

縣府積極推動金門成爲兩岸電商物流中心

恩主公陳淵聖誕 金門各界祈消災除疫



上、農曆二月初二為恩主公陳淵的聖誕，金門各界前往庵前牧馬侯祠致意，為全境祈福；下、兩日的醮慶儀典告一段落，庵前社區民眾總動員，隨著轎輦一同繞境巡安。

記者翁維智／縣府報導
針對金門跨境電商與海快專區物流平臺推展案，縣府建設處指出，推動本縣為兩岸電商物流中心是楊鎮浩縣長重大施政計畫之一，而港區中建置「海運快遞專區」則為推動兩岸跨境電商最重要的基礎設施，其中兩岸電商物流中心建置的第一步，就是「海關貨物查驗的人力部分，截至今年2月，這項計畫的專區營業總

挹注」與「法規鬆綁」，目前針對現行法規面

及海運快遞建置條件的限制，縣府已透過多元

管道說明，並在跨境電商部分，該處目前主

要的推進作為包括邀集新進廠商探討行銷方案

（詹宗翰攝）

金門日報

二〇二二三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

另 外 還 邀 請

電商代營運公

司說明電商專區金物流營運模式，由在地業者對於線

上社群分享數位行銷模式，結合微營運公

司說明電商專區金物流營運模式，由在地業者對於線

年輕人活化軍事一條街 西方老街愈來愈熱鬧



記者許加泰／烈嶼報導
塵封已久的西方老街，近年來的各項造
街活動，慢慢打響老街特色商店的招牌，為
老街帶來遊客人潮，愈來愈熱鬧。
這條老街是民國60年興建，早期10萬大
軍駐守金門的年代，烈嶼的西方街道相當
繁榮，後因撤軍沒落，商家相繼的結束營
業。民國八十年解除戰地政務後，駐軍
更是不多，老街大部分的商家都歇業，蕭
條沒落已久。

走入西方老街社區，映入眼簾的是新舊
集合活動，在西方老街打造一條最戰地特
色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，
重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老
街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟
象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客
拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注
目；右上、老街茶飲店還刻意掛上「西方特約茶
室」招牌；右下、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

軍事警示牌，指引遊客可以到上林看一看

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

色的街道，不僅增添了軍事標語與裝飾，

重現當年十萬大軍進駐金門的氛圍時期。老

街兩側插滿國旗，一軍民用需、童叟

象情境，被稱為「軍事一條街」，吸引許多遊客

拍照打卡。左、集樂市街的意象入口處，引人注

目；右上、「蔡媽蚵嗲」的地方小吃。
(許加泰攝)

金門縣政府觀光處更於去年配合老兵召

集活動，在西方老街打造一條最戰地特

| | | |
|------|------|------|
| 正神：喜 | 正神：財 | 正神：日 |
| 南神：神 | 南神：神 | 南神：日 |
| 南方 | 北方 | 沖：龍 |
| 46歲 | | |
| 出行 | 動土 | 安床 |
| 宜 | 破土 | 結網 |
| 不宣 | 開渠 | 嫁娶 |

捐發票換樹苗 林務所邀鄉親來植樹

記者陳麗好／金沙報導
三月植樹月，林務所除於3月12日斗門社區辦理植樹節活動，軍民學子一同種下1025株樹苗外，下一波聯合五鄉鎮辦理之植樹活動即將於3月17日至3月20日登場。林務所表示，兩梯次贈苗活動，共準備3500株樹苗，敬邀鄉親以3張發票換一株樹苗，一起植樹護地球做公益（活動所得之發票將捐助華山基金會）。提醒鄉親，響應環保請自備環保袋，當天依排隊順序換取，數量有限，贈完為止。

金門縣林務所表示，去年贈苗活動鄉親反應踴躍，然也造成鄉親排队冗長等諸多不便，並基於公平及公益考量，今年調整等方式，將結合五鄉鎮公所合作辦理。其中金城鎮烈嶼鄉贈苗活動則訂於3月20日上午9時至11時30分，在烈嶼營區舉辦。

林務所指出，有意索取苗木的鄉親須持1株樹苗方式。今年提供給各公所的樹苗包括桂花400株、茶花100株、春不老100株，九重葛100株，每人最多換5株（單次可換桂花2株，茶花、春不老及九重葛各1株）。林務所也提醒鄉親，響應環保請自備環保袋，當天依排隊順序換取，數量有限，贈完為止。

林務所表示，春天是萬物生長的時候，也是金門下雨的季節，最適合現在開始種樹。而此次苗苗分別來自農委會林務局嘉義林區管理處及林務所自培育苗。金門縣環保局也提供自製的廚餘堆肥，考量民眾栽植環境需求，林務所提供給五鄉鎮各20個回收再利用的花盆，供民眾領取，資源有限，敬請視需求領取，贈完為止。

