

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

多元開發水資源



社論

苦，共同落實節約用水，全民參與共同抗旱。

至於從湖庫整治、放流水再利用、排水整治及增設攔蓄水設施等部分，應節流與開源並重，有效利用日益珍貴的水資源，並將提高現有水資源利用效率納入考量，在環境改善、生產環境的建設及生態環境的維護上取得適當平衡，才能達成水資源永續利用的目標。水資源是環境與經濟的命脈，更是社會與政治的議題。水是人類及動植物生存發展的必需品之一，水資源建設是提升國民生活品質及促進社會經濟持續發展的關鍵基礎建設；水資源不僅是產業發展與環境保護中不可或缺的有限資源，同時也直接影響產業經濟結構、社會人文與環境變遷。

陽光、空氣、水是生命發展的三個要素，也是人類及地球生命不可或缺的基本物質，水資源因此不能完全將之視為有價值的資源或商品，而必須考量到地球生態所能負擔的重要角色。而擴大多元水資源利用，可降低天然水資源供給壓力、分散供水風險並提升供水穩定，亦可藉由廢污水回收再生利用，減少污染排放並增進環境保育。中央及地方政府一同攜手，朝向開源、節流、調度、備援的方向規劃，透過多元化水源開發、區域間相互調度支援、再生水循環利用等策略，以讓地區用水確保穩定無虞。

金門位處離島，受限於水資源條件缺乏，行政院一〇二年四月十五日核定「金門地區整體供水改善綱要計畫」，希望透過「地下水管理」、「節約用水」、「湖庫水質改善」、「供水設施更新改善」、「多元水源開發利用」供水改善策略，以改善地區自來水水質、解決地下水可能鹽化問題及確保長期發展所需水源無虞等目標。地區年平均雨量為一〇八七毫米，但近三年降雨量均低於平均值，尤以去年雨量僅約四七六點五毫米，創歷史新低，工務處表示，因受水情影響蓄水狀況不佳，雖然目前有大陸水源支援，民生用水之供水尚稱正常，但因農業灌溉尚未建置完整配水系統，農用水將面臨用水短缺的狀況。

縣長楊鎮浩責成縣府團隊工務處、建設處及自來水廠，擬定湖庫整治、放流水再利用、排水整治、增設攔蓄水設施、農塘淤深等工程計畫，積極爭取行政院環境保護署、農業委員會、內政部營建署及經濟部水利署建設經費批注辦理，以多元水資源開發為目標，達提升雨水利用率及再生水利用的目的。金門遭遇五十年以來最嚴峻的乾旱，農塘乾涸見底，農業水情空前吃緊，透過相關措施與經費挹注，期望有效儲存雨水等水資源，同時在確保公共供水系統安全存量無虞的前提下，將可能溢流的湖庫水量提供下游區農田使用，以降低旱災對地區的影響，也呼籲全民有水當思無水之苦，共同落實節約用水，全民參與共同抗旱。

金門土方交換傲視全國 唯一連4屆優等



記者李增江／綜合報導

金門縣在土方交換成績傲視全國，金門縣政府為全國唯一連續4屆督導考核計畫評等優等縣市，內政部並已於1月21日特別舉行公開頒獎儀式，以表揚績優機關積極從事於創新，鼓舞地方承辦同仁士氣，並作為各界相互學習勉勵與經驗傳承的開始。

內政部職掌國土與營建業務，極為關心中央與地方建設工程計畫及其所產生營建剩餘土石方之處理，每2年特別會與相關部會代表組成督導考核小組，對地方執行成效召開督導考核會議，藉此瞭解各地地方執行成效與經驗，並作為未來政策研擬之參考。

對於109年度執行優等之金門縣、桃園市及澎湖縣等3縣（市）政府，甲府之雲林縣及臺南市等10縣（市）政府，內政部於1月21日特別舉行公開頒獎儀式，由營建署署長吳欣修主持頒獎，金門縣政府則由建設處副處長李銘培、科長商中治等前往受獎。

內政部營建署指出，金門縣政府為全國唯一連續4屆督導考核計畫評等優等縣市，實屬難得，金門縣在土方交換成績傲視全國，並運用眾多創新作為，有效管理營建剩餘土石方流向，並達到資源循環再利用之目標，實為全國之楷模。而桃園市政府已連續三屆獲得優等，在推動土石方流向管制與電子聯單Adb均為全國首創作為，並推動北北基桃竹竹橫向連繫平台，有效減少跨縣市運送與違規棄置案件，近年也導入空拍建模等創新科技，對於營建剩餘土石方管理之推動均具有相當成效。澎湖縣政府因屬離島，積極利用公有土場作為土石方調度，妥善安排排資資源，本為首度獲得優等肯定，相信日後可發展出離島營建剩餘土石方管理之有效模式，妥善利用土石方資源。

而為配合行政院政策指導，將土質場所收受土石方之末端去化納入申報及查核範圍，以落實土石方之全流程管控。內政部基於主管機關立場，積極協助地方政府建構剩餘土石方處理及上網申報查核管理機制，於制度面、政策面及執行面加強剩餘土石方流向管制，降低非法棄置餘土及廢棄物之情形，充實有效運用剩餘土石方資源。

另為使各政府機關、建設業者、營造業者、餘土收容處理場所業者與其他餘土處理相關業者了解營建剩餘土石方法規與實務、土方再利用與交換、網路系統申報等相關資訊，同日並辦理「營建剩餘土石方管理」及「土方交換利用講習會」，藉由經驗交流分享，期能提升營建剩餘土石方管理效能。

地政局召開109年終檢討會 肯定過去成效及同仁付出



地政局召開109年年終檢討會，對實務面產生之問題提出檢討與因應，展望新的年度提出工作重點。（李金鐘攝）

記者李金鐘／金寧報導

金門縣地政局召開109年年終工作檢討會，由局長葉媚媚主持，副局長呂清福與科室主管及員工出席。會中葉局長代為傳達楊縣長對地政同仁的辛勞表示肯定與期許，各科室報告年度計畫的執行成效，同時對實務面產生之問題提出檢討與因應，展望新的年度提出工作重點及施政建議事項。

地政局以簡政便民、土地安居、主動創新及多元行銷四大主軸，榮獲縣府年度團體行政革新獎，落實楊縣長「土地安居、幸福島嶼」理念及願景，個人獎項則由投身地政工作38年科長鄭明先生獲得服務模範楷模獎，地政局葉局長感謝謝對地政局業務整體表現及同仁付出表示肯定，也對地政同仁這一年來勇於創新改變，能夠與時俱進，並配合政策創新，經大家共同努力經營的成效，同時亦期許同仁繼續秉持同理心，視治公民眾如親，新年度再創佳績。

會中報告109年度工作成效：

（一）在簡政便民、創新服務方面：推出多項便民措施，除開辦跨縣市代辦土地登記業務外，利用大數據分析地籍資料，建置視圖化圖表，從中發現趨勢與需求，進而研擬更加完善的政策；由原來15天縮短為12天；結合網際網路推出線上申請及多元繳費；另為服務偏鄉，提供多元聯繫管道，規劃建置一海外偏鄉土地繼承諮詢平台，透過Zoom、FB等科技通訊軟體，提供及時諮詢或面對面視訊諮詢服務，打破空間限制，維護海外僑親的土地權益；另也建立粉絲專頁，影音影片推廣及行銷各項縣政政策及施政績效，讓更多鄉親充分了解地政作為，也讓縣府施政更貼近民意。

