

100

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱: tsay1119
@ms35.hinet.net

電話: 332374
傳真: 330884

金城地區
電話: 328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話: 331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話: 0933699781
金沙鎮官澳36號 李姬

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機: 0963728817
烈嶼鄉頭山34之1號

夏興地區
電話: 331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

GIORDANO

佐丹奴

金門店

多款秋冬新品上市



歡迎預約



通郵券

預訂制服、團體制服

CASIO POS系統/收銀機 金門總代理

餐飲 · 零售 · 開店 · 電子發票

讓您生意興隆的首選!!





巨合電腦

本店另有自來水電多元設備 歡迎來電諮詢 3112602 金馬路中興路177號

光緒鐵器工程與鋼構增代工

智慧教育 (未來教室) 解決內憂

Aver Intelligent education solution



縣政顧問 縣政橋樑



入有顧問人力，襄助推動政策政令，能量加大，金門明日會更好。

根據了解，此次縣政顧問座談會，乃是以縣長楊鎮浚上任以來請進座談會，中先以圖文兼備電子化簡報，列舉報告兩年來重大施政建設服務績效，供與會顧問了解此期間施政重點與得失，作為獻替，廣為宣傳參考，而在會議程序安排上，亦與以往有別，置重點於觀光、經建、文教、環保四大主題，並將其分為五十六項子項，亦且進行分組討論，最後再由各組分別提出總結報告，以為施政改革方針，正因素前準備充分，事出發言熱烈，會而有議，議而有果，共同找出今後努力目標方向，獲得與會顧問一致讚許，咸表凡兩年來縣政團隊計劃劃重不虛，落空，績效不掛零，具體服務成果有得見，值得肯定。

然而由於全球新冠肺炎疫情嚴峻，金門首當其衝，兩岸小三通暫時關閉，復通無期，對於地區整體經濟發展自有影響，尤以金門位處邊陲，先天不足，後天失調，未來路途艱困，爰特藉此懇請縣政顧問諸君，人人扮演縣政尖兵、橋樑與推手角色，發掘問題，對準民聲，掌握社會脈動，傾聽鄉親所需所求，下情上達，解決問題，藉由顧問平日與民接觸交流，宣導縣政政策政令與政績，上情下達，化解疑慮，凝聚心力，穩定社會，促使金門明日會更好。

總之，金門資源有限，時間即是本錢，團結即有力量，說實話，做實事，公而無私，大家一本初心，各盡所能，廣結善緣，發揮張力，齊為金門蓄積能量，建設金門，繁榮地方，凡此大家有責任，也有義務，大家共同加油。

報載：金門縣政府此前在「金門縣政顧問座談會」，縣長楊鎮浚親自率領縣府秘書長陳朝金、縣府一級單位主管兼程赴台，邀請一百餘位縣政顧問與會，共同對金門發展、觀光事業資源規劃、經建產業振興、教育文化深耕、街環社福健全等九大主題進行意見交換，廣泛討論，期為金門未來理想願景找到出路，注入活水，開創新局，造福鄉親。

顧名思義，縣政顧問者也，來自僑居海外，旨在加強為民服務，下情上達、上情下達、化異求同、同化異，落實疏解民瘼困，消弭民怨，化阻力為助力，促使縣政政策政令順利推動，提升行政效率。換言之，縣政顧問非是名器，而是託付，有名分，也有義務。

根據了解，金門縣政顧問，其來有自，始自民國九十三年間，係由時任縣長李炷烽倡議設置，因屬初創，一切從頭做起，不惟立規建制，連對對象，儘是一時之選，包括產、官、學、企、各界德高望重、熱心公益仁人志士，棒棒相接，屈指迄今，已有十餘載之久，未曾中斷，非僅金門獨有，顯示此一制度，有其核心價值。

再說：政府任何組織體制，皆以功能取向，縣政顧問亦復如斯，有無功能，不在形式，端視權選，擇優而聘，靈活運作，對口通暢，所謂：遠親不如近鄰，保持密切互動，觀念與行動一致，力量集中至關重要。

綜觀歷屆縣政顧問，連聘人數多寡不一，運作方式，發揮功效互有不同，雖是義務性質，老中青兼而有之，服務熱忱不減，有顧問者，不惜言、不卸責，主動深入基層民間，探求民瘼民隱，待集會諍言獻替，但憑「是家鄉人，關心家鄉事，自我定位，以縣政團隊成員自居，隨時反映問題，就事論事，融入有顧問人力，襄助推動政策政令，能量加大，金門明日會更好。

自修國民中小學畢業學力鑑定 1/22 1/25受理報名

記者楊水詠／縣府報導

金門縣一〇年度自學進修修業程度(含身心障礙國民)學力鑑定考試簡章出爐，將於二十二日及二十五日兩天上午九時至十二時(若需於二十三日、二十四日報名者，請先電話連繫，電話：823-3743轉303)，在金城國民中學受理報名，考試日期定於三月十四日在城中中學，試場座次表於考試前一日公布於各試場公布欄，成績將於三月三十一日前公告或寄發成績單。

今年度，金門縣自學進修國民中小學畢業程度(含身心障礙國民)學力鑑定考試依據教育部頒「自學進修國民教育學力鑑定考試辦法」及「一〇年度自學進修國民中小學畢業程度學力鑑定考試命題製卷試務工作會議決議辦理」宗旨，在鼓勵失學國民自學進修，使經由鑑定考試承認其具有國民中小學畢業程度之學力。它的應考資格：

(一)、年滿十四歲(民國96年9月1日)(含)以前出生)之國民(含取得「中華民國居留證」或「中華民國護照」者)，得應國民小學畢業程度之學力鑑定考試。

(二)、年滿十七歲(民國93年9月1日)(含)以前出生)之國民(含取得「中華民國居留證」或「中華民國護照」者)，得應國民中學畢業程度之學力鑑定考試。

依報名簡章規定報名方式及手續：

(一)、應考人可親自或委託他人至現場填寫報名表報名(通信報名概不受理)，如採取委託他人報名者，請委託人備妥委託書一份及委託人、受委託人身份證明書各一份至現場報名。

(二)、繳驗國民身分證正本(驗畢發還)，並繳交國民身分證正面反面影本一份。

(三)、以「中華民國居留證」或「中華民國護照」身分報名者，須繳驗中華民國居留證正本或中華民國護照正本(驗畢發還)，並繳交中華民國居留證或中華民國護照影本一份。

(四)、以往考試及格之科目，可檢附科目及格證明書正本、影本各一份(正本驗畢發還)，申請免考。

(五)、繳交最近三個月內二吋脫帽半身正面照片一式四張(背面請書寫考生姓名、出生年月日)，並請備安眠時掛號回郵信封。

(六)、領取准考證。

(七)、身心障礙國民如需特殊應考方式應於報名表上填註，並檢附身心障礙證明、影本各一份(正本驗畢發還)，向主辦單位提出申請。

金門縣自學進修國民中小學畢業程度(含身心障礙國民)學力鑑定考試日期定於三月十四日(星期日)舉行，考試地點在金城國民中學，考試範圍：一、現行國民中學學年度畢業班三學年所使用之課程綱要為範圍。二、現行國民小學109學年度畢業班六個學年所使用之課程綱要為範圍。其及格標準及資格：一、各科成績均達六十分為及格，或當次考試各科均達五十分(含)以上者，或當次考試各科均達五十分(含)以上者，由金門縣政府發給國民中學或國民小學畢業程度同等學力鑑定考試通過證書。三、未符合第二款發給通過證書標準時，但部分考試科目達六十分(含)以上者，由金門縣政府發給該考試科目及格證明書，以後報考本考試得免考及格科目，如累計其全部考試科目及格時，發給國民中學或國民小學畢業程度同等學力鑑定考試通過證書。四、前項進修學力鑑定考試時均予承認。

另，該學力鑑定考試複查成績，限於書面提出申請，請於今年四月九日(星期五)前向縣府提出申請，並說明「考試級別、姓名、座號、複查科目、複查前成績」等項並附回郵信封(貼足限時掛號郵票四十三元及書面收件人地址、姓名)，逾期或手續不全者不予受理。