而為增加苗木存活率，林務所將準備各種樹種生長條件及栽植方式的小卡，例如識卡片，適地適木，以讓苗木順利長大。

林務所也說明，捐發票索取苗木，種樹愛地球還能做公益，歡迎鄉親踊躍參與，此次活動所得之發票將捐給華山基金會，作為弱勢長者扶助使用。活動當天響應環保，敬請各鄉鎮公所臉書粉專或網站公告內容。

自備環保袋，詳細活動消息可參考林務所及各鄉鎮公所臉書粉專或網站公告內容。

各鄉鎮公所臉書粉專或網站公告內容。

各鄉鎮公所臉書



說「薦新」

◎陳邦祥

《儀禮·既夕禮》云：「朔月，若薦新，則不饋于下室。」《禮記·檀弓上》亦云：「有薦新，如朔奠。」唐·孔穎達疏：「薦新，謂未葬中間得新味而薦亡者。」另《禮記·月令》曰：「是女也（七月），農乃登穀，天子嘗新，先薦寢廟。」翻譯成白話文的意思是在收穫的季節，天子象徵性的以新穀來祭祀太廟，表達對祖先的敬意。

薦，解釋為「進獻」、「祭獻」的意思。例如：荐羞（餚）即是「進獻肴餚」。荐昨即為：「供獻鬼神的肉」。新則解釋為：剛有的，初始的，沒有用過的。

「薦新」的解釋則為：以首次收穫的五穀、蔬果、時鮮來祭祀祖先神明，是表示謝恩的祭典，就稱為「薦新」，或「薦新祭」。

諸陵，乃太牢祠。自雒陽諸陵至靈帝，皆以晦望二十四氣伏臘及四時祠。廟日上飯，太官送用物，園令、食監典省，其親陵所宮人隨鼓漏理被枕，具盥水，陳嚴具。」

明·余繼登《典故紀聞》卷十八：「隆慶初，詔罷寶坻縣等處採魚鮮，自今薦新上供，俱令光祿寺備辦。」（註：余繼登（1544-1600），字世用，號雲衢，北直隸交河縣（今河北交河）人。萬曆五年（1577）進士，改庶吉士，授翰林院檢討，曾參加纂修了《大明會典》，進翰林院修撰，翰林院直講經筵等官職。）

明·馮夢龍《東周列國志》第七十一回：「二君酒至半酣，晏子奏曰：『園中金桃已熟，可命薦新，為兩君壽。』景公准奏，宣闈吏取金桃來獻。」

清·昭槧《嘯亭雜錄·薦新》：「今奉先殿每月薦

新，仍沿明制。」（昭槧，字汲修，自號汲修主人、號檀樽主人。清朝宗室，曾為和碩禮親王，後革。）

祖先崇拜在中國人的信仰中，是相當重要的一環，所以「薦新」的習俗得以流傳數千年，但在它已經從國家級的祭典中消失了。但民間都還保持著薦新的習俗，尤其是閩南地區。文革之後，這薦新的習俗在金門保存的尤其詳盡。

在小時候我一直聽大人說明天做節今天下晡時要「薦新」，但是都不知道這兩個字究竟怎麼寫？曾經看過的寫法有：強新、牆新、上新等等，那為何會寫成「強」、「牆」呢？怎麼也沒曾想國音中讀做ㄤ一ㄤ的「薦」，會是和閩南語音中的「牆」發音相同。

而要解釋這一現象，則是因為「中古音」裡沒有顎化音（ㄤ、ㄶ、ㄒ）的細分。古代交通不發達，而跨越年代又很長，愈南方的方言保留下來的古音愈多，這又是為什麼呢？很多人都說是五胡亂華，中原人士南遷才保留了很多古代的韻腳。而我則是到北京旅遊時，參觀了太廟，才赫然發現，我寫不出的那詞彙「薦新」，正在被掛牆上的解說板裡訴說它數千年的故事。

人之所為人，在於人的行為有其千古不變之處。佛教認為：「人性的貪嗔癡三毒殘害身心，使人沉淪於生死輪迴，為惡之根源，故又稱三不善根。對順的境界起貪愛，非得到不可，否則，心不甘，情不願。」因貪愛，不擇手段，又喜新厭舊，讓人悲憫。為何要遵守道德法律？社會的道德法律是最低尺度，在於規範人性之惡，遵守尺度可以揚善去惡。

過去訂做衣服必須量尺寸，才能做出符合身材的衣服，現在的衣服已經做好，買衣服的人，也要了解自己的尺寸，才不會買到太離譖的衣服。尺度非常重要，曾經有一個父親拿了孩子的鞋樣去買鞋，買一雙鞋，經過很長的歲月才歸鄉，孩子已經穿不下鞋子了。規矩尺度要在合適的時間下，符合所需。時代不同，法律規章道德標準會不同，但是，隨規矩生活是必須的，因為沒有規矩的人，生活混亂，無法正常與人互動交往。與人交際，端看一個是否願意遵守規矩，大約人品差池不遠。

