











名城電視的「金門故事島」，客歲四月播出許翼騰訪我「正視金門」，日後電視台又將節目放在YouTube播出，友人說點閱人數不少，對我當年赴台、在台的少年生活有些好奇。

遙想民國四十七年八月二十三日起，中共砲擊金門，酒鄉遍地砲煙，砲火暫歇的時日，家父聽聞免辦入台手續，老弱婦孺可撤退到台，為了保護家人，十月十日他要家母帶著老小離開烽火家園，至於任公職的他必須留守在島。他向人借吉甫車，以兩車次載我們

# 積穗板橋憶窗友

◎王先正

到新頭碼頭（其實是沙灘），父親幫提行李，送我們搭上登陸艇。平底艦艇搖晃，終抵高雄港，在大同國校暫棲數日，於國校補辦入境手續。但國校只能暫居，不能久住，政府派人調查金胞欲往何處，發給每人至目的地的普通火車票，我們一家七口擠坐蒸氣火車來到陌生的台北火車站，再分乘幾輛三輪車投靠金門街的何姓親戚，但前來投靠的親友太多了，實有未便，改賃居晉江街周家一房，隔年又遷往中和積穗新建的金門新村。

積穗村位在中和鄉，接近板橋鎮，村長何雲梯的辦事處也在金門新村，我家先與另戶金門鄉親共住一屋，日後才住進自購平房。金門新村的住戶以金門人居多，但也有幾戶台籍及外省籍人士。（我曾寫〈憶舊金門新村〉刊於金門日報滄江夜話一〇二年九月十九日），民國四十九年九月我入學積穗國小，上學途中見員山路上有不少燒製紅磚的窯廠，附近空氣汗濁。半年後，就讀板中的大姐為了弟妹日後的競爭力，幫二姐、二哥與我，向人借遷戶口，轉學到板橋國小。

我們每天要走好幾里路上學，從中和中山路走到民族路，穿越板橋的中山路，走上斜坡現名「台灣大道」的鐵路平交道，柵欄叮噠放下又升起，行人不可擅闖。曾遠觀被火車撞死的遺體在鐵軌旁，草蓆遮蓋不住的腳掌伸出，地面亦有大片暗紅血跡。上學路過台北縣農會，從明德街轉進後街，直走就是板橋國小大門。初讀板小，學校及周邊仍有很多日式建築。同學家在板橋酒廠宿舍，邀我前往遊玩，宿舍也是日式建築，屋外空地有防空洞，過了五十年，酒廠與宿舍已變成公車總站及三鐵（台鐵、高鐵、地鐵—捷運）共構的板橋車站。

板橋國小低年級升中年段，中年段升高年段，都會重新編班換新導師，因此認識不少同學，我至今仍保有畢業同學錄，暇時翻閱，以老同學姓名輸入電腦網路搜尋，偶有新發現。國小位址與省立板中毗鄰，板中運動場亦供板小運動會使用，板中操場近河川之邊坡位置，原有一些防空設施。省立板中創立於民國三十五年秋，原名縣立板橋初中，首屆校長朱驕陽先生

，半年後吳景星先生繼任。三十九年試辦高中，四十一年奉命改制為省立板橋中學。朱驕陽先生於民國三十八年四月任板橋國小校長，一直做到民國五十六年退休，我五十五年板小六年四班畢業，同學陳朝琴是我就讀積穗國小的老同學，近年，我與朝琴在積穗重逢，聊天談起我就讀板中一年，他說會與我板中好友陳建邦讀南山高工，但之後彼此失聯。陳朝琴曾在中興電機工廠（今已改建為環球購物中心）上班，目前開設東立茶行，好學不倦，遠赴雲林科技大學漢學應用研究所攻讀碩士學位，論文題目為〈台灣宗教信仰研究—以積穗慈惠宮為例〉。

