

台北國際旅展設置金門館展位

# 縣府推白色秘境單車海洋藝術季活動



記者楊水詠／綜合報導  
金門縣政府昨天在「台北國際旅展」設置金門館展位，為年度盛大旅遊活動「白色秘境單車海洋藝術季」活動宣傳，除每日舉辦四場次好禮大方送活動，還有打卡送好禮活動，參與的民眾還有機會可獲得金門特產。

「台北國際旅展」自昨日起至十一月二日連四天在台北南港展覽館舉辦，金門館（攤位編號E108）於昨（三十）日中午十二時開幕，由縣府觀光處副長許續鑫、金門縣旅行商業同業公會理事長林永標、金門縣金湖鎮公所鎮長陳文顧、昇恆昌股份有限公司副總經理白國良、金門縣旅館商業同業公會理事長謝淑珍、各旅行社、旅館及特產業者等人到場襄盛。

（觀光處提供）

右上、金門縣政府與金門觀光業者一起參加旅展，推出多項超值產品；左上、金門各家旅行社推出超值遊程，客人詢問度爆表；左中、現場推出打卡送金門鑰匙圈活動，吸引年輕人熱情參與；左下、台北陳先生獲得台金來回機票一組。

（觀光處提供）

連四天在台北南港展覽館舉辦，金門館（攤位編號E108）於昨（三十）日中午十二時開幕，由縣府觀光處副長許續鑫、金門縣旅行商業同業公會理事長林永標、金門縣金湖鎮公所鎮長陳文顧、昇恆昌股份有限公司副總經理白國良、金門縣旅館商業同業公會理事長謝淑珍、各旅行社、旅館及特產業者等人到場襄盛。

右上、金門縣政府與金門觀光業者一起參加旅展，推出多項超值產品；左上、金門各家旅行社推出超值遊程，客人詢問度爆表；左中、現場推出打卡送金門鑰匙圈活動，吸引年輕人熱情參與；左下、台北陳先生獲得台金來回機票一組。

（觀光處提供）

# 金門日報

第 二〇〇八八 號

KINMEN DAILY NEWS

發 行 人 長：傅仰土

今 日 二 大 張 售 新 台 币 六 元

印 刷 者：本 報 印 刷 廠

4712826389011



# 李錫安研發水帶佈線推車 獲專利認證



記者李金鎗／金城報導

金門縣消防局金城消防分隊李錫安研發的長距離水帶佈線推車，較傳統佈線方式節省約兩倍時間及人力，獲得內政部長徐國勇肯定，並取得專利，更在最近兩起火警中發揮功用。縣消防局金城消防隊研發消防推車，在去（108）年10月18日內政部徐國勇部長蒞金至金門縣消防局視察，由第一大隊所屬6名人員於局本部進行水帶佈署實兵演練，透過一般佈線與推車佈線進行互相比較，讓部長了解到同仁所自行研

利，讓消防搶救工作更加快速順利。

（消防局提供）

李錫安表示，回想當初進行長距離水帶佈線推車研發，係緣自於金城分隊所轄幅員廣闊，老舊街道密佈，狹窄的街道原本停車不易通行，又因違規車輛停放，使得消防車輛通行更加困難，此現象除了有礙市容觀瞻影響生活品質外，也對道路提供應有的防火救災與人車通行功能造成極大衝擊，救災車輛第1時間往往無法順利抵達事故現場，造成執行救災時消防車輛均需於外圍道路，後續再以人力延伸水帶至現場執行灾害搶救工作，不但費時又費力，致使救災效率大

幅降低，過程中會耗掉2分半到3分鐘的時間，這種情形對於秒分必爭的火災現場，耗費的時間越長，危險的程度就會增加，對於救災人員就越不利。經透過收集相關文獻及自身累積的豐富救災經驗，小隊長李錫安著手進行水帶架與水帶車的設計及研發，利用水帶做成長 $5\text{cm} \times 20\text{cm} \times 50\text{cm}$ 的水帶架，將水帶折成M型裝在水帶架上，2條水帶收成M型，寬度會比ㄇ字型小10公分，透過水帶串連，一次串接6條水帶，再將水帶架裝在推車上，此時所需的推車需要能夠高承重（至少耐重50KG），同時進行佈線測試此設備可由單人操作，約1分鐘可完成6條2又1/2英吋水帶佈署，較傳統佈線方式（3人佈署6條2又1/2英吋水帶所需時間約3分鐘），可節省約2倍時間及人力，且救災過程不致於因緊張造成公母頭錯接而延誤救災，有效大幅提升佈署效率。

目前消防局已正式在轄區有窄巷進入地點，快速水帶佈線車發揮快速佈線功效，讓消防搶救工作變得更加快速順利，有效減少民眾生命財產安全。

發的長距離水帶佈線推車在佈線上

的優勢受到部長相當肯定並鼓勵

的成果能受到保障，於是便著手於

智慧權專利申請，配合專利標記

所撰寫專利文件，過程中不斷協

調更改相關內容，過程中也跑了幾

趟台灣於10年4月初送件審查，終

至送審歷經4個多月的審查，終於

專利申請，獲得新型第299655號

專利證書，從研發、設計、製作到

審批、修改、申請、審核、發證等

各個環節，都經過仔細的審查，

才花了一個多月時間終於在近日完

成領證。

是梯間佈線，克里夫蘭捲會用在入

行梯間佈線，克里夫蘭捲會用在入

# 金門愛樂民族管弦樂團公演 邀您《回到金門》

記者陳冠霖／金湖報導  
10月31日是萬聖節，柏村國小昨（30）日上午舉行萬聖節派對活動，最吸睛的是學校老師用蔓越莓汁調製成血紅色飲料，並用奶酪做成大眼珠，放在飲料內當甜點，看起來十分血腥，非常有萬聖節氣息。學校小朋友吃下這特調「血腥巫婆眼珠子」甜點，都說很好吃。

