會議長洪允

政府年來各項建設成果，未來建設規畫

、縣民福利政策等，也熱切的參與。

一個非常有意義的活動。尤其黃雨舜科

長一早就到會場，除了代表楊鎮浯縣長

中秋節活動，浯江金門同鄉會除了把

金門家鄉年度博餅活動傳承給旅台鄉親

，也就近拉近金門鄉親的親情，實在是

一個非常有意義的活動。尤其黃雨舜科



從垃圾堆撿出來的一座地方文化館

◎陳益源

姿彩」，藉以頌揚鼎仁大師多彩多姿的藝術生命。

同時，我也趁這個難得的機會，對烈嶼鄉文化館表達了我由衷的欽佩之意。因為該館雖然沒有富麗堂皇的建築外觀，卻能原汁原味地保存並展現烈嶼的歷史風華，更了不起的是，它竟然是從垃圾堆撿出來的一座地方文化館！

9月4日上午，「吳鼎仁2020書畫展」在烈嶼鄉文化館隆重開幕，記者許加泰先生隔天於《金門日報》做了生動的報導，報導中提到：「陳益源教授歌頌吳鼎仁藝術才能。他並表示，烈嶼文化館是一座珍貴的文物寶庫，傳承發揚地方文化資產。」

加泰兄說得沒錯，我此次金門行的確是「專程來金祝賀」，並且當場朗誦前彰化師大副校長林明德教授〈金門印象〉組詩中的詩句：「喝陳高唱南音／毛筆文筆與鐵筆齊揮／讓書法篆刻繪畫陶藝／活現生命的

還記得去年5月17日，高齡83歲的馬來西亞著名儒商丹斯里拿督吳德芳先生，應邀到國立金門大學儒領講座主講他所倡議創立的「馬來西亞華人博物館」，隔天上午我特地陪他老人家坐船到烈嶼鄉文化館觀摩，受到林水綠館長與金門文化獎得主林馬騰老師等人的熱情接待。

在參觀這座總面積約330餘坪擁有豐富館藏的烈嶼鄉文化館時，有兩件事情讓我們留下非常深刻的印象，其一是館方訂有周全的典藏辦法，致力蒐集自願捐贈、借展、寄藏的各種有收藏價值的民俗文物，展出時會在文物旁邊設置解說牌並標明捐贈者（提供者）

姓名；其二是根據林水綠館長、林馬騰老師的說法，館中許多珍貴的文物，其實都是從垃圾堆撿出來的。

不過，這兩個事情彼此之間是否存在矛盾？因為我們從一樓的庶民文物和戰地文化的展示廳，看到二樓的烈嶼居家廳堂與宗祠，包括大量戲曲文物與常民生活用品，像是花嫁服系列，結婚時用的頭飾「片一對（肉豆莢）」和「金（長步搖）」，婦女生育時用來保護隱私的黑布巾，以前農業社會用來收集地瓜粉、搓揉粿粉的容器「安茨粉匣」、「粿粹匣」，瀝乾物品用的「箇老」，天寒用來取暖的「火窗」，小販到處兜售用的「搖鼓擔」，保溫用的「茶巢（壽）」，運輸用的「駄籠」，以及「土豆犁」、「剉玉米器」、「番薯押」、「麥篩」、「麥梳」、「連枷打麥器」等農具，還有金僑自南洋返鄉帶回來的「番箱」和「南洋碗」等等，琳瑯滿目，幾乎沒有一件展品是沒有標示「提供者」姓名的，怎麼會說它們大都是從垃圾堆撿出來的呢？

原來啊，這得歸功於烈嶼鄉衆多熱心的文史工作者，當2006年6月鄉公所舊址改成文化館之前，他們為了搶救民俗文物，乃請鄉長要求鄉公所清潔隊的隊員，在收垃圾時要特別留意一些老廟古厝拆下來的物件和被民衆所拋棄的生活器具。這些從垃圾堆撿出來的文物，後來都以清潔隊員的姓名做為捐贈人。所以，大家現在看到的館藏展品沒有一件沒有「提供者」姓名。

雖然林水綠館長語重心長地說：「我們的確是去垃圾堆尋寶來充實烈嶼鄉文化館的館藏，但我們到底還是去得太慢，有許多好東西再也看不到了。」然而，我認為文資保存工作只要肯做就永遠不嫌遲。

