

記者楊水詠／縣府報導

金門縣109學年度第一學期縣籍旅台學生交通圖書券及就學津貼申請，自昨（五）日起開始受理，就出現許多家長到場申請，秩序良好！教育處表示，截止、交通圖書券及就學津貼申請時間到十月三十日截止，請符合申請資格的學生，填妥申請表，並備妥相關證件資料於上班時間到縣政府大廳服務台申請或是採郵寄方式（請附上回郵信封貼足掛號郵資，由縣府教育處寄回）辦理。

教育處表示，申請學生交通圖書券需符合之資格為：就讀國內（外）學校之在學學生，同時符合學生本人設籍金門縣十年以上現仍設籍金門縣且曾就讀於金門縣幼兒（稚）園、國小、國中或高中（職）合計滿六年以上者，或設籍金門縣為近鄉十年以上，且現仍設籍金門縣之在學學生，即可申請學生交通圖書券。

至於符合申請學生「就學津貼」之資格則為：就讀國內高級中等以上學校之在學學生，同時符合：學生本人設籍金門縣十年以上現仍設籍金門縣、且曾就讀於金門縣幼兒（稚）園、國小、國中或高中（職）合計滿六年以上者，或設籍金門縣為近鄉十年以上，且現仍設籍金門縣之在學學生，即可申請學生交通圖書券。

金門縣109學年度第一學期縣籍旅台學生交通圖書券及就學津貼自昨起開始受理申請（楊水詠攝）

門縣，且曾就讀於金門縣幼兒（稚）園、國小、國中或高中（職）合計滿六年以上，或設籍金門縣為近鄉十年以上，且現仍設籍金門縣之在學學生。但已領有軍公教及公營事業單位之子女教育補助及其他享有公費或免學費待遇者，不得申請。但因他享有公費或免學費待遇者，全部供給安置就養之榮民、低收入戶、中低收入戶、身心障礙者、特殊境遇家庭、原住民族弱勢、特教班學生、身心障礙學生、大專校院弱勢助學計畫學生及赴其他臺灣地區就讀金門縣未開設相關科系之高級中等學校或五專前三年學生，不在此限。

教育處說明表示，圖書券與就學津貼申請辦法及表格，均可至金門縣政府教育處網頁（<http://www.km.edu.tw>）左側便民服務申請區下載。另關於交通圖書券使用範圍除可搭乘飛機往返臺灣金門外，亦可搭乘三通航線前往大陸，或於金門特約商店購買圖書文具，教育處於民眾申請時都會貼心的為申請人提供一張特約商名冊及使用說明，使用人務必詳閱。

另，教育處特別提醒民眾，家中有就讀幼兒園或小學的家長，使用交通圖書券時，務必陪同小孩一起前往特約商店選購合宜之圖書文具，以免衍生消費糾紛。

質的鮮美，因此促成同學們展開學習規模化飼養金門純種土雞的行動。

李文彬更是拋下台灣的家庭和工作，專心和林地夫婦一起經營雞場，他們開始學習用高粱酒糟、玉米天然食材低密度放養原生金門純種土雞，透過養殖技術的精進和飼養配方的不斷調整，用飼養給親人食用的初心為根基，堅持免疫力抗病淘汰法嚴控品質，採用天然食材餵食經果生態長達八個月放養，讓這些土雞在潔淨無污染的金門土地上，快樂奔跑健康成長。

兩年來，林地夫婦和李文彬全心全力照顧雞隻，從透過中興大學的技術合作，引進第一批300隻純種的金門土雞作為種雞，陸續增加金皇土雞品

種，目前雞場的雞隻數量有2000隻，營養的有機飲食也讓雞隻長得頭好壯壯，看著雞群如此活潑，也像看著自己的小孩一樣笑著，即使過程很辛苦，他們還是甘之如飴。疼惜媳婦的公婆用充滿愛心、細心餵養土雞，加上特有的高粱酒糟、動物性蛋白飼料，野外放養，林地地說，培育出「金門高粱酒糟雞」，低脂肪、肉質緊緻Q彈、美味鮮甜。

李文彬說，未來的工作，除了透過中央畜產會、縣府、畜試所等單位的協助輔導，申請產銷履歷的驗證和行銷，也計畫組織產銷合作社，聚合更多志同道合的有機飼養戶，一起來打響「金門高粱酒糟雞」的名號，創造「金門奇雞」。

**金沙圖書館閱讀島活動
結合環境教育歡迎踴躍報名**

招牌製作
LED字幕機 太陽能、燈珠、各式招牌
各式立體字、大圖輸出、電腦刻字
活動旗幟&帆布
鴻唐有限公司 082-335214 0919-059216
金湖鎮中王路11號

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
故請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

泣 啓



半年前一個濛濛細雨的清晨，我從台北急急開著車趕往台中開會，就在上高速公路交流道的轉彎處，見

情為何物

◎李台山

到一隻被壓得支離破碎殘屍的小鳥旁，有隻類似小八哥的黃嘴黑色小鳥，在它身邊跳來跳去，並且用小小的嘴尖，叨起地上的肉塊和羽毛，把它們放在一起，同時不停地啾啾啾，悲傷急切地叫著；當下我無法知悉牠在呼喊什麼，但見其狀完全可以理解它悲泣不捨的心情，我刻意放慢車速，並且打開顯示急刹車的閃黃燈以策安全，然後緩緩把車靠近牠身邊，打開車窗探頭往外看，見它小小身軀卻毫不畏懼，繼續焦急來回跳著、呼叫著，彷彿向路人求救，車子一輛輛不斷擦身而過，牠的求救無人能助，真是天不應、地不靈，此時此地，我也不能把車停下來，妨礙交通，再說