耳。301班陳謙慧老師以小小兵裝扮帶領全班變裝大跳開幕舞，501班陳保辰老師製作「柏村國小萬聖節特調血腥巫婆眼珠子」飲品，老師特別用蔓越莓果汁製作黑色眼珠，眼珠子浮沉在紅色血泊之中，營造恐怖感、血腥感。原本想帶給學生驚訝，沒想到小朋友都表示不可怕，飲品很好吃。



柏村國小昨日上午舉行萬聖節派對活動，小朋友品嚐老師特調「血腥巫婆眼珠子」甜點（上圖）。（柏村國小提供）

## 柏村萬聖節 眼珠子超有感

記者陳冠霖／金湖報導  
10月31日是萬聖節，柏村國小昨（30）日上午舉行萬聖節派對活動，最吸睛的是學校老師用蔓越莓汁調製成血紅色飲料，並用奶酪做成大眼珠，放在飲料內當甜點，看起來十分血腥，非常有萬聖節氣息。學校小朋友吃下這特調「血腥巫婆眼珠子」甜點，都說很好吃。



成立至今已滿三週年的金門愛樂，由金門在地一群專業且具熱情的青年演奏家共同組成，成軍三年以來，在金門音樂協會的引領下，奠定了良好的發展基礎，累積演出場次已逾二十餘場，深入金門各鄉鎮市、學校，提供專業卻又易於親近的藝文體驗。今年，在文化局的傑出演出團隊計畫的挹注之下，樂團年度活動不論規模、深度、廣度，皆有所提升，受到各界好評。

本次音樂會，為金門愛樂年度活動中的

朋友們共襄盛舉。  
金門縣文化局指出，本場演出探索票人場，11月2日上午9:00起開放索票，索票相關資訊如下：1、文化局演藝廳值日室：082-333169#333劉先生。2、金門愛樂窗口：0939-934-689陳小姐。3、演出當天現場索票：11月7日下午6:00於文化局演藝廳前台票務櫃檯開放索取，數量有限，送完為止。

截至今日滿三週年的金門愛樂，由全體團員共同組成20餘人樂隊，演繹經典

樂曲目。  
演出曲目：黎俊平：《光明進行曲》；周成龍：《密林深處》；呂文成、李助炘：《步步高》；郭哲誠：《草裙弄雞》；二、獨奏曲：三位金門子弟將與特邀鋼琴演奏家連袂登台，以一人一舞台的方式展示他們所學；三、大型合奏曲：金門愛樂全體團員返鄉服務、心繫金門國

音樂未來的一份悠悠心情。

音樂曲目。  
演出曲目：黎俊平：《光明進行曲》；周成龍：《密林深處》；呂文成、李助炘：《步步高》；郭哲誠：《草裙弄雞》；二、獨奏曲：三位金門子弟將與特邀鋼琴演奏家連袂登台，以一人一舞台的方式展示他們所學；三、大型合奏曲：金門愛樂全體團員返鄉服務、心繫金門國

樂曲目。

演出曲目：黎俊平：《光明進行曲》；

周成龍：《密林深處》；呂文成、李助

炘：《步步高》；郭哲誠：《草裙弄雞》；

G. Fauré: The Elegy, op. 24; 曲大衛：

《羅蘭之韻》；劉德海：《春蠶》；古

曲：彭修文編：《月兒高》；關迺忠編：

《四月望雨》。

責任編輯／郭俊漢



金大外籍生贈送母國國旗及表演民族舞，表達校多方照顧的謝意。（金門大學提供）

## 金大外籍生感謝學校及師長多方照顧

記者李金鎗／金城報導  
國立金門大學今年9月入學的境外新生，為感謝校方多月來的接機、課業、社團、生活適應及各種課外活動等方面協助，40多名外籍生昨日聯袂拜訪陳建民校長，學生們贈送母國國旗及表演民族舞蹈，並邀請校長和師長們共舞，表達對校方多方照顧的謝意，現場氣氛歡欣熱絡。陳建民校長也特別準備T恤、運動毛巾與溫水杯回贈學生，祝願新生在金門的學習開心而充實。

許多學生開心的表示，他們非常喜歡金大的學習環境，感謝老師、學長姐和同學的熱心協助，特別是在防疫期間，師長們不畏被感染的威脅，在入境、防疫旅館接送與報到過程中的溫馨協助，讓他們很快融入金門大學的大家庭中。

陳建民校長表示，今年因新冠肺炎疫情的影響，使得外籍學生來台受到些許不便，校方全力協助外籍生入台和各項照顧，迄今已接送33批次，共計126名境外生，其中有41名是今年度錄取的外國新生或僑生新生。陳建民說，面對此次疫情，學校始終以最嚴謹的態度來應對，迄今在教學、研究和學生活動方面等都很正常，全校教職員生並無疑似感染或感染的案例。未來該校持續往國際優質大學前進，歡迎海內外各地優秀學生到金大就讀，並認識金門在地特殊美景。

