

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

重大民生建設 貴在慎始與宣導



社論

儘管舉辦施政說明會，未必人人踴躍出席，然而有民眾到場與會傾聽簡報說明，表達心聲，即有異中求同、同中化異，建立共識機會，且可藉由民力為政策政令而宣導，讓大家都知道全盤概況，發揮導偏於正之效果，公私咸宜。

諸如「城鎮之心」建設計劃，則因源自人事銜接，前後設計過程與細節調整內容，或因基層民間不盡瞭解，或有一己之見，致有不同看法與主張，尤以建設工程事務繁鉅，縣政團隊挺身而出詳加說明，面對異議廣徵雅言，如今群疑歸於平息，顯示時代進步，民智大開，舉凡有關民生重大建設事項之推動，事前公開說清楚、講明白有其必要。

計劃、執行與考核三者，謂為：《行政三聯制》，時至今朝，民意高漲，所需所求，與日俱增，因而官場之上，當以《放下身段，傾聽民意》相勉互許，亦且常有機關領導幹部，頻以《為民服務，要知道民眾需要政府為他們做些什麼？》也要讓民眾真正了解政府為他們做些什麼？緣此，入公門好修行，公僕受民所託，要知民之所欲，幸能減少民怨，除應貫徹三聯制規定，尤須加強《政策與政令、服務績效》之宣導，而在實施方式上，更應力求多元，兼俱速度、廣度與深度，同時強化媒體聯絡服務與新聞發佈平台窗口，俾宏政策政令與政績宣導功效。

報載：金門縣政府項正規劃在金城中正國小運動場興建地下二層停車場，預計可提供300席汽車位，由於經費源自前瞻經費補助，除有期限壓力，出入口動線規劃也頗為棘手，為期思慮廣益，傾聽鄉眾獻替，以供納入相關設計參考，爰於元月十四日晚間七時假金城鎮公所三樓閱覽室舉行說明會，針對相關規劃內容，盼與鄉眾面對面互動，希望取得大家支持協助配合，促使工程順利推動，如期如質完工，便民利民，用心之最，值得肯定。

根據了解，縣長上任以來，念茲在茲，即是加強基層建設，繁榮地方經濟，大家和衷共濟，致力開創新局，其中有關係停車場專案，總共向中央有關部會，爭取獲得補助經費將近十六億，雖然各有所難，但考慮整體政策係由中央補助，來之不易，亦且大方向既已定調，決定全力處理，惟以停車場之興建，事屬公益工程，投資非小，貴在慎始，謀定後動，化阻為助，即是正向。

復始，不瀉不滿，宣傳效果會更好。

總之，金門未來路途遙遠，任何動力、助力而不可少，因要有整合力，欣見縣政向上爭取而來之資源，點點滴滴出自整合力奏效，茲此關鍵時刻，防疫與發展經濟任務繁鉅，最需大家放下一切，顧大局，團結合作，政民一體，相愛相惜，大家一同為愛金門加油，相輔相成。

瓊林再造歷史成果發表 風獅爺籃球場同步啟用



左、右：文化局24日在瓊林怡毅堂、瓊林苑風獅爺籃球場，舉辦一場文創結合運動、鄉土民俗與藝術文化的綜合成果發表會活動。



(陳冠霖攝)

記者陳冠霖／金湖報導

為向在地鄉親說明瓊林再造歷史現場專案分項計畫，進行聚落識別系統設計推廣應用、聚落文創產業企劃經營輔導、聚落傳統文化藝術培訓發展等工作主要執行成果，文化局委託承辦單位寬特有文化映像工作室，於24日上午在瓊林怡毅堂、瓊林苑風獅爺籃球場，精心規劃舉辦一場文創結合運動、鄉土民俗與藝術文化的綜合成果發表會活動。

再造的優質範例，也期待以聚落科學、進士宗祠祭祖歷史、閩南文化基因庫、戰地民防故事、自然生態物產為主題的特色元素，持續深化，提升在地傳統文化藝術價值，開創文創產業價值契機，並期待聚落分年自主生活發展文創產業與永續觀光資源，再現瓊林聚落歷史風華。

活動接著由承辦寬特有文化映像工作室總監陳澤松先生，進行工作成果影片播放展示，說明計畫執行過程中承蒙瓊林聚落耆老鄉親、開壇國小、瓊林里辦公處，以及瓊林社區發展協會組織動員熱情參與協助，得以順利完成許多創新性及創意的產出成果，包括：

一、瓊林聚落識別形象設計推廣應用：進行瓊林聚落識別形象系統推廣及整合運用，完成擴充設置完整瓊林聚落導覽指標牌示系統，並完成瓊林網站的建置及介紹彙整。

二、瓊林聚落文創產業企劃經營輔導：完成輔導三家在地文創廠商，四個提案約68款文創商品設計及產製營銷，含過往已完成約20款品項，總計約88款品項，豐盛的彙整於「瓊林文創藝棧」熱熱鬧開張，並舉辦瓊林聚落文創品品牌形塑與行銷工作坊，提升聚落文創品牌形塑潛力。