即便下車也無濟於事，只能懷著淒涼的心情，無奈離開現場，往既定行程走，车子在高速公路上飛快奔馳著，離台北越來越遠心情越沉重，剛剛的一幕重現眼前，那個小小的黑色身影，彷彿一直撲打著沉重的心靈，突然間，泛出一種對自己有難不救，無憫無情的自責。

「太和壬年乙丑歲；赴試并州，道逢捕雁者云：『今日獲一雁，殺之矣。其脫網者悲喝不能去，竟自投於地而死。』予因買得之，葬之汾水之上，累石為識，號曰雁丘。時同行者多為賦詩，予亦有〈雁丘詞〉：問世間，情是何物？直教生死相許。天南地北雙飛

客，老翅幾回寒暑。歡樂趣，離別苦，就中更有痴兒女。君應有語：渺萬里層雲，千山暮雪，隻影向誰去？」金朝太和年間，年僅十六歲的元好問（生於西元一一九〇年）在赴京趕考路上，恰遇墜雁之事，感懷萬端，於是買下了雙雁，將之今葬於汾水之畔，作了以上記述並為其賦詞，成為留傳千古的頌情佳句。

佛家言，世人無知有情為苦，生命之於有心識，有感情而執著在六道輪迴的生離死別，很難超脫，所以誰能無情，誰能不苦。相對於有情，山河大地，草木土石等則是為非情或無情，然這僅是凡人對名相的斷章取義，「落紅不是無情物，化作春泥更護花」，既是無情，因是護花，而化為有情，落花的悲，剎時成了生命成長希望的喜悅，雁丘裡生死相許的默然，輝映出被歌頌的光彩，生命盡於此，則已進入最大的圓融；這也讓我們領悟到，「情」這個字，不是期待，不是目的，更不應執著，它是生命修為中一個必然的過程。

一則感人的故事

◎林明理

九月下旬，臺東醫院成功分院新進的葛醫師，炯炯有神的眼眸，蘊藏一腔熱血與悲憫的情懷。在一次偶然的機緣，我親自聽到她談起祖父葛光遠在最後一次執行偵照機任務，英勇殉職的故事，字字句句，除了緬懷對祖父母的愛，也有著對未來行醫濟世的期許。

葛醫師在下班後，與我前往海濱的車窗內，講起有關她小時候住在松山新村時常與祖母一同睡覺，祖母總愛在睡前留一盞燈，癡情地等待祖父的歸來。多年前，祖母過世的那一夜，她在床邊看到迴光返照的祖母忽然站起來看了看窗外，模樣嬌羞地說：「您回來啦！」彷彿她看到丈夫光遠正在她耳邊微笑地說：「噢，妳怎麼不去梳理一下頭髮？」那一刻，她永遠忘不了，因她的祖母對著空氣自言自語地說：「好啊，我這就梳理去，我還要去修修指甲。」也就在那個晚上，祖母便安詳地走了。我聽後，深受感動，遂把這一則光陰的故事獻給所有黑蝙蝠中隊的罹難者家屬，並祝禱他們升入天堂，永享安寧。

今夜，月光從黃金雨樹冠上流出來。我想起友人的童年，她的祖母，她的祖父和她最隱秘而珍藏的感情。或許人們已經淡忘了，但她的故事深入到我的心坎裡，有幸同她一起再緬懷一次她記憶中的印象。

是啊，曾經，在深藍的夜空中，黑蝙蝠中隊的飛行官們以最低安全高度，掠過海峽，像隻展翅上騰的神鷹，無畏風雨。如今人們已為他們命名，而我彷彿聽到昔日那些勇殉的靈魂猶仍被歌者稱頌，一遍又一遍……恰似這迷濛的月光，也進入我的記憶裡。那些眷村故事和所有的顛沛流離，不久將被歷史重新考掘，而我心跟著飛揚，在風中，也愛故事中的葛奶奶——單純的美麗。



姑恩深似海

◎陳為學

「竹竿厝，四扇門，兒時慣馳騁；旭光晝，寄懷深，風華定重整。」這闕題詞，是我兩年前退休，題寫在主題酒上面的句子，其領銜句「竹竿厝」，即是我最受敬愛的姑母—陳瑞瑛女士的舊居。

瑞瑛姑從民國47年823砲戰赴台，後因久居北投，為區別方便計，我們兄弟姊妹都以「北投姑」暱稱之而不名。在眾多的兄弟姊妹裡，她每個都疼，但，還是最疼我。

打從我唸小三開始，他就有計畫地幫先父、家母栽培我，當時，一個月三、五封家書往返，幾已成生活日常，她每來信，對我好表現，總慰勉有加，但，如發現我的信寫得離離落落，不進反退，總不假辭（書信中的言辭）色，讓我從小對她是又敬又畏。

童年印象中的北投姑，時常寄贈物品給我，她最常寄的是書籍和衣物，我當年的「童話六書」，就是他贈送給我的啟蒙禮，我一直妥善的保存著，可惜，在述美國小當校長時，我把它們分發到各班的圖書櫃裡，輾轉多次後，不幸給丟掉了。

我還讀小學三、四年級時，有一次，陳素民姑婆返鄉省親，姑媽特地託她帶回當時最夯的飛空旋轉發盤和樂樂球，那些日子，我巴不得天天早放學，每天一放學，書包一丟，我就帶著弟妹到陳玉姑姑家開的商店門口的高地施放與玩樂，大大的炫耀，才一下子，飛盤的旋轉聲和樂樂球的跳動聲，馬上就吸引村中玩伴來湊熱鬧，只見旋轉飛盤一經脫手飛出，頓時成為眾人追逐的焦點，因為我規定：最先找回來的人，可以優先領取、玩樂。