板小六年級的班同學潘扶民家住附近的新新新村，學業成績優秀，日後他與我先後就學台中東海，他讀化學系，我讀中文系。之後潘赴美深造獲西北大學化學博士學位，回台在交通大學材料科學與工程研究所任教，曾任交大工學院副院長及奈米科技研究所所長，網路上的交大典藏機構介紹潘個人署名或與人合著的論文有一百多篇，研究成果卓越。潘就讀東海時，常與中文系我班美女孔同學在校園散步，大學畢業後，孔同學也赴美留學。四十多年來，大學同學聚會多次未見伊人，大家對潘、孔畢業後的交往都很好奇，若有機會，或可悄悄詢問：「後來您們怎麼了？」

# 酒鄉話酒

◎杜世宏

酒是人類古老的情緒釋放，尋求精神解脫的產物。不單只是情感的宣洩，它反映了所處的時代氛圍，隱藏於心底對酒無以言宣的背後，也許是難以言喻的鄉愁，也許是對時代與自我的無奈。翻閱金門縣志高粱酒篇，近代金門第一任防衛司令官胡璉將軍高瞻遠矚的創設金門酒廠，就像古代李冰父子築都江堰治水，造福地方，澤被百姓，蔭庇千秋。儘管是為了排解軍人的鄉愁，體恤駐軍免受寒風刺骨之苦，克服坑道潮濕生活環境；但因應時勢開創了高粱酒產業，改變了金門的土地樣貌，創造了金門高粱酒經濟效益，扭轉了金門人的命運，更為金門百姓帶來豐碩的福利，這是不爭的事實。

葡萄美酒正需「夜光杯」陪襯，才呈現晶瑩剔透的色澤。但金門高粱酒，觀其色，純淨無瑕，反覆顛倒，絕無渾濁沉澱；聞其香，純正清香，清雅甘醇，悠長綿長；品其味，純樸原味，口感甘美，回味無窮。可以經久儲存而不渾不沉，而且儲存越久越綿烈可口。究其關鍵就在於甘甜的花崗岩地下水，海島的特殊氣候環境，苦心研發的釀造酒麴，穩定性好的高粱原料，講求釀酒工藝的調配。由民間釀造地酒手工坊，因緣聚會，融合駐軍來自大陸各地有白酒技術經驗的能手，拓展至今大規模機械化高粱蒸餾白酒的生產。其獨樹一幟的品酒，成金門唯一的經濟命脈。也帶來各地飲食生活習性，豐富金門傳統閩南式生活，促使金門高粱酒與金門人的飲食生活模式，成功結合一體，發展出地方獨特的酒文化。

文化是一種有品味的生活方式，「喝酒」與「品酒」原是一回事，一旦冠上「文化」就顯出不同意義的表達方式。既是文化，就有法則，就有規矩，然而商品化的邏輯已經影響人們的思維，文化也完全大眾化了。高粱酒在金門，無論婚喪喜慶、迎神賽會，宴會場合總是獨一無二的品酒，筵席必飲。開瓶的那一瞬間，酒香四溢，沁人心脾；被斟在玻璃一杯杯的高粱酒，晶瑩透明，酒香撲鼻，人人連誇：「好酒」；因而會有人藉此鼓勵酒友們快樹酒，再一杯，酒莫停。熱情成一種難於推卻，教人起杯就再難停了。酒席盛行划酒拳，或打通關，痛快淋漓，每桌喝上兩三瓶高粱是常有的盛事。正因金門高粱酒醉不頭昏腦脹，喝了也不會宿醉，散席時，面紅耳赤者有之，步履蹣跚者有之，卻極難看到有爛醉如泥，趴在桌上動彈不得者；那種豪爽超然的暢飲場面，給人以難忘的印象。軍管時期，高粱酒是祛寒與鄉愁的特效藥，陪伴著一梯次又一梯次移防的駐軍，渡過了戍衛前線孤寂歲月。金門高粱酒的濃、醇、夠勁，不添加任何人工香料的純正清香味，廣受台灣消費者的喜愛，因此，軍隊的移防、退伍、探親均大量購買帶回台灣饋贈親友，更是金門人赴台時最受歡迎的伴手禮，為金門創造了亮眼的經濟奇蹟。