（二）在地籍圖重測方面：本縣已完成地籍圖重測數值化高達93%，目前西半島待重測區域僅餘古寧頭段232筆，經內政部核定納入今年（110年）辦理完成後，西半島（含烈嶼地區）將全部數值化。至於東半島待重測地段僅餘金湖、金沙部分自然村範圍、筆數1萬三千餘筆，正擬重測計畫逐年向內政部爭取，預定於118年完成，本縣地籍圖將全面數值化。

（三）在土地安居方面：接續辦理城三及關專一區徵收，將依作業期程，加速推動，讓土地整體開發更能符合鄉親的期待。

（四）在土地問題方面：除協助民衆依相關規定申辦土地登記的問題外，對於早期諸多土地問題，過去曾爭取中央相關修法，梳理解決一部分的土地問題，但仍有許多礙於法律層面及相關規定，導致無法處理的土地問題，後續將針對尚待解決處理的案件，重新盤整梳理並予以分類分析，想辦法尋求解決，以維護鄉親的權益。

（五）在改善洽公環境方面：完成友善及加值E化設施服務，提供民衆更便捷快速的服務。

（六）在改善農業生產環境方面：推動西山農地重劃。

（七）同時推動實價登錄來監控合理地價；推動住宅租賃業來造福租屋族，希望各項地政業務推動能夠符合民衆的需求。

（八）劃定公告非都市土地之海域區及海域用地作業，已於109年4月23日取得內政部函復准予核備，並於7月10日辦理公告（30天）。

地政業務攸關民衆財產權益，是地方建設基礎，葉媚媚局長對於未來地政局釐定工作，將秉承縣長施政理念與縣議會期望，全力推動土地安居，期望透過土地整體規劃與開發，打造金門成為幸福宜居城市，同時提升為民服務品質，讓服務再升級，做到政府用心、民衆放心、服務貼心的有感施政。

責任編輯／郭俊漢



明清金門城跡公告為暫定史蹟

記者李增江／綜合報導

金門縣文化局經已公告「明清金門城跡」為本縣暫定史蹟事項有：

一、本縣「明清金門城跡」已依進入審議程序，依《文化資產保存法》相關規定列為暫定史蹟。

二、暫定「明清金門城跡」史蹟範圍為：包含金門城東門段、魯王亭及其周邊史蹟、文台寶塔、盧江嘯臥碼頭、金門城碑碣及明代石板路遺蹟、明部應魁之父母祠墓道碑、漢影雲根碑碣。

三、相對位置：水頭聚落以東、古崗聚落以西。金門縣金城鎮明道老南邊、金門酒廠金城城北邊。

四、鄰近地標：金門縣金城鎮明道古街、文臺寶塔、金門城北門迴向殿、金門城南門傳統建築群。

五、暫定史蹟定著土地範圍為：

金門城東城門段：(00083) 古崗段193、194、194-1、195、195-1、195-2、196、209地號、(0091) 古塔段1-217、1-217-5、217-6、218-1、218-4、221、225、226、227、228、229、230、231、232、233、234-1、235、236地號、(0060) 金門城測段1-177、197-1、197、199、200、201、496、536、537地號。

魯王亭及其周邊史蹟：(0083) 古崗段258、259、260地號。

文台寶塔：(0091) 古塔段218、218-1地號。

盧江嘯臥碼頭：(0091) 古塔段284地號。

金門城碑碣及明代石板路遺蹟：(0091) 古塔段370地號。

明部應魁之父母祠墓道碑：(0083) 古崗段212地號。

漢影雲根碑碣：(0036) 東紅山段591-1、768、769、770、771、776地號。

暫定史蹟於審議期間內視同史蹟，應予以管理維護；暫定期限：110年1月19日起以六個月為限（「金門縣史蹟與文化景觀審議會」第11次會議前專案小組諮詢會議暨現場勘查會議通知單發文日110年1月19日起算）；必要時得延長一次，期滿失其暫定史蹟效力。

本案公告期間為30日，依據《文化資產保存法》第9條及《訴願法》第14條，對於本公告不服者，請於本公告期滿之次日起30日內，依《訴願法》第56、58條規定，繕具訴願書經由原處分機關（金門縣政府）向訴願管轄機關（文化部）提起訴願。



封路重鋪已完工 經武路煥然一新

圖文／陳冠霖

連接機場與東半島的經武路，雖然只有短短一段，但卻是東西半島往來的重要幹道之一，去年底被發現路面殘破不堪、凹凸不平，車輛行駛十分不舒服，因此相關單位大刀闊斧，直接封路整段重鋪。

不過封路過程也造成每天往來山外、金城的民衆十分不便，造成伯玉路等其他幹道車流更加擁擠。所幸施工歷經幾個月後終於在近日完工，重新開放通車，舒緩交通，嶄新平整的路面令人眼睛為之一亮，用路人也期許這次施工品質良好，能夠「撐久一點」。

公益彩票·樂透第一〇〇八八期開獎號碼

特獎號碼

44

46

43

37

23

20

08

12

20

23

31

37

今彩539第一〇〇二〇二〇期開獎號碼

責任編輯／張郁姍

歡迎訂閱金門日報

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

續上場在沙美老街辦理的多肉植物彩繪盆栽活動，第一場「創意工坊」活動前進益康大街，主要結合職涯探索及文化創意體驗，讓參與師生對在地文化、文創產業有更多發現與了解。學子都是自願報名參加，箇中不乏兩場都參與者。觀察學生參與情形，不難發現，八年級有許多學生很有藝術天份，且很積極參與活動，並從中展現興趣和熱忱。張瑞涵也表示，不少學生皆回饋，能藉此探索出多元興趣與專長，而且對於成長環境的多元藝術內涵有進一步接觸。這也正是校方辦理文創育進的初衷。輔導至後級亦規劃親子手作（香氣蠟片）體驗，親子烘焙坊等體驗，希望引導學生經由探索，學習，了解職業樣貌和興趣，並經由手作發展其創意，進行生涯試探以及規劃準備。

十八日（農曆庚子
 終正寢距生於民國
 民國一一〇年元月
 假盤山村本宅前廣

長
 委
 員
 會
 謹
 啟

融民標立心立
 鐘謝盛許陳歐陽
 尚志根正世儀
 志偉陣方保雄

李陳王董翁唐
 琳雅麗裂古麗
 蘭蘭娟卿保輝

楊黃黃葉陳李
 龍明永媚志養
 傳森堆媚斌生

楊林李傅顏陳
 振永有仰志志
 嵩進忠土坤龍

翁府庚申老先生 於中華民國一一〇年元月十八日（農曆庚子年十二月初六日）已時壽終正寢距生於民國三十一年九月二日（農曆七月二十二日）享壽八十齡謹擇中華民國一一〇年元月三十日（農曆庚子年十二月十八日）星期六中午十一時三十分假盤山村本宅前廣場設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金山公墓
謹此奉

聞 翁府故庚申老先生治喪委員會 謹啟

名譽主任委員：張景森
主任委員：楊鎮浩
副主任委員：陳玉珍、翁明志、洪允典、周子傑、許怡凱、黃佑建、陳建興、蔡榮發、李朝金、葉石琨、蔡永祥、許乃昭、呂清城、翁文碧、翁義珍、翁瑞立、翁保雄、翁麗輝、翁自輝、翁保輝、翁龍明、翁志養、翁福生、翁振志、翁水龍、翁進忠、翁坤龍

總幹事：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
幹事：翁建成、翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
庶務：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
會計：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
查帳：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
禮儀：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
接待：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
安撫：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜
其他：翁國華、翁金德、翁炳炎、翁榮鈞、翁允堅、翁明煥、翁志昌、翁炳賜