讓人既愛又怕的作文、日記和家書，是我小三到小六的最愛和最恨。愛的是，只要學校舉辦作文比賽，我總是名列前茅，很少失手的。升上國一以後，有一次，還因為寫了一篇〈颱風的災害〉，因為措辭頗得宜、文藻還優美，讓國文老師（姑隱其名諱）以為我是抄襲來的，除給我打了個不痛不癢的75分，還附上一個我此生難忘的評語——「希望你自己能構思這樣的文章。」但，拙文讓老師另眼看待，還不能不說是拜北投姑之賜，沒有她辛苦地教導，我不可能有這種「禮遇」！

北投姑做人處事，心細如髮，每寄郵包，總是用姑丈破損棄用的汗衫，一針一線的縫行（此指信件遠「行」）密密縫，而且一層一層的重重包覆著，

深怕郵差先生一個不留神或閃失，把她的心血給弄砸、弄擰了。

每當四婆婆和家母，合力用刀器一刀一刀的割割著郵包，那種全神貫注的身影和我焦急等待的引頸企盼，恰成有趣且強烈的對比，十分令人發噱；她們兩人時常一邊小心翼翼地割割著，還一邊發出讚嘆聲——「你阿姑啊，真是『高針定』」（閩南語，意為「小心謹慎、設想周到」）。

升上國、高中後，因課業壓力，日漸繁重，我跟北投姑的書信往返明顯少了很多，但是逢年過節，我還是會奉長輩之命為她寄上祝福，有時是賀卡，有時是金門的土特產。但，每次他收到禮物，在回信道謝時，總不忘趁機「修理」我一番——「台北什麼東西都有，比我們金門方便多了，下次，不准你再寄來！」可是，說歸說，聽歸聽，下次或下下次，我還是故態復萌，依然故我。

民國61至62年，我在金門高中讀師範科，畢業前，學校援例率畢業生到台灣畢旅，那是我此生真正的島外旅遊，我們下榻台北教師會館時，北投姑和姑丈從家裡騎著摩托車來看我，姑姪寒暄過後，我奉長輩之命，雙手送上小禮物，他們即叫計程車，載我去附近的眼鏡行裝配眼鏡，當時她幫我挑的是最先進的「彩衣牌」鏡片，如併計鏡框，所費不貲；之後，我們姑姪三人又驅車前去一家百貨公司，他們共同為我挑了一套長袖的衣褲。姑媽並說：「為啊，你馬上就要站上講台，當老師了，要穿得體面一點。」當時，我幾乎感動得手足無措，不知如何答謝，連話都說不出來了。

民國90年某天，我攜妻兒回娘家作客，待安頓好他們，就獨自一個人，神秘兮兮地跑到停車場稟告北投姑，我說：「咱姑啊，我準備要報考校長，您看如何？」沒想到電話那頭傳來一句句慰勉有加的話語，我還聽到：「為啊，以你先天的資質加上後天的努力，我想，考校長應該是沒有問題的。」翌年，我真的如願上了校長的錄取金榜，說實在的，等待放榜的日子，北投姑比我還緊張，三不五時就來電關切，一得知我幸獲錄取，高興了好幾天，達到熟人就說：「我姪兒考上校長了！」

北投姑因長年的健康問題，退休後，在女兒出嫁和姑丈仙逝後，選擇住進附近的養老院，之後，我們幾乎失去聯絡，只是有時透過素民姑婆等長輩和

為誠堂弟等人，才能得知她老人家的些許近況，因，她一輩子不喜歡麻煩人、勞動人，幾乎婉拒、謝絕所有想前去探視的親友，身為她最鍾愛的姪兒，我也只能默默地祈禱上蒼——賜給她平安與健康。

今年中秋節這天，才一大早，我一如往常地在客廳看書報，這時，電話鈴響了，定睛一看，是有聯絡，但從未深聊的為誠弟打來的，我暗付道：「他此刻來電，必有蹊蹺，」果不其然，他先藉故向我賀節，沉吟片刻後，才長長地嘆了一口氣，然後憂傷的向我提起：「哥哥啊，我們最敬愛的瑞瑛姑，已經在上一週悄悄的離開人間了。」他的語氣充滿悲哀與不捨，我有何嘗好過？那時，堂兄弟倆，只能隔著寬廣的台灣海峽，在話筒的兩頭，不斷的交換著唏噓與嘆氣！

北投姑生肖屬鼠，比先父低一輪，今年虛歲85齡，這個年齡，就國內女性平均享年來說，已屬中高壽，特別是對一位從年輕時代，就體弱多病的姑媽來說，能夠熬到這把年歲，說實在的，已經非常不容易了。但是，身為蒙受他煦育最深的晚輩來說，我寧願他老人家能「豈止於米，相期以茶」「呷百二」，永遠平安順遂、福壽康寧啊！

此時，我不由得湧現童年時，那些在夏興與脊的山面上耕作的情景：有一天，先父一邊吆喝著走走停停的老牛，一邊忙著指導我們收成地瓜，然後，怒從中來，有一搭沒一搭的開始抱怨著：「越吃越倒彈……，越吃越倒彈，書都讀到背脊去了……，寫那個什麼信……？寫那個什麼信？」我確知先父又在指桑罵槐、藉故發飆了，他可不是在罵老牛倚老不前進，而是在數落我年少不長進啊！

原來，先父昨天又偷偷地打開我不設防的抽屜，一字一句的看過北投姑給我的回信，尤其是，那批改得體無完膚的內容，而且，是用紅筆一筆一畫，工整的書寫出來的眉批與總批！

只是，只是，親愛的姑姑啊，我小時候寫得不夠好的家書或作文，有您和先父可以幫我潤飾、幫我斧正，可以如及時雨般的補我的不周與不足，但而今啊，您和您所敬愛的二哥，都已先後離我而去，而今而後，如果我在寫作方面有所瑕疵、有所不濟，我不確知還有誰能如此無私、無我、無怨、無悔地給我忠告與鞭策啊！