那麼，酒到底為何物？竟然給予人類生活如此巨大和深遠的影響。

酒是人類最偉大的發明之一。酒有水的型態，清純的液體，透明、純淨，宛如一泓明澈的清泉；酒又具火的性格，火是何等的暴躁凶猛，酒就像烈火般的熱烈刺激。一盞酒宛如一杯水，它是大自然的血清。一杯酒化為一把火，它可使血清自焚。究竟是誰將這對立的兩種力量合而為一，點燃了酒的精靈，為什麼總能轉化為一股流竄體內燒灼的衝動，突破人類理性的重重防線，掀起心靈深處層層波瀾呢？人說：水火無情，酒有情。有情方飲酒，然而酒中的情又是什麼情？醺醺然之際，恍惚望見那澄澈的酒液，杯中竟虛空無物，但是誰又能擺脫它，酒，再一杯，莫停！也許，酒太烈、太膨脹、太浪漫，飲者正需憑藉它的力量，為生命注入活力，讓心靈獲得徹底的釋放，只要有酒，就能擁有心靈的愉悅。追憶，當人初嘗第一口酒時，無不齶牙咧嘴，縮鼻皺眉，心理同時打出一連串的問題：這是甚麼滋味？辛、辣、嗆、烈、苦、甘，互相攪和，一時很難說清，善飲者深得其味歸結出「香醇」兩字，又是何滋味呢？抑或飲者所追逐酒

的品味享受？

那不可一世的曹操不是說：「何以解憂，惟有杜康」。但喝酒並非僅僅是為了解憂抒懷，更可在酒中尋找樂趣。至少，喝酒能讓生命得以舒放，視喝酒為生活中最大的享受方式。酒，不獨使人忘憂，尚能有深刻的人生體悟。既催人亢奮，又使人消沉；既可聚飲共歡暢懷，又能獨酌消愁解憂；既可籠絡感情，也可自我消遣；酒香更是充滿誘惑，酒之美妙，真是一言難盡；我想，箇中滋味只有自己品嚐，方有比較深刻的體悟。

自古以來，酒與軍旅的關係至為密切。在軍旅中，酒是力量的激發劑，是膽量的賜予者。只要一飲酒，天地利時就飛揚壯闊。酒使將士出陣用命之熱血沸騰，亮本性而見真勇，在醉眼朦朧中敢於將個人的生命孤注一擲，視死如歸。即使日常宴席中，喝的是高粱烈酒，顯露人生得意須盡歡，狂斟豪飲的熱鬧氛圍。論的是英雄好漢，講究男兒本色，只話豪言壯語，休提酒醒何處，快意豪氣的痛飲，不醉不歸。現出「大風起兮雲飛揚」的雄風，又有「對酒當歌」的豪氣，這正是飲者的狂放風度，若是不喝酒，那該多麼的無趣。

且說酒量不同於酒性，酒量以大小計，酒性則有雅俗分。喝酒，不免要斟酌自身酒量的深淺，自知節制。醉，是一種超現實、非現實的境界，是一種靈魂與肉體若即若離，折射出自我心靈的真實本性。是對現實的重新組合，將蠕動在潛意識中那一個真實自我無忌的裸露，是對現實世界不敢公開的嚮往與追求的真實呈現，不曾醉過的人是很难悟出此中的意趣。因為醉意，人真正的釋放自己。可見史載：張旭醉中「揮毫落紙如雲煙」，若有神助，飲酒之妙，莫過如此。證明了酒的效應全在一個「醉」字。但是，醉鬼是可悲的，借酒裝瘋不僅是胡說八道和手舞足蹈的舉止，無疑不討人喜歡；那來自精神束縛解脫後的發洩不滿和對現狀的藐視，行為略為失慎，更是容易引火上身。