三、瓊林聚落傳統文化藝術培訓發展：完成辦理聚落鄰近之開壇國小24節節鼓隊與畢業校友培訓成果展演，表演活動廣受在地鄉親與外賓遊客好評。以及完成彩繪24節節鼓與進行鄉土節慶傳統藝術教育推廣，與完成「叱吒風雲、追求卓越」瓊林風獅爺籃球場公共藝術創作。該項籃球場彩繪是以瓊林風獅爺、牡丹及自然鄉氣意象等為設計元素，完成創作後的藝術品像是為籃球場披上一襲以鄉土民俗文化故事編織出的絨毯；推廣藝術教育執行過程中由在地藝術家吳興與社區鄉親共同參與，凝聚社區居民、開壇國小與金門大學青年世代，一起主動與藝術家揮灑汗水合作完成地景藝術創作，最後繪製出聚落專屬文化民俗藝術記憶，殊難能可貴。

活動並在瓊林文創藝棧進行三大項文創品輔導產製成果發表，第一項展示說明瓊林社區製作風獅爺吉祥人物偶，與擦亮前程高中進士自動鉛筆組、保護廟宇里護行李箱束帶、奕世簪纓福祿壽全文昌筆組、風獅爺便利貼等文創品。第二項展示介紹三十華工作寮寮、保福廟平安御守真皮鑰匙圈等歷史民俗文創品產製成果，與王麗珠女士手工製作瓊林地圖花布包等精美布藝文創提案。第三項展示介紹蔡榮木工作室羅化嬌小姐設計製作瓊林風獅爺U型頸枕、風獅爺立體鑰匙圈、瓊林水獺小蠅叮叮、御賜平安行李牌、瓊林宴拼圖等精緻實用主題文創品製作成果。

完成文創品展示說明後，接著帶領參與與嘉賓、民眾前往瓊林風獅爺籃球場進行開幕揭牌，並於沿路上導覽簡介瓊林街屋、花磚牆與風獅爺籃球場識別指標牌設計元素，及語音導覽掃碼解說功能展示介紹。活動參與人員步行至瓊林風獅爺籃球場後，再由貴賓、長官合力進行籃球揭幕揭牌正式啟用，並邀請開壇國小鼓隊進行培訓曲目表演，在精彩振奮的節令鼓表演後，緊鑼密鼓地揭開瓊林風獅爺籃球3對3趣味競賽序幕。競賽現場特別安排瓊林風獅爺吉祥物創意開球，以及長官、貴賓分兩隊進行首場鬥牛投籃競賽，並透過社區FB直播分享，讓綜合成果發表會活動在文創、藝術與運動跨界結合下熱鬧圓滿結束。

文化局指出，「瓊林再造歷史現場專案」致力於將古蹟、歷史建築與聚落納入國家整體空間治理策略中，擬定永續性的維護計畫，讓歷史現場回應當代生活，文化部文資局長期投入豐富資源協助本縣推動文化資產的實務工作，以文化平權的精神，推廣文化保存；透過調查與工藝傳承，發揚傳統場域的歷史意義，並利用現代科技技術重現歷史氛圍，推動活化與再利用，提升歷史場域文化資產的創意產值。

文化局表示，瓊林聚落，人才輩出，功名顯赫，文風鼎盛。明清二代，有六進士、六武將、七舉人，科甲連登，出將入相，「文武世家」當之無愧。瓊林古稱平林；《金門志》載：明嘉宗天啓五年（西元1625年），福建省巡撫鄧維棟因平林蔡獻臣學問純正，奏請朝廷「御賜里名瓊林」。祖德宗祠顯赫，人文薈萃，享譽海洲。七座八祠祠廟比鱗次，建築之美，冠於全縣。若說金門是歷史長河景聚的閩南基因庫，而瓊林堪稱為顯性基因與隱性基因成功融合，風華再現的稀世圖譜。

提升素質

記者翁維智／縣府報導

為維持觀光導覽解說人員素質，金門縣政府昨（24）日起連2天舉辦現有特約解說人員教育訓練，兩梯次共計93人參加，課程規劃內容包含接待服務禮儀及講解解說（C）實務等，藉由專業講師講述，讓每位解說員獲得更多的知識，藉以提供遊客更專業的服務，進而提升金門觀光服務品質。

觀光處長丁健剛表示，為深化金門旅遊，「金門縣觀光解說員」全年無休，在莒光樓、縣兵署、金城民防坑道駐點解說；除了美麗後浦小鎮夜間遊程，去年更推出「日遊瓊林」聚落小旅行，以及「涇陽城隍廟文物特展」的導覽活動，美麗後浦小鎮全年有5萬人次參加，下半年推出的日遊瓊林也達2萬人次，廣受遊客好評，獲得相當高的評價。

丁健剛進一步說明，109年因疫情影響，旅遊形態明顯改變，現國內外旅遊研

觀光解說員再訓練開訓

記者翁維智／縣府報導

為因應目前正夯的「沙美摩洛哥」異國情調旅遊，縣府即將推出金沙地區第一條專屬導覽遊程。而隨著沙美地區目前正夯的異國情調旅遊，「沙美摩洛哥」已成為遊金門類出國的代表景點之一，因應這股活動熱度，縣府將從1月30日起正式推出金沙地區第一條專屬導覽遊程，有興趣參與導覽之民衆每週六、日上午10點前於金沙車站集合，遊程時間約1.5小時。