深夜思之，不禁愴然，而，淚下如雨……。

像夜晚的一片海

◎詠棠

雨水在窗台斜飛著，通行無阻的濕度感覺自在，熒爚路燈，清晰不少街頭巷尾在歲月裡的淒涼，我看見一座城市，在入夜後卸下了喧囂與繁華，伴著風聲雨聲，靜靜地睡去了。

已經入夜的地平線一片漆黑，風攜雨來穿梭於月亮也不賞光的人間，蟲吟嘈雜，我在屋裡的窗邊看一頭黃了髮的秋樹，孤獨仍是堅強的屹立不搖，有些樹上棲息著未凋零的花，花落腳幾尾捨不得離去的翅目科昆蟲。我不知道那些昆蟲的名稱，只知道牠們小小的，一動也不動，像要以花為家的住上一輩子。徐徐微風吹來淡淡清香，我能懂得下過雨後天空會明亮如鏡，會有一座不染的大地；清新好聞的空氣，可以舒舒服服的入夢。

為了延續清醒的時間，我會沖泡一杯熱拿鐵提神，拿鐵芬芳，入口回甘；看高溫煮沸的水川流不息，將咖啡粉整個化開來，就覺得好過癮好過癮，顏色一片黑，像夜晚的天空，像深夜的海洋。仰頭飲下，自喉頭流入心間，拿鐵的暖；拿鐵的香甜，甦醒每個將睡去的細胞。

咖啡，醞釀許多優雅的想像，讓悠閒的下午茶，增添一縷浪漫的情味。不加奶精的咖啡看起來，像深夜的海平面；若添加奶精，則像一方被月光映照出黝黑而神祕的海洋，一瓢飄品嘗其味，從今而後，我可以想像自己是一尾魚，優游穿梭於貫穿整個人間的海域嗎？是否只要自己能懂得想像，沿著青春入口的洋流游出後，便能抵達夕陽餘暉大把落下的遲暮之年？

我的童年白晝不曾離開過咖啡香，因為父親一生不務正業，喝酒、品茗、品嘗咖啡，他那玩世不恭的人生態度，和知名女作家張愛玲的爸爸倒有幾分相似。只是我們家並非王公貴族沒有骨董字畫可以典當賣錢，當生活費不足的時候全家人都得縮衣節食，只有父親可以例外的買他想要的香煙與藥酒；咖啡與奶精，雖然我不明白特殊待遇的理由是什麼，總之，這種將錯就錯的感覺我也沒有放在心上，常常在父親偷得浮生半日閒的時刻看他煮咖啡，我覺得虹吸壺的造型很熟悉，對了，它像沙漏，流動著歲月的悲歡；流瀉著生命的離合，千萬不要忘記眼前的咖啡黝黑如夜也似海，別忘記深夜裡的人事物以及夜海岸邊上的月光。童年的我喜歡全力以赴欣賞這種黑；喜歡奶精倒入時，彷彿捲起的千堆雪，覺得那是一種浪漫與神祕。有人說浪漫神祕的人容易多情，那麼，我是個多情的人嗎？多情到真有人會嘲笑我吧，紅顏未老髮先白？

那天我想起一個傷心的故事，母親在生活費拮据的時候會向親朋好友四處電話借貸，有一次我從母親講電話的身邊走過進臥室去，看見父親用虹吸壺煮咖啡，鬆弛地哼著歌，我忽然覺得好恐怖，一個人怎能無情無義的對待家庭這麼長久而沒有責任心呢？我還來不及深入探究，母親進房來了，沒有不悅的心情，只有溫柔的表情。我驀然明白了，是因為愛，只要母親心中有愛，再怎麼樣的困難重重，一切都能圓滿落幕。

都市裡的深夜，北方天空易飄雨，雨中的天空很乾淨，柏油路漆黑如鏡。路邊積水延伸而去，在燈光熒爚映照下，明亮一座城市的街頭巷尾，中年的我坐在窗邊看雨中夜景，手握咖啡杯回味童年，往昔景物漸漸立體，父親煮咖啡的形象慢慢清晰，就像雨中的城市一樣，我看見演繹人生悲喜的地平線上，在萬籟俱寂下，默默地卸下了喧囂與繁華。

領首

◎白家華

在日常場合與陌生人交會時，我已養成一種習慣，就是主動地向對方領首示意，這樣常能換來同等的回應，雖然不見得要跟對方更進一步地認識，對方也不見得會向我領首，但姿態會變得較為柔和，場面也不會太緊繃尷尬。

台灣人傳統在這方面是矜持的，有一部分人則是慳吝的，成因不一，來自於先天的或有後天的其他考量，或較不重視這方面的社交禮儀；但依我的經驗，只要我主動地先行領首之禮，就是輕輕地點頭，最好是稍稍微笑，就能夠讓對方收到善意，那是釋出親和力的第一步。

我在我的「現代詩時期」（約西元1989~2009）寫過相關的一首短詩，具有童趣，現在我只概略記得四句而已：

〈牽牛花〉
攀牆而過的牽牛花
在微風中輕輕點頭
向路過的行人們頻頻說早
問好

磁力縣市：金門人口、族群、照顧

／劉香蘭

金門一直是人口高度流動之島。1993年以前，人口以遷出型態為主，1993年以後，遷入人數漸增，2003年小三通政策實施後，遷入人數激增，金門已成多國籍、多族群的社會，這些群體在哪？產生甚麼樣的關係？對金門社會的影響是甚麼？生活在這個島上的您不可不知，在島外的家人也不能不知，因為，當外來客變成芳鄰、陌生人變成家人，影響家庭與社會整體融合。

