

金門親子嘉年華招兵 業者推體驗遊程

金門日報

二〇二三〇號

社址：32135 金門縣金湖鎮成功村一號

服務電話：(082)3223746-3223747

傳真電話：3223995

郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙

喜神：東北

財神：正方

日煞：東方

日沖：豬39歲

宜祭祀	裁衣	祈福
不宜	出行	嫁娶

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門分院服務台 (02)2875-7814
安寧服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政事線 325538
金門縣警察局 325241-372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261-336288
363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

記者楊水詠／縣府報導
繼去年推出的金門親子嘉年華獲得歡迎與好評，金門縣政府觀光處為搶暑假旅遊市場，及以時下最夯的體驗式遊程為主軸，將於七月一日至八月三十日舉辦「金門親子嘉年華」活動，鼓勵業者經營DIY體驗遊程，縣府將協助強力行銷，並自即日起受理報名，歡迎業者踊躍參加，縣府與民間齊力挑戰。

縣府觀光處長丁健剛表示，今年再度邀請業者共同投入參與，創造金門旅遊新模式，其中不乏青年創業、創新旅遊亮點，共推出三十多種體驗遊程，縣府除

了協助整體行銷，並拓展網路、社群、線

上、中、下：金門縣政府觀光處今年推出的「金門親子嘉年華」活動，內容有手作風獅爺紅龜粿、採石蚵體驗、烈嶼潮間帶生態體驗的體驗遊程。

特線：32233#2222，觀光處許小姐洽詢。

縣府觀光處指出，「金門親子嘉年華」體驗是時下最流行的旅遊模式，今年再度邀請業者一起推出具金門特色的主題體驗。

體驗遊程一定要具金門特色，並可以永續經營。

體驗內容以1-15小時為佳，例如手作鳳梨紅龜粿、一日農夫（金門農特產）體驗，採石

蚵、潮間帶生態體驗……等的體驗遊程。

距離今年夏的「金門親子嘉年華」活動登場尚有三個月餘，觀光處指出只要業者有意願，尚在業者報名後，縣府會協助業者將遊程內容設計得更精緻、更有吸引力，歡迎業者踊躍報名。報名期限自即日起至四月三十日止，逾期恕不受理。若有任何疑問，請撥打服務

專線：32233#2222，觀光處許小姐洽詢。

縣府觀光處指出，「金門親子嘉年華」體驗是時下最流行的旅遊模式，今年再度邀請業者一起推出具金門特色的主題體驗。

體驗遊程一定要具金門特色，並可以永續經營。

體驗內容以1-15小時為佳，例如手作鳳梨紅

龜粿、一日農夫（金門農特產）體驗，採石

蚵、潮間帶生態體驗……等的體驗遊程。

距離今年夏的「金門親子嘉年華」活動登場尚有三個月餘，觀光處指出只要業者有意願，尚在業者報名後，縣府會協助業者將遊程內容設計得更精緻、更有吸引力，歡迎業者踊躍報名。報名期限自即日起至四月三十日止，逾期恕不受理。若有任何疑問，請撥打服務

專線：32233#2222，觀光處許小姐洽詢。

縣府觀光處指出，「金門親子嘉年華」體驗是時下最流行的旅遊模式，今年再度邀請業者一起推出具金門特色的主題體驗。

體驗遊程一定要具金門特色，並可以永續經營。</p

高粱掃帚過去用來清潔 如今可當裝飾品



▲左、右、早期金門種植的高粱，除了是金門酒廠釀酒的原料外，整株高粱稈在高粱脫粒後，最大的功用就是用來製作成「高粱掃帚」，做為家裡掃地之用。



▲左、右、早期金門種植的高粱，除了是金門酒廠釀酒的原料外，整株高粱稈在高粱脫粒後，最大的功用就是用來製作成「高粱掃帚」，做為家裡掃地之用。

馬虎。

記者李增汪／綜合報導
早期金門種植的高粱，除了是金門酒廠釀酒的原料外，整株高粱稈在高粱脫粒後，最大的功用就是用來製作成「高粱掃帚」，做為家裡掃地之用。

隨著科技進步，現代人掃地，都是用市面販售的掃把，「高粱掃帚」幾乎絕跡，很難看到了。移民署南區事務大隊金門縣服務站為了讓新住民體驗金門「高粱掃帚」這項傳統技藝，在去年八月中旬就在水頭商業旅客服務中心安排親子手作課程，利用廢棄高粱稈子教導新住民們DIY「高粱掃帚」，成品不但能用來整理環境亦可當裝飾品，充分展現金門在地風情，也增進親子間情感交流。