縣府將持續透過結合民間、團體的資源，創造更多元觀光旅遊環境，共同將金門特有的傳統文化、人文史蹟、戰地風情透過觀光行銷包裝，持續推出全新導覽遊程，吸引國內外各族群來金旅遊，打造金門優質觀光形象。



為因應目前正夯的「沙美摩洛哥」異國情調旅遊，縣府即將推出金沙地區第一條專屬導覽遊程。(縣府提供)

首屆太武盃少棒賽8強出列 今起複賽

記者莊曉寧／金湖報導

越來越精彩的「首屆太武盃全國軟式少棒錦標賽」，昨（24）日起繼續在金門縣立壘球場以及金門高中棒球場進行六場預賽，昨日A組的賽事中，地主隊金門中正國小對上苗栗楓樹國小，全隊士氣如虹，表現可圈可點，前四局就以12比5勝出，贏來開賽的首勝，也闖入八強複賽。太武盃全國軟式少棒賽在經過一連三天18場的預賽後，除了金門中正，還有台南白河、嘉義大崎、新北金龍、高雄金潭、宜蘭大同、高雄中正、台北龍山共八支球隊，將於今（25）日起進行複賽，以決定誰取得四強決賽門票。

首屆太武盃軟式少棒賽全國共14支少棒隊齊聚金門以球會友，在金門縣立壘球場以及金門高中棒球場切磋球技，昨日為第三天賽事，在A組的預賽三支球隊中，由於台南白河國小已率先取得2勝，於台南白河國小對上金門中正，金門中正以8比0勝出，剩下金門中正、苗栗楓樹兩隊爭奪最後一席（第二席）複賽資格。

大學術科考試照常舉行

記者李增旺／綜合報導

因應近日嚴重特殊傳染性肺炎疫情發展，大學術科考試委員會聯合會表示，110學年度大學術科體育、美術、音樂組，將照常分別於1月25日至27日、1月29日至30日以及2月1日至4日間，舉行考試。教育部亦將組成防疫專家小組進行實地訪視，確保各項考試能遵守各項防疫規範，讓考生能安心應試。教育部及術委會也呼籲，請考生務必

遵守各項防疫規範，落實自我健康管理。考生若為中央流行疫情指揮中心公告之「具感染風險民眾追蹤管理機制」對象（包括「居家檢疫」、「居家隔離」、「自主健康管理」之考生），請勿參加考試；並請於接獲政府相關單位通知後，立即與所屬術委會小組聯絡（體育組：03-2383201轉5001、美術組：02-824762、音樂組：02-7793040），各試務單位將另協助安排考場相關事宜，請考生配合。

責任編輯／趙水樹



左、第一屆太武盃全國軟式少棒錦標賽，首日的開幕典禮中，縣長馮鎮浚與各界來賓出席並合照；右、昨日比賽中地主隊金門中正國小對上苗栗楓樹國小，表現可圈可點，以12比5勝出進入八強複賽。(莊曉寧攝)



責任編輯／蔡群生

對寫作有興趣的同學們，提起你們的筆吧，溫世仁作文比賽複賽即將自4月15日起開放學校線上報名，寒假的現在就是練習的最好時刻。歡迎國中小年級以上至高中職同學報名參加。

溫世仁文教基金會自2020年起舉辦國民中小學作文比賽，至今邁入第16年。2021年首度採巡迴展示方式，於國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、高雄市立圖書館左新分館，展出74件獲得「特優」與「優等」之作品，期擴大活動效益。2022年更新增了東部花蓮縣文化局圖書館展場，期讓更多人知道並欣賞到得獎學生的優秀作品。

去年的溫世仁作文比賽，金門區高中組有11人入圍、國中組15人、國小高年級40人、國小中年級49人，今年的報名活動亦將啟動，各校初賽截止日多在複賽報名前一個月。

由溫世仁文教基金會主辦的2021年中小學作文比賽，自4月15日開放學校線上報名，至5月19日23:59截止；實施計畫可於活動網站 (<http://write.skying-wen.org.tw>) 下載。考量到新冠肺炎疫情時期疫情仍熾之故，主辦單位遵循教育部疫情防疫時期舉辦活動之相關規範，今年僅辦理初賽及複賽。歡迎就讀公立國小、國中、高中職之在籍學生、報名參加，競賽將依國小、國中、高中年級、國中、高中職、分組別比賽。

初賽由各參賽學校自訂辦法辦理校內初賽，遴選優秀學生作品參加地區複賽，各校各組提報作品參加地區複賽之最高篇數為10篇。複賽報名自4月15日(星期四)起至5月19日(星期三)止，以各參賽學校為單位進行線上報名(恕不受理個人報名)。複賽寫作題目已公布，國小、國中、高中職組「一個溫暖的舉動」，國小高年級組「當挫折來臨時」，國中組「生命的價值」，高中職組「生生不息」。字數規定方面，國小組約600字，國中組約200字，高中職組約1500字。

各參賽學校參加複賽之作品須使用活動網站下載參賽稿紙，採直式直書，使用正體字親筆書寫(使用黑色原子筆或鋼筆書寫最佳，避免使用墨色太淡或太細之筆書寫，不得打字或影印)，並以制式格式標上文章名稱(空四格為題目)。