顏郁芳國際長指出，這（109）學年度該校外國學生共錄取21名新生；僑生方面則錄取53名新生，迄今已完成報到的境外新生有45人，入學的學生人數持續成長；其中以印尼生人數最多，共有26人。學生來源國除原有的馬來西亞、印尼、越南等國家外，今年新增巴布亞紐幾內亞、韓國、迦納等國家，其中迦納地處非洲，學校尚在努力協助新生取得簽證中，未來在校園內將出現更多不同國籍境外生的身影。

### 金門酒廠實業股份有限公司「110年度甄選50度（不含）以下金門高粱酒臺灣地區（金門地區除外）總經銷商」案招標公告

- 公告日：109/10/31
- 招標機關名稱：金門酒廠實業股份有限公司
- 標案號碼：1090013373
- 招標標的名稱：110年度甄選50度（不含）以下金門高粱酒臺灣地區（金門地區除外）總經銷商
- 招標機關單位聯絡人：有關本案甄選規範內容，請洽經辦人：業務處張先生 聯絡電話：（082）325628轉86302；有關本案招標作業程序、投標問題，請洽經辦人：總務處莊小姐 聯絡電話：（082）325628轉82623 傳真：（082）313718
- 招標文件領取方式及地點：金門縣金寧鄉桃園路一號總務處
- 招標文件售價及付款方式：文件費用新台幣500元整，得以現金或郵局匯票方式支付。自109年11月02日起至109年11月12日止（周一至周五08:00~12:00及13:30~17:00）以下列方式購買：
  - 現場領標：請以現金或郵局匯票新臺幣500元整，抬頭註明「金門酒廠實業股份有限公司」，至金酒公司總務處購買標單。（金門縣金寧鄉桃園路一號行政大樓二樓）
  - 函索領標：請廠商購買郵局匯票新臺幣500元整，抬頭註明「金門酒廠實業股份有限公司」郵寄金酒公司總務處購買標單（內附貼足郵票之大型回郵信封（約B4規格）並寫明收件人姓名、地址及郵遞區號，右上角請書明函索「110年度甄選50度（不含）以下金門高粱酒臺灣地區（金門地區除外）總經銷商」標單，廠商應計算郵遞時程，並自行估算郵遞時間，不以郵戳為憑，金酒公司不負郵遞延誤責任）
- 收受投標文件場所之地址：金門縣金寧鄉桃園路一號
- 收受投標文件之截止期限：109年11月12日下午17時整
- 開標時間及地點：109年11月13日上午10時整 金門縣金寧鄉桃園路一號
- 投標廠商資格（投標廠商應具下列各項全部基本資格，應檢附證件詳如甄選須知）：
  - 為合法登記設立及依法納稅之廠商，且於經濟部全國工商行政服務入口網商工登記資訊公示查詢系統列印公司基本資料（其營業項目登載有酒類批發或零售營業項目、酒類輸入業）及最近二個月份繳納營業稅證明（無應稅銷售額與稅額申報書者，請洽國稅局取具營業稅免稅證明書）。
  - 實收資本額及其淨值不低於新台幣2億元（含）。
  - 最近五年（民國104年1月1日起至民國108年12月31日）（a）經營酒類、飲料或食品類累計銷售實績總額不低於新台幣20億元（含）或（b）其中一年銷貨實績總額不低於新台幣8億元。
  - 廠商最近一年其流動資產不低於流動負債；總負債金額不超過淨值四倍。
  - 信用之證明：如票據交換機構於截止投標日之前半年內所出具之非拒絕往來戶或最近一年內無退票紀錄證明、會計師簽證之財務報表或金融機構或徵信機構出具之信用證明等。
- 押標金額度：新台幣2仟萬元整。
- 履約保證金額度：得標廠商應於簽約日前3日內繳交履約保證金（依行銷企劃書所列之三年期經銷金額總計除以三所得之金額，以其金額5%做為履約保證金）予金酒公司。
- 招標公告可於金酒公司網站查詢http://www.kkl.com.tw/。

**出租**  
金城透天房屋  
7房6衛二廳  
停車空間大  
套房雅房設備全  
(多間)

**出售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀囉

**售**  
二手機車  
電動車，代步機車  
洪先生：0932817685  
洪小姐：0911883319

**出售**  
兩房壹廳有廚房，  
近金城全聯  
電話：0910976610

**7/1起,高雄開船日**  
**每週三、四、六、日**  
高雄碼頭一樣天天收銀





在我國文化中，茶禪並非如一般人所謂，恢復其來有自之文化而已，它更是一種文化的創建。一襲布衣，仙風道骨的禪者林谷芳，在其《茶禪》書中，以貫簡潔、古雅而又峻厲之語法，首次就「茶禪」概念，做了清晰辨正，為茶禪立基。