「高粱掃帚」DIY活動，主要是將整株高粱稈整理成束、固定、紮綁、穗花打散成扇形、高粱穗花部分再紮綁、調整與修剪，每個過程都不能

忘記，每一步都可能遇到困難，但完成後的成果令人驚豔。

記者李增汪／綜合報導
早期金門種植的高粱，除了是金門酒廠釀酒的原料外，整株高粱稈在高粱脫粒後，最大的功用就是用來製作成「高粱掃帚」，做為家裡掃地之用。

（李增汪攝）

檔案照片）

3/22是世界水日 今年的主題為：珍惜水資源

記者蔡煥寧／綜合報導

聯合國訂每年的3月22日為「世界水日」（World Water Day），本縣環保局指出，今年「世界水日」的主題是「珍惜水資源」（Valuing Water），旨在喚醒人類正視「水」的認知與價值，並採取實際行動來應對全球水危機，以解決日益嚴峻淡水资源的問題。

本縣環保局指出，1993年第47屆聯合國大會決議，根據「聯合國環境與發展會議」（UNCED）通過的《21世紀議程》（Agenda 21）的建議，訂定每年的3月22日為「世界水日」。其目的在於推動對水資源進行綜合性統籌規劃和管理，加強水

資源保護，解決日益嚴峻的缺乏淡水問題。開展廣泛的宣傳以提高公眾對開發和保護水資源的認識。

水是一切生命賴以生存，社會經濟發展不可缺少和不可替代的重要自然資源和環境要素。但是，現代社會的人口增長、工業生產活動和城市化的急劇發展，對有限的水資源及水環境產生了巨大的衝擊。在全球範圍內，水質的污染、需水量的迅速增加以及部門間競爭性開發所導致的不合理的利用，使水資源進一步短缺，水環境更加惡化，嚴重地影響了社會經濟的發展，威脅著人類的福祉。

水資源短缺是當今世界面臨的重大課題

。

氣候變遷、農業、工業和城市對有限的水資源日益增長的需求，以及許多領域的水資源的擴大，均加速了缺水危機。

根據聯合國數據，到了2050年，全球有18億人將會生活在水資源絕對缺水的地區，三分之二的世界人口可能會生活在水資源緊張的條件下。隨著氣候變遷的加劇，到了2050年，幾乎會有將近一半的世界人口居住在水資源高壓力地區。除此之外，在一些乾旱和半乾旱地區估計水資源短缺將會使2,400萬到7億人不得不離鄉背井。

由於氣候變遷的緣故，2020年未有颶風登臺，距離上次全年都沒有颶風入侵

。

「該署也鼓勵工業界、畜牧業加強廢水回收再利用，不僅可減少用水量，還可節省成本，達到循環經濟的目的。這些技術，相關業者可以參閱環保署『水質保護網』，提供了新的商機並創造了更多的綠色工作。

」（https://water.rpa.gov.tw/）。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。



笑話摭拾

◎許維民

下來，他們也全部收留了，真是有佛心。她說也許因為她家大門邊有一塊大石頭，石頭上刻了一個佛字，石下種植趴柏，因有隱祕性，且有一個小洞穴，母狗會有安全感。因此鄰居有一個農家，只要母狗一到產期，就識途老馬跑到石頭下生小狗，第一次生了10隻，她爲了送狗，送到手軟。第二次，又生了12隻，這下她幾乎要瘋掉，鄰居笑她又要開始替狗坐月子了，她頭冒青煙，實在凍祫條，就騎著腳踏車跟蹤著母狗回到牠的家，找到種菜的主人，向他投訴：你不知道你家的狗在我家生小狗嗎？阿伯掩著面小聲地說：我是宰羊啦，所以我看到你很沒勢！那你要負一點責任啊！朋友的妻子大聲的問：那你要認養幾隻，至少2隻？聽到這話，狗主人像刺到魚骨頭一樣，久久出不聲，後來才危顛顛的用手指頭比出了一個1，朋友妻子幾乎要崩潰，心想哪有這樣的，但迴念一想老阿伯也是無奈的，只好勉爲其難的同意，不料就要成交之際，阿伯又冒出一句：可是那些狗像誰？這下聽到她轉述的人，都笑彎了腰，直呼這阿伯真夠智慧，後