一、流動與遷移：數字會說話

近30年來金門縣人口遷移的概況，遷移人口佔總人口至少30%，如果以實際居住人數來看，更顯出人口流動的規模：從2002年起金門「每年有15%是遷移人口。昔日移出人多，攸關島內經濟發展，如今外來客多，攸關社會包容。

據金門縣政府統計，遷入地集中在金城鎮（近2.5萬人）、金寧鄉（2.932人）與金湖鎮（1.717人），此三區人口增加數是金沙鎮兩倍、列嶼鄉四到五倍。遷出人數較多是金寧鄉與金城鎮（每年近有兩萬位），金沙鎮與列嶼鄉也有百位，縣內地址變更人數最多是金城鎮與金寧鄉（金門縣政府，2017，105年金門縣統計年報）。境外人口的移入主要是跨國婚姻，金城鎮、金湖鎮各有200多位，金沙鎮與金寧鄉約120~160位，列嶼鄉低於100位，但從跨國婚姻數占該區人口數，金沙鎮與列嶼鄉的跨國婚姻率是偏高的。整體來說，2016年金門外配人數超過2,500人，平均每5.67戶即有一戶（楊水詠，2017，金門日報）。2017年外籍配偶比率10.59%，較2016年上升1.96%。來自不同國家新住民如何融入金門社會？加上每年有數千位從台灣各縣市的遷入金門，又如何融入金門社會？

二、金門人口組成的特徵：增加率是「雙高」、扶養比卻「雙低」

金門不僅是個具磁力的縣市，更是國內少數「雙高」、「雙低」的縣市。「雙高」是自然增加率與社會增加率都高，內生與外來的互動結果讓金門是人口紅利的社會，有較多青壯年人口可投入經濟與生產活動，因此，相較於國內其他縣市，金門照顧責任處於「雙低」，扶老比、扶幼比偏低，但此忽略社會轉型下家庭規模和女性角色轉變帶來的照顧壓力。

三、家變小了、女性工作了：誰來照顧？

解嚴後，金門快速地向現代化與國際化，家庭變小了。在戰地政務時期每戶約有6口，解嚴後開始直墜，近年一家不到4口。因觀光業與服務業的擴張，愈來愈多女性工作，男女就業率出現逆轉！1993年到2008年男性就業率減少約3%，女性就業率卻增加近13%，2008年以後維持男性就業率減少、女性就業率增加的模式，到2016年兩性就業率相差只有1.5%，衍生男性失業和女性工作後家務、照顧必須重分配的問題。

家變小了，女性在外工作了，老小誰來顧？1993年以後，由國外引進外勞或跨國婚姻的女性，成為緩解之計，金門家庭開始面對「陌生的照顧者」，2010年以後，專業照顧機構開始設置，隨著長照服務的推展、托育服務的發展、托嬰中心的成立，「專業陌生的照顧者」成為主要照顧者的代理人，外人力量的介入照顧關係，這樣的改變是和平的？是無奈的？是有成本的？哪個照顧是好的？專家說了算，還是家人說了算，錢要誰出？開始有一種「家庭革命」。

四、差異與陌生：當外來客成為家人……變成芳鄰

外來客在哪？引發的族群關係有家人與家外之別。金城鎮四個里（西門里、東門里、南門里與賢厝里）、金沙鎮文沙里、金湖鎮新湖里、金寧鄉兩個里（盤山村和湖埔村），這些里人口數有300人以上，人口密度偏高，這幾處鄉鎮化與現代化，是外來客容易棲息之地，陌生與匿名性偏高，反之，跨國婚姻新住民家庭更散佈在較偏遠地區，從新住民子女數占各鄉鎮學生數比率來看，以列嶼鄉2.5%最高、金沙鎮3.23%次之（金門縣政府2017年之新住民人口成長的新動力），表示外來人口分布有明顯的區隔：非婚姻移入者多在高度鄉鎮化地區，婚姻移民正好相反，不同地方有不同的族群關係。

金門縣跨國婚姻衍生的家庭暴力通報數不低，反映族群、文化衝突，如越南女性在其國家女性角色相當主動、自主性，如何進入到閩南男性社會？中國籍女性的自我意識和女權意識相當，如何成為逆來順受的金門媳？家庭暴力的本質反映不同國家與文化原本存在的性別脚本根本是不同的，權力關係有不同。新住民家庭的第二代認同誰？處於少數的他們如何享有文化權，如何理解跨國家庭在文化上的優勢與挑戰呢？

五、結語：政策反思

金門在高度人口遷入，出現兩高兩低的入口特徵，但實存著照顧隱憂與族群關係的議題。隨著家庭變小及女性工作化，衍生老小照顧與育服，面對外來人家庭照顧，金門盡責、疼愛的方式如何「和平」轉變？跨國婚姻衍生的家內衝突，反映族群與文化衝突，到家暴發生才介入，難以治本！如何維護新住民第二代的受教育權和文化權，更是政府需要面對的。人口超高密度之區又是另一種圖像，流動與陌生，處處是新面孔、陌生人，對傳統金門又是一種無形的壓力，衍伸出垃圾、犯罪與危險事件的發生，仇外情緒不是沒有。金門如今是小小聯合國，置入族群敏感度的政策與服務，是當前金門社會相當重要的議題，讓金門綻放多元文化的光彩！