他認為茶禪的初始，在於茶人之有心，能「以禪入茶，以茶契禪」。基此，作者從茶道與禪宗的流變切

# 以茶契禪—「道器得兼；茶禪一味」

◎倪振金

入，以「茶」、「禪」、「茶禪之立」、「茶禪之成」四個流段深入辨析，使有志於此之茶人，能「立正知見，作深行履，驕直而去」，成就中國茶禪。

誰家無明月清風，相對於日本茶道，雖說近年來，中國茶有復興之勢，於道亦有觀照，但卻往往「以禪爲學、以禪爲趣、以禪爲美」。禪只作爲生命裝點，囿於表象。究其由，一則因禪在宋代以後已衰，再則因後世文字禪之大興，尤其是受到晚明文人美學的影響，每趨於幽細唯美。在茶，上固人文揮灑，怡情悅性；下則溺於所執，作意雕琢。故而，書中特以「茶之事」、「茶之行」、「茶之思」三方面以爲導引。

誠然，茶禪之立，固可自茶事、茶行、茶思做一一之相契，但不能以爲如此，即可竟其功。茶事！須於「物」之上，尤須談「境」，在此，當求「立境簡約」；茶行！茶之一事，終究以「本乎天然」之行茶爲

核心，在此，當求「舒展自在」；茶思！以茶映思，以思行茶，在於能否物外山川，道契不二，在此，當求「生命何置」。至此，無有對待，道器得兼，茶事、茶行、茶思渾然於一。

雖說我國飲茶文化已逾二千年，然至六朝時，方發展出文人的生活美學，並參悟了道家的自在。然而茶禪文化之立，卻是始於唐代，從文獻中可看到唐開元時，僧人坐禪、飲茶助修。不只飲茶參禪，寺廟中更設有「茶堂」，作爲招待賓客品茗參禪、論佛之所。除了以詩文會友外，更因此衍生了「茶宴」，產生了以悟「道」爲旨之茶道。

真茶禪，須得其整體之道人風光，尤忌以外相之莊嚴，而壞此自性之天眞。終究，茶之道，原非一定在禪，但以禪入茶，以茶契禪，方能應緣說道。因而茶人與禪家，若能相互契入，始能一味。正所謂茶雖小

道，而猶有可觀焉：品茶，既在品茶味，也在回溯山川人文，品茶之清；悟禪之心。要者，以禪入茶，在破，須無法爲法；以茶契禪，在立，須安在當下，至此，自能茶禪一味，以一期一會之心，善珍當下，生命之修行如是。

「茶禪一味」，是機鋒、是禪意、是眞諦，是余悅所言的三重境界。這三境界或與日常生活的相融；或與開悟頓悟的相通；或與平常心的相和，進而會通爲當下的自在。這自在，指的正是分明看見青山頂，船在青山頂上行的境界；悟的正是立境簡約，此心安頓的自在！

此心安頓，自然不會以萬古長空，不明一朝風月，亦不致以一朝風月，昧卻萬古長空。因爲前者是道體，後者是事物，兩者化一，方能應緣。否則，萬古長空就是執虛，一朝風月便是物縛，兩者會通，禪方能入於諸事，諸事亦可契於禪，「茶禪」在此！

## 【小說】

### 抉 擇

◎德芳

玉珍很喜歡小孩兒，看見臉蛋紅潤的寶寶，就像被磁鐵吸住了般黏了過去，完全招架不住。她今天去探望國中同學彩霞。送了麗嬰房買的嬰兒衣服還有實用的紙尿褲。彩霞結婚一年多，幾乎是入門喜，有了娃兒，歡喜得不得了。彩霞生的是男嬰，公婆說鼻子眼睛像極了兒子元廷，玉珍也說：「像極了當父親是真的，尤其眼睛，靈活靈現好似會說話。以後不知多少女生要被迷住呢。」

離開彩霞家，玉珍肚子也餓了，想起晚餐還沒著落，得先打點一下再回家。沒走幾步路居然遇見剛下班的曉鈴，兩個人本來就很有話聊，於是順理成章結伴去用餐。行事作風俐落的曉鈴劈頭就跟玉珍說：「既然那麼喜歡小孩，就趕緊找對象結婚吧，趁年輕，女人最禁不起年歲拖延啊。」這道理，玉珍何嘗不知？只是如今的她醫生告知無法生育，而提著燈籠打那兒去找一個男人可以不介意太太無法生育的呢？這簡直比登天還難。玉珍並沒有說出自己的狀況，至少那是她努力守住的秘密。

半工半讀完成大學學業，本來就很辛苦。但憑著吃苦耐勞的精神，她從打工當中，不斷淬鍊自我，年輕，涉世未深，可人兒一枚，一回月事來潮，痛得臉色蒼白，老闆看在眼裡，特別允許她請假一天，還十分體恤地用車子載她回住處，人在生病時，對於主管釋出的善意也沒設防，就這樣玉珍第一次接受主管的好意。年輕就是本錢，主管年輕又未婚，公司同仁都看得出來玉珍被主管捧在手掌心，時間一天天過去，再怎麼理性還是情不自禁墜入情網，兩人常膩在一起吃晚餐，有說有笑，玉珍也會想過自己會不會高攀了，以她出身寒門，啓坤還送過她好幾次新衣裳，叨唸她上班不應該穿得太寒酸。可是薪水微薄，扣掉租屋吃飯，根本所剩無幾，何況學費還得自己想辦法，哪來多餘的治裝費啊。一回藉著生日啓坤叫了好多菜大肆慶祝，還開了一瓶紅酒，要她好歹喝幾口。平日滴酒不沾的玉珍熬不過啓坤好意，喝了小半杯紅葡萄酒，這下可好，不勝酒力的玉珍最後在大家散場後還勞駕啓坤送回住處。是預謀還是自己活該？總說那一夜的失身讓啓坤食髓知味，以後更是予乞予求，說反正你是我的人了，早晚要結婚的。