縣府提醒，應考人通信地址如有變更，應即時通知金門縣考試承辦單位金門縣立金城國民中學，並且因為因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情，應考人應配合中央流行疫情指揮中心最新防疫措施，如經勸導仍不配合者，禁止進入試場，並以「缺考」論處。

金大建築系大一新身體裝置後浦展演



左、金大建築系學生身體裝置展演活動於冬夜的後浦小鎮上展開；右、以植物為發想，將之解構後重建，然後穿戴在身上，以類戲劇方式的展演，呈現奇幻的色彩。



右、以植物為發想，將之解構後重建，然後穿戴在身上，以類戲劇方式的展演，呈現奇幻的色彩。

記者李增注／綜合報導

金門縣政府教育處指出，110年國中教育會考訂於5月15日、16日舉行，各考區簡章自10年1月8日起於全國18個考區試務會及大陸考場試務會網站同步公告，並提供免費下載。透過110年國中教育會考全國試務會網站(http://necrpt.edu.tw)也可連結，各考區試務會並將販售紙本簡章。

金門考區主辦學校為國立金門高中，電話：082-327037(專線)，網址：https://www.kmh.km.edu.tw/cnp。

教育部提醒考生留意期程，避免非必要的出國，以免因嚴重特殊傳染性肺炎全球疫情持續嚴峻，而影響應試。

國中教育會考試科目包含國文、英語、數學、社會、自然及寫作測驗，皆以國民中學九年一貫課程綱要國中階段能力指標為命題依據。除寫作測驗考一篇作文、英語(聽力)為3選1的選擇題型、數學科包含非選擇題型外，其他考試科目均為4選1的選擇題型。其中，英語(閱讀)及英語(聽力)加權分數比例為80：20，數學科選擇題及非選擇題加權分數比例為85：15。

教育部表示，國民中學應屆畢業生除經直轄市、縣(市)政府核准外，均應參加國中教育會考(一律免收報名費，由就讀學校於10年3月11日至13日集體報名。個別報名的非應屆國中畢業生或持國外學歷、大陸學歷的學生，酌量減半收費)。

分數比例為85：15。

教育部表示，國民中學應屆畢業生除經直轄市、縣(市)政府核准外，均應參加國中教育會考(一律免收報名費，由就讀學校於10年3月11日至13日集體報名。個別報名的非應屆國中畢業生或持國外學歷、大陸學歷的學生，酌量減半收費)。

記者李增注／綜合報導

金門縣文化局委託寬特文化映像工作室執行「金門縣瓊林再造歷史現場文化創意產業輔導發展計畫(第三期)」案，於1月9日(週六)上午9時至下午12時，在瓊林里辦公處2樓舉辦社區觀光行銷體驗工作坊活動。活動現場座無虛席，在地鄉親與學員民衆，不畏低溫，踴躍到場專心聆聽與參與互動。

活動開場由文化局科長郭朝暉致詞，嘉勉瓊林鄉親、社區等齊力投入聚落歷史文化傳承與產業發展經營工作，未來仍需持續自主投入永續營運，拓展青年世代返鄉發展機會。瓊林社區發展協會理事長接著說明，感謝公部門與執行團隊用心輔導，開創聚落文化產業發展契機，透過再造不僅讓瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

文化局表示，本次工作坊舉辦目的在於提升瓊林聚落文化觀光行銷之在地培力，特就聚落文化觀光行銷之在地培力，本故事專覽，以及文創商品行銷體驗活動進行說明。執行團隊黃昭理老師首先講解：瓊林文化故事「從「玉鳳凰」、宏揚瓊林」到「叱吒風雲、追求卓越」鄉土藝術教育創作過程。透過瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

此外，瓊林社區居民、開壇國小與金門大學青年世代，一起主動與藝術家吳興輝揮灑汗水，不辭辛勞共同完成大地景藝術創作過程，更是難能可貴。藍綠漆以瓊林獅獅、牡丹及自然節氣氣象等為設計元素，完成創作後的藝術作品像是為藍綠漆披上一襲以鄉土民俗文化故事編織出的絨毯，工作坊活動執行團隊也提出在地可自主執行日常維護與使用公約建議，俾利從日常使用上落實維護瓊林文化藝術新景點。

執行團隊黃昭理老師接著說明「瓊林文化故事」圖解廿四節氣，進行聚落傳統文化藝術24節氣藝術創作教育項目。藝術家吳興輝以童趣、新穎設計構圖再傳統聚落節氣主要意涵，並賦予節令鼓更貼切、活潑的具象節氣藝術裝飾，俾利讓國小學童、聚落青年世代更完整認識傳統節氣文化生活，再現與傳承土地與住民的共有文化記憶。

工作坊的「瓊林文化」聚落系列文創商品簡介及文本解說與體驗」部分，由執行團隊李福斯老師進行講解。主要說明以輔導補助製成的三大系列文創產品為範例，第一項瓊林社區區區製創作：擦亮前程高中進士！自動鉛筆組、保護廟萬里護行行李箱束帶、奕世簪縵福壽壽一文昌筆組、風獅爺便利貼等；第二項瓊林鄉親小組規劃製作：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等；以及第三項瓊林青年世代三十周年規劃製作：福祿壽喜寶、傳統建築四圍圖畫書籤、保護廟平安御守、文創品時時修訂、精心製作，富濃聚落傳統歷史文化、自然物產故事，值得各界觀光客到瓊林參訪後，親自欣賞挑選實用的各式聚落文創精品。

本次工作坊規劃邀請瓊林鄉親小組分享說明輔導製成系列商品，例如：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等商品，連結聚落自然人文的設計元素意涵，並帶領參加鄉親、學員分組體驗，進行瓊林宴拼圖組裝比賽，完成分組拼圖組裝比賽後再依序上台，接受風獅爺吉祥物頒贈文創獎品，活動過程趣味十足，寓教於樂，透過瓊林宴拼圖上繪聚落特有的祭祖佳節，再次凝聚鄉親共有祭祖文化記憶，未來也可作為提供參訪觀光客認識了解傳統瓊林宴組成意象的入門商品。工作坊活動中也特別展示介紹輔導製成的瓊林風獅爺吉祥物人偶，藉由吉祥物人偶演出，擬仿實境介紹瓊林特有的四尊鄉土民俗守護風獅爺，並與鄉親親互動問答，體驗傳統宗教文化的風獅爺吉祥神祕，如：摸獅嘴大富貴、摸獅耳身體健康長壽百等，在場與會鄉親皆熱烈回應，老少長幼喜樂滿堂，風獅爺吉祥物人偶成了全場帶動氣氛的另「注目焦點」。

金門縣文化局指出，瓊林再造專案主要目的能讓聚落歷史文化由下而上創意傳承發展，從土地連結人民找回共有場域記憶，引領聚落產業復興。目前文創品系列商品的產製輔導多項工作成果有目共睹，在地社區居民與青年世代也將持續自主經營投入，實現再造瓊林開創契機，帶動在地自主傳承歷史文化發展目標。

瓊林社區觀光行銷體驗活動 自主創意傳承發展

記者李增注／綜合報導

金門縣文化局委託寬特文化映像工作室執行「金門縣瓊林再造歷史現場文化創意產業輔導發展計畫(第三期)」案，於1月9日(週六)上午9時至下午12時，在瓊林里辦公處2樓舉辦社區觀光行銷體驗工作坊活動。活動現場座無虛席，在地鄉親與學員民衆，不畏低溫，踴躍到場專心聆聽與參與互動。

活動開場由文化局科長郭朝暉致詞，嘉勉瓊林鄉親、社區等齊力投入聚落歷史文化傳承與產業發展經營工作，未來仍需持續自主投入永續營運，拓展青年世代返鄉發展機會。瓊林社區發展協會理事長接著說明，感謝公部門與執行團隊用心輔導，開創聚落文化產業發展契機，透過再造不僅讓瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

文化局表示，本次工作坊舉辦目的在於提升瓊林聚落文化觀光行銷之在地培力，特就聚落文化觀光行銷之在地培力，本故事專覽，以及文創商品行銷體驗活動進行說明。執行團隊黃昭理老師首先講解：瓊林文化故事「從「玉鳳凰」、宏揚瓊林」到「叱吒風雲、追求卓越」鄉土藝術教育創作過程。透過瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