來有沒有認養，看官可想而知了。

朋友太太是護理師退休的，退休前是很高端的護理師，王永慶的百齡高堂，就是她照顧的，王永慶的家只有她能自由進出，大家想要照顧台灣第一富翁的老母，沒有三兩三，怎敢上梁山，她說王老夫人只要有一丁點的傷風感冒，就要緊扣長庚醫院的醫生，且都是要主任級以上的，經常看到醫生入門，都是氣喘呼呼的，都是碰碰嗑嗑的，可見壓力有多大。朋友妻更是要24小時守護在老夫人身邊，每分鐘都疏忽不得，看起來，工作是高尚，但一點都不輕鬆，只是老人有時會說：我家慶仔賺錢愛大粒汗碎粒汗的，汝只要四蓄眼珠跟我對看，就有錢拿。唉！朋友妻說她想要回應的話，本來像龍捲風一樣，但到了喉頭又咽了下去，看來修養的功力還真是一等一的。

有錢人家總是有許多傳奇，以前我從報紙讀過一則王老夫人的節儉新聞，說她使用洗手肥皂一直要洗到握不住爲止，到最後還會把數塊薄薄的肥皂疊黏成在一起，又繼續使用，心想有錢人家還是如此，難怪

我會成不了富翁。

有錢人家家教總是嚴謹，台灣首富的家庭，更是有其一套規矩，以美色才幹驕富首富的三娘，會不時會去跟「達家」請安問好，來時，雙方碰面總是行禮如儀，噓寒問暖，腳踵離開，老夫人有時會以參透世道似的，悠悠地用閩南語道出：「英雄難過美人關！」，然後再加上一句「美人難過金錢關！」說起來還真是至理名言哩！

這個社會上，始終是真真假假，含糊籠統的，我倒出家藏的陳高，也引起大家的話題，朋友同行的朋友王建築設計師，說他20幾年前到嘉義買了一罐用蛤蚧、海馬、鹿茸、當歸、熟地浸泡的藥酒，說是可以滋陰補陽，調氣活血，當時花了3~4萬，一直捨不得喝，後來有開罐了，一杓一杓慢慢舀起來喝，整個中藥的口感還真不錯，終於喝到底，圖窮匕見，甕底的蛤蚧、海馬出世了，咦！怎麼浸泡了20年的蛤蚧、海馬還是完完整整的，拿起剪刀，竟然剪不斷，用火燃燒，竟然燒不燬，驚呼這是那一國的「恐龍壁虎」，後來才明白都是塑膠做的，只是所有的黃湯都已經喝下肚了，徒呼奈何又奈何，江湖術士總是有賺錢的門道，老實忠厚的小人物總是他們編笑話的主角。

講笑話的高段在於別人笑，自己都不笑，大家都人仰馬翻了，他還不動如山，面不改色，好像是無事人一般，朋友妻子這份功力倒真讓人大吃一驚。

布達佩斯夜行者

◎余致毅



多瑙河畔的金光。

離開漁夫堡，下山後慢步走過大橋，走路到Astoria站，順便在附近的商店買了明信片。一路沿著筆直的拉科齊大街走到盡頭，大概花了三十分鐘，古典的布達佩斯東站(Keleni)就位在盡頭處。因爲車站站體部分在整修，繞了一大圈，才進入車站內。走進充滿古典風格的建築，幽暗間感覺有種奇特的寧靜氛圍，不禁有些懷疑，這是真的有在營運的車站嗎？