顯考五代大父翁公諱庚申府君 慟於中華民國一一〇年元月十八日（農曆庚子年十二月初六日）已時壽終正寢距生於民國三十一年九月二日（農曆七月二十二日）享壽八十齡不孝男志成、志德、志孝、莊秀敏、林愛治、孝女明月、明恥率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在堂謹擇中華民國一〇年元月三十日（農曆庚子年十二月十八日）星期六中午十一時三十分假盤山村本宅前廣場設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金山公墓
叨在

誼哀此訃 （恕不另計）
孝男：志成 志德
孝女：莊秀敏 林愛治
孝女：明月（適蔡） 明恥（適李）
孝女：婿：蔡順陽 李錫耀
誼子：翁漢忠 翁（仲駒） 蔡福安 李榮譽 翁金緒 翁榮沛 翁文陣 翁世志
誼媳：洪連英 楊秀鶯 羅秀蘭 蔡惠美 吳珊樺 李修仙 郭梨華 林麗琴
孝孫：柏傑 柏煜 柏霖 識博 瑞樟
孝孫媳：
孝孫女：千雅 蔡嘉鴻
孝義孫女：莊偉彤
孝外孫：蔡孟皇 李孟哲
孝外孫女：蔡郁欣（適張） 蔡郁玫（適詹） 李雅菁（適巫） 李雅安（適羅）
孝外孫女：張文森 詹泰課 巫欣樺 羅國彰
胞弟：玉梅（旅居新加坡未能詳載）
胞妹：玉梅（旅居新加坡未能詳載）
孝曾孫：浚皓
孝曾孫女：于喬
孝外曾孫：巫秉諤 李奎碩
孝外曾孫女：張宇均 張瑛倫 張佑仟 巫奕霖 羅品于
護喪妻：翁李綉娥

族鄉學寅友戚親姻
（族繁不及備載）
后盤山西山表親代表（從略）
盤山鄉親代表（從略）
六桂宗親代表（從略）
翁氏宗親代表（從略）
泣
啓

喪宅：金門縣金寧鄉盤山村前厝六一號
電話：（〇八二）三七二六九〇
（〇八二）三七二六九五、〇九一九一四八八六六



2021年1月15日受邀參加金門大學華語文學系書法班第四屆作品展，時間自1月15日至2月28日，地點於金大圖書館五樓李奇茂美術館展出。書法作品以「甲骨文」為書寫內容，也是這一個展覽的主題。

1月15日上午十點半，書法展有一個讓人感動的開幕活動，從報到的規劃到邀請同學擔任司儀的用心，都讓我在寒冬中倍受熱情的催溫，我博士班同學吳宗陵是書法班的指導教授，他的才氣與才情一直是我敬佩的對象，從報到時給來賓及展出同學每人有兩點點

甲骨天下-側記金門大學華語文學系書法班第四屆作品展

◎陳秀竹

數，用以給優秀作品的鼓勵，到開幕真貴的致詞，都讓我獲益良多。

開幕時，首先由李奇茂美術館的執行長盛崧俊致詞，盛執行長這樣勉勵參展同學：「『李奇茂美術館』是國內國立大學中的第一所美術館，同學們的作品能在這裡展出，可以說是人生的第一次，許多名家的作品還不一定能在此展出，書法的書寫藝術是中華民族的國粹，同學從甲骨文邁開學習書法藝術的第一步，日後再學習書法的各種字體，進而可以繼續鑽研，成為箇中翹楚之後，歡迎回母校的美術館辦展。」

指導老師吳宗陵致詞時表示：「感謝金寧鄉楊忠俊鄉長及縣內書法名家們的蒞臨，給與初學書法的同學們這樣大的鼓勵和支持。同學們學習書法，現在只是先埋下一顆書法藝術的種子，等待時機成熟後，自然發芽、茁壯，也期待能見到那一天的來到。」

楊忠俊鄉長則勉勵同學說，書法的一筆一畫如同人

生，需要一步一腳印的努力，才能寫好字、才能做好事。楊鄉長謙虛的說自己並不懂書法，但是卻十分支持藝術活動，因此特別將金寧鄉公所一樓大廳改造為展示空間，目前楊誠國理事長的水墨畫作品正在鄉公所展出，也歡迎大家多加利用，同學的作品有機會也可到鄉公所展出，讓鄉親共同欣賞。

前民政局長蔡是民受邀致詞，我的先生一向對吳宗陵老師的書法作品十分的讚賞，常常在大家的面前推崇，所以致詞時一再的向同學們誇讚，說他們有福氣遇到優秀的老師，特別肯定同學們書寫書法的熱情和用心，尤其對「甲骨文」這樣三千多年前的中國文字之寶，能在他們手中發揚光大，覺得十分的感動，還分享了語言與「甲骨文」文字三千多年的演變與發展，讓司儀也說是學到了千年的智慧。

楊誠國理事長致詞時，首先推崇吳宗陵的學習精神，吳老師曾到北京美術學院、杭州美術學院進修，說

他的學習精神讓人十分的敬佩！並且不遺餘力的推動書法藝術。楊誠國理事長還指出，甲骨文是屬於殷商時期的文字，經歷了各朝之後，始有目前的多種形式，吳宗陵做為指導老師，讓同學從中國文字的源流開始認識，並扎下良好的基礎。鄭有諒將軍也是書法界的大師，讚譽同學們的作品有一定的水準，給予許多書寫上的建議。

活動最讓人感動的是現場揮毫，還有同學們解說自己「甲骨文」書法作品，讓我敬佩，他們不僅書寫，還對「甲骨文」的形成與發展有深入的研究與了解，尤其我的空大同學孫國粹大師受吳宗陵老師的邀請，現場與同學們對話，在書法研習上交流，我在一旁獲益更多，最後，現場頒發獲得點數最多的作品前三名，給予鼓勵，對於博士班同學吳宗陵如此熱心推動書法的精神與態度，讓人十分感動！歡迎大家來認識三千多年前的文化瑰寶「甲骨文」，也祝福金大華語文學系書法班的同學們，期待更美好的作品！

平淡是真、簡單是福——自製貓鮮食的想法

◎文·陳慧文／圖·陳鴻文

「哇！好香喔！」清蒸雞丁加白蘿蔔泥，完全不加調味，掀開鍋蓋的剎那，我和讀小學的女兒都不禁驚呼，沒想到食物的原汁原味就如此迷人，嗅覺靈敏的家中兩隻饑貓，更是在腳邊喵喵叫地急得團團轉，趕緊裝了兩碗給貓咪品嚐，也盛一碗給女兒，三個小朋友都吃得碗底朝天！

邇來每天烹製一道簡單的貓鮮食，如：芒果雞肉丁、高麗菜牛肉煲……全都是無鹽無油料理，女兒頗感興趣、主動幫忙，幾天後居然食指大動，從此自製貓鮮食也多做一份給女兒，讓二個小朋友都吃得自然健康！

其實我和外子過去養貓二十多年、且外子經營中途貓餐廳，卻未曾為愛貓洗手作羹湯，一向只餵貓咪市售飼料、罐頭和零食，嚴格禁止貓咪吃人類的食物，因為一般人類食物並不適合貓科食用。雖然也瀏覽過不少部落客、直播主分享自製貓鮮食的經驗，考慮過如果安全營養的話，偶爾為貓下廚也不錯，但是自付對貓食的營養和禁忌僅知皮毛、未曾深入研究，深怕誤踩地雷、弄巧成拙，始終不敢貿然為之。

直到年初有位英語老師因為一個關於愛護動物的課程計畫，邀請我或外子到她的班級做關於自製貓鮮食的簡報。本來因毫無經驗而婉拒，後來基於人情，便應承了下來。剛開始覺得有點勉強，但開始準備後，很快便發現趁著這次機會，把這塊略懂的知識鑽研梳理得清楚些，倒也是很好的學習！