各參賽學校由一位老師負責，至活動網站依指示辦理報名作業。請負責的老師完成學生個人基本資料輸入，取得作品編號後，請列印「作品編號」裁切後貼於作品右上角(參賽作品如超過1頁以上者，務必每頁貼上編號，稿件上不可書寫校名、班級和學生姓名)。參賽作品請依照活動網站說明之指定格式完成掃描後上傳，以利評審線上作業。另請參賽學校將由網站系統自動產生之報名資料冊冊印用後，於5月19日(星期三)前掃描上傳，才算完成報名手續。

比賽分為11區22縣市，由主辦單位遴聘專家，就所有參與複賽作品進行評選，於6月2日(星期三)擇優公布通過複賽名單，請各參賽學校原報名老師與參賽學生自行上網查看成績。金門區錄取名額，國小、國中、高中、高中職各40名，國中組15名，高中職組依複賽結果，前50名取得通過複賽資格，全國將選出300件優秀作品。凡通過複賽者，即頒發通過複賽證書，由溫世仁文教基金會郵寄至報名學校轉發給參賽學生。

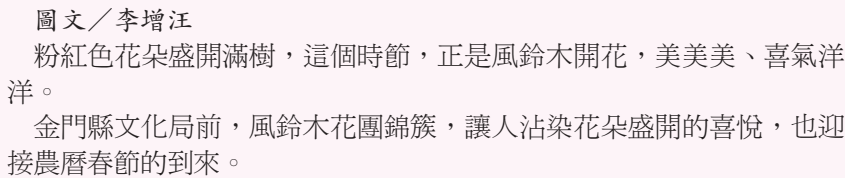
主辦單位提醒參賽學生及指導老師，參賽學生如有資格不符或冒名頂替之情事，其作品不予評審，已評審者，成績不予承認。參賽作品若有抄襲、違反著作權法規定或請他人捉刀之情事，主辦單位得取消其參賽權，並通知參賽學生之就讀學校。初、複賽時，指導教師不得替代學生之寫作，或做文章過度修改。

記者李增江
／綜合報導

「110年國軍飛行常備軍官班」及「空軍航空技術學院110學年度國軍二技軍官班」招生，招生簡章均已公告於國軍人才招募中心網站，體檢作業即日起已開放報名，對飛行及國軍各式航空器懷抱夢想的熱血青年，歡迎把握機會踴躍報考。

國軍人才招募中心指出，「110年國軍飛行常備軍官班」體檢日期即日起至110年2月26日（週五）止，考生須在網路預約後赴指定醫院體檢，網路暨通信報名則於110年2月1日（週一）至110年3月5日（週五）；另外，「空軍航空技術學院110學年度國軍二技軍官班」體檢日期則至110年3月12日（週五）止，網路暨通信報名於110年2月4日（週四）至110年3月26日（週五）止。

國軍人才招募中心表示，招生簡章均已公告，歡迎符合報考資格的青年男女踴躍加入國軍，詳細報名資訊及招生簡章電子檔，可至國軍人才招募中心網站查詢並下載運用。



園大隊按力賽跑活動，縣警局金城分局烈嶼分駐所員警全程協助交通管制，讓學生在馬路上安全賽跑，並利用賽事舉辦前，向學生實施交通安全新制綜合宣導，不瀕車、不做違法的事。

烈嶼國中辦理校際大隊接力賽跑，因為該校新建運動場尚未完工，申請將賽事移至鄰近道路上舉行，為確保學生賽跑之安全，除派員各級老師負責之安全外，並協請烈嶼分駐所派員實施交通安全管制，員警提早至比賽會場，俟全體師生做完暖身運動後，利用出發前之空檔向師生做交通安全新制綜合

的交通通規能樣為未戴安全帽及無照駕駛，尤其偏鄉交通不便，青少年步，進而造成交通事故。現在各學校已開始放寒假，青少年聚集之機會增加，警方特別叮嚀所有的同學要好利用寒假假生活，規劃要好實自己，更重要的是不瀕車、不做違法的事。

金城分局長高明淑淨表示，民眾應多注意交通工具，避免無駕駛執照騎機車或未戴安全帽，如遇到上述情形要盡快制止，鼓勵子女騎乘腳踏車或搭乘公共汽車上學，是守護青少年安全最有效的方法。

責任編輯／蔡群生



永記

外勞仲介有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 陳佩蓉 0980-066111
 蘇淑華 0965-005563 · 彭麗莎 0980-022999

公司電話：082-312655 · 082-311679
 公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專業用心 服務人員 隨號：05066

專業引進：看護工/傭傭/養護工/廠工/營造工

本報並具有
資料收藏保
存參考之價
值

製作「玻璃絲毛線洗碗巾」；學員亦在金門社區大學創意拼布講師陳麗芬帶領下，利用平針及迴針縫等，動手一針一線製作美觀又大方的實用「環保斜背包」。同時，也結合移民署金門縣服務站，同場辦理親子寫春聯體驗。讓親子提前感受濃濃過年氣氛。

活動中也進行相關法令及社會福利宣導，結合移民署現場邀請金門縣文藝協會理事長張君玉指導新任住民朋友寫春聯及相關技巧，透過寫下內心祝福，分享喜悅的歡樂，以及手作實用環保物品，讓中央與地方攜手辦理新任住民活動，共同促進新任住民及在地文化的交流，也感受金門的溫暖友善。