此外，瓊林社區居民、開壇國小與金門大學青年世代，一起主動與藝術家吳興輝揮灑汗水，不辭辛勞共同完成大地景藝術創作過程，更是難能可貴。藍綠漆以瓊林獅獅、牡丹及自然節氣氣象等為設計元素，完成創作後的藝術作品像是為藍綠漆披上一襲以鄉土民俗文化故事編織出的絨毯，工作坊活動執行團隊也提出在地可自主執行日常維護與使用公約建議，俾利從日常使用上落實維護瓊林文化藝術新景點。

執行團隊黃昭理老師接著說明「瓊林文化故事」圖解廿四節氣，進行聚落傳統文化藝術24節氣藝術創作教育項目。藝術家吳興輝以童趣、新穎設計構圖再傳統聚落節氣主要意涵，並賦予節令鼓更貼切、活潑的具象節氣藝術裝飾，俾利讓國小學童、聚落青年世代更完整認識傳統節氣文化生活，再現與傳承土地與住民的共有文化記憶。

工作坊的「瓊林文化」聚落系列文創商品簡介及文本解說與體驗」部分，由執行團隊李福斯老師進行講解。主要說明以輔導補助製成的三大系列文創產品為範例，第一項瓊林社區區區製創作：擦亮前程高中進士！自動鉛筆組、保護廟萬里護行行李箱束帶、奕世簪縵福壽壽一文昌筆組、風獅爺便利貼等；第二項瓊林鄉親小組規劃製作：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等；以及第三項瓊林青年世代三十周年規劃製作：福祿壽喜寶、傳統建築四圍圖畫書籤、保護廟平安御守、文創品時時修訂、精心製作，富濃聚落傳統歷史文化、自然物產故事，值得各界觀光客到瓊林參訪後，親自欣賞挑選實用的各式聚落文創精品。

本次工作坊規劃邀請瓊林鄉親小組分享說明輔導製成系列商品，例如：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等商品，連結聚落自然人文的設計元素意涵，並帶領參加鄉親、學員分組體驗，進行瓊林宴拼圖組裝比賽，完成分組拼圖組裝比賽後再依序上台，接受風獅爺吉祥物頒贈文創獎品，活動過程趣味十足，寓教於樂，透過瓊林宴拼圖上繪聚落特有的祭祖佳節，再次凝聚鄉親共有祭祖文化記憶，未來也可作為提供參訪觀光客認識了解傳統瓊林宴組成意象的入門商品。工作坊活動中也特別展示介紹輔導製成的瓊林風獅爺吉祥物人偶，藉由吉祥物人偶演出，擬仿實境介紹瓊林特有的四尊鄉土民俗守護風獅爺，並與鄉親親互動問答，體驗傳統宗教文化的風獅爺吉祥神祕，如：摸獅嘴大富貴、摸獅耳身體健康長壽百等，在場與會鄉親皆熱烈回應，老少長幼喜樂滿堂，風獅爺吉祥物人偶成了全場帶動氣氛的另「注目焦點」。

金門縣文化局指出，瓊林再造專案主要目的能讓聚落歷史文化由下而上創意傳承發展，從土地連結人民找回共有場域記憶，引領聚落產業復興。目前文創品系列商品的產製輔導多項工作成果有目共睹，在地社區居民與青年世代也將持續自主經營投入，實現再造瓊林開創契機，帶動在地自主傳承歷史文化發展目標。

記者李增注／綜合報導

金門縣文化局委託寬特文化映像工作室執行「金門縣瓊林再造歷史現場文化創意產業輔導發展計畫(第三期)」案，於1月9日(週六)上午9時至下午12時，在瓊林里辦公處2樓舉辦社區觀光行銷體驗工作坊活動。活動現場座無虛席，在地鄉親與學員民衆，不畏低溫，踴躍到場專心聆聽與參與互動。

活動開場由文化局科長郭朝暉致詞，嘉勉瓊林鄉親、社區等齊力投入聚落歷史文化傳承與產業發展經營工作，未來仍需持續自主投入永續營運，拓展青年世代返鄉發展機會。瓊林社區發展協會理事長接著說明，感謝公部門與執行團隊用心輔導，開創聚落文化產業發展契機，透過再造不僅讓瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

文化局表示，本次工作坊舉辦目的在於提升瓊林聚落文化觀光行銷之在地培力，特就聚落文化觀光行銷之在地培力，本故事專覽，以及文創商品行銷體驗活動進行說明。執行團隊黃昭理老師首先講解：瓊林文化故事「從「玉鳳凰」、宏揚瓊林」到「叱吒風雲、追求卓越」鄉土藝術教育創作過程。透過瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

此外，瓊林社區居民、開壇國小與金門大學青年世代，一起主動與藝術家吳興輝揮灑汗水，不辭辛勞共同完成大地景藝術創作過程，更是難能可貴。藍綠漆以瓊林獅獅、牡丹及自然節氣氣象等為設計元素，完成創作後的藝術作品像是為藍綠漆披上一襲以鄉土民俗文化故事編織出的絨毯，工作坊活動執行團隊也提出在地可自主執行日常維護與使用公約建議，俾利從日常使用上落實維護瓊林文化藝術新景點。

執行團隊黃昭理老師接著說明「瓊林文化故事」圖解廿四節氣，進行聚落傳統文化藝術24節氣藝術創作教育項目。藝術家吳興輝以童趣、新穎設計構圖再傳統聚落節氣主要意涵，並賦予節令鼓更貼切、活潑的具象節氣藝術裝飾，俾利讓國小學童、聚落青年世代更完整認識傳統節氣文化生活，再現與傳承土地與住民的共有文化記憶。

工作坊的「瓊林文化」聚落系列文創商品簡介及文本解說與體驗」部分，由執行團隊李福斯老師進行講解。主要說明以輔導補助製成的三大系列文創產品為範例，第一項瓊林社區區區製創作：擦亮前程高中進士！自動鉛筆組、保護廟萬里護行行李箱束帶、奕世簪縵福壽壽一文昌筆組、風獅爺便利貼等；第二項瓊林鄉親小組規劃製作：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等；以及第三項瓊林青年世代三十周年規劃製作：福祿壽喜寶、傳統建築四圍圖畫書籤、保護廟平安御守、文創品時時修訂、精心製作，富濃聚落傳統歷史文化、自然物產故事，值得各界觀光客到瓊林參訪後，親自欣賞挑選實用的各式聚落文創精品。

本次工作坊規劃邀請瓊林鄉親小組分享說明輔導製成系列商品，例如：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等商品，連結聚落自然人文的設計元素意涵，並帶領參加鄉親、學員分組體驗，進行瓊林宴拼圖組裝比賽，完成分組拼圖組裝比賽後再依序上台，接受風獅爺吉祥物頒贈文創獎品，活動過程趣味十足，寓教於樂，透過瓊林宴拼圖上繪聚落特有的祭祖佳節，再次凝聚鄉親共有祭祖文化記憶，未來也可作為提供參訪觀光客認識了解傳統瓊林宴組成意象的入門商品。工作坊活動中也特別展示介紹輔導製成的瓊林風獅爺吉祥物人偶，藉由吉祥物人偶演出，擬仿實境介紹瓊林特有的四尊鄉土民俗守護風獅爺，並與鄉親親互動問答，體驗傳統宗教文化的風獅爺吉祥神祕，如：摸獅嘴大富貴、摸獅耳身體健康長壽百等，在場與會鄉親皆熱烈回應，老少長幼喜樂滿堂，風獅爺吉祥物人偶成了全場帶動氣氛的另「注目焦點」。

金門縣文化局指出，瓊林再造專案主要目的能讓聚落歷史文化由下而上創意傳承發展，從土地連結人民找回共有場域記憶，引領聚落產業復興。目前文創品系列商品的產製輔導多項工作成果有目共睹，在地社區居民與青年世代也將持續自主經營投入，實現再造瓊林開創契機，帶動在地自主傳承歷史文化發展目標。

社會、數學、下午考國文、寫作測驗，第二天上午考自然、英語。其中，英語科採2階段方式進行，先考英語(閱讀)60分鐘、休息30分鐘、再考英語(聽力)25分鐘。每天第一節考試說明自10時開始。如有需要帶入帽子、口罩、耳塞等用品，應以不影響辨識面貌為原則，並配合監試委員檢查。此外，考生務必熟悉考試規則與違規處理方式，並落實遵守規定，尤其不可攜帶非應試物品，數學科不得攜帶量角器或附量角器功能等文具，以免違規。