再說酒有何好，為何擁有眾多的粉絲？酒是醇香、美好、熱情的，但最主要的是尋找樂趣。如果說酒中之趣，也許只能在休閒、友誼和社交中發展出來；也許在半醉不醉，腦筋稍感迷糊但仍清醒，一種漸近自然的悠然自在，酣暢適適，這大概就是薄醉微醺似的滿足和樂趣。杯觥交錯間不只是酒酣耳熱的愉悅自適，更是三五好友相聚的快意與酣暢。喝酒可以高談闊論，痛快淋漓；甚至談生意，因為有酒，情感的交流，更為真摯了；有了友情，還怕沒有生意？何況喝得酣暢淋漓，好不快活，酒酣之人慷慨，醉裡之言決

而斷，此時，當然最好甚麼都不談。若談到傷心時不要喝酒，但是不喝酒又能做什麼？舉杯澆愁，以酒宣洩心中塊壘，平撫情緒。酒醉或能忘卻一時的憂愁，然而酒醒之後呢？

酒仙「花間一壺酒，獨酌無相親」的獨飲，自是別具風味。的確，寒流襲來的小酌，一包花生米或來盤下酒菜當然更佳，細斟慢飲，酒溶於我，我溶於酒，趣味就在自由與悠然中，時間不知不覺過去了。此刻，酒不但使人變寒為暖，轉憂為喜，消除世俗的憂慮，真正體會酒中的樂趣，又多了一份隨性的適意。當面孔有點發熱，手腳暖和，舒坦到底時，心有陶然之樂而不是越飲越愁，就該適可而止，不可再貪杯了。毋忘：「飲酒過量，有礙健康」的警句。

中國的白酒是世界聞名的，使用米、麥、高粱等糧食，具有五穀的濃香，它比西洋的白酒多了天然酒香。自古以來，「一方水土養一方人」，中國南北方因釀酒原料、氣候、水質、酒麴、釀酒技術諸因素，釀造各種不同口感、不同香味，深具風味的白酒。南北方受不同氣候的影響，生產不同酒精度與口味的白酒，以應需求，來適應當地的飲酒習性與口感，根深蒂固，造就各地的飲酒文化。也適應各地的銷售市場與消費族群。辨識滋味猶如人生，你說貴州茅台酒酒香好喝，但對於喝慣金門高粱酒的人未必合乎口。況且「酒不宜混喝」乃飲家所忌，善酒者亦醉。在「一山難容二虎」的名酒競爭市場，背後隱藏促進酒品的自我提升與只許適者生存的真實？欲開拓行銷，豈僅是廣告或代銷而已，還真得動點腦筋。

時下，生活方式的全球化，飲品的多樣化多選擇，時尚的流行是咖啡奶茶與啤酒，引領新世代族群對此品味的瘋狂追求，傳達了現代飲品的主流核心。曾幾何時，金酒因老兵調零或返鄉了，大軍也撤離了，少了金戈鐵馬氣勢；沒有英雄的時代，啤酒不開車，豪飲風氣不再了；夏日，亦不如冰鎮啤酒消暑……消費者理智化了，探其因金酒太烈了，品種太少，適合飲用的族群與季節性受制約了。

永續發展的本質無非是對侷限的挑戰和突破。眼前，酒廠是否能瀟灑的揮去舊時留下的積習和思維，未雨綢繆的：「組織精簡，開源節流」。迎向「智造時代」，積極引進科技分析與控管，讓釀酒的工藝再精進與開發新酒品，及時抓住機遇發展，再創新局；倘墨守成規，少了多向思維，坐失良機，勢在必然。在此，推薦遊客們：金門美酒，天然醇香；價廉物美，值得多買！更提醒鄉親們：金醇珍釀，何不盡歡；且奇貨可居，盡量儲存呀！不然，福利沒了，老無所依。