金門縣政府社會處處長董榮、鄉賢暨外配服務科科长黃雨舜等也到場參與。

社會處處長董榮處長代表縣長楊鎮浩向現場新任住民致意和賀節並指出，金門縣政府團隊重視新任住民權益。依據統計目前新任住民人數逾1萬5位，以金門家庭戶數計算，平均每十五戶家庭就有一位新任住民成員，顯示新移民之一已經成為金門組成的重要成員之一。因此，縣府也一直努力多面向提供新任住民及其家庭照顧服務，除了於去年成立新任住民事務推動委員會，整合各相關單位強化新任住民的服務，也期透過與移民署合作，讓中央及地方持續辦理各項新任住民交流活動，為打造新任住民宜居及多元社會而努力。

因新冠肺炎疫情影響，新任住民返鄉困難，新年即將來臨，為撫慰新任住民朋友思鄉之情，金門縣政府社會處、金門縣新任住民家庭服務中心規劃該場開宣導，同時結合移民署同場及進行相關活動，讓新任住民姊妹齊聚一堂團聚聯誼，彼此話家常，亦象徵「除舊布新」，提前感受春節團圓的過節氣氛。

與會新任住民表示，姐妹們平常各自忙碌於家庭生活或孩子照顧，很少有機會齊聚一堂，透過活動大家你一言我一語交換彼此生活近況，凝聚情誼，而且在主辦單位安排下又能動手學習技藝，不論是洗碗巾或環保背包都很實用。也有阿嬤級的學員感，藉由活動，重拾停了十多年的女紅，技巧不如以往，但是作品是獨一無二，也非常開心彼此能一同參與，互相了解。

責任編輯／張建騰



一路走來，我踢踏著，揚起的塵土於動靜之間，在天地盪起對未來的徬徨和無助。空中飄蕩著冰涼的雨，街道少了閒散的人影，雨越下越跋扈，讓我有點慌張，索性躲進一家小吃店，點碗熱食，等雨停。攪拌著黏稠的麵茶，香甜氣息竄了出來，撕開冬日沮喪的心情，有些事情就如壞天氣，烏雲會散去，晴天就會來臨。

歲月漫過金門館

◎蔡其祥

雨後人跡寥寥，瀰漫著蕭瑟的岑寂，我邊走邊看，有些人事物儘管瞬間看見的只是表象，也會折射和返照自我的苦與樂。心生一念，如果沒有修護老家的煎熬與期待，是不是就能忽略浸入體內的慚愧？如果老家的永續不是我的責任，為什麼我會困在這個位置無法自拔？現在的我如同渡船，分辨不出是駐留於此，還是即將啓航？在命運的河裡隨波逐流，猜測不出未來會變成什麼樣子，希望有神聖之力擺渡自己，穿越風霜與晦暗。

再次來到金門館，修復過後的氣勢迥然不同。正門的門神更是震懾人心，粉面、鳳眼、手持金鐧的秦叔寶，面黑、怒目、手持金鞭的尉遲恭，細緻的畫工折射出剛毅神氣的造型，特別是那雙眼睛，不怒而威，走到哪裡都覺得眼神一直盯著我瞧，本來糾結成一團的心事，以及那些自以為是的刻度與標記，都被牠們看透了。我明白清醒與迷醉、現實與夢想，不能

否定也不可輕視，彼此依賴，形成生命的架構和藍圖。

拜殿的柱朱、托木、隨木、瓜筒等，修舊如舊，讓我深深地銘記。目光不只是逗留在鰲魚、虬龍、螭虎的雕刻，我還望見過去的某段時刻或某個場景。往來金門館的每一個人都是勇者，多想風雨無懼地走下去，就算世事既有定數，依然敢於承擔時光帶來的銷蝕，接受命運帶來的變幻。

有那麼一會兒，我靜靜坐在中庭的台階，卍字不斷的鋪磚，經過五味雜陳的煙火渲染，悲歡冷暖的世情沖洗，來時的道路早就無法尋覓，唯有記憶的篩子不停地過濾遠逝的年月。水師沒落、港口變遷、城鎮都市化，使得金門館的功能和蘇王爺的信仰都有了轉化，但是我依舊會回到這裡，享受片刻的孤單與清靜，以抵抗無味的喧囂。

放下心底漫長的陰影，輕輕閉上雙眼，心頭溫溫潤

潤的，感覺建築物周圍的靛藍色化作一片汪洋，我是一艘船靜靜地漂浮，隔岸燈火已闌珊，變幻莫測的事物是海面吹皺的浪花。我在尋找著已經失去的方向，一切都顯得很舊很遙遠，不能掌握和抵達，無邊無際的大海，隨時都能淹沒我的渺小。空濛中，我聽見雄渾沙啞的聲音，他說，無論遇見什麼都是虛妄的，不要讓意志隨幻覺而轉，讓它興起，亦讓它消退。

我以身形參與了時間，並在空間中佔有位置，容受各種主張與標籤，應對任何考驗與困難，幾多浮沉，藉由金門館一方獨有的恬靜自在，歸向一片無色無味的思維。

點燃一炷香，香點燃的剎那亦如被點亮的心靈。虔誠地跪在蘇王爺面前，感念祂的慈悲庇佑和引導帶領，把心底的期望和恐懼一併交付。香煙輕輕揚起，柔和沉穩，替我撥開執迷，治癒嵌入身心的徬徨，坦然許多。