走到B1排隊預訂之後的車票，櫃檯的女士告訴我國際線在樓上，原來有個international的指示，並不明顯，被我忽略了。穿過小吃店，在幽暗長

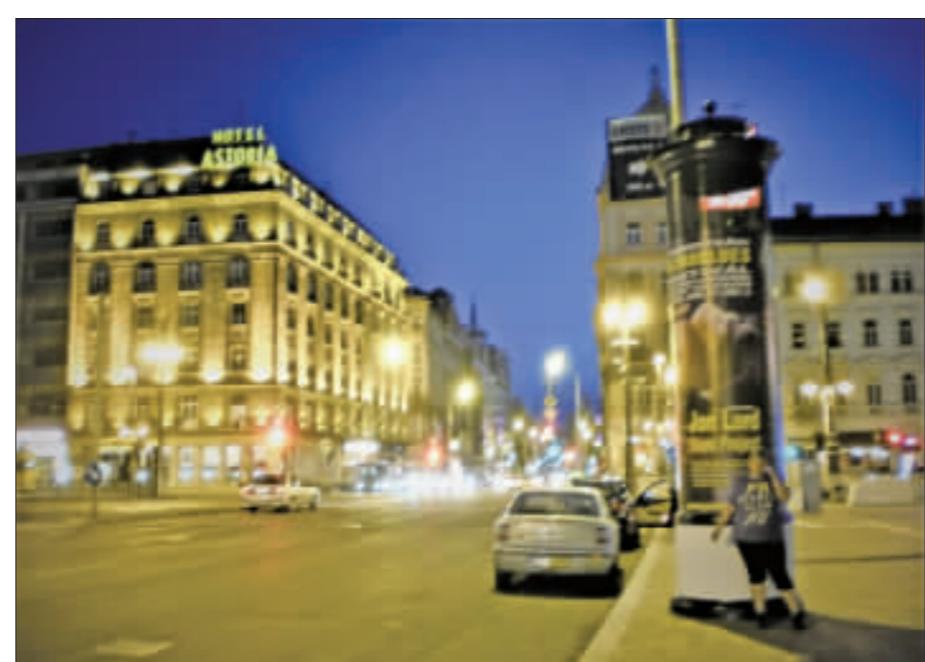
廊的一角，抽了號碼牌603號，不知是否是時間晚了，此時並沒有什麼等候的民衆，櫃檯負責的職員是位親切的女士，很快的幫我處理好車票的問題。

待走出車站時天色已暗，腕上的手錶居然停止不動了，似乎將旅行的時間也一併停格，時間靜止不動，只有我在暗夜裡獨自行動。回旅館的路很單純，雖然有點遠但不複雜，瞭然於心的地圖讓自己更自在的在城市中漫步。身旁有一對情侶，穿著黑外套七分褲和黑絲襪的漂亮女孩和男友甜蜜的在一旁卿卿我我，摟著彼此輕摩手掌心，遇到等紅燈時就親吻，在筆直的街道上，兩人就一路邊走邊親吻下去，彷彿世界只有他們兩人。

安靜的街道上也鮮少其他行人，整條道路兩旁古典的建築亮著幽微的燈光，我便一路走到伊莉莎白橋上。總算見識到布達佩斯鑽石級的夜景，壯觀華麗的鵝黃色燈光，遠處的漁夫堡、皇宮、國會大廈都在暗夜裡發光，他們的光芒點亮了整座城市。連接布達與佩斯兩地的鎖鍊橋、白橋等都亮閃閃的，望眼所及的街燈、多瑙河河水、遊船和古典建築物全像灑了金黃色魔法粉，在夜裡閃閃發光。

一旁來觀光的老先生老太太團，也是興奮的讚嘆這美景，紛紛合影留念。看到這華麗的夜色，我心情非常雀躍，努力的呼吸這夜景的華美氛圍，想把這鑽石級的豪華夜景吸收到記憶深處。好不容易覺得心滿意足，才甘心地返回到空無一人的旅館，房客們

都不知在哪個地方流連。我像是在自己公寓似的，輕鬆自在的煮著義大利麵，畫圓騰的加拿大女孩早已離開，我一人享用九人房、超大且附有古典浴缸的浴室與一整間公寓的寧靜，聽著熟悉的音樂，讓暴走了一整天的雙腳稍微休息，享受布達佩斯獨有的靜謐夜晚。