陷入甜言蜜語熱戀中的玉珍也就這麼打鴨子上架，一邊享受愛情的滋潤，一邊忙著課業。直到突然發現懷孕，驚慌失措不知如何是好。内心掙扎了半天，玉珍還是選擇面對，她打著如意算盤希望給肚子裡孩子一個名份，開口要求是否先結婚，不一定要多鋪張，先辦個手續就可以。人心隔肚皮，怎麼都算不到啓坤臉比翻書還快，「結婚，門兒都沒有。孩子，我怎知道是不是我的？」更可怕的是啓坤的父母壓根兒就沒把玉珍放在眼裡，一副癞蛤蟆想吃天鵝肉的言詞都出籠。女人的傻，愛情的痴，不堪考驗啊。如果不處理，是要面對肚皮一天天大起來，面對四面楚歌，也只能說是咎由自取，墮胎是不得不的結果。躺在手術台上，玉珍的心在滴血，她是親手殺死自己骨肉的劊子手，要靈說詞不斷折騰著她，玉珍幾乎惡夢連連。離開公司，休息了一個多月，換了工作，但身體怎還滴滴答答沒完沒了，婦科醫師告知拿掉孩子沒處理好，傷了子宮，以後要在懷孕可能會有困難。但醫師說也不要完全絕望，他會開藥診療，也許還有一線希望。

新公司的工程師年紀比玉珍大四歲，人還算穩重，對玉珍有好感，也不知她的過去，人家的好她是辜負了，告訴對方她是不婚主義者，不要再費心思了。這愣小子不死心，說：「你嫌我窮嗎？還是不夠帥？帥不能當飯吃啊。錢努力賺就有了。一個人多孤單啊？讓我陪你到老吧。」死心塌地讓人心動，缺乏的是勇氣，過往那一段是死穴，尤其不能生育。她也想組一個美滿家庭，養一兩個小孩，共享天倫之樂啊。誰都不想下班以後面對的是滿屋子的冷清和寂寞啊。

### 釣 具 店

最近看到一位知名網紅改拍釣魚系列，其中一部影片，就是到釣具店去採買。曾到釣具店的人便會知道，沒有三兩三，不會上梁山，如果沒有一點底子，沒有對於釣魚有一些基本常識的人，是不太會直接去那個地方。因爲店內的東西琳琅滿目，幾乎目不暇接，沒有時間讓你慢慢逛，老闆一定一開頭就會問客人要什麼。

一般人都難像拍影片一樣，全部都安排好，就連老闆或是店員的教學也都安排好。真實的情況大部分是釣客有需要什麼，店家就會準備什麼，或是推薦有什麼新產品。不過，釣客們一般來說都有自己的個性與喜好，通常不見得會接納老闆的意見，畢竟，釣得到魚才是最重要的。所以，大部分都是內行人才會把車停在釣具店，然後買他缺少的東西，或是補貨，或是拿跟店家訂很久才到的新貨。對於新手，你在店家很忙的情況下，老闆說你要教學，或是你是新手，可以有什麼能推薦的，畢竟每個人的習慣不同，每個人要去釣魚時間地點也不同，還有每個人的預算更是不

同，所以，多半還是要先做好功課在去，比較不會浪費時間。

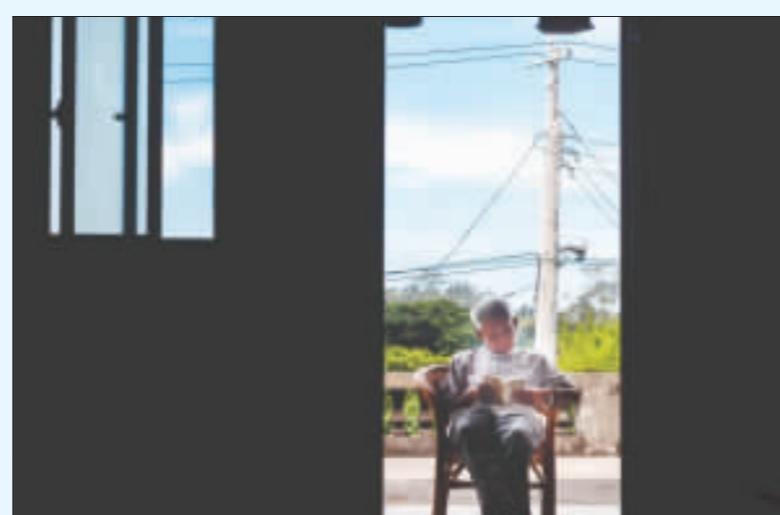
對我而言，深夜的釣具店就好像龍門客棧一樣，往來許多武林高手，每個都聚集在這個地方，時而傳遞情報消息，時而吃碗泡麵或點心止餓，更重要的是補齊當天要去的餌料與釣具。所以，通常在釣魚熱點附近，幾乎都會設立釣具店，當然在城市之中，也有一些老舊的釣具店，他們經營一段很長的時間，可能已經歷經好幾代，或是輾轉換手，然後才能那家店繼續下去。以前父親常常跟著朋友到郊外的海釣場做釣，一釣就好幾個小時，經常第一站，就是到後火車站附近的釣具店去準備，久而久之，幾乎大家都認識了，不用多說，店家就知道父親他們需要什麼。而對於釣魚這件事來說，事前的準備占了一個很大的重要性，倘若可以事前準備好，就可以省去許多時間，爭取更多時間，就可以有更多時間可以釣魚。