台灣最容易判斷規矩的就是馬路上遵循交通標誌的習慣，因為交通標誌是最公平，不會有人情壓力，完全不會被關說改變。社會上的輿論有一定的準則，或是法律，或是習俗，不遵循法律習俗者，輿論會產生一定的壓力，人有群居性，在社會中輿論會讓人遵守一定的規矩。《詩經·將仲子》「將仲子兮，無踰我里、無折我樹杞。豈敢愛之、畏我父母。仲可懷也、父母之言、亦可畏也。將仲子兮、無踰我墻、無折我桑。豈敢愛之、畏我諸兄。仲可懷也、諸兄之言、亦可畏也。將仲子兮、無踰我園、無折我樹。豈敢愛之、畏人之多言。仲可懷也、人之多言、亦可畏也。」從詩中可見禮教讓年輕男女有所忌憚。

禮教對崇尚自由的人來說，也許束縛人性，但是許多人過於放蕩不羈，也讓社會家庭陷入混亂。尺度的拿捏實在不容易，法律的制定也著實艱難。過去的道德，不適用如今的社會，傳統與現代一直處於激盪的狀態，於是人要抉擇自己的生活，面對變動的時代，要不斷的調整觀念和尺度，甚至在灰色地帶決定自己的方向。不過，不變的是，人應該往善的地方前去。

一個人如果無法建立良善，經常搞破壞，凡是阻擋他前進的，無視於他人存在，破壞身邊的人事物，那人品絕對不值得信任。今日為了追求你，踩壞了你家的樹及牆，不遵守禮教，將來也不會遵守禮教好好擔任家庭守護的責任。從小行為觀察人品。俗語說：「細漢偷挽匏，大漢偷牽牛。」今日放任逾越尺度，明日無尺度。《後漢書·丁鴻傳》：「若救政責躬，杜漸防萌，則兇妖銷滅，害除福湊矣。」聰明的人會防微杜漸，在早期選擇人品好的人，以免日後婚姻變故，徒留遺憾。

摩托車的後行箱

◎謝文雄

買了一台150cc的摩托車，因為夠大台，外型像是黃牌或是紅牌重機，滿足了自己的虛榮心而已。價格二者有差距，我的約10萬多，而黃牌或是紅牌，至於三十萬元起跳。

我的摩托車夠大台，首先是裝了後車廂，這樣更像是重型摩托車。

但是原廠配件沒有，只有自己打聽如何裝上去。研究如何處理很有趣的課功呢。

首先要去找出行李架，買到行李架，裝上去，上面才能放行李箱。

有點像是外送餐服務的感覺。

裝備了很久了，行李箱反而是很少用到，又因為風吹日曬的，馬上斑駁的，醜醜的。立馬就被我女兒嫌棄。

剛好我有一天騎車，在路邊看到，原來有人行李箱是瓦斯桶形式的，雀躍的我馬上去相關實體店面詢問，問了二三家，原來要上網買，哈哈，真是日新月異啊。於是我也會了上網搜尋並購買了。以我這個五十幾歲的歐吉桑來說，實在是新潮了。

新裝換完畢，老婆就稱讚不已，反正我醜人多作怪啊！標新立異的，真的有滿足了小小招蜂引蝶的目光。

這一天，我照例騎車出門。停紅綠燈時，忽然有一位歐吉桑，衝過來跟我說：

「少年勒，少年勒！你的車是吃瓦斯的哦？」

哈哈，有趣。吃瓦斯的！

西堂別業

◎洪榮利



上路往訪矣！

〈蓮〉（五言絕句／押陽韻）：

盈盈夏塘水、閃閃耀珠光。
隱隱南風過、悠悠菡萏香。

個人閒來無事，心血來潮時，總喜歡塗塗寫寫，或書寫散文以抒胸臆，或試作小詞以遣幽懷；前幾日寫了一首小詞，是有關蓮的十六字小令（亦稱歸字謠、或稱蒼梧謠），既成，想從個人照片圖庫中尋找一張相配的池蓮塘荷圖，可惜僅有寥寥三、四張，且都已使用過，經過二、三天的思索，都沒有較好的方案，苦惱之餘，忽憶及水頭聚落，金水國小母校旁西堂的半月池，池中似有蓮荷萍藻之屬，心豁然開朗，也沒想到上網路查詢，立即逕自驅車