風暖了，中庭的老樺木醒了，傳來幾聲啾啾鳥鳴，猶記當年樹下老人的下棋聲餘音未了，如今夕陽往前漫溢，餘暉映出的影子斜斜指向遠方。啖口地骨露滋潤乾燥的喉舌，清風翻開金門館裡的溫涼，我在辰光的一角，讀著生活散落的詩意和歷史遺留的秘密。

深具金東教育歷史軌跡的荒蕪金沙舊鎮公所

◎王天源



1958年6月12日蔣中正總統暨夫人、蔣孝文，視導金沙中心國校。

（照片來源/金沙傳芳，張金福老師提供）

太武拱衛，金沙流長，地靈人傑，永康莊，讀書最樂，樂聚一堂……這是諸多金門縣金沙國小校友們熟悉的校歌，乃金沙國小第7屆校長張景章作詞，謝錦華作曲（金沙國中退休音樂老師），金沙國小校址，現位處沙美後浦頭與小浦頭之交界處，即金沙鎮綜合行政大樓前方，在風光秀麗的校園，遠可眺望太武山之仙人倒臥醉不起的美景，近可閱歷深具金門鹽業開發史之金沙灣（今之榮湖）人文史蹟。

蒙古滅南宋，建立元朝，在其短期統治（1297-1368），對金門（舊稱：浯洲）除設置浯洲鹽場司（今金沙國中游泳池至東埔一帶，官職七品官）之外，經濟建設，稍具成就，即是鹽場建設，元成宗大德元年（1297）建浯洲鹽場，分上、下兩埕，上埕轄永安、官鎮、田墩、沙美、浦頭及南埕（今之劉澳、浦邊至瓊林一帶）、保林（今之西浦頭至古寧頭一帶）、東沙、烈嶼（今之小金門上庫至上林一帶）等十個鹽埕，元武宗至大二年（1309）置管勾司，管理鹽場生產業務，到順帝至正二年（1343年）改管勾司為司令司（官職從七品官）。

元代在金門於鹽場創建外，見文獻者為《滄海紀遺》載：「浯洲書院，舊誌在鹽場之西，元時司馬公（字闕）建，有租贍士，今廢矣。」，由於元代金門鹽場共有十處，上載浯洲書院在鹽場之西，是指「金山鹽場司之西」，清道光十五年（1835）始重修之，命名為「金山書院」，其址在今金沙鎮沙美菜市場，元代浯洲書院之院址，即在今之沙美菜市場……」及在至正廿三年（1363）忠恕校尉浯洲場塩司令陳元澤，募款於太武山蔡厝古道頂，天然巨巖，隨刻浯洲場

築案砌路記事碑，屬「摹崖」性質碑刻，簡稱「元碑」，記述元朝至正廿三年（1363）浯洲場塩司令陳元澤，於太武山築造簡策及鋪路之事，其他落款人名為鹽場僚屬及協助募款，蔡厝古道（百二階），更是自至正廿三年（1363）至民國38年（1949）前，沙美（元代地名：後學村）、東埔、陽宅與山外、新頭、陳坑、料羅等村民，翻山越嶺之民生必需物資採買及農漁畜牧產品買賣與情感交流的捷徑道路。

沙美，因臨金沙溪、西溪仔、汶水灣、金沙港等河海交匯處，地理風水為「畚箕穴」，岸邊有三碼頭，即官澳、六甲和金沙港，而西園的龜山和洋山的山阜，構成龜蛇白水口形勢，結成沙美市場，曾擁有最遼闊的港灣腹地，匯集四路採買或補充民生用品路徑，開發盛早，肇於鹽場（業）密集之故，落籍姓氏，以張、彭、蕭、葉姓為主，皆元末明初，定居沙美，彭氏，則因子安之兄嫂俱歿，母舅馬闕任泉州府同安縣浯洲鹽場司（從七品官），遂超托焉，兵亂不歸，偕居鳳翔里十七都後學村（今之沙美），明朝時，金門鹽產業到達頂峰，因鹽場多集中於沙美區，金沙灣岸邊有三碼頭，即官澳、六甲和金沙港，造就沙美老街萬商雲集與百業繁榮之極盛景況，沙美成為金門東半島政治及經濟中心，舊時是各宗族與金門島內、大陸、南洋等商業、產業、農漁產品買賣及感情交流地方，更是歷史悠久港都。

金沙國小創建於1913年（民國2年）恢復校務，校址在金門砂尾的砂尾街（今沙美老街）旁之張氏祠堂，1915年（民國4年）成立第四區第一國民學校，1933年（民國22年）由金東砂尾地方熱心人士籌款興