■飲酒警語：未滿18歲禁止飲酒。

# 財神送錯財

◎陳穎茂

高中時代在同學家裡得到兩株小葉雀榕，一時興起在台糖小火車站旁的咕咕石堆中，挑了兩顆「怪石」就這麼一種，四十年來這兩盆盆栽可一直跟著咱到現在。

雖然形態「雕」的不怎得有型，但是莖粗根露老鬚長垂，的確是充滿了時間歲月的痕跡了。

讀研究所時，在租屋的露天洗臉臺旁發現了一株榕苗，正好前一日從鹿港海邊撿回一顆破碎的珊瑚，買了一隻六角小盆以個人獨創的栽種手法栽種，早晚洗臉刷牙時順手澆灌扭曲造型。

寒假的公路局車站是相當擁擠的，研一生也只有春節才能回家，揹著背包捧著方才成形的榕樹盆栽，排在中興站的補位隊伍當中。

其實他已經「瞞」很久了，故意轉個方向他就跟著移動位置。故意讓過幾位先補位上車，就是等著他開口。

將近一小時的等待，正要上車……果然不然，他已經按捺不住的開口：「多少？」

其實手已經捧得夠癢了，放開右手甩了甩，心裡正估算著盆子的成本時，壞習慣的口中指推了一下墨鏡的鼻梁……結果……。

他二話不說，在我口袋裡塞了五千元，搶走那盆榕樹盆栽，轉身走入南華路的人群中。

這？那盆子才五十塊……這？這是財神送錯財吧？

# 感恩50珍愛自己

◎小薰

很開心今年正式邁入50歲，雖然頂上銀絲漸多，臉部細紋增生，但這些都不影響我歡喜迎接人生半百。從前我就很好奇自己50歲會是什麼模樣，會有些什麼人生際遇，然日子不知不覺就走到知天命之年，回望走過的路，有感慨更有感謝。

二十多歲失婚後回到娘家，慶幸家人的包容，讓我和孩子能安穩度過創傷期。兒子青春期的叛逆，多虧爸媽居間做潤滑劑，讓我們的裂痕得以修復。兒子雖在單親家庭長大，但他從不怨嘆，對自己的未來很有想法，這是最安慰的事。而我因緣際會遇到生命中的貴人，她是我的老闆，我在她的身邊無時無刻都像塊海綿，竭力學習她的生命態度。職場稱不上輝煌騰達，但安居樂業的生活，我已感到豐盈滿足。

50歲的我將開啓生命新階段，穩定職場，跟上時勢潮流，不被後浪淹沒。充份利用業餘時間培養新興趣新技能，為自己打開另一扇窗，嘗試發掘另一種成就。保健身體，堅持不斷運動，生病給家人帶來麻煩，珍愛家人就該照顧好自己。擔任志工回饋社會，半百前我受了很多人的幫助，才能走到今天，我期望盡餘生之力做更多有意義的事。珍愛自己，不枉此行。

# 想要的太多

◎祝太

睡覺前跟大兒子柚子聊了一下天，問他最近有沒有什麼想做或感興趣的事。

他跟我說，放假的時候，我們可以自己做麵包或是餅乾嗎，我覺得自己動手做很棒。我想起上次烤餅乾的經驗，我跟他說，上次我們自己做餅乾好像沒成功欸，我們麵粉用錯了，做得太硬都咬不動，下次請小舅舅來教我們吧，因為他很會做蛋糕。

柚子眼睛發亮的說，我們可以請小舅舅在蛋糕上面放很多草莓、很多柳丁跟葡萄，還有各種水果，哎呀，人想要的東西實在太多了！





# 融合藝術與科技 元宵燈節2/26登場

記者李增江／綜合報導

「2021金門元宵燈節」將於2月26日（農曆正月十五日）點亮登場，今年作品將以傳統文化傳承及融合創新藝術與科技為主，營造富生活美學的節慶氛圍。然因疫情嚴峻，是以美化環境並與地景結合為藝術裝置，展現出金門豐富的文化與生態多樣性。

