

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱: tsay1119
@ms35.hinet.net
電話: 332374
傳真: 330884

金城地區
電話: 328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話: 331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話: 0933699781
金沙鎮官澳36號 李亞

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL: 363290 FAX: 375649
手機: 0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話: 331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

責任編輯／趙水樹

記者李金福／金專報導

金門國家公園25歲了！為慶祝金門國家公園成立25週年，訂於109年10月18日（星期日）下午3時30分於中山林遊憩區舉辦「金門二五·精彩二五」親子音樂會，邀請2020金湖海灘花蛤季歌喉大賽前三名歌手、迷美國小陳怡潔老師領軍的凡爾賽大提琴重奏團師生們、金門創作才子歌手鍾鎮宇、金門黛麗歌等團體輪番上陣，邀請大家一起同歡共樂！

金門國家公園於民國84年10月18日正式掛牌成立，為中華民國第六座國家公園，亦是首座以維護戰役史蹟、文化資產為主，且兼具保育自然資源的國家公園，範圍包含古寧頭區、太武山區、古崗區、馬山區、烈嶼區，總面積約3,630公頃，佔金門面積約近1/4。

金門處表示，為感謝居

民長期的愛護與支持，特別舉辦金門二五·精彩二五」親子音樂會，活動會場旁亦有今年全新完成設置的親子遊樂設施，融合了生態導覽及在地文化元素，為週日休閒娛樂的最佳選擇，邀請大家走出戶外放慢腳步，一同享受出遊踏青、親子同樂的好時光。

該活動採自由入場，活動相關資訊請上金門國家公園網站 www.kinmp.gov.tw 或粉絲專頁查詢，若有其他相關問題，歡迎來電至金門國家公園管理處解說教育課(02-3318183)洽詢蔡小姐。

公益彩券威力彩第○九〇八八期開獎號碼

01	02	04	06	21	38	07
----	----	----	----	----	----	----

特別號

今彩539第一○九一四八期開獎號碼

08	14	18	20	23
----	----	----	----	----

責任編輯／郭保漢

記者李金／金寧報導

金門國家公園25歲了！為慶祝金門國家公園成立25週年，訂於陽曆10月18日（星期日）下午3時至30分於山林遊憩區舉辦「金門二五·精彩二五」親子音樂會邀請2020金湖海藝花蛤季歌唱大賽前三名歌手、述美國小陳怡宏師生們、金門創作才女歌手鍾國師生們、金門大提琴重奏團老師領銜的凡爾賽大提琴合奏班與學生們、金門劇團才子歌手鍾顯宇、金門蟹劇團等團體輪番上陣，邀請大家一起同歡共樂！

金門國家公園於民國84年10月16日正式掛牌成立，為中華民國第六座國家公園，亦是首座以維護戰役史蹟、文化自然資產為主，且兼具保育自給資源的國家公園，範圍包含古寧頭區、大武山山區、古崗區、馬山區、烈嶼區，總面積約3,526公頃佔金門面積約近1/4。

金門管處表示，為感謝居島民長期的愛護與支持，特別舉辦「金門二五·精彩二五」親子音樂會，活動場合亦有著今年全新完成設置的親子遊樂設施，融合了生態導覽及在地文化元素，為週日休閒娛樂的最佳選擇，邀請大家走出戶外放慢腳步，一同享受出遊踏韻、親子同樂的好時光。

該活動採自由入場，活動相關資訊請上金門國家公園網站，www.kinp.gov.tw或粉絲專頁查詢，若有其他相關問題，歡迎來電至金門國家公園管理處解說教育課(02-313182)洽詢蔡小姐。

公益彩券威力彩第一一九八三期開獎號碼

特獎號
07

中獎號碼

01	02	04	06	21	38
08	14	18	20	23	

今彩539第○九一四八期開獎號碼

責任編輯／郭保漢

徒步越野親子活動
扶老攜幼來尋寶

A large group of students and teachers are posing for a group photo on bleachers outdoors. In the background, a banner reads "2015 臺南市立美術館 兒童美術展" (2015 Tainan City Museum Children's Art Exhibition). The students are dressed in casual clothing, and many are wearing hats. The setting appears to be a park or a school grounds with trees and a clear sky.



募教保員之服務單位已越來越多，因此再三鼓勵學員堅持到底，完成本訓練，增加自己的專業技能，未來持續關注各類身心障礙服務單位徵才消息，投身從事教保員工作。

社會處指出，縣長楊鎮浚非常

員們的學識知能，
有實習指導員，督
導福田家園園生訓
練，方便實務操作，

交換標的編號 13：金湖鎮太湖劃測段 1123 地號									
優先 順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積 (m ²)	公共設施 用地別	公告現值(元/ m ²)	總價值 合計(元)	備註
01	呂英振	金湖鎮	士校	494	507.89	道路用地	5,499	2,792,887	1. 以投標當期土地公告現值為準。 2. 所有權人提供該土地 1/1 權力 範圍辦理投標
交換標的編號 15：金湖鎮太湖劃測段 1167-1 地號									
01	呂英振	金湖鎮	士校	494-3	132.48	道路用地	5,500	728,640	1. 以投標當期土地公告現值為準。 2. 所有權人提供該土地 1/1 權力 範圍辦理投標
交換標的編號 40：金寧鄉西堡劃測段 516 地號									
優先 順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積 (m ²)	公共設施 用地別	公告現值(元/ m ²)	總價值 合計(元)	備註
01	林秀芳	烈嶼鄉	大山 頂測	0301	178.10	道路用地	3,408	684,117	1. 以投標當期土地公告現值為準。 2. 所有權人提供該土地 1/1 權力 範圍辦理投標
				0301-1	48.01	公園用地	1,607		
交換標的編號 48：金寧鄉寧安二劃段 102-1 地號									
優先 順位	所有權人	鄉鎮	段別	地號	面積 (m ²)	公共設施 用地別	公告現值(元/ m ²)	總價值 合計(元)	備註
01	許永漳	金城鎮	庵前 劃測	1103	36.50	道路用地	8,516	2,048,518	1. 以投標當期土地公告現值為準。 2. 所有權人提供該土地 1/1 權力 範圍辦理投標
				1132	37.51	道路用地	7,800		
				1136	29.66	道路用地	7,800		
			小西 門劃 測	1838-1	155.61	道路用地	7,800		

潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、
鐵皮屋等工程
0970-921-238
楊小姐

先鋒電器行

專修冷凍、冷藏、空調設備、冰箱、液晶電視
洗衣機、瓦斯/電熱水器、晶工開飲機





台灣三洋 鑫威 晶工牌 JINKO

TEL: 333645 手機: 0921-011-433
地址: 金湖鎮武德新莊自強路1號

YAMAHA 音樂團體班 (4~6歲)
音樂是孩子們快樂的秘訣
預約
秋季體驗
320532
青島市李村鎮3200-45號

金沙鎮高粱老街風獅爺文化季活動，推出兩項DIY活動，17日為「彩繪風獅爺時鐘」；18日則為「EVA筆筒風獅爺」，一律採現場排隊體驗，一人限領一份，領完為止。（陳麗好攝）

謝 啟

顯祖妣六代太母楊門許氏太孀之靈

泣血家

行政院張政務委員、金門縣楊縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親，親臨弔唁或龍錫輓、悼厚儀，雲情高誼，殁榮存感，謹申謝悃。

伏維

矜鑒

承重孫：福良
林人：忠祥
承孫：添財、豐德、孫等泣啓

謝 啟

顯祖考六代太父陳公

泣家

行政院張政務委員、金門縣楊縣長、陳立委、洪議長及各界長官暨姻親戚友、鄉親、宗親，親臨弔唁或龍錫輓、悼厚儀，雲情高誼，殁榮存感，謹申謝悃。

伏維

矜鑒

承重孫：英敏
林人：金塔
金山：豐德、孫等泣啓

金門牛角包

道地伴手 時尚指南

玩轉金門



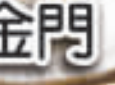
使用熟成老麵和香濃牛奶
碰撞出幸福好味道！



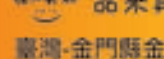
品米耳林烘焙糕點

臺灣-金門縣金城鎮民生路33號
(土地銀行對面) 僅此一家

訂購專線：00886-82-371028



歡迎團體訂購
精緻餐盒80元起



皮鮮紅的幼茸就是優質血茸
鹿場一看便知，並品嚐優質產品，
和好處
有雙認證的口碑，也是地區唯一的
SGS檢驗，讓您吃得安心。
粉與膠囊2件以上享八折優待
期間，預約可享優惠及挑選鹿王大
前廟後方) 電話:0935-030039、082-
韓莊爭粉商店、大智藥局、仁愛藥

農工親職教育座談會

挑戰。本次座談會特辦理「茫一時、悔一世」，別讓毒品毀掉你的孩子」藥物濫用講座，探討新世代青少年面臨之重要毒品議題。邀請家長進入校園，成為教育的合夥人，瞭解學校、參與學校事務、協助學校解決問題。當學校和家長培養出合作的默契，最直捷受惠的就是孩子。

為增進家長對孩子在校學習與生活適應狀況的了解，本次親職教育座談會有以下三個目的：

- 一、透過藥物濫用講座，使家長能認識青少年面臨的毒品問題。
- 二、透過親職教育座談，增進家長對學校教育事務之認識和參與，藉由雙向溝通，解答家長對學校事務之疑惑，聽取家長建言。
- 三、溝通導師班級經營理念與方式，建構親師合作機制，並促進家長之間的聯繫與交流。共同關懷與輔導子弟。另金門農工也溫馨叮嚀，因應防疫措施，請參與活動人員配合量測體溫及配戴口罩，如有發燒或身體不適者，千萬不要出席。

名報談會

記者翁維智／綜合報導

國立金門農工為引導學生與家長建立良好親子關係，10月18日（星期日）上午8時至12時將舉辦親職教育座談會，地點於金門農工綜合大樓五樓國際會議廳，凡報名參與的學生家長，其在學子女可記小功二次。報名請聯繫金門農工輔導室，電話：082-333274分機303、323，歡迎家長踴躍報名。

金門農工指出，過去多數人的印象，家長與學校的連結在於關心孩子的學業成績或在學校的犯錯行為，可能忽視了目前教育政策的改變，學習選擇的多樣性，需要家長陪同孩子一同瞭解、做決定；同時，金門農工歷年辦理多場次親職教育座談會，多數家長回饋活動有助於親子溝通，也更了解學校的教育政策，目前金門農工門接觸親職教育機會更趨多元，由正副主

戶訂區台
以上六個
郵資免
費每月
訂費180元

撥劃政
門金戶
帳報日
社帳
號17768530

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

皮鮮紅的幼茸就是優質血茸
鹿場一看便知，並品嚐優質產品，
和好處
有雙認證的口碑，也是地區唯一的
SGS檢驗，讓您吃得安心。
粉與膠囊2件以上享八折優待
期間，預約可享優惠及挑選鹿王大
前廟後方) 電話:0935-030039、082-
韓莊爭粉商店、大智藥局、仁愛藥

級雄鹿肉每斤300元
然鹿糞堆肥每袋80元

產鹿茸

的先機

1713

、康總藥局、大金藥局

金門城住宅2廳5房4衛，
意洽：（06）2266198

秋裝上市，店有百元商品
劇卡及交通卡三二五一八〇

房屋
新北市中和區圓通路299號二樓
三房兩廳雙衛、車庫雙和醫院
旁生活機能好洽0975260023林

套房

藍門防衛指揮部公告
期間：上午03：30至07：30止
期：10月13、14、16、19、21日
整地地點：金華鄉后湖砲陣地，實地地面
對海射擊，請鄰近居民及海上作