參酌各方說法，對自製貓鮮食有了些常識和想法後，我也摩拳擦掌，試作一二，家中兩隻愛貓很賞臉，每次都吃光光，甚至連女兒也捧場，令我超有成就感！其實只要掌握以下三個要點，即使是新手，也可以做出安全無害又美味營養的貓鮮食：

一、肉食為主：

貓跟所有貓科動物（老虎、豹等）一樣在生物學上是「食肉目」，意味著牠們是完全肉食性動物，需要的營養來源是優質的動物性蛋白質，而植物性蛋白只需要極少量甚至不需要。如果只餵食貓咪蔬菜水果，將導致貓咪的健康急遽惡化。

雞、鴨、豬、牛、魚等新鮮肉類皆可切塊煮熟餵給貓吃，但要記得去除骨頭。擅於啃骨頭的狗狗有四十二顆牙齒，有白齒可以幫助磨碎食物，但貓的牙齒總數量只有三十顆，全部都是尖銳的，用以撕裂、咬開、切斷肉類，舌頭上還有突出的倒鉤，利於刮乾淨骨頭上的肉；卻沒有白齒協助磨細，且貓的嘴巴只能上下開合，沒辦法左右咀嚼，所以如果貓咪把骨頭咬裂卻沒有磨細就吞下肚，會造成內臟撕裂或者腸道梗阻，甚至導致死亡。曾有研究發現許多死亡的流浪貓，胃腸中都塞滿了無法消化的碎骨頭。所以千萬別因愛貓撒嬌，就餵牠吃肉骨頭！

俗話說「人是鐵、飯是鋼」，米飯

營養豐富，是人類的主食，有些人以己度貓，總覺得貓咪也該吃碗香噴噴的白飯，維持每天活力的熱量才夠充分；但貓咪的身體構造與人類完全不同，牠們的唾液缺乏分解澱粉的「唾液澱粉酶」，而且腸道較短，所以無法消化過多的碳水化合物，所以餵貓吃白米飯時，宜煮得軟爛成粥狀，加在肉食中讓貓偶爾吃一點，但不宜當作主食。至於麵類、五穀米、十穀米、糙米、燕麥片等對貓來說皆不易消化，不但無法吸收、反而傷害腸胃，除非能打成粉狀、煮成糊狀，否則不適合也不需要給貓咪吃。

蔬果的纖維能幫助貓咪腸胃道的蠕動，有改善腸內菌種生態的功效，還能排除貓咪梳理自己時吞下肚的毛球，所以可以（但並非必要）增添少許在肉食中，但不宜喧賓奪主，以不超過十分之一為原則。而且由於貓咪不擅於咀嚼蔬果，所以在貓食中添加蔬菜時要切細或磨成泥狀並烹熟，水果要剔除籽並將果肉切細或磨成泥狀，某些水果籽中的氰化物對貓來說具有毒性，即使無毒也可能讓貓噁吐或是造成腸胃道阻塞，所以無須查證是否含毒，全都剔除即可。

酪梨和葡萄對貓來說具有毒性，柑橘類的味道對貓來說太過刺激腸胃，皆不可佐以貓食；比較安全的蔬果有蘋果、芒果、木瓜、南瓜、花菜等，但也僅能添加少量，並留意貓咪是否有過敏反應。如果不能確定對貓是否有礙，那就寧缺勿濫，貓可以純肉食不吃素，不需要「一日五蔬果」請放心！

二、熟食為佳：

要不要給貓咪吃生食，在貓食界頗有爭議。有些人主張反璞歸真、順應貓性；有些人擔心貓吃生食會助長野性，不利於適應人類家庭。我認為貓食以全熟為佳，不是唯恐貓咪獸性大發，而是擔憂食安問題。生食、生肉容易有寄生蟲，讓貓咪嘔吐腹瀉。如果經常讓貓咪吃生食，必須定期帶貓咪去打驅蟲劑。生食除了可能帶寄生蟲還含有硫酸酶，如果累積過多會破壞貓咪體內的維生素B1，使貓咪失去活力、疲倦、厭食甚至神經系統失調。燧人氏鑽木取火是偉大的發明，熟食是人類平均壽命延長的關鍵，也是家貓平均壽命比流浪貓更長的原因之一。因此本人建議自製貓食的新手還是以熟食為主，對於生食請深入研究了解後再考慮如何給貓咪食用。

至於熟食的方法，個人最建議蒸食，蒸出來的肉汁鮮美，肯定讓貓舔得一滴不剩。煮食也很方便，但水不能太多，剛好蓋過食物即可，以免食物味道太淡，讓貓皇嫌棄。使用炒茶鍋、煎鍋或烤箱時，可以只加些許開水，讓肉塊本身出油，如果肉塊沾黏鍋底或烤盤的狀況實在嚴重，才加一點點水，避免過油讓貓咪腸胃不適。不建議用油炸的方式做貓鮮食。

三、口味清淡：

自製貓鮮食最簡便也最困難的一點



清淡簡單見真味。

就是：完全不需任何調味！看到一清二白的料理，身為人類就難免有點點醬油或撒些胡椒粉的衝動，這「忍住」的功夫真可說是一種修行了！

成貓每公斤體重每天所需要的鹽分約110毫克、人類約1200毫克，換言之貓需要的鹽分不到人類的十分之一，而貓咪的汗腺不發達，只有腳掌的肉墊有汗腺，過多的鹽分無法排除和代謝便遺留在腎臟，久而久之容易患上腎炎、尿結石甚至腎衰竭、尿毒症等致命疾病。初學自製貓鮮食若不知如何拿捏，完全不撒鹽也可以，因為貓科的主食——肉類本身就帶有微鹹。當然，如果長期只吃無鹽料理，那是矯枉過正，也會造成貓缺鈣的健康問題；不過，如果貓科的主食仍是飼料，自製鮮食僅偶一為之，便無此疑慮。千萬不要因為不加鹽，就自作聰明地加點味精，貓對味精過敏，在食用後48小時內會癱瘓性痙攣。

蔥、洋蔥、大蒜、韭菜中有一種名為「烯丙基二硫醚」(allyl propyl disulfide)的化合物，它對人類的影響很小，頂多讓人眼淚；卻會破壞貓血液中的紅血球，進而引起貧血，嚴重時會導致貓死亡。辣椒、胡椒、花椒、薑等會刺激貓的胃腸道，引起胃腸道炎症，還會影響貓的嗅覺，導致貓不停地亂咬亂叫以及腹瀉。

此外也不可異想天開地在貓鮮食中加入牛奶、茶葉或紅酒、米酒來調味，貓咪的腸胃缺乏「乳糖消化酶」和「乳糖酵素」，牛奶中的乳糖無法在腸胃中發酵，便不能被身體消化，這些無法消化的乳糖又會造成細菌的繁殖，會吸收水份並引發消化不良、拉肚子等症狀。含有咖啡因的飲料（咖啡、茶等）是一種利尿劑，會造成貓脫水，而且刺激心臟和神經系統，引起顫抖、嘔吐或腹瀉。貓嬌小的身體不具有將酒精解毒的功能，吃

了含有酒精成份的料理，會酒精中毒，引發肝功能衰竭，甚至死亡。所以千萬別「以人類之心度貓之腹」，想為貓食提味增香，愛之適足以害之啊！

製作貓鮮食可秉持極簡主義，並不需要過分講求色香味俱全。在視覺上，雖然貓擁有很好的動態視力和夜視能力，但牠們是近視眼，看東西較不清楚，而且是色盲，只看得到藍色、綠色、黃色，其他顏色沒有人類看到的鮮豔。在味覺上，人類大概擁有9000個味蕾，而貓只有800個左右，並不像人類那樣講究精緻多層次的口感。貓對食物的好惡取決於嗅覺，人鼻的嗅覺受體有500萬個，而貓鼻的有4500-8000萬個，其靈敏度是人類的9-16倍。所以與其在意食物外觀和口味上下功夫、而添加貓不需要的配菜或調料，倒不如實實在在烹出食物道的香氣！