金門縣文化局指出，本次燈節藝術創作規劃為水岸藝術燈區1座、地景藝術燈區5座、在地創作藝術燈區10座，同時與在地4所國中、小學教師生合作，共同創作聆聽風的聲音、呱呱

鴨群、金門之熊、雙鯉抱珠、寄問星空、點亮匠心等作品。

今年部分燈組於大年初一開始試點燈，民眾可以於夜間20:00-22:00在古寧頭雙鯉湖賞析，並呼籲做好防疫設施，保持安全距離以及請勿觸摸。

金門縣文化局指出，年初一展出：

1、水岸藝術燈區：比翼雙飛！在愛裡迎光飛翔；作品說明：鷓鴣常以人字形或一字形井然有序的排列隊伍翱翔於天際，乘著夕陽歸巢美景已成為金門世界級的生態景觀之一。藉以



「2021金門元宵燈節」將於2月26日點亮登場，部分燈組於大年初一開始試點燈，民眾可以於夜間18:00-22:00在古寧頭雙鯉湖欣賞。（文化局提供）

年初二展出：1、地景藝術燈區：魚悅，作品說明：此景形與光點結合成魚意景，融入地景形成一幅唯美景緻。2、寄問星空之美中華白海豚與鷓鴣，作品說明：以在地特色詞彙為媒材，鋪陳海鷗飛躍與鷓鴣翱翔於湖岸邊上，結合光雕形成一幅唯美圖畫。

年初三（西洋情人節）展出：幸福光廊，由萬盞燈打造粉彩光廊，點亮金門海岸線，彷彿置身於繽紛的星空中，洋溢幸福。

祝願有情人終成眷屬。

2、地景藝術燈區：湖畔春曉、神出鬼沒、水瀾來找碴。

湖畔春曉作品說明：陽光總在風雨後，走出疫情陰霾，彩虹就在眼前。作品結合北山聚落風水池地景規劃設計，透過光影射出的光彩，傳遞同舟共濟、攻克時艱、守望家園、期待化開的寓意。

神出鬼沒、水瀾來找碴作品說明：以充氣式創意作品佈於建築物上，與古寧頭村民活動中心之建築物特色融為一體，透過可愛的水瀾爬到屋頂來找碴，成為一拍照打卡亮點。

3、在地創作藝術燈區：金門之熊、雙鯉抱珠；金門之熊，此作品由金寧國中師生完成創作。作品說明：「金門之熊」戰車營的傳奇，是以規劃設計學員們共同來組裝完成此不同凡響之戰車，亦是支持我們自己過往先賢的一段光榮歷史！雙鯉抱珠，此作品由古寧國小師生完成創作；作品說明：因湖形地貌呈現風水中代表生不息的「雙鯉抱珠」，南山和北山各像一條鯉魚，此濕地具有豐富的生態環境，是金門候鳥及許多水生動植物最大的棲息地，也是歐亞水瀾族群最穩定的區域，是以傳統花燈展現相輝映。



上、下：春節連假接近尾聲，但盤山村大水溝網紅景點「為什麼來金門？」，一直到3月15日，仍將點亮璀璨浪漫的燈景，歡迎遊客和鄉親繼續相約一起來賞燈。（翁維智攝）

## 盤山村大水溝爆紅 遊客熱門打卡景點

記者翁維智／綜合報導

春節連假即將結束，坐落於金寧鄉盤山村的大水溝，近年來爆紅的網紅景點「為什麼來金門？」從2月5日點亮璀璨浪漫的燈景到2月14日迎來浪漫的網紅情人節，來去穿梭的紅男綠女和慕名相揪來打卡的遊客，不僅為傳統聚落帶來無邊活力，也在春節共好的氛圍中，交織浪漫動人的美好回憶。