設年度鉅獻
經典華廈
、即刻入住
三房兩廳



新領匯
太湖路
市港路
市港大樓

0932-214276



喬安牧場
JOAN RANCH

火鍋 燒牛肉 全牛宴

歐式電梯別墅
透天五層樓豪宅
觀海景金門大橋
還有五席保留戶釋出

意洽：0930-535-319

達高照
城新地標
區樂活宅
商園 明星學區
旁 中正國小旁
0920-501-390



沖麵

伯玉
麵館
限定

代辦貸款

建地農地

（銀行借款代辦）

建地合建現金
買賣一次付清

洽 0910308799

電話：082-326594

地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段297號

銀樓 50年
舊金換新飾金
高價收購舊
北門里中興路69號 金湖店：
1 321786 332

金飾老店
最新款式
新娘套飾
金
湖新市里復興路 101 號
15 330786



富郁國際人力仲介有限公司 2662

FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.



陳小姐

0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路 205 巷 3-2 號

電話：082-311692 • 082-311517

專業引進 看護工・幫傭・貴護工・廠工・營造工



徐心富的人物畫生動傳神，題識有趣，常有諷喻，二十多年前他與楊誠國合出的水墨聯展畫冊中，他繪了四幅癡僧濟公，一幅題寫：「癡僧喜愛杯中物，醉去天臺跳洋舞，若無酒量且莫試，如乏力勿裝瘋。」另幅寫：「日日食杯醉似泥，未嘗一日不昏迷，細君發怒將言罵，道是人間好酒鬼，莫要管，且休痴，人生能有幾多時，杜康會唱蓮花落，劉伶好舞竹枝詞，總不如淵明賞菊醉東籬，今日人何在？留得好名兒。」另一幅「抬頭見喜」，釋文寫「行也嘻嘻，坐也嘻嘻，凡事抬頭看，天上有個喜。」（此圖濟公前有

丹青難寫是精神

一心富人物畫的題識與書法

◎王先正

一懸絲蜘蛛呈喜字），第四幅「罵我誇我，萬家生佛。」釋文寫「衆人直走我橫行，衆人皆睡我獨醒。」另有六幅鍾馗畫像，其中一幅題爲鍾進士，題識寫道：「昔稱鍾進士，今喚近視鍾，滿山群鬼舞，祇見樹搖風。」

二十年後，他的人物畫題，除了具實、寫意，亦有勸喻、懷念與溫馨，目前正在文化局展示的書畫展，入口海報設計上有徐自撰行書「駕藝飛太武，遊心出活江」，下有嘻嘻舞的水墨畫複本，展現舞者的靈活肢體，這幾幅作品去年在金大畫展已披露，嘻嘻舞者群像原本有十二位，但此次只精選八位展示。人物畫有些是借古勸今的抗疫畫，畫了諸葛亮、王昭君、鍾馗、觀世音、濟公和八仙。繪畫與題識相輔相成，以下選錄部份畫作的題識，王昭君琵琶曲：「手揮琵琶半遮面，幽幽琴音聲聲遠，惦記武漢肺炎情，且寄托福北歸雁。」鍾馗招福：「是福不是禍，是禍躲不過，福在禍心中，禍在福懷坐。」觀世音：「任命著瘟役，神仙何能解，醫護降甘露，菩薩淨瓶度。」

人物畫中他以具象恭繪二位大師一證嚴與星雲，他的先祖父徐清晚先生、自畫像，又畫了老子，感恩的心（畫母親）、畫金門姑娘、烈芋姑娘、金門女自衛隊等。之前他就曾恭繪星雲大師（金門書畫家冊頁一徐心富書底可見到此畫），被各界肯定，在北京展覽時，有人出價一萬元人民幣收藏，但徐回絕。之後，徐心富恩師李奇茂很欣賞這幅畫，覺得頗能掌握星雲大師神韻，建議心富將此畫獻給星雲大師，日後，徐夫婦親自將畫恭送到佛光山，供美術館典藏。「金門姑娘」這幅畫的背景，是一傳統建築的門扉，門聯聯著「立德濟古今，藏書教子弟」，以此暗喻金門人以德教化又有書香。金門女自衛隊這一幅，他在圖中題識引用王冕的白梅詩：「冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵，忽然一夜清香發，散作乾坤萬里春。」以此來讚賞金門女兵。

二十多年前，徐心富與楊誠國水墨聯展，心富被長輩笑說他的字不怎麼樣，勸他要練練（其實，徐讀高中曾兩次獲得校際書法比賽第二名），聞言，徐心富發誓要好好練字。十年後徐心富首次個展「高粱紅了

嗎？」畫展專輯中詩、書、畫皆有，有幾幅書法讓人印象深刻，如「讀書真好 喝酒尚讚」、「墨潑四海 筆掃天地」、「勸君今夜須沉醉 樽前莫話明朝事」、「可堪人海四茫茫，爲愛名花抵往狂，早被憂情愁腸斷，酒餘欲斷更無腸。小字說明：憶寫姚師雁君先生詩句，當年亂世兒女真情，并以追悼恩師在天之靈。」

今年徐的書畫展，有幾幅書法作品我閱後，又以相機拍攝返舍細品，如「愛畫入骨髓 狂書披心胸」、行書對聯「岩邊樹色含風冷 石上泉聲帶雨濃」、行書對聯「大千雲物屬方寸 小技雕虫鑒道心」，小字說明：寫字不同於練雜技，並非非有幼工，亦可老；正且相反，幼年於字且不多識，何論解於筆趣乎？習字手眼熟而記憶退也，但存乎一心，正是臨池養真氣，學書淨素懷。晚知書畫真有益，保健怡神勝博奕，聯合展覽增情誼，墨舞筆影動四壁。」