（作者為金大海邊系兼任副教授、海事研究中心博後研究員）



（作者為金大海邊系兼任副教授、海事研究中心博後研究員）

緬懷1958年823英烈千秋

／王天源

2020年中央政府不出席金門與大陸通水儀式及執政黨人士高談2020年823砲戰是國共兩黨訂約的報復，據此，筆者於2021年10月6日發表文章「吃果子拜樹頭，飲水思源頌一文」，希望為政者及人民，要抱持緬懷及感恩之心，確實深思，倘無1958年金門古寧頭及2020年823砲戰之勝利，臺灣金馬島豈能安享自由民主一甲子！

2020為緬懷先賢烈烈的抗敵意志與犧牲奉獻之精神，總統蔡英文8月23日上午到金門大武山公墓參加823戰役62周年公祭暨追思活動，包括國安會秘書長陳立雄、國防部長嚴德發、陸軍司令陳寶貴、金防部指揮官賀政興與金門縣長楊鎮浚、議長洪允典等人陪祭，並邀請參戰將士及遺族代表共同參與致意，為英勇殉國將士們上香、獻花，表達哀悼與緬懷忠義愛國情懷，著實令人欣慰！

回首十九世紀初，民國肇建，國事如麻，軍閥混戰，古老中國，再次，國不成國，人民飽受摧殘，國民革命軍青年戰士，臨危受命，南征北討，終於，統一江山。古老中國，已顯新契機，更現新希望，這，短暫的十年生聚建設，沉睡的希望，日漸甦醒，古老中國，已站起，直道西方霸權，然而，擁兵自重的倭寇，蠻橫挑起戰端。古老中國，再次，陷入亡國危機，諸多愛國志士，再次，奮不顧身的投入救國之行列，只為，國家民族之自由，只為，國家民族之富強與康樂。一九四五，中國人民，用血淚換取的光榮勝利，人民正歡天喜地的慶祝，人民正重建破碎家園。然而，古老中國，卻，烽火再起，只因，三民主義或共產主義之政治理念不同，兄弟彼此開牆，人民再次飽受苦難，人民再次顛沛流離，親人再次生離死別，那，多難的家園，再次遭受砲火襲擊，那，富庶的田園，再次荒蕪，那，古老中國大地，頓時，遍地屍首，血染成河。

一九四八，國民革命軍與人民解放軍，決戰古寧頭，決戰古寧頭，那，克紹箕裘道統之國民革命軍，不敵人民解放軍，勢如破竹之猛烈攻擊，頓時古老中國長江南岸，國民革命軍青年戰士，屍首遍野，血染成河，人民顛沛流離，共產主義旗幟，昂首，飄揚千年古都南京，那諸多先烈，捨生換取之青天白日滿地紅旗幟，落葉飄零古老中國閩漳九島，金門。金門古稱仙洲，地靈人傑，島孤人不孤，古老傳統聚落，將士枕戈待旦，迷魂八卦卦，百業興盛，軍民一家親，夜黑風高，人民解放軍，萬船齊放，人民解放軍，高喊血洗金門，解放臺灣，瞬間，那東南古寧頭，火砲四射，仙洲東南那落港巷弄，槍林彈雨，在敵軍政治口號之聲動中，在退還死路之無奈下，那失落許久之國民革命軍魂，終於喚醒，這悲壯精神，促使國民革命軍青年戰士，榮獲一九四九年唯一大勝利。那，諸多先烈，捨生換取之青天白日滿地紅旗幟，終可飄揚古老中國閩漳之臺澎金馬，繼續指引國家之自由民主，繼續守護人民之富強康樂。

一九五八，八二三，人民解放軍再戰金門島，中蘇聯之四十七萬發砲彈，不分日夜轟襲，金門島傳統聚落斷垣殘壁，迷魂八卦卦百業蕭條，人民顛沛流離，人民流離失所，人民面臨生離死別，人民倉皇撤退臺灣復興基地。不願遠離祖先生遺留百年家園之人民，肝腦塗地與國民革命軍青年戰士，相依為命，軍民一家親，不願遠離祖先生遺留百年家園之人民，忠誠與國民革命軍青年戰士，日日夜夜為自由民主而戰。

這，軍民用血淚換取的光榮勝利，乃臺灣海峽穩定一甲子之安定基石，更是，身為戰地兒女的你我，傳唱許久的魂麗史詩。如今，國事如麻，朝野壁壘分明，克紹箕裘之道統，日漸忘卻歷史之傳承，日益踏上遺忘之路程。你我傳唱許久的光榮史蹟，只剩麻木死灰之寂寥，荒涼漫草之落寞，這是我你心中的無奈與哀愁！

今年適逢一九五八年八二三砲戰勝利六十二週年，僅以此文，慰撫先賢、先烈捨生保衛國家自由民主及維護人民生命財產之無私情懷，並悼念已故之親人，希望他們永遠安息！

從「紓困」到「振興」回歸民生議題的政策

／楊子

新冠肺炎疫情期間，台灣為全世界做了很好的防疫示範，無論是相關政策、口號，無論在官方或是民間，都起到了很好的作用。但如何解決這段期間，因疫情停擺的民生問題，各國政府於疫情尚未完全結束前，便開始擊斃各式各樣的政策。據相關報導，不少國家都透過中央政府發放紓困的經費，希望透過官方挹注相關預算，而協助民眾獲得資源，讓無論是個人或是團體，都能暫時紓困，而度過難關。

而台灣這個方面，也有相關法案及政策的制定，整體而言，是一個從「紓困」到「振興」的發展方向，是回歸到民生議題的解決。也就是說，如何讓各行業能彌補在疫情期間所重創的損失，如何讓民眾可以在無法出國消費的期間，能關注國內產業。同時，在各自任職的行業，或許被迫停工，或許放無薪假，或是失業，能夠在這樣的過程中獲得紓困，解決疫情期間的問題，這是「紓困」持續做的事。