釣魚本來就是件跟時間賽跑的事情，很多人在

沿岸，彷彿布滿了天羅地網，架設的竿子不計其數，用的都是活餌。例如有次在碧砂漁港，因爲當天海象差無法到外海釣魚，所以只能在港口做釣，曾經看到有職業釣客放上整排的釣桿，爲的就是要釣白帶魚，對於他們這些職業級的來說，多半釣起來，不是賣給附近的海產店，就是把魚獲帶回去分給親朋好友，順便證明自己對於釣魚是多麼厲害。

而通常如果收穫衆多，就會在釣具店傳開，例如某個秘密釣點，或是某個方式可以釣得更多，還是有類似這樣傳奇的釣客可以追隨崇拜，釣具店就會成爲一個消息的集散地，同時也是提振釣客精神的地方。因爲獲得那樣的消息，無論前晚或是之前是否打龜沒有收穫，都會精神一振，對於釣魚又燃起希望，希望可以跟隨釣者的腳步，然後在釣具店備好所有的器具，吸收所有的情報，然後重新與海對決。所以，釣具店是相當重要的地方，是給予釣客們無限希望的一個特別的地方。

◎徐夢陽



### 自 如

◎湖山老人大長・許永補

古云人生七十稀  
透早三更眠床起  
燃香敬茶弄未遲  
心繫菩薩真實義  
一心感恩佛祖伊  
兒孫滿堂正成氣  
老某作陪散步去  
看人跳舞喚歌詩  
愛買東西遶菜市  
叫賣老闆真趣味  
裝腔做調像演戲  
人生如棋局局異  
世事是非我不知

余今九十亦不奇  
沐浴淨身全自己  
念經拜佛正誠意  
利益衆生的心志  
賜我健康又順適  
事事如意真歡喜  
公園運動吃空氣  
泡茶配餅喝咖啡  
蔬果魚肉滿滿是  
想引大家的注意  
縱然沒買也知他  
放下煩惱貪嗔痴  
快樂人生無得比

清潔工阿姐在我們大廈究竟做多久了，我們也不知道。只知道我們搬來這屋邨這棟大廈那年，她就在了。

一身藍色襯衣長褲，一塊永不離手的抹布，一個藍色膠桶，一把插在膠桶裡的拖把。就是她每天不離身的工具。

大廈大堂，常常看到她，疫情期間，尤是勤奮，消毒大廈門把、密碼設備、信箱、電梯按鍵，一刻也不稍停；家家戶戶在疫情最嚴重的日子，不敢出門；我們從家門的防盜鏡望出去，走廊空寂寂地沒有人影，唯有一團藍色在走廊晃動，那就是阿姐。

每次看到阿姐，心中泛起了複雜的感觸。論年紀，只是比我母親稍小十幾歲，但她顯得那麼蒼老；我那已故的母親只是年輕時辛苦，晚年兒女子孫繞膝承歡，不需要再爲三餐煩惱；她卻在這般年紀，尚要每天做足八小時。每次看到阿姐這樣的老人家，內心無法壓抑住那滿滿的敬意和同情心，想用一切可以表示我們善意又不傷她自尊心的舉措，來釋放一點關懷和溫暖。

每逢週三，樓下超市都實行大優惠。我們夫婦都分頭或輪流出動大掃貨。有種特大號香腸包和煎餃是我們的最愛，每次都買不少，吃不完就分派給附近的兒女和熟人。

歸途中，我說，今天香腸包就分給……。

分給阿姐，老伴接著說了。

我們都想到一處了。我笑起來。

在樓下大堂，老伴把裝在膠袋裡的香腸包遞給阿姐說，好吃！我們買好多。

多謝，阿姐接過，走到後樓梯處，裝進她布行囊中。

還有一次，我們從行業協會會所回來，我一回家就嚷阿玉真好！又給了兩大盒口罩。

我掏出來，老伴說，給……。

給阿姐！十隻或二十隻吧。我說。

對！我們又想到一處了。老伴大笑。

島城疫情肆虐的幾個月，大廈死靜一片，猶如一座荒廢建築物，沒人敢伸頭來窺窺外面世界，除了晚上八點多家戶的印尼姐姐出來丟垃圾，聽到門聲之外，整日裡只有阿姐在各層抹電梯、消毒、掃地，清理後樓梯的廢紙廢紙箱。

我們可以從防盜鏡看到那團勤奮的藍色在晃動。

我和老伴的內心都無比感動。疫情中最危險的最容易被感染的上班族就是她！

老伴開門，叫了一聲，阿姐！

老伴將一包口罩迅速遞給她。

阿姐如獲至寶，非常珍惜地塞進了外套裡的大口袋，道，多謝黃大！

老伴問，好吃嗎，上次的香腸麵包？

阿姐沒有正面回答，只是說，我帶回家了。

阿姐的清潔工作做得非常好，後樓梯從來不見垃圾堆疊，即使有些人家買了新傢俱，拆裝後將大量的紙箱子、紙皮和發泡膠不負責任地丟棄在那裡，很快，就被她收拾或處理乾淨；那個供家家戶戶丟棄垃圾袋的窟窿，有時垃圾袋體積太大，塞在那裡，妨礙他家的丟棄，很快就被她處理得暢通無阻了。按照規矩，那些大傢夥的包裝，都必須親自運到附近的垃圾站丟棄的，如果讓阿姐做，等於增加了她的工作量，主人是應該打賞小費給她的。有次我們買了新的冰箱，包裝的木架、發泡膠、紙箱一大堆，讓阿姐處理，打賞她五十元，她客氣地婉辭了一陣，最後雖然還是收了，但看得出對我們非常客氣。