徐心富的書畫得到不少名家的好評，李毅摩大師寫字來賀，說他「天然心畫」，張自強校長寫贈了一幅嵌名聯：「心有所屬，化爲丹青，書畫皆精分，氣韻生動。富有想像，兼具寫實，妙筆揮灑兮，綻放光芒。」

官場

◎神盾

由於葉某的延宕時日在先，也就推遲建案進度自不在話下，相關改建前置作業又極繁複（尤其預定之建築基地內仍存有數十戶之眷屬待安置），局長在短暫的任期內自是見不到動土典禮也就調差了，葉某圖謀日亟終於逮得青黃不接的兵荒馬亂時刻一以特急件陳報「X條通」改建案蒙混過關獲准在案，新首長不明就裡，雖然官樣文章冠冕堂皇強渡關山卻似如入無人之境，但是最後仍應了以前電視警匪片《天眼》常出現的終局旁白：「老天有眼，明察秋毫」一所謂「一山還有一山高」，利益之所趨，高司豈會輕易放棄參與配售資格呢？待進行到評比積分階段時，葉某的權理專員終究還是拚不過半路殺出的合格實授高階「程咬金」，終以「做白工」白忙一場狼狽收局，心情鬱悶之下，騎著摩托車亂闖紅燈致生車禍住進醫院，同仁們議論紛紛，有評論說「他們的黃埔母校校訓不是須具有『不貪財，不怕死，愛國家，愛百姓』的高尙志節，以及懷抱『貪生怕死莫入此門，升官發財請走他路』的精神嗎？怎麼在這個老軍官身上看不出這些一向標榜的偉大精神情操呢？革命軍人沒有馬革裹屍死得其所戰死沙場已然遺憾，設若亡於車禍，泰山鴻毛價值輕重立判，豈不冤也哉！唉，可惜可悲，可憐之人必有可恨之處啊……」，也有引用孔老夫子的遺訓說「……及其老也，血氣既衰，戒之在得」云云，雖說「幸災樂禍」人之通病，但絲毫未寄予同情者委實少見，葉某終在閒言閒語充斥的陰影下度過慘澹的最後官場時日，不旋踵間引恨而退，抑鬱而終。

讓我們再把鏡頭拉回他這裡：新任局長就職伊始，注意到大面積改建案逐年編列預算執行進度緩慢，將影響政績，於是調來勇於任事的江主秘，有施展抱負之雄心，初，正爲此專案煩心著；適國有財產局蒞臨中央各單位視察國有不動產清查作業成果，該局由於他的迅捷落實工作態度積極，績效被評定爲優等，核予記功獎勵，深獲甫上任之首長及主秘之賞識與信任，晉其爲薦任第九職等合格實授督導職，並垂詢該建案振衰起敝之道，他良心建議從所屬X分局調其國中及士校同鄉學弟楊OO來助陣，並說明他在人事室時曾推薦且已面試過，惜分局不放人而作罷，楊某在總務部門有小型工程建案推動之經驗，該分局倚重惜才，期長官促成調動，俾細部計畫報舉人事局住福會後移給總務科順利發包執行；後來，同是畢業於第一士校步科—在財管科的他以及總務科的楊通力合作克服萬難下，劃時代的S.R.C.（鋼骨鋼筋混凝土。總樓地板面積67,120㎡，地上十八層、地下二層，地下鋼骨，地上SRC結構）逾400戶的中央公教住宅在多災多難的局面下、叫多數人跌破眼鏡，終底於成。

首長及幕僚長欣慰於沒有看錯人終能達成使命，其間還發生新來人事主任蔡某因強力推介代書（以爲來日承攬諸受配戶財產登記）未果而懷恨在心，處處放話冷言酸語謂「給兩個沒有工程專業能力的承辦如此龐大新式工程建案，我們等著笑話吧！」（諷刺的是該主任也不過私立中國市政專校畢業的）而在竣工典禮上，最後歡笑收割（引《聖經》詩篇126篇5節—願含淚撒種的人都歡呼收割）的是這兩個金門人，他們沒有讓故鄉丟臉，沒有讓母校丟臉。

越明年，組織變革、新局歸併，首任局長依據部核轉行政院人事行政局通報建案成果達成任務，核予他們倆員記大功獎勵（部屬「生產事業黨部」特別保薦他往「革命實踐研究院」受訓列爲栽培對象），並核派他爲財產兼出納科長，總務科楊君由委任科員晉升薦任科員。

他，一步一腳印、穩紮穩打、一路走來刻苦勤勉廉潔自持始終如一，曾迭次眼見著秘書室四個科長陸續出缺，都找來年資比他淺的、階級比他低的、學歷也無傲人之處、儀表應對更毋庸論矣，都說「遠來的和尚會唸經」後來驗證工作及領導能力也就露餡一場糊塗矣。他，終於認清升遷之途最有關係的是「要有關係」，既然沒有關係，而能獲此祿位，除了辛勞付出加倍努力有以致之外，相信冥冥之中似尚有上蒼安排，天道酬勤，或爲上帝的旨意，就常懷感恩之心，身在公門好修行。

（下）

（四之四／全文完）

全勤

◎徐夢陽

臨出殯的前一天，榮泰宗叔領導的仙洲薪傳南音社，要以南音最高禮節，在母親靈前獻唱南音經典名曲〈三奠酒〉，並由他親自獻唱，向嵩壽103歲的宗嫂致敬，以慰她在天之靈。榮泰宗叔現年已87歲，當他以沉重的心唱出感人的〈三奠酒〉時，相信母親在她的大厝裡，一定能感受到南音優美的音韻。〈三奠酒〉曲文如下：