建校舍並定名為「金沙學校」，1937年（民國26年）中國對日抗戰初期，「金沙學校」校務因而停辦。直至1945年（民國34年）對日抗戰勝利之後，才於1946年（民國35年）恢復校務，校址同時遷至現今之「金沙舊鎮公所」並改名為「金門縣金沙中心國校」，1949年（民國38年）國共爆發大規模內戰，國軍轉進及駐守金門，國民政府播遷臺灣復興基地，同年金東私立「汶浦小學」併入。1965年（民國54年）奉令附設幼稚園，其舊園址係位處小浦頭旁「今之金沙舊幼稚園」，嗣於1968年（民國57年）奉命更名為「金門縣金沙鎮金沙國民小學」，而其舊校址「今之舊金沙鎮公所」，在地理條件限制下，招致擴建校舍不易，最後係由金東砂尾、後（小）浦頭等地方熱心人士捐地及募款興學，新校舍終於1970年（民國59年）8月落成，同年遷入現址迄今，幼稚園亦於1986年（民國75年）遷回校本部。

另據梁福鎮教授於教育行政學理論與實務（三）金門縣的教育經費篇文略以：「……金門自民國以來，除縣立學校外，私立者概由地方自籌。民國20年（1931）金門初級中學經費，大部分由地方負責，未幾停辦。34年（1945）臺灣光復後，每一鄉鎮中心國民學校經費，由政府負擔，各國民學校，仍由地方自籌。私立金中中學所有創校及經常費，均由菲律賓賓新加坡兩地鄉僑負責。39年（1950）金東方面，當地駐軍及海外鄉僑，合辦金東中學，經費共同負擔。40年（1951）年金中、金東兩校並為省立金門中學……」，可窺，1931（民國20年）前，除縣立學校外，私立者概由地方自籌，而其創校及經常費，均由地方熱心人士及華僑負責籌辦，是以，金沙國小、昔日在現今已荒蕪之金沙舊鎮公所，作育英才之際，校內陸續興築有五幢中西合併之校舍及校務經費，係由金東砂尾地方熱心人士、華僑等自籌款及興建，後來，而俗稱：沙美小白宮之建築，更是教學之主要校舍，其建築風格，係一落二樓頭，單層的番仔厝，四面坡屋頂，為利排水，正面的山牆，裝飾有泥塑，頂部為天使形象之雕塑，至於左右樓頭，係為二面坡屋頂坡式，更設有一拱形門面，利用瓦片、花瓶欄杆，圍砌成牆，下堵以礮條平砌為牆體，上堵為砌磚，抹灰泥於外部，現今，依然清晰可見牆體原貌，其建築年代為1933年（民國22），係金沙學校之主要校舍。

1970年（民國59年）8月金沙國小遷移現址，清末民初，位於沙美老街三民路48巷元代石板路旁之洋樓的金沙鎮（沙美區）公所，隨即遷移至此，1999年1月後，方搬到金沙鎮綜合行政大樓，期間，金沙鎮公所因使用空間不足，開始增建2樓，並保留原1樓牆體構造，拆除木構造屋頂，再利用鋼筋混凝土澆置牆體及樓板，以加強建築強度，並於二樓設置迴馬廊，更於正立面山牆和樓頭間設置拱門，屋頂保留四面坡，以利排水，這是在那捉襟見肘的年代，常用之克難及實用的建築風格，更是深具金東教育歷史軌跡之建築物，不知，文化立縣的金門，你們看過了嗎？它可是一塊瑰麗的璞玉，而不是一般的建築物！

製造犁具，便在此蓋寮居居住，進而得名。現今阿里山森林鐵路在此設有無人駐守的梨園寮車站，不過現今列車過站不停，徒留兩股鐵道供人懷念過往的鐵道風華。

泰興巖香火鼎盛，廟前偌大廣場供信徒駐足參拜，廟後擁有百年梅樹及孟宗竹林，頗具古意幽情，那日梅花初綻，高大的梅樹搭配小巧的花朵，潔白卻不爭豔，吸引來往遊客目光，可謂山中仙境。

廟宇一旁連接著太興岩步道，全長650公尺，全程穿梭於茶園及原始樹林間，步道上緩好走，相當適合親子同遊，晨起從濃霧中走出，身心好像也徹底洗滌了一番，好不容易爬上觀景平台，遙望廣袤無垠的遠處山野與疊山曠谷景觀，足讓心情開闊，也為新的一年開拓新頁。



緬懷社頂公園

◎林明理

闊別十年，走進社頂自然公園灌木叢林下，依然能聽見鳥聲啁啾，歌從天上來。我看見一棵巨大的樹冠，猶如頂著藍天，那麼舒坦地展現它的生命力；看見一縷春陽間歇地灑落在三片大草原，無聲的雲朵牽引著葉芽。

往右走到五分享，眼前輕霧裊裊移動在山谷，以一首古調掠過天邊，又掠過我的眼眸，山雀在枝頭倒懸著。我看見，山巒和海洋都寂靜；風，是藍色的，世世代代永不疲倦地吟唱。我想像：若是秋季，成群的灰面鵟或赤腹鷹應會穿過風雨，過境凌霄亭吧！

當雲霧被第一道晨光喚醒，密葉中鳥聲清脆。所有的山色海景都充滿著原始氣息與風貌。是誰打開了神秘的魔盒，讓光影裡一幅幅山水畫卷，畫出礁岩間的草地，畫出植物群落和老榕樹的氣根，自然而然地也畫成一個特殊的林相模樣，連岩壁上傾斜生長的樹也像風那樣兀自從容。

園內走不多時，前面是條石階的林蔭路，就有隻原生的蝴蝶在馬兜鈴等食草植物之中飛著，牠輕盈飄然，正採集著蜜源食草。還有十多處石灰岩洞及數百種被密林所圍繞的動植物，生態極為豐富。