布達佩斯的古典夜色。

小氣財神

◎陳穎茂

或許前世是財神，還是位小氣的財神喔。

當然這輩子也是「摳門」到名啦！十年前妹子從加拿大回來，剛好不小心得了個文學獎有一些獎金入袋。既然妹子回國，又從台北搭飛機南下來玩，當然得請頓飯囉。

呵呵呵！接了機後，直接開車到高美館後的明誠路，吃了一碗七十元的素拉麵。結果，不知誰洩了風聲，竟然說我只讓我妹子吃了一碗「豎仔麵（閩南語）」。台南自目天王許自目，還特別事後見義勇爲說：「至少切個豆干外加一顆滷蛋嘛？」

我妹子吃麵都沒說話，怎得一旁那麼多人喊：「燒喔（閩南語）！」

當年新婚時，個人在善化AVRDC工作，星期六不上班。那年代正好股票指數即將破萬點，多少人正業放著投身股海沉浮。

老婆是銀行員，每天看著大家伸長脖子看著銀幕，低著頭填單或數鈔票，著實心底也有些動搖。

星期六不上班不玩股票做啥？寫程式賺錢著實太慢啦。經過老婆的「悉心教誨」把股票投資的一些術語和名詞都弄懂了，準備披掛上陣玩他一玩。

老婆是娘家的冠女，她的娘養她年過三十才捨得讓她嫁。她向她娘借了些「軍資」投入「戰場」。您道股票怎麼玩？

只要在股市開了帳號，心血來潮時打個電話過去下單，下午三點半前過去蓋章認帳即可。

那年代，多少上櫃上市的新股票是可以剪報抽取的。或許正是財神下凡吧？凡抽必中，就是身分證影本借朋友抽也中。

不到半年的光景，除了還清岳母大人的融資外，還在台南北園街也就是原來的元寶樂園前，買了棟獨棟別墅。

當股價指數破了萬點，老婆懷孕也即將臨盆，爲方便處理，所有股票開始買進賣出全轉成華南銀行的股票。

台灣沒有三日的好光景，這是大家都知道的。老婆回屏東待產時說，把股票全脫手，現金請她同事處理進她的帳戶。

從交通銀行（當年台南的股市在交銀）直接轉存華銀不就得？還經過她同事？這時大家都被花花的銀子閃花了眼，萬一被「捲」了怎麼辦？

其實，那時所有的股票和帳號都在我的名下，她回家待產當然就「不放心」囉！想當年咱還是帥哥一枚呢！

當然，股票咱沒動它。

一個星期後，她進了高雄長庚醫院，或許正是處女吧？她娘家一干近親人等，從早上七點陪到晚間十點，撒嬌的她就是不用力的生！她弟弟是健兒門診的主治醫師，當咱下班趕到後，小舅子指著儀錶說：「這指數根本不痛，已經撒嬌一天了……」。