教育部提醒，因應國際疫情持續嚴峻，為保護個人安全與避免不可預期狀況，請考生與家長遵守中央流行疫情指揮中心發布的防疫規範，安排年節旅遊與個人假期時務必審慎，避免不必要的出國旅遊，以免影響應考權益。

記者李增注／綜合報導

金門縣文化局委託寬特文化映像工作室執行「金門縣瓊林再造歷史現場文化創意產業輔導發展計畫(第三期)」案，於1月9日(週六)上午9時至下午12時，在瓊林里辦公處2樓舉辦社區觀光行銷體驗工作坊活動。活動現場座無虛席，在地鄉親與學員民衆，不畏低溫，踴躍到場專心聆聽與參與互動。

活動開場由文化局科長郭朝暉致詞，嘉勉瓊林鄉親、社區等齊力投入聚落歷史文化傳承與產業發展經營工作，未來仍需持續自主投入永續營運，拓展青年世代返鄉發展機會。瓊林社區發展協會理事長接著說明，感謝公部門與執行團隊用心輔導，開創聚落文化產業發展契機，透過再造不僅讓瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

文化局表示，本次工作坊舉辦目的在於提升瓊林聚落文化觀光行銷之在地培力，特就聚落文化觀光行銷之在地培力，本故事專覽，以及文創商品行銷體驗活動進行說明。執行團隊黃昭理老師首先講解：瓊林文化故事「從「玉鳳凰」、宏揚瓊林」到「叱吒風雲、追求卓越」鄉土藝術教育創作過程。透過瓊林文化發展傳承，也能讓觀光客到瓊林參訪後，有機會可選擇帶回具有聚落歷史文化意涵價值的文創品。

此外，瓊林社區居民、開壇國小與金門大學青年世代，一起主動與藝術家吳興輝揮灑汗水，不辭辛勞共同完成大地景藝術創作過程，更是難能可貴。藍綠漆以瓊林獅獅、牡丹及自然節氣氣象等為設計元素，完成創作後的藝術作品像是為藍綠漆披上一襲以鄉土民俗文化故事編織出的絨毯，工作坊活動執行團隊也提出在地可自主執行日常維護與使用公約建議，俾利從日常使用上落實維護瓊林文化藝術新景點。

執行團隊黃昭理老師接著說明「瓊林文化故事」圖解廿四節氣，進行聚落傳統文化藝術24節氣藝術創作教育項目。藝術家吳興輝以童趣、新穎設計構圖再傳統聚落節氣主要意涵，並賦予節令鼓更貼切、活潑的具象節氣藝術裝飾，俾利讓國小學童、聚落青年世代更完整認識傳統節氣文化生活，再現與傳承土地與住民的共有文化記憶。

工作坊的「瓊林文化」聚落系列文創商品簡介及文本解說與體驗」部分，由執行團隊李福斯老師進行講解。主要說明以輔導補助製成的三大系列文創產品為範例，第一項瓊林社區區區製創作：擦亮前程高中進士！自動鉛筆組、保護廟萬里護行行李箱束帶、奕世簪縵福壽壽一文昌筆組、風獅爺便利貼等；第二項瓊林鄉親小組規劃製作：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等；以及第三項瓊林青年世代三十周年規劃製作：福祿壽喜寶、傳統建築四圍圖畫書籤、保護廟平安御守、文創品時時修訂、精心製作，富濃聚落傳統歷史文化、自然物產故事，值得各界觀光客到瓊林參訪後，親自欣賞挑選實用的各式聚落文創精品。

本次工作坊規劃邀請瓊林鄉親小組分享說明輔導製成系列商品，例如：風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺石蠟T恤、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等商品，連結聚落自然人文的設計元素意涵，並帶領參加鄉親、學員分組體驗，進行瓊林宴拼圖組裝比賽，完成分組拼圖組裝比賽後再依序上台，接受風獅爺吉祥物頒贈文創獎品，活動過程趣味十足，寓教於樂，透過瓊林宴拼圖上繪聚落特有的祭祖佳節，再次凝聚鄉親共有祭祖文化記憶，未來也可作為提供參訪觀光客認識了解傳統瓊林宴組成意象的入門商品。工作坊活動中也特別展示介紹輔導製成的瓊林風獅爺吉祥物人偶，藉由吉祥物人偶演出，擬仿實境介紹瓊林特有的四尊鄉土民俗守護風獅爺，並與鄉親親互動問答，體驗傳統宗教文化的風獅爺吉祥神祕，如：摸獅嘴大富貴、摸獅耳身體健康長壽百等，在場與會鄉親皆熱烈回應，老少長幼喜樂滿堂，風獅爺吉祥物人偶成了全場帶動氣氛的另「注目焦點」。

金門縣文化局指出，瓊林再造專案主要目的能讓聚落歷史文化由下而上創意傳承發展，從土地連結人民找回共有場域記憶，引領聚落產業復興。目前文創品系列商品的產製輔導多項工作成果有目共睹，在地社區居民與青年世代也將持續自主經營投入，實現再造瓊林開創契機，帶動在地自主傳承歷史文化發展目標。

(李金鎗攝)

上、下：金大環島科普列車開進古城國小，辦理與AI做朋友研習營。
(古城國小提供)

責任編輯／張建騰

常春藤
英數補習班

小學數學班 小學英語班
國中英文班 國中數學班

立案字號：府教社字1080065878
地址：山外公車站7-11二樓 報名電話：330808

本報並具有
資料收藏保
存參考之價
值

金門縣政府 公告

發文日期：中華民國109年12月25日
發文字號：府建商字第1090113715號

附件：
主旨：公告受理110年度本縣交通圖書券購買圖書文具特約商店登記、簽約。

依據：金門縣110年度學生交通圖書券補貼實施辦法。

公告事項：

- 一、為落實照顧學生政策，擴大學習領域，減輕學生負擔，受理營業地點設於本縣之合法圖書（文具）公司或商號登記，並簽約為本縣交通圖書券特約商店。
- 二、約定內容：依規定持有本縣110年度學生交通圖書券之學生購買圖書、文具之價款補貼，詳情可逕上本府建設處全球資訊網-最新消息項下參閱相關訊息。
- 三、受理登記(簽約)時間、地點：自110年1月11日起至110年1月22日止，於上班時間內至本府建設處工商發展科1樓商業登記收件櫃檯辦理。(建設處工商發展科電話：082-362604)。
- 四、申請人請檢附公司或商號印章、負責人章及負責人身分證影本，最新公司登記、商業登記證明文件（可逕洽全國商工行政服務入口網-商工查詢服務-公司登記查詢或商業登記查詢下載列印）。
- 五、務請申請廠商詳閱特約商店契約書內容，並確實遵守相關查核及罰則（第3條第6、9款），特約商店商家資料並函送稅捐稽徵機關查核。

縣 長 楊 鎮 浩



金門林務所日前展開「衆志成城復刻金門電話亭公益活動」，在林務所、金門家扶中心和各界熱心人士之熱情參與之下，一起完成復刻100組金門電話亭的愛心工程，期許藉由這股愛的能量，讓大家平安度過艱辛的2020年，迎向充滿愛與光明的2021年。縣長楊鎮浯更特地前往林務所木工廠關心慰問志工們之辛勞，期許這股愛的能量能傳遞出去。電話是人類溝通的

電話亭意象

◎吳啓騰

橋樑之一，是愛的能量之連接與激發，更是一種環境生活美學的藝術呈現。回憶我們這一代人的生活，在從沒有電話的生活發展到現在人手一支手機的數位AI時代，短短幾十年的時光，電話史的發展可說是神速到令人不可思議。