只要掌握以上三大原則，自製貓鮮食一點也不難，甚至可以說比烹煮人類食物要容易得多。以我家的兩隻愛貓來說，平日非常做嬌，對某些品牌的貓食可能拒吃，而且容易過敏，吃市售罐頭有時會嘔吐；沒想到我做的簡單鮮食意外地不挑、也從未過敏嘔吐，只要把肉類煮熟、切丁，不需要繁複的調理和額外的配料，就吃得津津有味、嘖嘖有聲，其實是我們人類常常太複雜、太多餘了，貓真是懂得「平淡是真、簡單是福」的生活大師啊！

小女平時對蔥薑蒜等常見佐料非常排斥，因此顯得頗為挑食，因為參與製作貓鮮食，意外地愛上食物的原味。其實我們人類平日飲食往往太鹹太油，雖然不必每天吃無鹽無油料理（那是過猶不及），但有時一兩餐和貓一樣低鹽低油，品嚐食物純粹的真味也很不錯喔！

我的骨董

◎宋玉澄

沒有退休前，工作與收入穩定，有些閒餘錢，就買些小骨董。

那些骨董，嚴格說不算是真正骨董，盡是些昔時庶民生活用品；年代也不算久遠，泰半都是日據時代的產品，不及百年；像是臥室裡的八腳床、梳妝台，或是放在庭院裡的石臼、豬槽。論體積：最小的是幅石製砵碼，僅有拇指般大小，可以放放在掌中撫摸；最大的是台牛車，只要套上牛，就可以上路的完整牛車。

牛車，是小時常看到的景觀，農人坐在車前，手中的韁繩若有若無的拿在手上，雙腳懸在身外，隨著牛步晃動，慢慢悠悠的就蹣跚出了兩道一日而作、日而息，帶力於我何有哉的農野風光。孩童天真單純，不敢接近龐然大物的牛車，只敢打著赤腳遠遠地跟著車輪滾歷過的痕跡前進，像兩條羊腸小徑，小徑上泥土柔滑，偶有牛糞的清香；雨後的人生道路在天外，卻一直無法忘懷那童年走過的有趣路徑。那樣的牛道，如今沒有了；但沒有過去，如何有現在。這些幼年時的印象是種子，數十年後就長成了蒐集的大樹。

這些昔時農家或人們的生活用品，在現代成了寶物。可也曾有一段時間，在人們眼中，這些都是處理費事的棄物。聽過許多人說：哎呀！燒了或丟了，早知道值錢，一定留下來。臉色與語氣中充滿了可惜，如果是女性，還可以看到蹙眉、蹣跚，無限懊悔的樣子。人生裡的其他事情，也是如此，失去了，才知道珍貴；現在擁有的，看做當然。

這些昔時的東西，不知已消失了多少；但其材質、構工、形狀、用途等，卻像是一篇篇沒有文字的古文，也像是一冊冊失散的野史，稍有不慎，就讓那段已過去的時日，變的蒼白與空虛；在精神上，那更像是一個時代的縮影，在這個腳步快速世代的前身。人們不可能活在一個「獨立」又「自主」的橫出年代，所謂的獨立自主是政治語言；在實際生活裡，眾多的習俗、禁忌、習慣固化成了文化，在無形中制約並導引人們的前進走向。

在沒有疫情的過往，每年總要去大陸旅遊。山川古蹟名勝之外，各地免費的博物館，是必訪的地方。不是因為免費，是因為那些文物，是人類的結晶，是證明遠比五千年還長久的歷史；更別說還有許多出現又消失，只能臆測的出土文物。再自傲自大的人們，在這些超越種族、宗教與文化的文物前，都顯得渺小，以致低頭靜默無聲；相對的，也會讓渺小的人們如我，感到不可思議的偉大與見證奇蹟一般，在臉上綻現靄靄光芒，如觀賞到千萬年前的聖光。

如今，這些稱不上骨董的骨董與我，斂手屏足以待「路加人文雅集」的作家、文友蒞臨，看看過去，想想現在，或許未來的影像也就清晰了起來。也或許沒有這麼多、這麼深的道理，但至少有些古趣；那些曾經生活在自己周遭的東西，讓自己發出一聲：啊！老已早至的驚嘆。

（註：路加人文雅集為作家黃克全與詩人王學敏所創設。在這疫情侵擾下的庚子年，仍希望以極小眾的方式，藉由文學及福音的管道，滋潤疏離又有些躁鬱的人心，讓人更臻美滿豐盛。）

我的大學畢業典禮

——慈母忌日前夕懷念慈母

◎劉夏騰

近日我的鄰居、也是國小同學錦綿傳給我一張相片，距離拍照的時間已經過了將近四十個年頭。相片裡面的人物是慈母、大妹及穿著學士袍的我，相片的背景是母校東海大學的文理大道。據錦綿說，是慈母當年送給她母親做為紀念的。當年慈母由金門搭了一天的登陸艦到高雄，再由大妹帶她坐火車，到站後再轉公車，輾轉去到位於台中的母校東海大學參加我的畢業典禮。那一天是她生平當中最感驕傲的日子。

慈母當年剛好60歲。中年發福、日曬雨淋、加上重度勞動，使得相片中的她看起來相當黝黑粗壯。我的大學四年是守寡的慈母起早趕晚，頂著烈日寒風，從冷冽的海水中撿起一顆顆的海蚶供我唸完的。

父母恩，如山高、如海深；這不是寫文章時的八股詞句，而是真真實實、刻骨銘心的念想。於此慈母忌日的前夕，看著相片，回憶慈母，思念與感恩的淚水再度不聽使喚的撲簌簌而下……。

第一屆金門青少年文學獎——（國中散文組）

金門四季頌

（第一名）金湖國中／王之芸

春，歡喜的春風旖旎地舞著，捎來蓬勃的生機；夏，豔陽高掛蒼穹，任性地照耀著碧綠的海岸；秋，活潑調皮的高粱掀著金浪，虔敬地為農人遞上祝福；冬，霸道的北風肆無忌憚地襲來，總被威武的風獅爺替島民擋下了一切侵擾。金門四季的遞嬗，便是這彷彿山水畫般的鮮活景象。

蘇軾《飲湖上初晴後雨》：「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。」春是萬象更新，有別於寂寥冷冽的寒冬。太湖水波平靜，波光粼粼，是翠綠也是碧藍，窸窣著春歌，湖水悄悄地捲下空氣中殘餘的寒氣，藏起那絲不合時宜的餘冬。霧靄空濛，湖面如鏡，映出了我朦朧的臉和縷縷白髮。

向房頂，視線停駐在右側翹起的燕尾，因襲著閩南的氣息、承載著先人的血汗，尖尖的尾，它在勾著什麼呢？大抵是我懷舊的心弦，輕輕地，被燕尾勾動出一片片瀟灑的。在褪色的木板上，「王氏宗祠」四個大字金閃閃的，光輝依舊，儼然不變，身為子孫，我予在這古厝中竟不覺違和，在腳下的，是祖宗打拚的腳印，我青澀的腳步和它重合，好像再往前一步，就依稀可以看見他們筆路藍縷的身影，訴說日常、聊著民生；然而，倏忽間，無情的砲彈卻席捲了一切，歡樂不再，戰亂的惶恐襲來，但在我伸出手，就要觸碰到時，又化為漫天塵埃，像是不會發生過，悄然消逝，中，似又有些不同。我側耳傾聽著浪的話，