又有一次早上，超市又遇到星期三大優惠，平時賣二十元的五個裝煎炸餃子只賣十元，我們買了三包，將一包送給正在樓下抹抹擦擦的她，她連聲多謝，我說，剛剛炸好的，熱辣辣，趁熱吃最好！她只是哦了一聲，又將整包餃子如獲至寶地收進掛在大堂後樓梯口牆上的上班背囊裡。

晚上老伴丟垃圾，問，餃子吃了嗎？

沒有，一會下班帶回家。

第二天傍晚六點，有人按鈴，是她。我們開門，見她一手握抹布，一手拎著插了拖把的藍色水桶，大步跨進門，道，今天我下班早，你們夫婦是文化人，工作辛苦，我就隨便給你們屋裡清潔一遍，半小時就行。千萬不要給我工錢！

我們無法阻止她，她已經拎水桶進入浴室裝水。

她開始拖地板。

老伴與她聊天，問，我們中意那香腸包和煎餃，阿姐覺得好嗎？

她答，你們喜歡的肯定好！不過我都沒吃，都帶回家給女兒和孫子吃了。女兒生病半年，暫時無法工作，家裡女婿在餐廳當夥計……。

阿姐走後，我們望著她的背影，慢慢關上門；回頭望，家地板猶如打了蠟那麼油亮。心，久久無法平靜。

《星期人物》

# 王亮弓—勤懇踏實 打造「金鼎營造」商譽品牌

牌。

(陳永富攝)



◎採訪撰稿：陳永富

本籍：金寧鄉榜林村人

現居：桃園市

學歷：金寧國小、榜林分校、金寧國小、金湖國中

、金門高中、台北工專

經歷：金鼎營造有限公司負責人

王亮弓勤懇踏實的打造「金鼎營造」商譽品牌。王亮弓在那種環境氛圍及念書時間不多下，國小國中前三三分之二階段成績皆平平，國小五年級轉及國中五年級轉學，國中二年級父親去世，國3時才驚覺不好好讀，可能將來就沒有機會，始認真拚學業，總算順利考上金門高中。這時二哥已回榜林居住，因距離及交通的關係，他搬回榜林與二哥同住，課餘協助二哥家裡種些作物及家務外，他開始專心讀書，並在高2時選擇理工組，全心拚功課。