金寧鄉公所指出，在一群社區居民和青年學子發揮創意彩繪後，金寧鄉盤山村下堡彩繪水溝意外成為聚落的網紅景點，前年舉辦黃昏親子野聚餐，吸引鄉親扶老攜幼參加，去年再推出聽音樂、喝小酒的一星光小酒吧水溝趴，展現不一樣的聚落魅力，也吸引不少背包客來訪。

金門縣文化局和金寧鄉公所為迎接春節，今年特別花了點巧思，在大水溝妝點五顏六色的燈飾，讓入夜後的鄉村聚落，洋溢著有別於往年的浪漫年節氣氛，從2月5日亮燈後，每晚均能吸引數百人次遊客到訪，2月14日西洋情人節，以及慕名到場「朝聖」遊客更是絡繹不絕，將平日寂靜小山村落渲染得熱鬧非凡。

金寧鄉公所表示，長達7天的春節連假雖然已接近尾聲，但一直到3月15日，這處網紅景點，每天晚間18時到22時仍將準時亮燈，在年節的氛圍中輝映迷人的風采，歡迎大家相約一起來賞燈，歡迎在沿線舖排裝置藝術，非常不一樣的大水溝，留下很不一樣的回憶。

記者許加泰／綜合報導

國立金門大學壽與國同和大學池旁的百餘株櫻花，已陸續綻放粉白花朵，繁花似錦，櫻花開得特別美。很多鄉親和遊客都慕名專程到學校賞花拍照、打卡，成為金門地區春節期間家人團聚、防制新冠肺炎疫情、舒展身心靈的戶外最佳去處。

金大表示，校園中的櫻花品種屬於吉野櫻，是目前金門地區吉野櫻最大集中種植區，今年春節期間是最佳的觀賞時機，放眼一片粉紅，十分的賞心悅目。歡迎平日忙於事業、學業、家庭的金門鄉親和國內遊客「僑出國」相揪前來賞花，在櫻花帶來春日美景的此時，用手機為自己留下美好的回憶。

校方表示，今年櫻花的花期約在4月上旬結束，歡迎大家前來漫步在林中賞花、打卡。

## 金大櫻花盛開 美不勝收

記者許加泰／綜合報導

值高達200，誇張的行徑讓警方大感不安，全案遂移送檢察官偵辦。夜執勤時發現一男子酒駕上路，還將車子停在路中央打瞌睡，警員隨即上前盤查，該男子還一度想逃離現場，劉偉德春節在環島西路二段及大馬路，經警員令停車受檢，發現酒測

## 酒駕打瞌睡車停路中 男子遭逮

值高達200，誇張的行徑讓警方大感不安，全案遂移送檢察官偵辦。夜執勤時發現一男子酒駕上路，還將車子停在路中央打瞌睡，警員隨即上前盤查，該男子還一度想逃離現場，劉偉德春節在環島西路二段及大馬路，經警員令停車受檢，發現酒測



昨(15)日大年初四凌晨，金湖鎮建華新村發生住宅火警，縣消防局出動金湖、金沙車組人員趕往救援，火勢順利在2小時內撲滅。（縣消防局提供）

## 建華新村深夜住宅火警 有驚無險

記者翁維智／綜合報導

昨(15)日大年初四凌晨，金湖鎮建華新村發生一起住宅火警，火光直衝雲霄，3公里外可見，縣消防局出動金湖、金沙車組人員趕往救援，到場時火場磚造1樓平房已全面燃燒，除大量火煙竄出外，起火建築物內部更冒出藍綠火焰，並伴有爆炸聲響，情勢十分危急，因現場周圍緊鄰其他民宅，在確認現場無人員受傷後，金湖車組人員立即佈置三條水線進行圍界防護，二大隊大隊長陳奇指揮金沙分隊車組建立水源區以因應長時間搶救，成功阻斷火勢，避免火勢波及周邊民宅，火勢於4時32分撲滅，燃燒面積約100平方公尺。