小時候因逢國共戰爭，金門實施戰地政務，常看到阿兵哥們用軍用電話覺得很神奇，好奇心與想像力促使我與同伴用火柴盒假裝連線對話。長大後才明白阿兵哥是爲了打仗才用電線連接話筒，藉著通訊器材及設備的連接傳達指令作戰。開始從事教育工作之後，才知道民間社會或公務機關也是以軍用電話溝通聯絡，解決生活上的需求與問題，而且要有特殊事情才能使用，層層管制，並無法自由通話。戰爭期間，我們與台灣親友僅能用電報傳遞簡單訊息。記得我到台灣考試唸書時，每當搭船赴台就如與家人斷了音訊的感覺，心中充滿了徬徨與憂慮，深怕家中發生事情卻無

法即時知道，那種擔心與惶恐不是現在連在不同國度都可以視訊對話的年輕世代可以體會的，這是我們這一代前半生的感觸。

自從家用電話普及之後，在金門電信局的大力推動下，金門的電話業務漸漸與台灣結合，且同步發展，近幾年又邁向國際化之數位化推進，使得金門能快速與國際連接，讓金門的特殊地位與環境在觀光發展方面佔有一席之地。而我感受最深的就是金門電話亭的造型，記得幾年前我帶學生到高雄科學工藝館參訪教學時，在資訊館發現有一支介紹金門電話亭設計的影片，片中的主角是當年擔任中華電信課長的黃邦雄先生，他帶著金門人的驕傲鏗鏘有力地介紹了當時設計這個電話亭的緣由與意義，還提及剛設置時金門的阿兵哥都大排長龍特意在這特殊的電話亭前照相，並打電話給在台灣的女友及親人報平安。

近年來雖然公共電話逐漸被手機取代，但這個有著

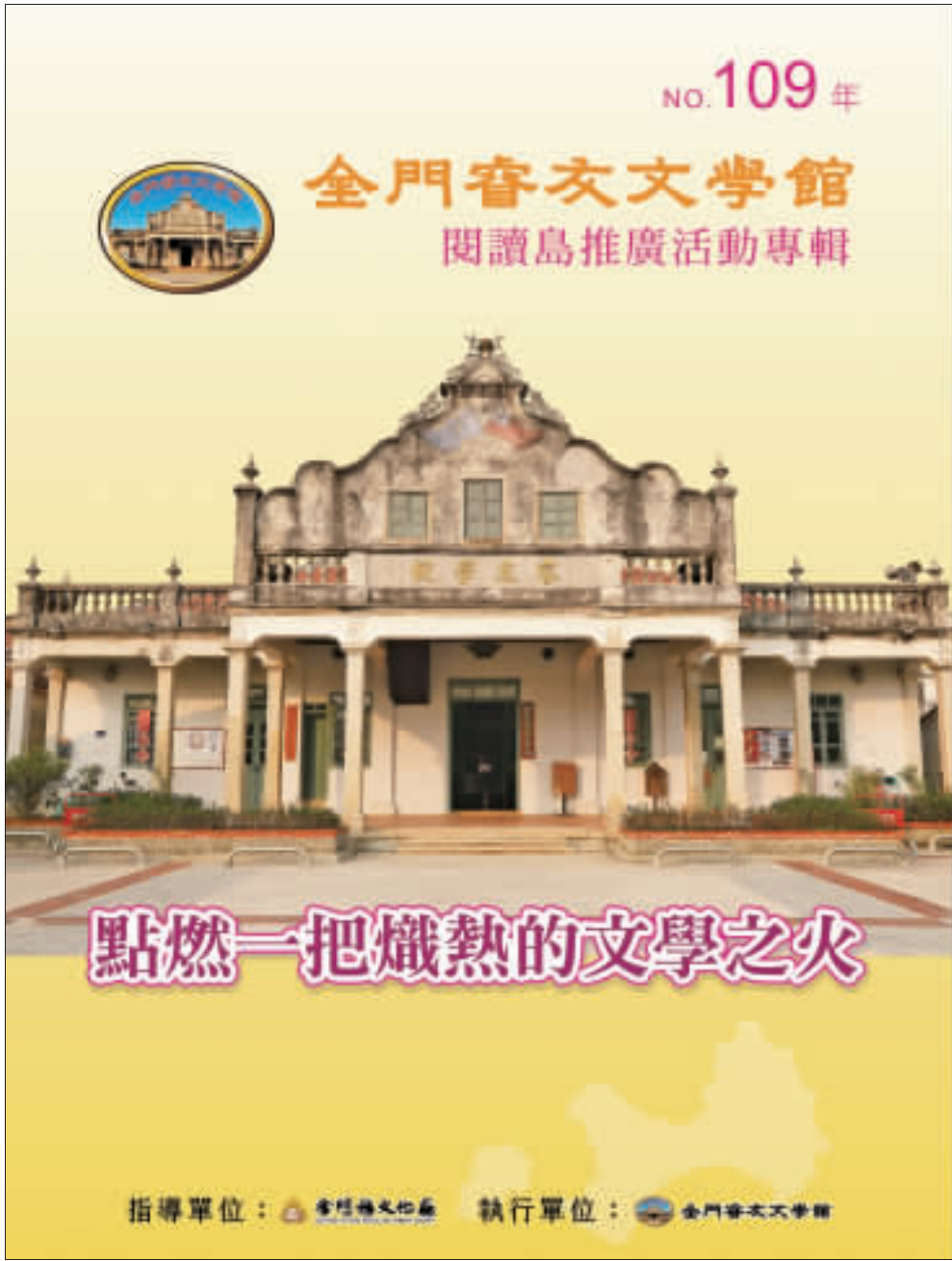
金門意象的電話亭仍是觀光遊客必拍熱點，爲什麼呢？我細想一下，因它巧妙地以「金門」二字勾劃出如金門閩南建築「燕尾脊」的特色，以及用「紅色」凸顯金門在戰火中求生與重生的意志，尤其將「金門」兩字串聯成一個文字造型之電話亭，代表人與人之間愛的傳遞與連結，不僅牽起金門人文精神，凸顯金門的環境美學，更構築出時尚、現代、互動與理想的意象世界，呈現金門環境裝置藝術圖像面貌。

當今雖然已邁入資訊數位時代，不過人類的智慧、創意與細膩度是AI所欠缺的，因此在發展多元的觀光事業時，結合人文藝術與現代科技是必要的。金門電話亭是金門的象徵之一，應將其意象精緻化與客製化之產業包裝設計，發展更多的周邊商品，提昇其觀光產值。猶記得幾年前，陸島飯店的老闆在徵求原創者黃課長及金門電信局的同意後，將金門電話亭的圖象裝置於屋頂上，讓金門電話亭在高處發光，成爲顯眼的地標。如今林務所舉辦這個復刻金門電話亭公益活動，凸顯金門電話亭不僅承載了戰火中的親友思念，產出和平觀光的價值，現在更成爲扶弱助貧之媒介，將愛的能量傳遞出去！

點燃一把熾熱的文學之火

——爲金門睿友文學館109年閱讀島推廣活動專輯而作

◎陳長慶



，不是由寫練出來的，尤其，像我這樣自負的人，爲了目標，上刀山，下油鍋，也樂意接受。」儼然是一個年少輕狂的文青。

〈大學時期〉：那時大學的錄取率只有13%，金門人能考上大學尤其不容易，只能埋首圖書館苦讀。這一段時期的日記，敘述了他學思的過程。

〈學成返鄉〉：首先編《正氣中華報》軍聞版，後來編副刊寫塊，先後寫「浯江夜話」、「聽濤隨筆」、「台北夜未眠」。其作品《假使搭飛機像坐汽車》、《千金之妻》、《上帝的囚徒》如實反映了當時的社會現象，引起諸多讀者的共鳴。

〈遠遊台北〉：這時在《中國時報》工作，後來到馬祖當兵，外調《馬祖日報》編輯紙寫社論，退伍時獲馬防部政戰主任兼政委秘書長頒贈「馬報橡筆」獎盃。1999年出版《古寧頭戰紀》與《古寧頭歲月》，在立法院舉行新書首發會，爲將來的戰史寫作跨出第一步。

〈鮭魚回流〉：台北退休之後又返鄉服務，這時有兩個工作重點：首先在金門展開地毯式田野調查，後來深入大陸與台灣採寫，十年之間書寫超過百萬字，完成十幾本書籍；其次創立金門書院道藝學會，禮聘大師來金開講，提昇地方文化內涵與生活層次，開啓了生命的高度，被譽爲浯島最美的人文風景。