為了解低兄代父職！兩位哥哥的家庭經濟負擔，原本王亮弓想要報考中正理工學院，去念軍校。剛

好金門高中那屆開學，保送醫學院及台北工專

、文組有中央警官學校等名額，王亮弓成績可獲保送台北工專的土木科，經多人說明及分析該校的校譽、學費減免等因素，他就直接選擇就讀。這項決定是影響他一生的重要機運。

就讀台北工專期間，家中哥哥倆輪流供給生活費

，他節儉苦讀，大概是多數金門學生可獲得保

照吧。到畢業前一年，課外活動較多，生活費捉襟見肘，他才開始利用夜間打工，貼補平日自身其他

支出。

預官當工程官學以致用 督建澎湖飛彈基地受肯定

台北工專畢業，王亮弓決定留在台灣打拼，首先要服兵役，他考上預官，受專科訓練6個月後，分

發部隊派到澎湖工群任少尉，一年

4個月服役期間他受命協助國造飛彈基地工程監造，讓他有機會將學校所學土木工程理論，轉而學習

到豐富的實作經驗，培養出獨當一面的工程管理能

力，成為他投入營造事業的人生發展契機。

王亮弓當時被分派至飛彈基地監造團隊。澎湖工

程地質未如金門花崗岩堅硬，飛彈基地採爆破明

挖覆蓋方式施工，工程浩大，由工兵營及直屬連聯合

發部隊，王亮弓負責帶領監造團隊督建，一年

多役期，在指揮官帶領下成立「施工指揮部」統

籌分工，井然有序執行飛彈基地工程施工並嚴格管

制工程品質及進度。

王亮弓表現傑出，掌握整個飛彈基地工程狀況，

回公司優厚條件。

83年創設金鼎營造有限公司

民國81年，太太吳秀霞（金門安岐人）鼓勵王亮

弓自行創業。最初他自忖是學理工科念土木工程

的，不具應付客戶的交際能力，原本還多所顧慮猶

豫不決。還好那時適逢國際內景氣好，建築業興盛發

展，並趕上摩鐵汽車旅館如雨後春筍推出，王亮弓

也留學歸國，行囊放在金門第8強。王亮弓在服務前及退伍後於台北生

活期間、舉目無親可投靠時，歐陽自坤讓他暫宿的

同學相助情誼，至今感念。

求職順利累積創業經驗

他求職歷程倒是很順利，首次應徵一家建設公

司，由於有督建澎湖飛彈基地的豐富工程實作經驗

，上午面試就被錄用，下午就受公司指派搭飛機去

高雄，至該公司即將完工的建築見習3個月。

王亮弓工作能力強，又健體耐操，勤懇做事少怨

言，而後公司就將新竹縣新埔鎮的一處建築完全交

給他一個人負責打理。新建建築施工前後一年多時

間，他全力也全時投入，都住在工務所內坐鎮監造

，順利完成建案，公司老闆非常賞識也信任王亮弓這

個金門老弟，出國及長期不在公司時，將工地財

務工組，全心拚功課。

求職順利累積創業經驗

之後友人介紹，王亮弓轉職至一家建設公司，

參與興建桃園市中山路一棟12層大樓之興建。而後

至台北的建設公司，興建信義計劃區旁吳興街周邊

等集合住宅監造工程數年，學習到豐富的工程監造

管理經驗。

民國69年經由兄姐等幫忙籌資墊付頭期款下，他

在桃園市八德「國產社區」買了首棟透天厝，將母

親王吳雅娃（昔果山人，4年前以10歲高齡去世）

從金門接來同住。

民國75年，王亮弓結婚，育有兩個兒子。鑑於每

天從桃園至台北工地上班通勤時間漫長，他決定留

在桃園市發展，投入老東家國記營造公司旗下，該

公司以承攬中山科學研究院工程為主，5年多期間

，接手多項工程，並曾負責過核研所綜合活動中心

（李祖原建築師設計）之興建。後又受工專同學之

託，王亮弓在楊梅的一億多元集資住工群任工務興建，去

楊梅之前向國記營造公司辭職，但公司惜才，要

他繼續約他吃飯挽留不成，最後他寫了長達5頁的十

紙辭職信堅辭，公司兩位老闆約他吃飯挽留不成，

但開出等他做好同學的楊梅集金住宅建案完工，再

回公司的優惠留人條件。

王亮弓夫妻齊力打拚事業有成。

中、王亮弓全家福。

下、王亮弓加入三峽扶輪社，投入社會公益。

(王亮弓提供)

上、王亮弓夫妻齊力打拚事業有成。

中、王亮弓全家福。

下、王亮弓加入三峽扶輪社，投入社會公益。

(王亮弓提供)

活期間、舉目無親可投靠時，歐陽自坤讓他暫宿的同學相助情誼，至今感念。

求職順利累積創業經驗

可破六億元。

民國90年，王亮弓用承建汽車賓館的經驗，自己

規劃設計營建了目前美輪美奐的兼具辦公室與住宅

的多功能公司現址。

◎採訪撰稿：陳永富

創設「新北市慈安弱勢關懷協會」，近幾年持續推動該

議會捐贈輪椅給醫院的旅台親屬楊夢財，有感於前金門縣

議員陳滄江熱心推動

的

# 國家文藝獎頒獎 藝術家向藝術家致敬



第21屆國家文藝獎頒獎典禮30日在淡水雲門劇場舉行，由導演鄭志忠（中央社）頒獎給劇場創作者王墨林（左）。

【中央社記者鄭景雯台北30日電】第21屆國家文藝獎今天舉行贈獎典禮，典禮以「藝術向藝術致敬」為主軸，邀請中生代、新生代藝術家創作7段演出，向7名得獎者致敬。

第21屆國家文藝獎今天下午在淡水雲門舉行贈獎典禮，總統蔡英文、文化部長李永得、國藝會董事長林曼麗等人均有出席。

本屆國家文藝獎得主包括建築類王秋華、舞蹈類古名伸、文學類黃娟、視覺藝術類莊普、音樂

類陳中申、戲劇類王墨林、電影類柯金源。除黃娟由妹妹黃惠信代表領獎外，其餘得獎者都親自到場。

蔡總統表示，台灣藝文創作發

展蓬勃，都仰賴前輩藝術家領航，大師長期且深遠的貢獻，期待透過國家文藝獎，讓更多年輕代認識、欣賞且傳承得獎者的藝術成就，讓台灣文化長出美好

的果實。

林麗珍是她開創即興舞蹈的啓

老師。

古名伸表示，「台灣有各種奇

息。」

王秋華說，一能得到國

家文藝獎，要感謝各界的幫助。

高齡95歲的王秋華今天穿著她

最喜歡的紫色衣服出席頒獎典禮

下獎座，王秋華說，「能得到國

家文藝獎，要感謝各界的幫助。

古名伸從第9屆國藝獎得主、

無垢舞蹈劇場創辦人林麗珍接

到獎座，古名伸感動落淚，也提到

林麗珍是她開創即興舞蹈的啓

老師。」

古名伸表示，「台灣有各種奇

息。」

王墨林說，他從建築師、小說家阮慶岳接

到獎座，王墨林說，「能得到國

家文藝獎，要感謝各界的幫助。

柯金源也引用政治評論家的一

段話，「烏鵲與魔鬼是領導人的

天使。」他期待紀錄片傳遞的各

種資訊，能成為掌權者的天使訊

息。」

王墨林說，他從建築師、小說家阮慶岳接

到獎座，王墨林說，「能得到國

家文藝獎，要感謝各界的幫助。

柯金源也引用政治評論家的一

段話，「烏鵲與魔鬼是領導人的

天使。」他期待紀錄片傳遞的各