接續「紓困」後，趁疫情稍緩，而民眾也因「報復性」的國內旅遊，使得不少產業獲得解渴，放軍，勢如破竹之猛烈攻擊，頓時古老中國長江南岸，國民革命軍青年戰士，屍首遍野，血染成河，人民顛沛流離，共產主義旗幟，昂首，飄揚千年古都南京，那諸多先烈，捨生換取之青天白日滿地紅旗幟，落葉飄零古老中國閩漳九島，金門。金門古稱仙洲，地靈人傑，島孤人不孤，古老傳統聚落，將士枕戈待旦，迷魂八卦卦，百業興盛，軍民一家親，夜黑風高，人民解放軍，萬船齊放，人民解放軍，高喊血洗金門，解放臺灣，瞬間，那東南古寧頭，火砲四射，仙洲東南那落港巷弄，槍林彈雨，在敵軍政治口號之聲動中，在退還死路之無奈下，那失落許久之國民革命軍魂，終於喚醒，這悲壯精神，促使國民革命軍青年戰士，榮獲一九四九年唯一大勝利。那，諸多先烈，捨生換取之青天白日滿地紅旗幟，終可飄揚古老中國閩漳之臺澎金馬，繼續指引國家之自由民主，繼續守護人民之富強康樂。

一九五八，八二三，人民解放軍再戰金門島，中蘇聯之四十七萬發砲彈，不分日夜轟襲，金門島傳統聚落斷垣殘壁，迷魂八卦卦百業蕭條，人民顛沛流離，人民流離失所，人民面臨生離死別，人民倉皇撤退臺灣復興基地。不願遠離祖先生遺留百年家園之人民，肝腦塗地與國民革命軍青年戰士，相依為命，軍民一家親，不願遠離祖先生遺留百年家園之人民，忠誠與國民革命軍青年戰士，日日夜夜為自由民主而戰。

這，軍民用血淚換取的光榮勝利，乃臺灣海峽穩定一甲子之安定基石，更是，身為戰地兒女的你我，傳唱許久的魂麗史詩。如今，國事如麻，朝野壁壘分明，克紹箕裘之道統，日漸忘卻歷史之傳承，日益踏上遺忘之路程。你我傳唱許久的光榮史蹟，只剩麻木死灰之寂寥，荒涼漫草之落寞，這是我你心中的無奈與哀愁！

今年適逢一九五八年八二三砲戰勝利六十二週年，僅以此文，慰撫先賢、先烈捨生保衛國家自由民主及維護人民生命財產之無私情懷，並悼念已故之親人，希望他們永遠安息！

最棒的上岐國小

上岐四〇一 林呈洋

上岐國小是小金門最棒的國小，有很多可以讓我放鬆的小空間，例如：沙坑、陶藝牆等等。走進校門口，一眼望去，可以看到旁邊有一個在打球的人，那個人就好像是大鼓老師正在教我們打鼓。在校門口左手邊，是一座沙坑，下課時，我喜歡在沙坑裡堆出沙堡，有的像火車，有的像玩具，又有的像火車，讓我覺得很快樂。

再往前走，就是我們的操場，操場就像媽媽一樣細心的陪著我，讓我可以在那邊盡情的跑步，就算跌倒了也不覺得痛。有的人會在那邊打籃球，還有的人在玩一二三木頭人的遊戲，讓操場充滿了許多笑聲。

在學校我喜歡的地方是操場，因為操場可以跑步，雖然我跑得不快，但我很喜歡風吹在臉上的感覺。我也很喜歡我們班的教室，因為教室裡貼滿著同學的畫作，讓我覺得很開心。我特別喜歡去圖書館，因為圖書館裡有我喜歡看的書，當我打開故事書時，就好像進入書本和裡面的主角一起冒險，很好玩又刺激。

我的校園還有很多漂亮的小角落，只要你到校園走一圈，仔細觀察，相信你也能跟我一樣愛上這最棒的上岐國小。

發現生活中的美

安瀾五〇一 李宥宣

羅丹說：「美是到處都有的。對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」生活中，到處都有美，但只是我們未認真觀察和發現。

都中午了，我看見有位農夫正辛勤地在田裡工作，頂著大太陽，滿身汗水的收割農作物，他任勞任怨的畫面，刻苦耐勞、勤儉樸實的精神，令人賞心悅目。

街舞比賽就要到了，我經過文化局，看見準備參賽的選手，一個個在舞台上努力的練習，動作不正確就再做一次，反覆練習和調整動作。我看見這些舞者每天不辭辛勞、努力不懈的練習著，為了在舞

台上展現曼妙的舞姿，這樣的畫面真的好美。下課時，我看見工友叔叔，正頂著太陽辛苦地修剪花木。有一次我去問他：「叔叔，你不累嗎？現在太陽這麼大，你不會覺得難受嗎？」叔叔露出親切的笑容回答我：「我不覺得難受，我把學校整理得整齊，我們就有一個舒服的環境可以學習了。」我被工友叔叔的話感動了，他這麼辛苦的工作是為了讓我們有好的學習環境，他認真工作的情操，真是美麗。

生活中到處都是美，只是我們缺少積極的發現，這三則故事讓我體會到，生活中的「美」藏在各個細節中。那你們呢？你們認為生活中的「美」有哪些呢？

難忘的一場表演

西口六〇一 林子好

難忘是什麼？是一個能讓人印象深刻的回憶，那表演又是什麼呢？是用身體動作和音樂合成的一場精彩的表演，一件能令我感到快樂的事，對我來說一場表演滿意可以帶來好的心情和好的氣氛，我相信一場表演就像是一種態度的表現！