雲：太湖不是自然形成的湖泊，此刻，卻也自信地氤氳出青花瓷蘸染白紗的美。湖中央的小島盡放綠意，綠樹向外伸展，一邊享受春雨後的餘韻，一邊又汲汲索求著從薄霧中穿過的陽光，伸得白鷺也不禁踉蹌幾步，可牠們似乎不在乎，照樣在枝間或跳躍、或佇立，低下頭將雪白的羽翼，趁這湖光水色正激盪，白鷺們便悠悠地曬著這春日最暖的和暖。

李昂《夏日聯句》：「薰風自南來，殿閣生微涼。」夏是活力四射，與前者春日的溫婉相比，更為直來活潑。山后民俗文化村的豔陽甚是耀眼，夏日的微風輕拂著臉，坐在王阿婆小吃店前的石椅，抬頭望雲：「我想帶走一樣東西，我問它想帶走什麼呢？它回答：『想帶走歷史的傷痕。』我笑著：『實在貼心！你啊，只要在這裡，就是對島民最好的付出了。』這時，浪才翻黃花紅葉，與夏日的最大差別，是它又多了一份豐收與團圓。金門秋季的田野，多是稻穗的舞臺，而高粱的主場；它們隨風起舞，肆意展現自己的飽滿，殷切地獻上自身的豐腴，採收後，除釀成沁脾爽喉的高粱酒，更可以收藏，歷經時光的催化後，便成為餘韻無窮的陳年美酒。中秋時分，闔家團圓，就地而席，在陽台上中來場久違的相聚：「佳釀配明月，豈不妙哉！」阿公拿出珍藏的陳年高粱，阿母帶來月餅，手拿著黃酥、高舉酒杯，望著月明星稀的夜空，坐牽牽牛織女星，飲下杯中物，將那些戰火連天的悲情和塵封的苦難，一飲而盡。

謝靈運《歲暮》：「明月照積雪，北風勁且哀。」冬是寒冷沉寂，比起秋的安全溫馨，它更帶著蕭瑟的氣息。鮮少有人在冬季會到成功海灘來吧？在橙紅的晚霞下，刺骨的北風強勁，即將枯乾了的枝桠勉強搖晃著身軀，簌簌地悲鳴著，像是喋喋不休的耳語，訴說那一段滯血的過往。海岸線一進一退，規律著移動，原先激昂的浪，卻在衝至沙岸時黯然減勢，然後又是下一波浪，千篇一律，中，似又有些不同。我側耳傾聽著浪的話，

金門的海

（第二名）

金城國中／楊思育

看著沿途的風景迅速而過，眼眸中的倒影從繁華的城市變為樸實的鄉村，路途顛簸，身體疲累，卻完全不影響我的心情，在親人的陪伴中，欣賞每個短暫停留的瞬間，雖然目不暇給，但每一幕卻都深深的烙印在腦海中，成為日後取之不盡、用之不竭的深刻回憶，這片海，從金門到廈門，是母親返鄉的路途，也是兩岸經濟貿易往來的口岸。

心中的這片海，是重啓童年的黃昏海岸，父母、鄰居都說我是個親水的孩子，海邊是我喜歡的地方，從小學三、四年級開始，爸爸就時常帶我和哥哥去海邊挖蛤蜊，在夕陽的映照之下我們仨的身影由近而遠，在沙灘上留下淺淺的足印，之後被海水撫平，如此周而復始，不管天氣有多悶熱，在家中吹著人工冷氣的我，如同多餘的在魚缸中的水族，感到鬱悶、不快活，總是期待著去海邊，縱使夏日炎炎，海風拂面，感覺瞬間變得神清氣爽。我手裡拿著自製的向爸爸炫耀，他總是笑瞇瞇的誇獎我，我也因此更加加力地探尋深掘，只為得到親人肯定的容顏，經過兩小時揮汗如雨，我們提著一大桶的戰利品回家，途中早已精疲力盡，在這一年的暑假無聊至極、乏善可陳，受到新冠肺炎疫情的影響，小三通封閉，照來慣往的商旅、觀光人潮消失了蹤影，母親也擔憂大陸親人的安危，少了娘親的滋潤的確感到無趣，但我會規劃好每一天的行程，預習課業、補習與運動，當壓力到達臨界點時，我最喜歡的就是去海邊看夕陽，每當黃昏時刻，鏽蝕的門窗響動，我就會騎著單車，來到住家附近的海邊，坐在海灘上欣賞夕陽，一振衣千仞，濯足萬里流。一雙足泡在冰涼的海水中，看著潮起潮落、聽聽海浪拍岸，望著慢慢西沉的夕陽，海鷗展翅高飛，魚兒在海中悠游，這樣的景象，彷彿一幅美麗的

2020縣運會正義之戰

正義六〇一 陳筠頻

二〇二〇年十一月五日至十一月七日，是金門兩年一度的縣運會，選手們來自金門各個鄉鎮，有小學生、國中生、高中生、社會人士和身心障礙組，各個組別都進行了一場旗鼓相當、勢均力敵的比賽。

第一天，最令我印象深刻的，是「小女組四百公尺接力」，不管是哪一組，每一隊都像脫韁野馬一樣，拚了命的往前衝，奮力一搏為自己的學校爭光！真的是「一場旗鼓相當的比賽，可惜的是我們學校在交接棒時，出了一點差錯，所以就無緣晉級了。」緊接著，就是晚上的「開幕典禮」，各個單位輪流進場，最後，就是我們最想看的「煙火」表演，煙火升空前，聖火會先開始燃燒，接著，就是煙火升空，看了真是令人賞心悅目啊！

第二天，當我比賽完時，由於太過緊張了，所以沒有跳出好成績，但是，就在第三天時，我在跳高決賽，跳出了「一米一五」的成績，獲得了全縣第七名，希望，下學期的湖區運動會，可以獲得前三名。接著就是這三天的小學女子組的壓軸項目——八百公尺接力，上次湖區運動會時，我們的八百公尺接力第一名，因此這一次的縣運會，我們退步了，而且不只有輸給其他鄉鎮的國小，我們甚至連金湖鎮的其他四所國小都沒跑贏，在區運會前我們絕對要繼續努力練習，贏得未來的縣運會，讓我自己學到許多事情，例如：在學校練習時，不可以偷懶，而且要專心聽老師說明動作，還有別人在比賽時，要專心看，並學習他人的優點，最後我想對夥伴們說：大家，下一場比賽要加油喔！

「社團」學習趣

中正四〇二 李杰宇

在學校，我參加籃球社，因為我喜歡打籃球，打籃球不只能幫助我長高，又可以鍛鍊身體，讓我變得強壯，也可以訓練我的專注力，所以我非

常喜歡籃球社。

我參加籃球練習時間是每星期二、四早上的八點到八點四十分，我們會先做暖身運動，接著跑步，再練習一些基本動作，例如：傳球、神踢，三上籃等，最後再讓我們開始練習比賽，先分組找隊員，再開始比賽，通常這時候大家就會開始非常認真地打

球，就在你來我往的閃避、運球、投球進籃中變成了比賽，真是緊張又刺激，整個比賽結束後，也讓我精神百倍，活力十足。

我會參加籃球社，是因為我從小就和哥哥一起看林書豪的籃球比賽，我覺得他像超人一樣厲害，讓我既羨慕又崇拜。參加了籃球社，也受益良多，不只學會了打籃球的技巧，也結交了許多志同道合的好朋友，真是一舉兩得。