今日設供獻亡人，聽吾宣揚五廚經，自古本來無我亦無身，百歲光陰風前燭，一旦吾今對亡親說破，之靈無罪早超升。

一奠酒，夢黃梁，人生能有幾多長顏回，自古三皇並五帝，難免無常，難免無常。

人生七十古來稀，朝在東來暮在西，大限黃金白銀買不回，一度思來一度悲，二度三度思來人不見，四度思來永不回。

二奠酒，夢莊周，人生能有幾多秋，夕陽野花開放並夢草，儘是虛浮，儘是虛浮。

夜起星月掛滿天，朔日缺少望月圓，幾多幾多滄海變桑田，光陰箭催人老，白髮自在王侯並宰相，空留名目在世間。

三奠酒，夢南柯，人生能有幾十多，兩輪眼望桑田變滄海，光陰消磨，光陰消磨。

〈三奠酒〉爲南音經典曲目，平日不隨便演唱，母親能享有如此之禮遇，並非偶然；而是她生前對村人的關注，對鄉里的奉獻，榮泰宗叔才會以〈三奠酒〉爲她送別。

儘管我們家族自古即信仰道教，但亦與佛教有緣。然而母親對其他宗教並不排斥，甚而相當尊重。我的二女兒一家是虔誠的基督徒，逢年過節回來，也會跟阿嬤講基督說耶穌，祖孫有說有笑，相談甚歡。而且老人家也經常告訴他們說，只要是正統的宗教，都是

我總覺得，如果沒辦法當一個最優秀的人，至少要當一個有始有終的人。因此，我希望參加的研習或是課程，甚至是工作，都能盡可能全勤。從小到大，我好像沒拿過什麼全勤獎，但上大學之後，我應該九成以上的課程都是全勤，除非萬不得已要外出做報告，或是遇到打工需要請假，否則幾乎都會上課。那時候，不少課程倘若修課的人全部出席，就會獲得加分，算是給予那些全部出席的人獎勵。抑或是有特別的獎品或是上台表揚，這都是一種對於全勤者的獎勵，或是鼓勵。

而全勤這件事很不容易，因為會遇到各式各樣的很多原因，無論是自己的，或是外在事物所帶來的，都很容易讓本來會全勤的自己而喪失資格。雖然，還是勉爲其難的把課程或是研習結束，但還是覺得有點不完善，那些不完美來自於缺席。本來以爲可以全勤的自己，殊不料遇到要緊的事情，所以被迫放棄。其實我內心是很掙扎的，因爲我不喜歡半途而廢，也不喜歡因爲其他的原因而被迫要缺席，但我也知道，很多事情不是我能決定的，不過，如果是我自己能決定，我就不會。

我總會期許自己，要做一件事情，就要有始有終，看待一件事情也是如此。倘若無法做到這樣，就會覺得很沮喪，畢竟，事情要有始有終，才會看到事情的全貌，也就不會有所偏廢。當然，這也算是擇善固執，對於正確的事情有所堅持，不會隨意妥協，要不然，如果不看重這樣的事情，就會隨便的請假，或是得過且過，反正只要能度過就好。所以，全勤靠的不只是意志，同時也要有排除萬難的心態與辦法，倘若無法對於眼前事情有一個好的掌握，那麼也就很難把事情完成。當然，全勤也是很重要的一件事，對於一個人來說，那是一種對於事情的重視。

近來，有一門課程我很喜歡，於是便提早報名，當時報名的人很多，需要第一階段的

一簾幽夢

◎王錫璋



秋雨連綿，每日的散步，只好改成沿著中正紀念堂圍牆內的迴廊走路。原以爲不能接近庭園裡的植物樹林，沒甚麼好看頭了，就純閒閒遊走聽雨聲就可。沒想到也有好景。在靠信義路的迴廊中，見到廊邊就有兩株榕樹相連，葉枝繁密交融，甚至垂下許多你我難分的細細鬚條，形成像隱隱遮住背後中正紀念堂的細簾。黃昏細雨中，氤氳水氣，好似一簾幽夢的風景。

資料審查，還需要第二階段的面試。最後，透過篩選，我僥倖留了下來，透過這樣的方式來得知資訊，我當初給自己的期許是要完成課程，然後認識新朋友，以及對於課程要有始有終，這是給自己的期許，當然也是一種可實踐的事情。

在我請假之後，我就喪失全勤的資格，雖然還可以在聊天群組內看到一些資訊，不過就已經沒有全勤資格的人了，還是會以業務取向爲主，所以就會早一點把事情做完，不用想太多，把多餘的空間給大家。在沒有全

勤以後，心理覺得舒坦很多，畢竟很多事情都不是我自己一個人可以預期，但希望就是大家做好自己就好。

不過，喪失全勤也讓我有點失望，畢竟很多人都有全勤的資格，那就是一種技巧，也是一種堅持，倘若無法堅持到底的人，那必然是有自己的苦衷，但是，如果可以克服這樣的事情，其實也是對於事情的一種堅持，與其隨意放棄，倒不如轉一個彎想想，如何讓自己全勤之外又不會影響正常生活，這就需要很多時間解釋了。

屬天的智慧 論口舌的智慧，她說：言多必失。

論兒孫的成就，她說：人愛珠寶玉，我愛子孫賢。

論與鄰舍的關係，她尋求與人和睦。

◎陳長慶

最後，爲著上主息了她在地上的勞苦，在不捨中依然感謝。

求主向她施慈愛，在靈魂安歇之處與主面對面，得著憐憫與安慰。

如此之安排，場面溫馨感人，倘若此時母親能感應得到，也會備感欣慰的。

母親逝世時，縣長在百忙中親臨弔唁，出殯那天又親自來主祭，議長亦率同議員來公祭，還有諸多政府機關與民間社團亦加入公祭的行列；成大特聘教授陳益源博士特地從台南趕來送母親一程。機關首長、鄉親父老和親朋好友，更是寵賜輓幛厚儀；各界致送的花籃、花圈與罐頭塔擺滿整個廣場，來送殯的親友綿延好幾百公尺，雲情高誼，殯祭存感。但這莫非母親一生做功德所得到的福報，身爲她的子女與孫輩，深感與有榮焉。