〈退休之後〉：返回第二故鄉台北，仍然選擇人煙稀少的地方，臨海而居，時常讀書寫作。回首來時路，一步一腳印。

李福井老師爲金門古寧頭人，文化大學新聞系畢業，曾任職於金門《正氣中華報》、《金門日報》、台北《中國時報》、《中時晚報》、《自立晚報》、《大成報》，爲資深媒體人。2006年返鄉從事田野調查、口述歷史採寫，足跡橫跨兩岸三地，採訪的人超過三百位。曾從事專欄、戰史、傳記、小說創作。著有：《與心靈有約》、《古寧頭戰紀》、《古寧頭歲月》、《丹心》……等文學與文史作品二十餘部。曾獲：國家出版獎、國史館台灣文獻獎、兩岸漂母杯散文獎、圖書金鼎獎及浯島文學獎……等獎項。曾任金門

大學駐校作家、金酒胡璉文化藝術基金會董事，現任金門書院道藝學會理事長，《金門日報·浯江夜話》專欄主筆。

第二檔《漂流的文學樹——楊樹清文學作品展》本檔因受新冠肺炎疫情影響，並沒有舉行開幕儀式，但《漂流的文學樹——楊樹清文學作品展》仍然如期展出。是日，除了諸多鄉親及楊樹清老師的親朋好友蒞館參觀，前台灣文學館館長、成大特聘教授陳益源博士亦專程蒞金與會。

楊樹清老師除展出其手稿、著作、影像，及包括公孫嬌、商禽、周夢蝶、辛鬱、羅門、洛夫、楊牧、鄭愁予、黃春明等與金門文壇產生聯繫的重要手跡及文物收藏，其兄長畫家楊樹森也提供6件畫作配合展出，與鄉親、書友、藝文界人士，共享一場豐富的文學饗宴。

楊樹清老師身世多重混血，父親來自湖南，母親來自閩南，出生於金門。就讀國小13歲時，即在《金門日報》發表第一篇習作〈我的哥哥〉，迄今累積千萬字書寫，擁30多種個人著作、50多種編撰叢書；17歲高一時渡海到台灣發展，創作，離鄉歲月已四十餘載；惟楊樹清的文化、文學、傳播領域，始終未脫離金門，持續以文字聚射這塊土地外，也在戒嚴、軍管時期創辦《金門報導》社區報，衝破威權體制；解嚴後推動《金門學》，創版主編《金門日報·鄉訊》，之後再回歸文學創作本位。奔波在台、金的天空，「離、去、歸、返」，鄉情用這麼厚。楊樹清老師說，「所有離開的一切，原來都是爲了要再回到一座未完成的島嶼。」

「島嶼之外需要連結，才能飛得更高，看得更遠」；長居台灣，但長年貼近浯島之鄉的楊樹清老師，被視爲是台金文化、文學的一座橋樑。砲火下，番薯田成長的孩子，從料羅灣出航，橫渡台灣海峽，亦跨越了太平洋，曾浪遊北美三年多；來自邊陲之鄉，長期被視爲邊緣書寫，楊樹清老師把自己的創作以及金門文學、金門學帶到台灣、海外，被外界看見與重視。他愛鄉愛土以及熱愛文學的情懷可見一斑。

詩人顏艾琳在〈孤獨的鮭魚〉一文開章即寫下「楊樹清的身影也代表著金門文學史的傳承、活動，他本身就是一部活生生的傳奇故事」；廈大傳播博士陳榮昌在「金門臉譜系列：作家篇」的〈楊樹清台金文化橋樑的報導文學旗手〉一文中描寫道：「成名甚早的楊樹清，可以說是金門旅外最活躍、具高能見度的作家。曾連得多屆兩大報報導文學獎的他，不僅是國內知名報導文學作家，也是金門與台灣相當重要的文化橋樑。由於早年從事新聞傳播工作，加上心思敏銳、善於觀察，深諳社會議題結合金門大時代故事的文學敘事技巧，因此，讓他的報導文學充滿濃烈的地方關懷特色，同時又蘊含歷史時代厚度」。

楊樹清老師著有：報導文學《金門田野檔案》、《金門島嶼邊緣》、《天堂之路》、《閩風南渡》、《東渡之歌》、《消失的戰地》，散文《少年組曲》、《渡》、《番薯王》，小說《小記者獨白》、《愛情實驗》、《阿背》，文史《海上仙洲金門》……等個人著作30餘種、編撰叢書50餘種，可謂著作等身。歐洲科學院院士楊永斌譽之「金門的名片」，台大社會系教授薛泰譽之「金門的雞絲百科」。曾任宜蘭佛光大學、金門大學首任駐校作家，金門燕南書院首任院長，現任《金門文藝》編輯總顧問，廈門朱子學院學術顧問。

此次楊樹清老師把其手稿、著作、影像及重要文物，透過睿友文學館的展出，必能呈現出金門文學的另一種風貌，繼而理解楊樹清老師——「文學是我的信仰，苦難是我寫作的養分」的心路歷程。

（上）



排隊的荷葉

◎賢文

氣候變遷，花序大亂，十二月，在植物園，看到三月才應開的杜鵑花，更看到五月的荷葉，也逐漸在池塘冒出來了。不過，還是先後有序，荷葉，也知道要排隊一成縱列，像閱兵分列式一片一片在水上浮開了！

蘭

◎孫嵐

是誰，翻開（離騷）
掘起九畹蘭田
以月的皎潔沐我
讀我以君子之姿

出塵的孤芳

都說蘭心蕙質
一帖良藥
救贖這載浮載沉的悲涼
如果你願意
請再一次將我，以文字
入藥，埋葬
在你的辭章裡，等待
永恆的綻放

總是要放走的

——見證敦南誠品熄燈

◎祝太

……臉書被敦南誠品歇業的相關活動，洗版洗不停，其實幾天帶小孩去東區走走時，本來打算到那邊看看的，先生卻說，這時候人最多，帶著小孩沒必要特別去啊。

想想也是，我就這樣被洗腦了。我不是台北人，但是敦南誠品也曾佔我回憶一席之地，畢竟生活在台北，離開金門的第一站，我一直在東區工作生活居多。

十年多之前，跟先生認識的那年，我租屋住在安和路上，情緒很脆弱，很常做惡夢，平日裡醒來，可以馬上去辦公室做事，轉移注意力，週末的時候卻有大把的時光自怨自傷。週末我總是醒來，看著窗外的林蔭，潑水洗臉，換好衣服就馬上上街，我會從遠企購物中心一直走到敦南誠品，東看西看，走路走一整天，讓我很累很累，晚上回家洗漱過後，筋疲力盡到再也沒有力氣知覺的睡了，我是打從骨子裡堅強的人。

敦化南路上有滿滿的櫟樹，我走著走著，見證了整年裡，滿樹綠葉轉成金黃，再化成褐粉色的日出日落，讓我養足了底氣，不再像內力全失。

有時候去上瑜珈課路過，有時候下班走去，門口有很多擺攤小販，衣服洋裝飾品、小金魚零錢包、彩繪石頭、文藝明信片，細細看完買不到幾次，情感的記憶還是比較深刻。

和舍監先生後，也是大概這個季節，炎熱偶雨，他依著我的習慣，在仁愛圓環，環走了無數個夜晚到夜深，從眼淚到感動，他跟我告白我哭了幾夜，他說以後會陪我面對人生各種課題，我再也需要獨自面對，說著這句話時就在敦南誠品門口那台階，聽起來像日常對話現在想想其實震撼，我們都不是輕易說我愛你或承諾的人。走著走著，答應和他交往的那聲才應下，路邊有個男子騎腳踏車停下來，跟我要了二十塊買便當吃，人生如戲。