手作體驗

湖小六〇四 何少鈞

某一天我和媽媽看著手機裡的照片，偶然發現我在製作湯圓的情景，不禁讓我回想起當時的情況，以及各種有趣的事。現在讓我把記憶回憶到製作湯圓的那一天。

我負責帶鍋子，當天大家都非常期待，因為能夠動手參與製作。

當我在做湯圓時，感覺就像在做美勞一樣，外面的湯圓皮就像黏土一樣，而內餡我包了最喜歡的芝麻。之後將完成的黏土放入滾燙的滾水。

「不要再玩手机了，再看眼睛就瞎了！」聽見媽媽在罵人，嚇得我趕快把手機還給媽媽，免得等下又被媽媽罵。

因為我不聽話，結果就被媽媽打了。動送給我，所以我從今以後都要聽大人講的話。

以後我在家裡無聊的時候，如果要看手機，只能看個三十分鐘，就要休息十分鐘，以後也要盡量減少看電視的時間，要把大部分的時間用在功課上，這樣我不但會一直看手機被媽媽罵，功課也能進步。

安湖五〇一 王品諤

「我想要改變」的一件事

安湖五〇一 王品諤

星期六那一天，我在家裡看電視，玩手機，我在看電視的時候，媽媽有叫我不要再看了，但是我沒有聽，繼續一直看電視，直到媽媽罵我，功課也能進步。

溫暖的春天，大武山下，陣陣微風正撫摸著樹木的頭髮，人們的歡笑聲，是春天最悅耳的音符。

我站立在這矮矮的礁岩上，風一來便發出動聽的聲音。然而我已無法再欣賞這美麗風景。

前幾天，有一群人來到我的棲息地，把我抓走，

有誰聽到我們的哭聲？又有誰聽到我們的吶喊聲？人類啊！請傾聽我們的心聲吧！

水獺快跑

卓環四〇一 林珮潼

溫暖的春天，大武山下，陣陣微風正撫摸著樹木的頭髮，人們的歡笑聲，是春天最悅耳的音符。

我站立在這矮矮的礁岩上，風一來便發出動聽的聲音。然而我已無法再欣賞這美麗風景。

前幾天，有一群人來到我的棲息地，把我抓走，

有誰聽到我們的哭聲？又有誰聽到我們的吶喊聲？人類啊！請傾聽我們的心聲吧！

給英文老師的一封信

古城五〇一 邵苡萱

親愛的英文老師：您好嗎？去年有一種新型冠狀病毒，它是種長滿花冠、傳染性非常強的病毒，主要通過飛沫傳播，因此蔓延全球，造成極大的死傷，不知您情況如何？

我非常想念您，自從您回美國後，我都非常的

想念您，期望您在美國能安好，在外要戴口罩，也可以手工製作口罩和買酒精消毒，還有用肥皂洗手，才能慢慢的把病毒消滅，才不會被病毒包圍，讓每一個國家都能度過這一次的新型冠狀病毒。

平平安安 邵苡萱敬上

二零一九年四月一日



啓泣



攝影者：許志恒



攝影者：鄭碧珍



攝影者：洪以恩



攝影者：洪忠生



攝影者：鄭碧珍



攝影者：陳森照

金門建功嶼（W038據點），位於金城鎮南門的浯江溪出口，漲潮時與金門本島隔海相望，面積約500平方公尺，又名董嶼、珠嶼、鰲嶼，昔為金門與烈嶼間海面的衛哨，堅守如砥柱中流，「建功砥柱」因此得名。退潮時還能走過原本沒在海中的石板步道登上建功嶼，石板路上有四



攝影者：王衛煌



攝影者：莊銘政



攝影者：許志恒



攝影者：吳家興



攝影者：石婉琦



攝影者：陳延鋒

你還在租房子嗎？

交屋款70萬起，80%低利貸款，月付18000元起，付款輕鬆，買比租划算

24坪2房2廳2衛，5樓電梯住宅緊臨金門酒廠一廠、郭台銘生殖醫學中心旁，保值又增值

即將完工，預定農曆年前交屋

鴻海特區
HONG HAI SPECIAL ZONE

向上鴻海洽購電話
082-320111 082-324566

火鍋 炙燒牛肉 全牛宴

鮮牛肉麵

伯玉旗艦店 限定

電話：082-326594
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段297號

崗石華廈 絕美落成

立即晉升豪宅主人

金湖昇恆昌首選傳東營造工程 在地打造崗石美學建築

■近生活■ 旁邊是7-11，步行2分鐘就可到mos漢堡，近屈臣氏、全聯福利中心，生活全便利。
■市中心■ 金門縣政府、文化中心、救國團在附近，步行5分鐘可到金城公車站超方便。
■全學區■ 鄰近還有中正國小、金城國中、金門高中，走路上學安全方便又放心。

生活便利圈 金門交通樞紐 2-4房 大器落成 即可交屋

金城鎮民權路226巷2弄12號 082-322-874 歡迎蒞臨親實

建築公司：聯興營造 | 營造商：傳東營造（金門實業、金湖昇恆昌）| 建築師：廖明隆 | 大廚：公設設計：呂滿盈計 | 使用分區：住三 | 建築號碼：（102）府建圖字第05032號

工廠直營 程漆家具

來自台灣歐風精品傢俱空間整體設計

■系統櫥櫃■OA辦公家具■廚房規畫■沙發■床墊■燈飾■窗簾■原木家具■餐桌椅■電器■電視

服務電話：0962-016-559 · 0912-810-237

金門縣金寧鄉盤山村前厝131號 電話：(082)320880
電話：(082)371082 傳真：(082)323164

一峰防水人力工程

浴室屋頂漏水抓漏工程

人力搬家、打掃清潔

油漆工程、拆除工程

徵工作伙伴 日薪1,300起

請洽張先生：082-328554
0906957795

金寧鄉伯玉路二段193號

熙鼎御苑店面出租

近摩斯、縣府、金大

請電洽：322874

永記外勞仲介有限公司

金門在地服務團隊

許秀瓊 0972-310707 · 陳佩蓉 0980-066111
蘇淑華 0965-005563 · 彭麗莎 0980-022999

公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號

專業用心 傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
服務人員 證號：05066 專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

我長大了

古寧三〇一 莊欣貝

升上三年級，我發現學校桌球隊的練習時間變長了，也多許多比賽，要學習的科目變多了，要寫的作業也變多了，有時候會無聊，但有晨瑜這個開心果，讓我們每天都開心，謝謝老師和同學，讓我每天的生活都多姿多采。

上完課回家後，弟弟問：「姐姐，你可以陪我一起玩遊戲嗎？」因為我要畫畫，所以沒有陪弟弟一起玩遊戲，媽媽說：「切菜嗎？」媽媽說：「不行不行！你現在還太小，切菜會切到手。」現在我可以幫忙切菜、煮菜。現在的桌球多了好多比賽，以前打輸了我就會放棄，現在打輸我也不會放棄，只要繼續練習，不要放棄，總有一天會贏得比賽的。

我發現我長大了，現在的我會吵著媽媽買東西，媽媽稱讚我變懂事了，長大了我可以幫媽媽做好多家事，像是洗衣服、曬衣服、切菜、煮菜、洗碗盤……等，我覺得長大真好！

我喜歡

安瀾一〇一 李靖珩

我喜歡下課，下課的時候，我是蜜蜂，可以採收甜蜜的花蜜。

我喜歡掃地，掃地的時候，我是戰士，可以跟灰塵戰鬥。

我喜歡體育課，體育課的時候，我是教練，可以教別人運動。

升上三年級

古城三〇一 林晉平

升上了三年級，我很開心，多了許多有趣的課本和課程，其中我最期待的是美術課，因為可以做我最喜歡的勞作。

拿到新課本和新課表，我非常期待，因為裡面有許多新奇的事物，我拿著新課本，心裡好喜歡，我希望每次的考試都能考九十分以上。從一年級到二年級一直有一個缺點，就是上課不專心，還有就是常常賴床，這兩項缺點我要把它們全部改掉。