當抬棺的村人小心翼翼地把母親的棺木放進墳裡，並蓋上紅色的銘旌，再淋上高粱酒，讓她潤濕貼在棺木上，然後子孫環繞墓穴一週。不多時，母親的大厝已被白灰與泥土混合而成的灰土覆蓋著。一生爲家奉獻、爲兒辛苦爲兒忙的母親，終於走完人生103個春夏和秋冬。她將長眠在這個舉頭即可看見太武山巒的壽山福地，聆聽悅耳的蟲鳴和鳥叫，留給後人的是無限的哀傷和悲痛。然而，縱使與母親一在天上、一在人間，陰陽已隔兩，但她慈祥的容顏和典範，將長存在我記憶的最深處。願來生，再續母子情緣……。

慈母駕鶴西歸去

勸人做好事的。所以每每，祖孫都談得相當愉快，未曾受到不同的信仰而影響祖孫情。

如依島鄉傳統的禮俗而言，當家祭禮生高喊二女婿的名字時，他理應以孫婿的名義，跪在阿嬤的靈前先拜8拜，也是俗稱的三哀四拜，再在「半路祭」拜16拜。但爲了相互尊重不同的宗教禮俗，我們選擇在家祭之前，先由他們一家兩代，依基督教的禮儀，向阿嬤與阿祖行默禱追思與跪別之禮，然後再舉行家祭。

於是在基督學院任教的二女婿，引用舊約聖經詩篇第90篇的經文加以改寫。在追思阿嬤時，虔誠地誦讀著：

主啊，祢世代代作我們的居所。

諸山未曾生出，地與世界祢未曾造成，從亘古到永遠，祢是神。

祢使人歸於塵土，說：你們世人要歸回。

在祢看來，千年如已過的昨日，又如夜間的一更。

我們一生的年日是七十歲，若是強壯可到八十歲；但其中所誇誇的不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。

求祢指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。

求祢使我們早早飽得祢的慈愛，好叫我們一生一世歡呼喜樂。

願祢的作爲向祢所愛的人顯現；願祢的榮耀向他們子孫顯明。

擔任傳道的二女兒則在阿嬤的靈前哽咽地唸著：

首先，爲著阿嬤走過一甲子歲月，向上主獻上感恩再者，紀念阿嬤時常對兒孫的教導，當中每頁顯出

金獅獎大片游牧人生 金馬影展搶先看

金馬影展11月登場，華裔女導演趙婷和美國女星法蘭西絲麥朵曼合作、勇奪金獅獎的「游牧人生」等3部熱騰騰的威尼斯影展得獎片，將在金馬影展搶先放映。

「游牧人生」(Nomadland)是趙婷勇奪本屆威尼斯影展金獅獎作品，電影邀來奧斯卡影后法蘭西絲麥朵曼(Frances McDormand)飾演一名以車為家、打零工的「游牧者」，即使面對艱困的生活和內心掙扎，她仍堅定在「一望無際的廣袤大地上，踏上屬於自己的旅程」。

趙婷以細膩筆觸勾勒出當代游牧牧者的生活圖像，引領觀眾進入他們的真實人生，透過蒼茫絕美的鏡頭譜寫動人詩篇，獻給那些背負著生命故事的流浪靈魂。

此外，威尼斯影展得獎片庫還包含：俄國電影大師安德烈烈查洛夫斯基(Andrei Konchalovskiy)獲得評審團特別獎的「親愛的同志」(Dear Comrade)，以及囊括最佳劇本和影評人費比西獎的印度電影「追尋音樂的靈光」(The Disciple)。

來自坎城影展的片單則再追加3部，包括法國女星諾耶米格蘭特(Noeémie Merlant)演出決定懷孕的跨性別男子的「他的模樣」(A Good Man)；刻劃一群囚犯參與經典荒謬劇「等待果陀」演出的動人喜劇「抓狂演訓班」(The Big Hit)；因為坎城沒舉行、結果反而在聖塞巴斯汀影展勇奪最佳影片、導演等獎以及多倫多影展影評人費比西獎的喬治亞電影「寂靜之死」(Beginning)。

樂迷引頸期待的「音樂啟示錄」單元，將有描述傳奇女權歌手海倫瑞蒂(Helen Reddy)精彩人生的「生為女人」(I Am Woman)；波蘭盲眼天才鋼琴師阿許的傳記電影「只有悲傷才是美麗的」(Lanu. The Legend of Mick Kosz)。

還有「猛毒」大反派里茲阿邁德(Riz Ahmed)飾演失聰鼓手的「靜寂的鼓手」(Sound of Metal)；甫拿下金獅獎、堪稱史上最危險樂團的濁水溪公社紀錄片「爛頭殼」(2001)，將於本屆影展放映20週年數位版。

2020金馬影展將於11月5日至22日展開，10月23日晚間舉辦選片指南，24日開始售票。(中央社)

美國職籃NBA總冠軍賽，洛杉磯湖人隊在第六戰以106比93力退邁阿密熱火隊奪冠。根據統計，此戰全美收視人口僅50萬人，創下史上總冠軍賽收視的最差紀錄。

受武漢肺炎(COVID-19)影響，NBA停擺4個多月，7月底才在奧蘭多迪士尼世界的「泡泡園區」復賽，但後續球員也曾為種族議題發聲、一度罷賽。

今年總冠軍賽順利開打後，最終由湖人搶下隊史第17座總冠軍，與波士頓塞爾蒂克並列最多冠軍，小前鋒詹姆斯拿下生涯第4座總冠軍和FMVP(總冠軍賽最有價值球員)，雖說紀錄洋洋灑灑，但整體收視表現卻十分低迷。