因此，當大家在10月14日之前去烈嶼鄉文化館二樓欣賞「吳鼎仁2020書畫展」，讓金門本土藝術家帶領我們走向蒙古草原，神遊岳陽樓，看向世界的同時，大家不妨也多瞧瞧這一座從垃圾堆撿出來的地方文化館，如何煞費苦心地替我們典藏金門，替金門傳承發揚地方文化資產。

夏日掠影

◎宜嵐

夏日的黃昏時分，亮晃晃的太陽，已降低了熱烘烘的威力，從屋裡望向窗外的椰子樹，樹梢在微風輕拂下迎風招展；正是雲淡風輕的時刻，適合出門閒逛；於是，我載著太太沿著堤防旁的防汛道路隨興兜風游目逗懷，讓心靈放浪於形骸之外，讓視線馳騁於田野之間，享受「萬物靜觀皆自得」的逸趣！

放眼望去，一輪西斜的落日，還高掛在半空中，夕陽餘暉把山上的樹木映照成暗紅色，田野裡的稻葉翻飛起一波波綠浪，讓我聯想起歐陽修的詩句：「紅樹青山日欲斜，長郊草色綠無涯。」

經過一處農場時，望見果園裡，井然有序地種植著一排排的火龍果；棚架上的葉片像仙人掌般，由於天乾物燥，果農引水澆灌果樹，噴射出一片水霧，蔚為奇觀。路過一間民宿前，觸目見到路旁一棵盛開著花朵的粉葉金花，淺紫嫩紅，美不勝收。近在眼前的磚窯工廠，廣場上堆滿燒紅的磚塊；我在心裡想著，無論時代如何進步，磚塊仍是建築物架構中不可或缺的一環。猛不防，空氣中飄送來一陣陣馥郁的芳香，下車細看圍籬旁邊，綻開著一朵朵細小的白色花蕊，原來是女貞花！

當我漫騎到「崩山湖橋」過後的山坳裡時，不經意瞥見道路兩

旁的土地滿是一撮撮簇擁叢聚葉片，呈尖銳狀的植物，好奇地定睛一看，才發現出來是鳳梨。

看到一顆顆橙黃色鳳梨，從狹長的葉片中探頭而出的情景，我大吃一驚地對太太說：「今天我第一次看到鳳梨園，才知道原來鳳梨不是像蘿蔔、地瓜、花生一樣長在泥土裡，而是生在地面上呢？」

太太笑著回應說：「讓你見證讀萬卷書，不如行萬里路！」

但見一大片鳳梨園裡，有些鳳梨像被和盤托在叢聚上端；有些則被隱藏在加繩上一條塑膠帶的葉片裡，放眼望去，彷彿雪地上成群結隊行走的企鵝，煞是有趣。我對園藝知識一向孤陋寡聞，當下請教正在園裡忙著的果農。他停下手邊的工作告訴我說：「因為鳳梨結果後怕被太陽曬！」

能夠在生活中上了新的一課，真是讓我喜出望外；所謂「活到老，學到老」，「學然後知不足」，我終於深深體會到其中的道理！

此刻，眼前紅日已西斜，山中天色逐漸暗了下來！驀然想起唐·孟浩然詩句：「夕陽度西嶺，群壑倏已暝。」正是眼前的詩境！

在暮色蒼茫中，回頭看到遠處來時路，已是夜幕低垂，華燈初上的時刻，我們才打道回府！



春天雨中喝蘿蔔湯

◎詠棠

「律回歲晚冰霜少，春到人間草木知。便覺眼前生意滿，東風吹水綠參差。」——宋·張栻《立春偶成》。

以務農當打發晚年無聊生活的母親，帶幾顆高麗菜來看我，她說園子裡被蔬菜擠得水洩不通，得摘出幾顆讓空間舒適些。我問母親，說：「妳種來送人嗎？我以為妳會賣出賺外快。」

在一旁的妹妹聽見了立刻點頭附和，說我真是有先見之明，媽媽打算的不是送人，而是賺外快。

原來母親堅持的是無農藥入侵的食物，像是「闊葉蔬菜」、「柑橘水果」、「瓜茄鮮豆子」這一類的，有的是自己吃，有的是直銷售出，這些蔬果的共同特色，是無污染無農藥，不使用除草劑，一口口吃進肚子裡，美味健康。