「不然妳要按怎啦？大家都來啦？妳到底生還是不生？」「人家要剖腹生啦！」

早不說晚不說，當下都開了兩指才說要剖腹！

正要發飆，她娘和嫂子大姊都說：「唉！千金小姐嘛……」後來等著接手新生兒的小舅子也發飆要走了人，她終於被推進產房。

就在差五分鐘子時的當下，咱家的寶貝降生囉。女兒出生，重女輕男的老爸最高興，可是天亮後全台兩千三百万同胞臉都綠垮了。

從那天開始股價指數直直落，到了四千點還沒止瀉的徵兆出現！一星期後老婆出院回家就問：「股票都處理好了吧？」

「回台南妳就會發現，咱的房間換了新壁紙囉！四面牆連天花板都換了，有華南銀行名稱的彩色壁紙呢！」

「你！你……」「唉！小意思啦又沒賠！」「沒

賠？」「忘了呦？當初是妳娘出資我出「資」玩的呀！賺了再滾進才有今天的新壁紙，以後給女兒當嫁妝啦！誰叫她是股票殺手呢！」

「你出什麼資呀！」「我出天資額悟的資呀！嘿！」

那年代會計年度從每年的七月一日起算，後來離開AVRDC來到NSYSU，六月中在文具部買了本書，結帳時那糊塗姑娘問說要不要發票？

當然要不？五元買份聯合晚報都會中兩百塊，這本小說200多塊怎麼不要？

到了七月開獎時，天啊！沒有一個數字和特獎不一樣！連順序排列也都正確無誤！

那晚將發票交給老婆：「怎樣？送妳啦！」

老婆笑著臉看著那張發票，突然間翻臉罵出聲：「神經病！」「啥？給妳兩百萬還罵人呀！」

「你看那抬頭！你能兌換嗎？」天啊！那糊塗姑娘竟然在抬頭欄寫上單位名稱！

三月某個早晨上柴山時，在柴山道上撿到一張發票，是超商美式咖啡的發票。五月開獎時，哈！又中兩百！

到郵局兌換時，局長說：「戴墨鏡耍帥嗎？看清楚這是101年3~4月的發票啦！」

天啊！那會每次都這樣？

上個月在書局前又撿到一張5~6月的發票，這回可是看清楚了是102年5~6月份，內容是買橡皮擦和口紅膠，總計38元。

咱不是愛路上撿東西，只是路上一張紙不撿實在有礙觀瞻，畢竟這裡是文教場所，雖然說路不拾遺，但也常撿到十塊錢和不起眼的一塊錢。

這電子發票長長一條紙，或許會變鈔票呢？人家福報大，看這發票「無夠重（閩南語）」咱就把這福撿起來吧！

今天對獎！

嘿！尾數三碼629……哈！怎樣？嘻！

我會成不了富翁。

有錢人家家教總是嚴謹，台灣首富的家庭，更是有其一套規矩，以美色才幹驕富首富的三娘，會不時會去跟「達家」請安問好，來時，雙方碰面總是行禮如儀，噓寒問暖，腳踵離開，老夫人有時會以參透世道似的，悠悠地用閩南語道出：「英雄難過美人關！」，然後再加上一句「美人難過金錢關！」說起來還真是至理名言哩！

這個社會上，始終是真真假假，含糊籠統的，我倒出家藏的陳高，也引起大家的話題，朋友同行的朋友王建築設計師，說他20幾年前到嘉義買了一罐用蛤蚧、海馬、鹿茸、當歸、熟地浸泡的藥酒，說是可以滋陰補陽，調氣活血，當時花了3~4萬，一直捨不得喝，後來有開罐了，一杓一杓慢慢舀起來喝，整個中藥的口感還真不錯，終於喝到底，圖窮匕見，甕底的蛤蚧、海馬還是完完整整的，拿起剪刀，竟然剪不斷，用火燃燒，竟然燒不燬，驚呼這是那一國的「恐龍壁虎」，後來才明白都是塑膠做的，只是所有的黃湯都已經喝下肚了，徒呼奈何又奈何，江湖術士總是有賺錢的門道，老實忠厚的小人物總是他們編笑話的主角。

講笑話的高段在於別人笑，自己都不笑，大家都人仰馬翻了，他還不動如山，面不改色，好像是無事人一般，朋友妻子這份功力倒真讓人大吃一驚。

最近疫情關係，愛看動漫電影的我，只要一有空就是在家看動漫電影版，和同好交流心得的場所從面對面交談，慢慢轉移到網路上的論壇。其中，有位網友鼓勵我，把大家討論的觀察心得用一篇有結構性的文章表達出來。這鼓勵對我而言很重要，因爲這讓我重新思考了一些問題。亦即我的感受與文字，兩者的比重常常呈現失衡的狀態。

有時情感澎湃卻無法形諸於文字，還真的只是爲賦新詞而硬要強說愁，進而使得文章顯得特別「做作」。後來，爲了將自己的情感真切地以文字表達出來，我找了很多方法，但最後卻都不了了之，反而愈陷迷惘。

直到看了余美的《文學與寫作》，裡面有句話深切地提醒了我：「有時感情的表達要表露在白紙上寫的不是自己的寫作技巧有多高超或是自己的情感豐不豐富，而是，自己到底有沒有認真地與自己的感受進行懇談。」