過去NBA總冠軍賽最低收視紀錄為80萬人，根據紐約郵報的數據顯示，從今年總冠軍賽首戰740萬人觀看的新低，到第2戰660萬人再度探底；第3戰更是只剩594萬人；第4戰回溫，但也只有754萬人收看。

不過，儘管第5戰熱火隊勝出，將系列賽扳成2比3，但收視仍未見起色，第5戰僅吸引570萬人觀看。

今年總冠軍賽第6戰，也就是湖人成功封王之戰，僅剩50萬人收看。相較之下，上季總冠軍賽第6戰是由金州勇士出戰多倫多暴龍，總共吸引834萬人觀看，今年的收視人口大跌70%。

NBA總冠軍賽史上收視率最高的一戰，為「藍衫之神」喬丹(Jordan)對上芝加哥公牛擊敗猶他爵士，比賽高達3600萬人觀看，幾乎接近今年總冠軍賽6場的收視總和。

對於今年NBA總冠軍賽收視下滑的原因，外界將矛頭指向今年賽事會因為種族議題發聲而罷賽，以及總冠軍賽的對戰組合。不過紐約郵報日前曾分析，NBA總冠軍賽與美國職棒MLB季後賽撞期，加上同時又有美式足球之巴賽事，且這次NBA季後賽全在隔離區閉門進行，未實施主、客場制，少了彼此對戰意味，都可能牽動收視率。

(中央社)

NBA湖人澆熄熱火 總冠軍賽收視史上最差

梁靜茹出道20週年 12月唱進小巨蛋

歌手梁靜茹今年踏入歌壇20週年，儘管擦身金曲歌后，但自2月延宕至今的「2020當我們談論愛情」世界巡迴演唱終於露出曙光，將於12月26日、27日唱進台北小巨蛋。

第4度攻蛋的梁靜茹興奮表示，「我一直想趕快唱歌給大家聽，我也等好久，能在踏入歌壇的第20年舉辦巡迴，對我和喜歡我的歌迷來說，一定都特別難忘。」

梁靜茹在演唱會主視覺海報中，穿著飄逸的紫紅色薄紗禮服，如天后降臨在巨大的星球前，將帶領塵世間的男男女女，在浩瀚的宇宙中，一起追尋愛情的起源與下落。令人驚喜的是，她將在小巨蛋首度挑戰4面台，讓全場萬名歌迷都能看得過癮。

這次巡迴對於梁靜茹和歌迷都具紀念意義，不料行程全被疫情打亂，海內外超過60場演出被迫延期，所幸梁靜茹順利搭上2020尾班車，踏入台北小巨蛋。

巡迴不少樂手來自她的家鄉馬來西亞，梁靜茹說，樂手們雖然入境要先隔離14天，但為了讓歌手的健康開唱、歌迷安心欣賞，他們都會按照規定提早抵台配合所有措施。

梁靜茹「2020當我們談論愛情」演唱會門票將於11月1日下午3時28分，在KKTIX網站開賣。

(中央社)



梁靜茹演唱會主視覺 著紫紅禮服搶眼登場
歌手梁靜茹在演唱會主視覺海報中，穿著飄逸的紫紅色薄紗禮服，如天后降臨在巨大的星球前，帶領塵世間的男男女女，在浩瀚的宇宙中，一起追尋愛情的起源與下落。(中央社)

東京為奧運熱身 11月先辦國際體操賽

日本體操協會表示，11月8日將在東京舉辦一項國際體操賽事，此舉可能是東京在為主辦明年的奧運做熱身。

這項賽事獲得國際體操總會(International Gymnastics Federation)批准，將邀請32名來自日本、中國、俄羅斯及美國的運動員參加。

這一天的活動將在國立代代木競技場舉行，最多可讓2000名粉絲入場觀賽，這裡也是東京奧運足球項目的比賽場地。

東京奧運原定今年舉行，因2019冠狀病毒疾病(COVID-19)疫情而延到明年。

日本體操協會在線上媒體簡報會上表示，所有從海外入境的體操選手，都必須在出發前72小時內接受聚合酶鏈反應(PCR)檢測。

協會還說，這些體操選手到日本後不必隔離14天，但在日本期間每天都會接受篩檢。

日本預計未來幾個月也會舉行其他國際體育賽事。受到旅行限制的影響，柔道東京大滿貫賽和東京馬拉松等在日本的賽事都延期或取消。

國際奧林匹克委員會(IOC)



責任編輯／呂士昂

戀夏花東行

城中／莊程傑

一年四季，春、夏、秋、冬各有千秋。有人喜歡桃李爭豔、細雨綿綿的春天；也有人喜歡落英繽紛、楓紅遍野的秋天。但對我來說，我最喜歡的季節卻是夏天。那麼，今年夏天，我又作了什麼事呢？

爸媽總是利用長假，帶我和姊姊到各地旅遊。這個夏天，我們懷著興奮愉悅的心情，搭著台鐵最快的列車「普悠瑪號」，不過二個小時多的車程，我們就從台北抵達了花蓮火車站。立馬，爸爸帶我們先去尋覓那美味的包心粉圓。哇！Q彈的粉圓裡包裹著紅豆，再配上冰涼的仙草凍，真是人間美味啊！

池上便當一向是我的最愛。隔天，我們坐了將近二小時的火車到台東池上，租了四輪車，目的地就是著名的「金城武樹」。烈日當空，排隊人潮不斷，只為了坐在樹下，拍一張喝茶的照片。雖然我不覺得有什麼特別的，但為了早一點去吃正港的池上便當，我乖乖配合著拍照，到此一遊。池上便當滋味如何？只能偷偷告訴你，我吃了不只一個！