我想起上個月前，巷子口的鵝肉攤無預警的拉下了鐵門，老闆是一對年長夫妻，老人清瘦臉上總帶著慈善堅毅的神情，每天接小孩放學時總跟他打招呼。

二週後，鐵門拉開了，忽然變成娃娃機店，一切都是商業考量。我住在這裡將近七年，以後牽著小孩走過，我可能會說，你還記不記得這裡以前其實是……。

畫面有鬧情緒也有美好的，來得及說再見，來不及說再見又如何，總是要放走的，包括那些故事情節，畢竟我們的故事，都只是它見證的千萬分之一。

禽流感快速蔓延6省 印度繃緊神經慎防人類感染

醫師：一氧化碳中毒常不自知 外觀也無異常

台南市北區YMCA教育機構地下溫水游泳池發生一氧化碳中毒送醫，台南市立安南醫院表示，一氧化碳中毒常不自知，外觀也不會有異常。

台南市立安南醫院一般外科醫師游朝慶指出，一氧化碳中毒症狀，和一氧化碳濃度、暴露時間長短及病人中毒期間活動程度而有不同，但因一氧化碳不像瓦斯有氣味，常發生中毒而不自知的狀況。他表示，一氧化碳對血色素的親合力，是氧氣的30倍至270倍，因此會和氧氣競爭，形成一氧化碳血色素(CO-Hb)，造成體內組織缺氧。又因腦部及心臟是需要大量氧氣供應的器官，中毒時以這兩個器官功能失調的症狀為主。

一氧化碳中毒較輕者，可能會有頭暈、頭痛、噁心、嘔吐、全身無力等症狀；當中較嚴重時，將出現昏迷、抽搐、心律不整、心肌梗塞及死亡。另外，有些病人恢復意識後一段時間，會發生遲發性腦病變、智能減退、大小便失禁、步態不穩、行為退化等症狀。

游朝慶表示，一氧化碳血色素(CO-Hb)在小孩體內大於15%及大人大於25%時，容易有神經學上的症狀，但外觀不會有異常。以往認為一氧化碳中毒通風良好的室外環境後再求助。

印度禽流感疫情蔓延快速，在5省確認爆發禽流感疫情後，首都新德里也發現鳥類死亡，引起恐慌。印度當局繃緊神經採取行動阻斷疫情繼續往外擴散，重要任務是防止人類感染。

綜合印度時報(Times of India)等印度媒體報導，禽流感疫情迅速擴散到印度不同地區，中央政府確認新德里省(Haryana)有鳥類死亡於禽流感，印度已有6省確認出現禽流感疫情。

出現禽流感疫情的6省分別是拉吉斯坦省(Rajasthan)、克勒拉省(Kerala)、喜馬偕爾省(Himachal Pradesh)、馬德雅省(Madhya Pradesh)、古吉拉特省(Gujarat)和哈德里省(Haryana)。哈德里省巴瓦拉鎮(Bawara)通報鳥類大批死亡後，印度中央政府派遣人員前往調查，確認當地出現禽流感疫情，克里(Kharu)和葛提里(Ghatoli)兩個村子是疫情爆發中心。

迄今在巴瓦拉鎮已有43萬隻禽鳥死於禽流感，此地被視為亞洲第2大家禽養殖地，每天生產約100萬個雞蛋。

當局已決定撲殺疫情爆發地半徑一公里內的禽鳥，至少撲殺16萬隻，此舉除阻斷禽流感疫情繼續往外擴散，更重要的任務是防止人類感染。

由於巴瓦拉鎮是印度的家禽養殖重地，140家禽養殖場共僱用超過1萬名工人照料家禽，因此爆發禽流感後，當局正慎防人類感染。

此外，新德里在哈德里省爆發禽流感疫情後，也在東德里馬伯爾比哈區(Mayur Vihar)發現20隻鳥類死亡，引發當地居民恐慌，擔心新德里也出現禽流感疫情。

新德里畜牧部門官員辛赫(Rakesh Singh)說，這20隻死亡的鳥類在過去幾天陸續發現，當局正按照標準程序調查，尚未確認是不是感染禽流感而死亡。

新德里副市長西索迪亞(Munish Sisodia)強調，新德里尚未發現禽流感，已要求官員密切監控從鄰省飛來的禽鳥，且對家禽市場、池塘湖泊、動物園及其他鳥類聚集點保持高度警覺，防止疫情傳播。

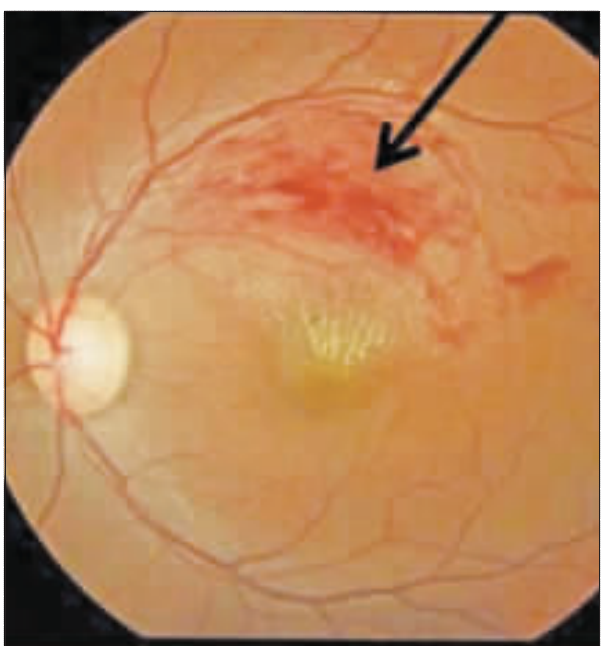
相關部門官員也說，新德里已設立11個快速反應小組，以監視當地可能爆發禽流感熱點的狀況。(中央社)

疫情爆發10個月來 不丹通報首起死亡病例

在全球2019冠狀病毒疾病(COVID-19)疫情延燒同時，喜馬拉雅山小國不丹傳出首起病例，卻彷彿遺世獨立10個月，直至近日才通報首起染疫死亡病例。

一名曾出國的女性出現2019冠狀病毒疾病症狀後，當局去年12月23日確診後，在不丹首都定布的一家醫院病逝。衛生部表示，對於他的死訊深感悲痛。

擁有75萬人口的不丹夾處在中國與印度之間，去年3月開始禁止幾乎所有定期航班。政府也表示，國內已經好幾個月沒有外國遊客。一名曾出國的女性出現2019冠狀病毒疾病症狀後，當局去年12月23日確診後，在不丹首都定布的一家醫院病逝。衛生部表示，對於他的死訊深感悲痛。



三高患者小心 視力驟降竟是「眼中風」

苗栗一名有高血壓病史51歲男子左眼視力突然模糊，就醫發現視網膜分支靜脈阻塞引起視網膜出血，也就是俗稱的「眼中風」。醫師提醒，50歲以上有三高病史者要留心，當出現眼中風後，更須注意健康狀況，以免日後引起更嚴重的腦中風。(中央社)



責任編輯／呂士昂

中藥調劑權歸誰管 中醫界籲藥師也該中西有別

健保署日前預告僅中醫醫療院所可領中藥調劑費，因藥師團體反彈而緊急喊卡。中醫師團體也表態，強調若要落實中醫藥分業，藥師也該分中醫藥或西藥師，而非一人通包。

衛生福利部中央健康保險署近日預告「健保特約藥局不得申報中藥費及藥品調劑費」，限定中醫醫院、中醫診所及西醫附設中醫部門才能申報中藥調劑費，將社區藥局排除在外，掀起藥師界不滿，2000多名藥師連署抗議。

實際上，根據「藥事法」規定，具一定資格及設備的藥師及藥局可調劑中藥處方，但健保開辦初期幾乎沒有符合資格的社區藥局，且至今少有中藥處方箋會釋出，因此始終沒有給付調劑費用。

藥師公會全國聯合會理事長黃金舜說，全台灣有藥師執照者約有10萬多人，其中3萬人可執行中藥調劑業務，6000多家健保藥局中，經衛生主管機關登錄可調劑中藥的也有4000家左右，認為衛福部應推動藥師分業，由中醫師開立中醫處方箋，並由藥師調劑、把關。

陳潮宗說，中醫界完全認同醫藥分業精神，但中藥、西藥各有專業，藥師也該擇一執業，中西有別，畢竟藥師雖然修過中藥學分，但中藥並不是只有科學中藥，盼藥師不要再阻擋推動「中藥師一教考訓用，讓中藥局、西藥局各自負責其調劑專業。」(中央社)