「有一個朋友跟我買了幾十支綠竹筍外加蟲，增加聚會時猜謎的題目喔，要啟發春天生態學的智慧。」聽了這樣的話，我訝異於她賣筍之樂在於蟲了。

一旁的妹妹問：「還啟發智慧呢，冬眠後甦醒的蟲正多，不怕嗎？」

「害怕不害怕沒關係，有關係的是她之後是否仍喜愛無農藥蔬果？持續觀察菜蟲作息，多買幾支帶蟲綠竹筍。」賣筍的母親手舞足蹈的這樣說。

而我忽然想到張栻的這首詩，忍不住微微一笑。春到人間，真的是萬物皆知啊。

我想起外婆照顧的竹林，春筍在雨中誕生時圍繞的蟲鳴鳥叫，青蛙三三兩兩成群結隊行軍，跳進不遠處的池塘。

春天，綠意著大地；融解著冰霜；甦醒著生擒猛獸。

春回大地，草木皆知。

草木知曉季節的鬧鐘，時間一到，萬物清醒。

抽屜裡曾經封存過「家人的青春歲月」，幾十個季節走過彼此的生活，成為彼此銘心的留戀，猶如快樂的電源被充滿。

真正在休閒中發生過刺激與冒險的事有兩個場景，分別是阿姨家的海港，以及外婆家的山。

而外婆家的山，活力朝氣又更勝於阿姨家的海。

我與家人們的生活方式單純而美好，是希望不必花大錢也能享受度假的鬆弛，與當時家中經濟，相互呼應。

童年最常旅居的就是山中的外婆家，不必門票入场券，便能進入大自然教室一般的菜苗園圃；無須花費買唱片，蟲吟鳥語與蛙鳴，時不時地宏亮整個天際線。

如果在玩耍，我們可以就地取材，檢拾地上的石頭、落花與落葉玩扮家家酒，我不會意識到鄰家女孩手中的芭比娃娃，比扮家家酒好玩，我想的是石頭上的花香會不會吸引蝴蝶飛來。

於是，體弱多病的，整個童年的都在天地間等待蝴蝶的自己，格外喜歡走入山中，看毛蟲羽化前如何緩慢的前進，甚至換了角色，那些懸掛在蛛網上的蚊蠅翅蟲們，拋頭露面個幾次，友情客串，便會成為偶遇的主角。看牠們在冬眠後陪伴大地不賴床的甦醒，與歲月共生；欣賞昆蟲動物們，如何織出食物鏈的網，演出適者生存的故事。

我們埋伏著，小心求知。

多數在雨中的日子都是雨季，昆蟲們活動的頻率是稀少而罕見的，溫暖的食物，就是一種努力的犒賞，像是宇宙裡的你爭我奪一場較量，說穿了，只是對生命延續的渴望。

那些追逐的，或是獵捕的小動物們，為了適者的生存，物競與天擇，淘汰一次又一次萬物。

萬物成了知識的悲喜，競爭下的遺憾。

外婆家的廚房，傳來濃郁的白蘿蔔湯氣息，隨著風斷斷續續的飄來。觀察告一個段落，我會休息一下喝碗湯，飽足了才能有元氣，精神抖擻地踏出下一個步伐。喝湯的時刻，順道聆聽浙瀝瀝的雨聲與遠方的蟲吟，合唱著共鳴翠巒幽谷。

就像喝下一碗蘿蔔湯那樣的，在寒冷的心中熬煮一鍋元氣湯，這鍋湯將在記憶裡放飛蟲吟雨聲，滋味甜蜜，扎實著我們埋伏歲月的口感，得到知識的飽足。

白蘿蔔湯，是冬春交替時暖身的好食材。無數個春天雨中，母親不准我們外出找昆蟲玩，我們於是常常偷溜後再回家挨罵。母親拿出一個碗，滔滔不絕，數落我們的不聽話，然後，轉了話題，讓我們快喝湯保暖補充能量。無數個春天雨中的記憶，就這樣一瓢一瓢的盛下去，一口一口的吃下去，一碗一碗的喝下去。

冬天赤著腳走來

◎王景新



冬天適宜包緊緊的，但僅限於冬陽不露臉的陰鬱天。對走在冬季午後頭前溪河床上玩泥巴的這對小兄弟而言，不夏天赤著腳走來；只要有陽光的溫度，冬天，依然赤著腳走來。

秋 紅

◎中玄

在台北市區，要看到秋天的紅葉不容易。

但在忠誠路天母棒球場附近，欒樹紅了頂，把整條街道鋪陳得繽紛有致，配上黃昏時刻溫柔的陽光和藍天，彷彿讓人有到日本或歐美去賞秋天紅葉的好心情。

天母，有此秋紅，也難怪充滿異國風情。