第三日，我們來到花蓮遠雄海洋公園，讓我印象最深刻的是海豚表演。海豚真的非常聰明，訓練指定的動作，都能一一達成。表演的最後，海豚在護欄邊拍打尾鰭，害我全身都濕透了，喝了好幾口水。看得最感動的是媽媽，她一直說：「連海豚都可以教得這麼棒，我怎麼可以輕易地放過你們呢？」

旅遊接近尾聲，我們租車直奔台八線中橫公路起點「大魯閣國家公園」。峽谷的地形壯麗，讓我們驚嘆不已。之後又開了三個多小時的車，前往合歡山。山路上風景與涼爽的天氣，讓人捨不得下山。可惜，臨時訂不到旅館，午後山上也起了大霧，我們只好匆匆忙忙地趕路返回花蓮市區，完成今天的公路旅行。

透過旅行，我發現台灣之美與世界之大。今年夏天的花蓮旅行，欣賞到花東美麗的風光，也感受到了自身的渺小，讓我有種體悟。以後應該要更常出門旅行，增長見識，拓展視野。

在每一天的當中，一定會有一位朋友無時無刻的幫助，讓我放鬆一下剛剛被罵完傷心的心情，慢慢的我長大了你，包容你……，我們要好好的感謝他，每個人應該都有想要感謝的人吧！而我想感謝的人是：媽媽。

我的媽媽從小把我養大，回想起來讓我感動好開心吃，這是我發現不是每一件事大家一開始都喜歡，是要慢慢去了解、習慣，才放下心。

媽媽從小時候到現在為我做了太多太多事，例如：洗衣服、洗碗、煮菜、載我上、下學……，我要好好感謝她，我可以幫她做事，她就不會很累又很趕，早上我要上學，但她要上班啊！所以只要互相幫忙，就能讓生活更完美，如果我也能利用零碎時間幫助媽媽，她就會有更多時間休息、陪伴我，大家一定都會很開心，不要覺得自己能力小就沒辦法做事，能互相幫忙生活就更美好。

體諒別人的辛勞

烈中／施語喬

好感動，媽媽她從來沒有打過我，只有罵過我，因為她怕我疼，怕我哭，而且媽媽怕我太在意剛剛的事，便會帶我去公園，我在公園內享受著大自然的風看，一片綠油油的大草原有時和同學一起去草原上玩耍



我終於學會了

湖中／吳家好

學習通常不會一蹴可幾，難免遇到挫折或瓶頸，有時候需要停下來慢慢琢磨，花許多功夫才能夠突破；有時候經由他人指導要點，立刻撥雲見日，難處終迎刃而解。

為在那之前我都是騎四輪車及三輪車，也騎習慣了

開始，爸爸在後頭扶著我的車，但後來，爸爸笑如起來的一句：「恭喜妳啊！妳學會了，真棒！」聽到之後我才知道，原來爸爸早就鬆開了他的手。或許是我當時過於興奮吧！爸爸說完那句話後，我就因為失去平衡摔倒了。但我並沒有放棄不斷嘗試，終於，在半年月之後，我學會了！

因為半個月以來的練習，我學會了如何面對失敗。我覺得，面對失敗最重要的並不是哭喊，而是認真的思考一下為什麼會失敗？找到原因再對症下藥，這樣才能有效的解決問題。

此外，我也覺得克服自己的心魔也是一大要點，若未克服內心的軟弱，自己就會一直原地踏步，所以我們應該要找到錯誤的點，克服心魔，讓自己漸漸地向前走，我終於學會了！如何學習新的事物。

乒乓球

沙中／蔡宗祐

一顆小小堅硬的球，有的白、有的橘，有的時候同學力道太大把球打破，有時同學不小心「玩弄」它，它有一部分回進去，可透過加熱的方式使它回復，這需要技巧，所以我常幫忙同學「治療」乒乓球。

教練常跟我們說乒乓球的功能很多，能改善心血管和呼吸系統的功能，促進新陳代謝、增加肺活量等等。我常常一放學就和同學一起到桌球室打球，和同學一來一往的打擊，令人十分興奮，每當從對手身上拿到一分甚至拿下一局勝利，都是一大成就感，讓我想繼續練習下去，變得更好、更強。

乒乓球陪伴我長達六年甚至更久，雖然遇到很多的困難，中途一度想要放棄，但透過乒乓球，我的反應、協調能力變得更好，為我帶來許多的回憶和歡樂，但我永遠不會忘記這項有益身心健康的運動。

回顧七年級的時光

城中／楊紫琳

國中生活與國小生活天差地別，無論是作業難度還是營養午餐的搭配……等等，都跟眾不同。在這一年裡我們共同經歷了許多多多的大小事，不論好壞，我們都咬著牙一起度過了，不管是上學期的班際籃球、校慶接力賽或下學期的全球傳染疾病(新冠病毒)。

最刺激的比賽是班際籃球，陽光普照，在籃球場上爭分奪秒，你追我趕，每位選手在籃球場上汗流浹背、熱血沸騰的模樣令我難以忘懷。

在這一year裡，我們從一開始進入城中的緊張害怕，逐漸轉為現在的熟悉，無論好壞我們都一起度過了，希望接下來的兩年我們七班能更團結、能更好、更有默契。也希望我們班課業進步，兩年後的會考都能考到自己理想的成績，考上心目中最高期望的校系。

售

優質建築，全新
完工，現買現住
二房電梯洋樓

請電洽：3 2 2 8 7 4

近摩斯、縣府、金大

熙鼎御苑店面出租

齊鈺
洽 0983-033-339 賴先生