及至月池前，停下脚步抬眼細看，整修後的西堂依然默默無言的矗立在那裡，沒有人煙，庭園寂寂，而期盼滿塘荷蓮的月池，卻是萍蔓叢生，塞滿整個池面，加了欄杆的石板曲橋，也幽幽的站立在池中，沒有喧言素語，悄無聲息；既然未徵得主人同意，我也就靜靜的站在池邊，凝眸細望，像是深怕打破這一份靜謐一樣，最後，我只靜靜的拿出手機，拍下它的容顏近照，盤算著蓮開滿池的時節，帶著些許的惆悵，慢慢的轉身離去！

〈西堂別業〉（五言絕句／押先韻）：

西堂依舊在，別業靜中閒。
月沼浮萍茂，蓮橋夢裡顏。

鬼話

◎李福井

寒噤。

我們發了兩發綠色的信號彈之後，海面又歸於沉寂；國民黨守軍在黑夜之中，突然聽到啦哩啦的涉水聲，因此有了警覺。

國民黨軍戰三團戰一營戰三連的六十六號戰車，在二十四日下午步戰協同演習時，剛好拋錨在嚙口海灘，修了一晚到午夜都還沒修好。要是早修好，不就沒事了嗎？天殺的好死不如砲手熊震球（對不起，我罵人了）機靈得像猴子一樣，發現情況不對，一躍跳進戰車裡頭，黑夜之中隨手摸了一顆穿甲彈，誰知不偏不倚竟擊中了二四四團的彈藥船。

真是慘事啊！人算不如天算，天算不如無算。我們船團被東北季風吹離了航道，偏西在嚙口與湖尾之間登陸，剛好當頭碰上拋錨的戰車。熊震球那一發砲彈一聲驚爆之後，帆船桅桿像一枝大蠟燭一樣，頓時熊熊的燃燒起來了，真他奶奶的熊（對不起，我忍不住又罵人），把二四四團參謀朱斐然打死了。我目擊這副慘狀，趕緊縱身一躍跳到了海裡去。

海水到了我的胸口，我兩手高舉著步槍，涉著水向岸上跋涉前行，我的褲管紮死漲滿了水，鼓起一個大水球似的，增加了前進的困難；而岸上的砲火已相當驚人，何況是三部呢！我們的損傷慘重，連湖尾村都沒有攻進去，更不用說將金門左右撕開了。

我們一路被壓迫向西退卻，希望向二五三團與二五一團的古寧頭方向集結靠攏，集中火力再跟國民黨的軍隊決一死戰。我在安岐這個小村落陣亡了，出師未捷身先死，常使戰士淚滿襟。我們這一夥陣亡的人，集體埋葬在一個大窟窿中，就是「萬軍營」墳塚，我們的魂魄還繫繞著金門，死不肯離開。

我們在黑夜之中挺進，遭遇到突如其來的打擊，真個措手不及，但是我們是訓練有素之師，仍然立馬振作了起來，戰前指揮：「先建立灘頭堡，向內猛插進去，有幾個人，就打幾個人的仗。」

在黑夜籠罩之下，這時突聞號兵吹起了衝鋒號，劃破了長空，聲震海灘，而鑼聲也在此時哐哐的狂響，夾雜著哨子聲BBB的急促響聲。我們就按照著建制，整合了進攻隊形，整個海岸上喊衝喊殺喊打之聲響徹雲霄，但是我們被岸際三部戰車的火力鎖住與海線部隊的青年軍火力壓制住了。

我們第一波衝鋒沒有成功，同袍的傷亡很大，血染了整個嚙口的海域，在火光照耀下只見海水殷紅一片，浮屍四起。我們遭遇了頑強的抵抗，那是以前跟國民黨軍隊交鋒以來所沒有的。然而我們仍然不氣餒，沉寂了半小時之後，我們又整合出隊形再次進行攻擊。

既然一鼓作氣沒有成功，再而衰，三而竭，以後我們就無聲無息了。這樣的結果，已經決定了這次戰爭的命運。我們二四四團加強團是這次進攻金門三個團之一的主攻團，我們計劃從金門的蜂腰瓊林登陸，將金門從中間左右撕裂為兩半，然後左右開弓，阻截國民黨軍的相互救援。這個目標如能達成，解放金門就有希望了。

我們一開始的登陸戰就受重挫，船團偏離既定航道不說，好死不死又碰到三部戰車當關，一部戰車的火力已相當驚人，何況是三部呢！我們的損傷慘重，連湖尾村都沒有攻進去，更不用說將金門左右撕開了。

我們一路被壓迫向西退卻，希望向二五三團與二五一團的古寧頭方向集結靠攏，集中火力再跟國民黨的軍隊決一死戰。我在安岐這個小村落陣亡了，出師未捷身先死，常使戰士淚滿襟。我們這一夥陣亡的人，集體埋葬在一個大窟窿中，就是「萬軍營」墳塚，我們的魂魄還繫繞著金門，死不肯離開。

金門之敗，是我們解放軍之恥。（六之二）