那我最難忘的表演又是什麼表演呢？印象中那是一場歌舞表演，還是一場戲劇表演？相信你們一定不知道吧？答案是一場歌舞表演，他是一種有歷史又溫和的舞蹈，不僅很溫和，動作也很柔和，和歌也非常美妙，他是一種傳統文化。那一場表演名叫秋野芒劇團，聽起來很像是關於大自然，但表演當天卻出乎意料，因為他們表演的是一場關於的兒童劇，雖然我猜錯了，可表演還是很精彩。

在表演當中，有六隻動物，其中角色扮演了河馬使我印象深刻，以前我覺得河馬很大隻身體著

實笨重，到今天看了這場表演，他們演技很好，就算是到了場地後方他們都不會停下他們的表演，河馬也是，撞到也沒有停下，雙手依舊拿著水果。裡面在說有個森林住著六隻動物，有一次因為人們破壞，他們不得已只好搬家，他們走了很久，終於找到一個新家。他們一天中舉行一次餅乾大賽，在大家做的餅乾中，小豬贏了。第二年他們準備舉辦故事大賽，一天動物們在練習時突然忘記自己的故事，所以大家決定尋找原因，最後獲得領著大家找到了屬於大家的故事。

那為甚麼會覺得對我難忘呢？因為他是一場美麗又優雅的表演，穿著也非常精緻，而且那種表演有好幾十年的歷史，妝容也很好看！不管他做什麼動作這種表演對我來說不只好看甚至難忘。

難忘的一場表演，對每個人都有不同的感受，比如我覺得這場表演很精彩，可是在別人眼裡可能不是，所以每個人難忘的表演都不一樣。



蘭嶼紅頭嶼沙灘4日深夜喜見一隻綠蠵龜上岸產卵，民眾發現後通報海巡署，海巡人員抵達現場後在距離綠蠵龜約10公尺處戒護，暖心守護海龜媽媽平安完成產卵返回大海。

（中央社）

顯妣六代大母李門黃氏孺人
慟於中華民國一〇九年九月二十八
日（農曆八月十二日）酉時壽終內
寢距生於民國十九年二月十四日（
農曆正月十六日）享壽九十有一齡
不孝男 金枝 孝媳 盧雪華 孝女 莊美玉率孝孫
等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩
在堂謹擇中華民國一〇九年十月九
日（農曆八月二十三日）星期五中
午十一時三十分假金門縣殯葬管理
所懷恩德設奠家祭十二時三十分舉

【中央社記者林育瑋台北5日電】民進黨立委何志偉今天表示，台灣的寵物數量今年下半年可能超過15歲以下的人口數，但目前寵物寄養的法規卻過於嚴格。有業者希望政府能制定專法，農委會畜牧處簡任技正陳中興表示，目前相關服務仍應遵循特定寵物物業管理辦法對寄養業的規範。

何志偉今天在立法院舉辦「寵物保母產業座談會」，與會者包括農委會、寵物服務平台業者與流浪動物生命教育推廣者等。

何志偉指出，根據統計，今年全台15歲以下的孩童共有29萬人口，但登記在案的寵物數量卻達到23萬，預估兩者在下半年會產生黃金交叉，寵物數量將超越15歲以下的人口數；但目前低於15歲以下的人口數；第22條的規定，寄養寵物需要有主管機關的許可，如果業擅自寄養，依動物保护法第25-2條可處以新台幣10萬元到300萬元的罰鍰。

何志偉說，按照現行規定，若民衆出差時，請家人朋友幫忙照顧寵物，並提供寄養費用，其實已經觸及「可食而遍拘」，顯示多元內涵。

寵物寄養需求與主管機關的管服務產生衝突。

寵物服務平台業者「小愛」的創辦人陳思璇表示，國外寄養法規並不像台灣有如此多的限制；而寵物數量的上升導致寵物旅館供不應求，部分寵物也無法適應陌生環境，顯示到府寵物服務有其需求。

陳思璇建議，政府可遴選合適機構辦理到府寵物服務的相關課程及證照考試，並透過專立一到府寵物服務「微型法規，讓執業人員有法可循。

陳中興表示，目前寵物寄養業採行為認定，如果代為照顧大貓有收費，便需要辦理特定寵物業許可證。

他指出，因為特定寵物物業管理辦法為法律位階，所以不容易鬆綁，現階段寵物保母服務，仍應遵循特定寵物物業管理辦法對寄養業的規範。

何志偉說，業者並非是絕對管理，但一般民衆或是寵物照顧業者，容易觸法遭開罰也是事實；新創和現管理並非相互衝突，他認為政府或許可以參考國外的方式，讓各種寄養方式多元內涵。

[illegible]

行公祭隨卽發引安葬於金山公墓

叨在

誼哀此訃

(恕不另訃)

孝男：金枝

孝女：盧雪華

孝女：莊美玉(適李)

孝女：李(天就)

義女：藉(適翁)

義女：翁享霖

孝孫：錫勛 錫廣 錫恩

孝孫女：詩涵

夫胞兄：(炎仕)

夫胞兄嫂：許(音治)

夫胞弟：(炎等)

孝侄：(增球)

孝侄媳：許寶愛

孝侄孫：錫忠 錫憲

孝侄孫媳：常瑞君

孝侄孫女：明黎(適楊)

孝侄孫女：楊月棠

孝外孫：李【錫順】 李錫聰 李【錫掌】

李錫琛

孝外孫女：李明月(適鄧)

孝外孫女：李宏 李明璇(適陳)

孝侄曾孫：建宏

孝侄曾孫女：雅愛 陳兆頡 陳舒博

孝外曾孫女：鄧震維 陳兆頡 鄧靜怡 陳偉琳

孝外曾孫女：鄧湘怡(適邱)

孝外曾孫女：鄧繼正

聞

姻親世友鄉學寅族

泣

啓