當頭棒喝，真的。

就像寫小說一樣，爲何有些小說家能將劇情、故事，表現得淋漓盡致，甚至張力十足？究其底，那是因爲他有所謂的「豐沛的回憶」。

何以如此？我相信每個人的記憶力有限。但是，只要常常回憶，甚至與自己的回憶對談，即使部分情感是虛構的，那也會是最「真實的虛構」。

抽象？一點也不。很簡單的概念。

所謂「真實的虛構」，意味著現在的情感與以前的真實產生了火花。而這兩者，都是由自己而生的啊！

感受與情感也跟回憶一樣，當我們常常與自己的感受進行對談，相信這會有如漣漪般蘊藏。

當我們專注著泛起漣漪的點時，會隨著蘊藏的波紋，藉由波紋的帶動，我們的視野，會擴及整個池塘、湖面、河、江、海！

文學加上音樂

但感受只形諸於文字，我覺得是不夠的；更確切地說，我覺得會太單調、無聊。幸好，我們還有音樂。

文學，是源於人類具有感樂慰苦的兩種特性。其爲表現具體的人生，旨在求真；其亦可表現爲一種「選擇的人生」，旨在求美；更深一層者，其裏頭仍蘊藏著普世，或是作者本人的道德觀，旨在求善。本此立場，文學發揮他的使命，然後吸收世人的共鳴，藉以完成人生及文學本身的偉大。

依我粗略的涉獵，文學上有所謂的「文、史」及「文、筆」之分。

「文」只是情感的表現，文學能表現出作者的人格以及引發讀者的共鳴，完全由於情感的力量；「史」只是理智的表現，據事直書，凡可錄成冊子的都是史。

而「文、筆」之分，源流之遠，不容想像。晉宋之際，文筆的區分格外明瞭，依當時之說，「文」是情感的，「筆」是敘述的；「文」是音節和諧的，「筆」是不講音節的。

記憶中，《文心雕龍》總數篇》提到：「今之常言，有文有筆，以爲無韻者筆也，有韻者文也。」此韻意指音節。

總之，所謂文學，都是情感

4月1日起入境泰國 隔離期縮短為10天

越南試行疫苗護照計畫
員會常委在確保「安全第一」的原則下，就實施疫苗護照計畫與政策方案與業者進行討論。

越南官方與業者就疫苗護照計畫的準備進行討論。越南各接種中心已開始試行疫苗護照計畫，相關技術的基礎建設預料4月完成並啓用，以便接待外國的疫苗護照持有者。

越南人民報網（Nhan Dan）報導，越南2019冠狀病毒疾病（COVID-19，武漢肺炎）國家疫情防控指導委員會常委在確保「安全第一」的原則下，就實施疫苗護照計畫與政策方案與業者進行討論。

Viettel企業解決方案總公司醫療解決方案中心副主任劉世英（Luu The Anh）在會議上說，越南電信業者Thanh Long說，從衛生部門的角度來看，2019冠狀病毒疾病疫苗護照基本上是一種證明，用以確認民衆已經接種2劑疫苗，依照傳染病防治法

關部門、單位合作，以檢視與執行疫

苗護照計畫。

越南衛生部長阮清龍（Nguyen Thanh Long）說，從衛生部門的角度來看，2019冠狀病毒疾病疫苗護照基本上是一種證明，用以確認民衆已經接種2劑疫苗，依照傳染病防治法

和國際衛生檢疫條例核發，允許疫苗護照持有者不用隔離檢疫與篩檢，但部分國家仍然需要篩檢。

報導指出，越南正在與全球各國就疫

苗護照二維碼的認可進行合作。

報導表示，民衆在接種疫苗時必須提

供個人資料，並透過驗證系統核對，如

此一來就能取得疫苗護照。在接種完兩

劑疫苗以後，相關資訊就可透過二維碼

確認。出國時，掃描二維碼就能驗證民衆的資訊。

和國際衛生檢疫條例核發，允許疫苗護照持有者不用隔離檢疫與篩檢，但部分國家仍然需要篩檢。

試行疫苗護照方案，以評估接種中心彼

此的技術相容性。與此同時，相關技術

的基礎建設預料4月完成並啓用，以便

接待外國的疫苗護照持有者。

越南總理阮春福17日命令有關單位研

議實施疫苗護照計畫，以盡快幫助旅遊

、航空業復甦。不過，越南衛生專家對

於疫苗護照持有者是否仍須強制隔離檢

疫看法不一，官方至今則尚未就此公開表態。

（中央社）

接待外國的疫苗護照持有者。

越南總理阮春福17日命令有關單位研

議實施疫苗護照計畫，以盡快幫助旅遊

、航空業復甦。不過，越南衛生專家對

於疫苗護照持有者是否仍須強制隔離檢