最吸引我的是各種隆起的珊瑚礁地形，藏在那泛綠的森林裡，時刻都印證著過往歲月的變化。循著自己的心思，風也向我講述這公園的歷史。也只有留下走過的腳印，才能從風中諦聽這座原始森林的吟唱，才能嘗到旅情餘韻猶存的滋味。

我喜歡法國作家莫泊桑在短篇小說《羊脂球》裡的一句：「在芳香的空氣中似乎飄浮著某種甜蜜、美妙、神聖的東西。」是啊，春天，迷人的春天，把那些掛滿枝桠的粉紅或醬紫摻雜在豐美的綠色裡，仿若沉思的天使從天上飛到了水面的岩石中，如此靜謐，卻又帶著一分夢幻。

如果我一雙魔法的雙手，我要把所有景色都藏在夢中的樂園；如果我有支仙女棒，我要將對這山海的愛繪成旅途中輕鬆有趣的漫畫。聽說社頂附近昔日也是排灣族聚落，舊稱為「龜仔角」。如今，這座自然公園仍是恆春半島的驕傲，是再一次讓我感動的健行之旅。

歸途，我便由風領著，在蜿蜒的步道上，每一山巒鬱蔥蔥，每一溪流透明潔亮。在這個春日開始變得華彩起來，漫步在古道，留戀這環境或在亭台眺望巴士海峽和太平洋。啊，我願再次坐在春天的海洋裡，像隻鷹在山谷的肩膀上，在波光的倒影中傲然飛翔。

我止不住頻頻回首，凝望著春天深邃而熱切的雙眸，然後將這片曠久的愛珍藏在腦海裡。所有的樹林都歌唱，大地溫柔地看著，我的心在山海的呼喚裡微笑了，泛著一種簡單的幸福。

朝九晚五的上班日復一日，天亮出門、日落返家是每天行程，有時感覺回家稍事休息，隨即又開啓嶄新的一天，導致生活總是倉促且無魂。爰此，縱然家族成員都住在附近，甚至緊鄰隔壁，若無特意邀約，一個月下來，著實看不到幾次面，為展望新的一年，長輩們約定新年開頭，計畫來一場睽違已久的家族旅遊。

首站先到小孩為之瘋狂的台南頑皮世界動物園，園內視野開闊，設施整潔乾淨，動物惹人憐愛，實不失為老少咸宜的好去處。

午後，前往位於台南柳營的尖山埤江南渡假村，此處由台灣糖業公司經營，將水庫改建成為園區，依山傍水、風景

家族旅遊

◎羽毛

秀麗，園內不僅能夠悠閒的散步，還可以搭乘「水陸雙拼」的遊園小火車與畫舫遊湖，簡單放置行李入住後，搭乘小火車逛園區，坐在車上緩緩前進，聆聽山林傳來的蟲鳴鳥叫，享受森林浴可謂生氣盎然。到了終站，映入眼簾的是深幽的湖畔，大伙換乘遊湖畫舫，雕樑畫棟的畫舫相當具有江南風情，伴著綠頭鴨與溪哥魚一同優游，沿途攬勝賞景，徜徉於山林之樂，好不生趣。

隔日一早，拜訪私密景點德元埤荷蘭

村，園區散布著濃濃的荷蘭味，有風車屋、有荷蘭木鞋，漫步林區迎著風，聞著自然清新的空氣，聽著吹過樹葉的沙聲與淡雅的植物緩聲吐息，伴著孩子的嘻笑聲，閒逸悠然讓人整體精神都放鬆了起來。

下午，緣母親友人沛恩姊的邀約，前往從未到訪的嘉義山城，晚上借住泰興巖觀音菩薩廟的膳房，此處位於梅山鄉太興村，又稱梨園寮，據說是當年有數位外地人到此砍伐樹木製造犁具，為了

責任編輯／辛亦嫻

老舍利用虛構實境的方式，讓民眾體驗數千年前的花蓮玉石寶地的文化，讓更多人透過考古博物館了解台灣珍貴歷史文化脈絡。

成功大學考古學研究所教授劉益昌表示，花蓮縣考古博物館成立象徵地方考古向前跨一大步，台灣每個地方都有屬於自己的歷史，應讓所有文獻都回歸地方。台灣是南島語族的起源地，而東東的歷史脈絡，脈相承，可由數千年前，由東南亞地區往回追溯到花蓮為玉石發展的根據地。

除了玉石文化，花蓮縣文化局文化資產科長黃用斌介紹，館內其中一件於民國105年2月經

老舍利用虛構實境的方式，讓民眾體驗數千年前的花蓮玉石寶地的文化，讓更多人透過考古博物館了解台灣珍貴歷史文化脈絡。

成功大學考古學研究所教授劉益昌表示，花蓮縣考古博物館成立象徵地方考古向前跨一大步，台灣每個地方都有屬於自己的歷史，應讓所有文獻都回歸地方。台灣是南島語族的起源地，而東東的歷史脈絡，脈相承，可由數千年前，由東南亞地區往回追溯到花蓮為玉石發展的根據地。

除了玉石文化，花蓮縣文化局文化資產科長黃用斌介紹，館內其中一件於民國105年2月經