我欣賞的生活態度

城中／莊捷羽

每個人的生活不盡相同，而面對生活的態度也不大相同。有的人欣賞蘇軾雖被謫貶卻過著「隨遇而安」的生活；有的人嚮往「大雅之堂」的生活，有各式各樣的生活態度，而因各自主觀性及環境的不同欣賞的生活態度也不相同。我最欣賞的生活態度是職籃巨星麥可·喬丹對籃球的努力不懈、永不放棄的精神。自從上國文課看他的文章後，就對他的精神深感佩服。

麥可·喬丹在國中時身高不夠高，卻不輕易放棄，從早到晚，每天都第一個到場，最後一個離開，連假日都不放過。在高中時，突然身高暴漲，但他不會因為身高暴漲而不練籃球，他更努力的苦練，被北卡羅萊納大學網羅，看上的並不是身高，而是他的勤奮苦練，每天不斷練習，令人佩服！而我欣賞的便是他努力不懈、苦練的生活態度。喬丹為了實現他的籃球夢不放棄，堅持到底的精神讓許多人關注。他的故事也是大家可以學習的精神，這樣的精神必定會成功脫穎而出達成目標。

在現實生活中，從幼稚園到現在，我從來都沒有放棄過我的專長，畫畫，但是在學習的過程中，當然也有遇到許多困難，也因為基礎不夠好，每次的繪畫都差強人意。但我沒有放棄，反而更努力的練習，甚至利用寒暑假不辭辛勞當空中飛人，特地去台北上美術課，增加我的畫畫基礎。經過那段時間的訓練，我的繪畫能力也提升許多，後續參加的美術比賽也得了獎，而且是名列前茅，最後我得到的是「努力不懈、永不放棄」是會成功達成目標的。「要怎麼收穫，先怎麼栽」，勇往直前，不回頭不放棄，成功機率越大。我欣賞喬丹的精神，並且以此作為我生活的態度，努力度過每一天。

湖中／胡家芊

一次比賽的經驗

比賽的經驗人人都有，不管結果是否令人滿意，這個經驗都會在你成功的道路上助你一臂之力。這次的比賽可能帶來檢討、反省，也可能帶來鼓舞、振奮。在我的經驗裡，最令我印象深刻的，難以忘懷的就是那年暑假的演講比賽！

那年暑假，我在非律賓的語言學校度過。在那段日子中，學校會舉辦一場演講比賽，人人都必須參加，無一例外。在比賽前，有人信心滿滿的準備著演講，有人則是垂頭喪氣的煩惱著，我就是那垂頭喪氣的其中一員。在比賽逐漸到來的壓力下，我每天重複的檢查講稿，每天都反覆的跟一對一老師進行練習，就連睡覺前、上課前、下課後，只要有閒空的時間，就會抓緊練習，在這日復一日的練習下，

我真的快瘋了，每天都擔心得要命，煩惱這煩惱那，煩惱到三餐都吃不下。比賽當天，我站在三位評審前面，腳不停的顫抖著，腦子也是一片空白，一直到評審說：「開始。」我才像個機器人一般，不帶感情的把我的演講稿一個字一個字的說出來，就連動作也忘了好幾個，當比賽完時，我心想：「完蛋了！完蛋了！」心裡慌的要命，幸好，姐姐下課後來安慰我，讓我的心情慢慢的平靜下來，當得知了比賽成績，我也沒有任何的不快，只知道下次一定要更加努力，不要怯場。

經過了這場比賽，我了解了比賽一定要充分的準備及努力的練習，最重要的是要有堅定的心志、冷靜的頭腦，才能有理想的表現及成果。

沙中／黃馨

早知道就別想太多了

「想太多」一直都是我的毛病，每次都因為想太多而讓自己吃了虧。要是能把這個壞毛病改掉的話，我相信，我可以變得更好！

像是「考試」的時候，只要有我不太確定的題目，我就會在考卷寫完後再回來思考。常常想，總覺得自己寫得怪怪的，於是改成了另一個答案。有時會改錯的，於是，也有可能改錯的，讓我我很困擾！我總是因為改錯的答案而丟失了許多分數。

還有「買東西」的時候，我總是一想再想「到底該不該買呢？」。雖然這是一種好習慣，但如果像一樣想了那麼久，就成了一種「想太多」的壞習慣了，真的太浪費時間了！更何況我有時想了很久決定

不買，回去時又後悔當初沒買。尤其是在國外旅遊回來後，因為已經不太可能再去一次了！

再來，也就是最大的一個問題，就是「太多時間」規劃「時間」！每次我盯著時鐘，心裡規劃著幾點到幾點做什麼、何時該完成什麼事情等等。但在全部都想好後，我回過神來，怎麼可能！我竟然想了半小時這麼久！可惡，看來時間又得往後了。於是，就浪費掉了好多多的時間，事情也還沒完成幾項。

每次都因為「想太多」而讓我吃了虧！「早知道」就別想太多了！但我也沒時間去後悔，只能從現在開始努力改掉這個壞毛病。遺憾也是養份，光與影總是並存！「以後」別再想太多了！

沙中／黃馨

最美好的時光

城中／許心柔

他還在世的時候，那就是我最美好的時光，他對我很好，會帶我去想的地方，我非常的喜歡他，沒有了他，感覺像是天使的翅膀沒了，潔白的顏色，只有黑墨色，太過濃重，既不精美也黯然失色。

他，就是我的祖父，對我來說，跟他相處的時光，就是最美好的時光，他陪伴我到那時候，就離開了，他陪我去逛逛、玩和買我喜歡的玩具，我好愛他，他很疼我，他在我心中也佔了很重要的地位，但他一聲不響就走了，我那時候去看他，他的精神氣色還好好的，但那一次的見面，就是此生最後一次的訣別，那麼小就和最愛的人離別了，我好想他，好想到從前。

但我知道一旦消失了就再也回不來了，時間是不可能倒流的，所以根本還沒道別，所以也就只能用回憶的方式，來讓他好像依偎在自己身邊，感受比較不會那麼孤單，「逝者已矣，來者可追。你現在所擁有的一切，避免之後失去再來後悔。」

永難忘記的記憶

烈中／洪知璘

生活到現在的每個人，一定都會有一段難忘的記憶，有可能是喜悅的，也有可能是悲傷的，但對於這個人來說，他們一定都覺得這是一生中最珍貴的。

在我小學的時候，每一年都會有一個樂樂球比賽，這個比賽我每一年都很期待，因為我很喜歡比賽前和比賽時的感覺。比賽前，每一位球隊裡的隊員都很認真地練習，雖然我們有時候比較不會會得很多，但是到了比賽當天我們都會用盡自己的全力去贏得比賽，而且我們還會使出秘密武器誤導敵隊，其實秘密武器就是看起來高大，但是卻打得最近的同學。不過比賽有輸有贏，贏的時候大家很高興，輸的時候大家忍不住落淚，但是輸贏不重要，重要的是比賽前和比賽時大家一起努力的成就。

即使我現在已經畢業沒得在參加這個比賽了，但是我還是會默默的為正在準備比賽的學弟妹們加油，祈禱他們在比賽時贏得勝利，第一名回到學校。打樂樂球是一段令我難忘的時光，一開始我並不是很喜欢這項運動，但是打到最後我覺得它變成了我現在最喜歡的回忆。

電競勁賽

寧中／許冠傑

新北市市長侯友宜將於明年的時候，在全國運動會中加一個項目，就是手指運動的比賽，也叫電競比賽。我看到這一篇文章的時候，自然是很高興了，因為我自己本身就很喜歡玩一些競技類和射擊類的遊戲，例如：傳說對決、PUBG MOBILE，我也非常期待即將要推出的英雄聯盟手遊，由於今年會推出關係，所以明年新北市運動會，應該都會看到這三款遊戲比賽的出現，新北市的這項比賽，也讓以後的電競界有更多的人才，讓我們看到更多精彩的對決。我覺得這一次新北市市長做了一件創新的事情，因為他率先發起，可能以後幾年，就會在全台的運動會看到這一項比賽，但也是有好有壞的，好的地方是增加了這方面的人才和以後比賽的人選，但是壞處在於因為是頭一次的创新，所以也可能會失敗，如果失敗了，不僅虧損了很多錢，還白白用了一年準備，也讓一萬多個人要尋找別的道路，另一點是會讓一些人為這一次比賽的課業，暫時放棄自己的課業。



中學生