縣消防局指出，昨日凌晨2時44分許，建華新村這棟民宅無名火起，附近民眾起始聽到「劈哩啪啦」聲響，原本還不以為意，後來往屋外查看，驚覺不對勁，發現整棟房子都燒起來了，趕緊報警求援。

縣消防局第二大隊金湖分隊據報後，第一梯次車組立即趕往火場，發現起火建築物緊臨周邊民宅，在確認現場無人受傷後，消防人員立即佈置三條水線進行圍界防護，大隊長陳奇為長期搶救預做準備，也立即請到場支援的金沙分隊建立水源區以及快速搜救小組待命，所幸水線成功阻斷火勢蔓延。

由於火場屋內初期仍有斷斷續續的爆炸聲響，且堆積大量雜物，現場殘火需謹慎處理，消防人員遂以熱顯像儀從外側慢慢往內部搜索，在確認無爆炸之虞後，現場人員才積極進攻深層火點，火勢雖於2小時內撲滅，但仍讓鄰近住家飽受一場虛驚。

第二大隊大隊長陳奇表示，本次起火建築物已全面燃燒，且周邊緊鄰其他民宅，雖案發時為深夜，所幸金湖、金沙消防到場迅速，積極搶救，避免火勢擴大；消防局局長王世祿也說，春節期間家族多有聚餐，但防災防火不可鬆懈，應隨時謹記人離火熄，以及注意平日用火用電安全，才能在慶祝佳節之際，避免憾事發生。



金門大學壽與國同和大學池旁的百餘株櫻花，陸續綻放粉白花朵，美不勝收。（許加泰攝）

**水塔清洗**  
水電、熱水器  
淨水器、排水不通、冷氣  
（安裝保養、修理）  
TEL: 0935865803

**依多樣服飾店**  
冬裝上市  
定價290 特價三件700  
也有百元商品可繡字  
衣服很厚！衣服很厚！  
可刷國民旅遊卡  
可收交通券、振興券  
地址：民族路28號  
電話：325180

**百有貢糖**  
內涵的  
聖祖食品  
通過ISO22000  
通過SGS檢驗  
通過HACCP  
得獎最多  
最多名人推薦  
電話：082-323456  
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

**顯考李公諱森本府君**  
勤於中華民國一〇一年二月九日（農曆十二月二十八日）亥時壽終正寢距生於民國二十六年二月二十日享壽八十有五齡 不孝男 炎強、炎裕、明平、美孝、梅芬、梅凌、梅蘭率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所六合堂謹擇於中華民國一〇一年二月十八日（農曆正月初七日）星期四中午十一時三十分假該所懷恩廳舉行家奠禮十二時二十分舉行公奠禮隨即發引火化靈骨安奉於仙洲福園納骨堂  
泣 啟

（恕不另計）  
男：炎強、炎裕  
媳：明平、美孝  
女：梅芬（適黃）、梅凌（適蔡）  
孝女婿：黃清松、蔡穎忻  
王家駿  
孝：周文心  
孝：子揚、子源、子群、宇皓  
孝孫女：雨晴、宇瞳  
孝外孫：黃祺元、黃祺安、黃祺豪、蔡璋宸、蔡東毅  
護喪妻：莊愛金  
（族繁不及備載）  
古寧頭鄉親代表：（從略）  
李氏宗親代表：（從略）  
喪 宅：金門縣金寧鄉古寧頭南山十四號  
電話：（〇八二）三二九六四二

**米堤童裝**  
冬裝新品  
特價品上市

**群力建設房屋**  
0919139077  
0822715225  
買賣房屋、租賃房屋、房地產、地政代辦、土地買賣、建屋、抵押貸款  
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號  
http://blog.xuite.net/ljimkm2/twblog