我希望新的學期能表現得更好，我對自己很有信心，成績一定可以進步，面對一年級的弟弟、妹妹，也要主動幫助他們，做個有禮貌的大哥哥，成為他們的榜樣。

去安親班

湖小三〇五 陳沁柔

今天我和爸爸媽媽去動物園，很久沒有看到動物了，所以我們都覺得很興奮。

因為天氣很熱，我們也走了很多路，所以爸爸特地買冰棒和冰淇淋給我們吃，很謝謝爸爸的貼心。

在動物園裡面我看到了很多動物，有美洲野牛、鱷魚還有烏龜等等，裡面我最喜歡的動物是獅子，因為他很兇猛，也很厲害，是森林之王呢！我們跟很多動物一起拍了很多照片，度過了很開心又充實的一天。

這次的動物園一遊，讓我有許多快樂的回憶，謝謝爸爸媽媽帶我們一家人出去玩，期待下次還有機會再來玩。

暑假生活記趣

開瑄三〇二 陳柏霖

我期待很久的暑假終於到了，一放假就是滿滿的羽球練習，練得好累。好險過程中有一段時間我們有去台灣露營、烤肉，不然我得誇張，我們三個人吃到肚子圓鼓鼓的，好險我很會吃，不然肯定會剩下堆積如山。

整個暑假讓我印象最深刻的就是去台北一零一吃芒果冰，超級美味！而且店家做的速度超級快。他們的冰大，我們請其他遊客幫我們拍照，他拍得很專業，宛如專業攝影師。而水族館中讓我印象最深刻的就是企鵝，因為寒假更快到來。

為台北的企鵝不愛游泳，但是企鵝的企鵝游得很快，快到像火箭一樣，想追都追不上。

這次的暑假生活，我不但寫完了暑假作業，也有很多新奇的體驗，希望接下來的寒假會比暑假更有趣，也期盼寒假更快到來。

開學了

中正三〇七 張季揚

今天是開學日，我既開心又期待，新的學年，也是新的開始，有很多新的事物，例如：新同學、新老師、新課本、新教室……我走進教室看到教室裡有一個洗手台，而且還有閱讀角，可以自由在地看書，老師又借了很多我最愛的怪傑佐羅力給大家看，真是太開心了！

這週，我們做了選幹部、自我介紹……，我覺得最有趣的科目是自然，上課時老師有說有笑真歡樂。導師教的每一個科目我也都很喜歡，每節下課我最愛跟同學一起去操場打樂樂球，上課我們都拔腿狂奔，為的是不能遲到，回到教室，大家都汗流浹背的坐在位子上。

升上三年級，我期待自己成績更加進步，三年級也要把功課十全十美的做好，寫好，才能成為爸媽能放心的好孩子。

我的寶貝

金鼎三〇一 吳樂晴

媽媽有送我一條「手鍊」，我非常珍惜它，不管做什麼事情，它都會在我的手腕上陪伴著我，陪我度過每一天，如果我沒有帶著它，就會覺得手上少了一個東西。

我跟它的感情非常好，只要它不見了我就會很傷心，因為會被媽媽罵，我猜媽媽應該是想要我養成愛惜物品的好習慣，才不會一天到晚就不見好幾個東西，我覺得我需要用加強養成愛惜物品的好習慣。

我還記得有一次在學校的時候，我不小心跌倒了，結果手鍊就被刮傷了，還好它現在刮傷的地方沒有很明顯，不然就會看起來很醜；可是就算它長得多醜，我還是會一直帶著它，帶到它壞掉為止。當它真的壞掉的時候我會很傷心，但我也希望媽媽可以買新的手鍊給我，那個時候我一定也會很開心，希望這條手鍊永遠陪我一輩子，永遠都不要壞掉。

妹妹的新被子

上岐二〇一 洪曉瑜

今天下午，妹妹苦著臉表現得很棒，終於集滿了點數。媽媽每天晚上動手縫製愛的小被子，那條被褥是粉色的，上面有小兔子和愛心的圖案。

妹妹把被子拿去學校，同學都說好漂亮，妹妹說：「這是媽媽手工做的小被子，也是我用點數換的，我會好好珍惜。」

媽媽和妹妹打勾勾約定以後每天都要幫忙做家事，妹妹晚上蓋著小被子睡覺覺得特別的開心。

吃柿餅

多年二〇一 蔡紫榆

柿餅看起來圓圓的，橘橘的、黃黃的，還有花紋，很可愛。

聞起來有淡淡的蘋果香的味道和甜甜的香味，摸起來皺皺的、軟軟的，很有彈性。

我一開始吃得時候覺得很噁心，後來越吃越覺得很好吃，因為我沒有吃過，我要感謝阿婆和老師。

我在課本上看到每年的九月到十二月就是新埔小鎮的柿餅節。

我的夢想地圖

中正二〇三 林子珺

我的夢想，是看很多書，成為很有學問的人。

我的夢想，在我的心裡，就會慢慢的實現。

只要多看書，

話說母親節活動

安瀾三〇一 陳逸蓁

今年學校要舉辦閩南語歌唱比賽，來慶祝一年一度的母親節。而在這個活動之前，老師有請我們選擇自己想要唱的「閩南語歌曲」，當時我覺得很緊張，擔心自己唱得不好聽或忘記歌詞，而鬧出一番笑話，那要怎麼辦呢？

於是，我和其他的兩位同學邀約成一組，唱著自己熟悉的歌曲：「心花開，利用下課的時間來練習彼此的默契，和想一想要擺什麼樣動作會比較適合，果然有大家一起思考，比較會有想法。」

活動的當天，我們比賽舞台是在新校舍的穿堂，而教室前的環形走廊就是觀眾席。活動開始後，一首接著一首表演結束，輪到我們的時候，先交給李歐淳拿起麥克風唱歌，而我和翁美霞在後面伴舞，過了一會兒時間，終於跳完了，還好大家都表現不錯，過了一個愉快的一天。

聽榕樹說話

沙小三〇二 王時謙

我是一棵住在金沙國小樹的樹，我的家在幼兒園的教室外。

早上，剛睡醒的我看著還想睡覺的小朋友，一個個無精打采地走進校園，而我會伸伸懶腰，做做體操，用精神飽滿的聲音向小朋友打招呼，雖然沒人理我，但是我不會無聊，我會抬頭看著藍藍的天空發呆，或和小鳥們一起唱歌、聞花香。

每天中午，餓壞了的肚子都會告訴我要吃飯，每次我一聞到一股股飯菜香噴噴的味道，我就會迫不及待的想跑出去偷吃，可惜那不是煮給我吃的，只能默默的流口水，站在旁邊看著小朋友開心地吃著營養又美味的午餐。

我又矮又胖，但我的枝葉很茂密，小朋友每天中午吃完飯，就會來把我的鬚鬚綁成馬尾，或把果實當子彈丟來丟去，你知道我是誰嗎？我是一棵名叫「鬚鬚爺爺」的榕樹。

今天下午，妹妹苦著臉表現得很棒，終於集滿了點數。媽媽每天晚上動手縫製愛的小被子，那條被褥是粉色的，上面有小兔子和愛心的圖案。

妹妹把被子拿去學校，同學都說好漂亮，妹妹說：「這是媽媽手工做的小被子，也是我用點數換的，我會好好珍惜。」

媽媽和妹妹打勾勾約定以後每天都要幫忙做家事，妹妹晚上蓋著小被子睡覺覺得特別的開心。

我的夢想，是看很多書，成為很有學問的人。

我的夢想，在我的心裡，就會慢慢的實現。

只要多看書，