

責任編輯／趙水樹

霧鎖金門困旅人 旅台鄉親提議興建第二機場

記者李金鏞
／金寧報導
金城鎮後豐

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
故請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

責任編輯／郭伯淳

姻親戚友世誼鄉學寅族

叨在

蔡府故清林老先生治喪委員會 謹啟

謹此奉

[illegible]



前些時日，我的導師林學金及金門高職校長劉湘金來電告知，今年是高職建校四十周年，校方特別印製紀念專刊，問我能否以校友的身分寫篇文章勉勵學弟妹們。時值《金門文藝》截稿期，加上手上正在編輯一本大陸作者寫的書，兩邊皆背負出刊時間的壓力，但還是不假思索地答應了。

離開校園數十年，能有機會為培育我三年的母校做

寫在金門高職建校四十周年之際

◎張姿慧

點事，想來都是開心的，更遑論寫篇一千字的文章。但說「勉勵」太心虛，一來我寫不出說教式的勵志文，二來自己就是一個離經叛道的學生，從前在學時，除國文外，從沒有認真上過一堂課。商科的所有課業，對我而言，無疑是一種精神上的凌遲，至今都還深刻記得全班屏氣凝神撥打算盤測試級數時那種令人恐懼的聲響，收到成績單臉上露出的自卑及窘態，同學拿著計算機焦急為我計算畢業考的總分……然而，這些過去晦暗難堪的片段，多年以後卻成了我與同學拿來揶揄回憶的笑料。

記得當時聯考分數是進得去高中的，卻被母親逼進商科，彷彿逼進了一個異次元的世界，但我從不後悔。儘管對商科毫無興趣，成績慘不忍睹，自始至終我仍以金門高職為榮，仍舊喜歡那段青春飛揚的日子；我愛這座倚靠湖邊而建的美麗校舍，愛我們從高一延

展至今的同學情誼，那一路跨越年少、結婚、生子等人生歷程仍舊緊緊相依不散的情誼。我也懷念那些在課堂上、生活上諄諄教誨我們的師長，如知性感性兼具的高一導師鄭碧瑩，與我們班感情甚好的高二導師林學金，高三的導師陳孝怡，商科主任許績榮等，懷念在人生旅途中，我們曾經有過一段短暫美好的師生之緣。

我更由衷感謝在那些我不感興趣的課業外，我的母校舉辦了不少多元開放又有益身心的活動，如每個星期二及星期五的早自習，強制要求全校學生繞著太湖慢跑一圈，藉以鍛鍊身體。還有不定時舉辦民歌、軍歌、籃球、運動會等比賽，讓我們體會團結一心的凝聚精神，及我最最珍視喜好的國語文競賽，如朗讀、演講、寫作等，身為技職學校，也不忘創辦《耕耘校刊》，「耕耘校園文學獎」，讓像我這樣對藝文偏好

的學生找到了可發揮的存在感，也吸取了不少的養分。金門高職創校四十年，一路走來著實不易，承先啓後，凝聚了多少人的努力與付出，我有幸在此就學，留下許多苦樂相伴的記憶，在這個重要的階段，我要對我親愛的母校賦予最深的祝福與感謝。

時間雖遠離，青春夢還在，僅以一個年長學姊的身分，送給學弟妹一段話：不要畏懼世俗的眼光，也不要被世俗的名利所箝制，邁開腳步，克服萬難，勇敢的去實現自己的夢想吧！在人生旅程上，你可以不必有漂亮的學歷，但你不能停止充實你自己，而閱讀是最好的充實。最後引英國作家狄更生的話互勉：沒有一艘大船像一卷書，能將我們送到最遙遠的異鄉；也沒有任何駿馬像一頁奔騰跳躍的詩篇；最貧窮的人們也能盡情遨遊，而不會被逼索旅費。

一位朋友的女兒，讀高中的時候，個性變得較叛逆，老是愛跟父母唱反調。

有次假日，她女兒在家溫習功課時，接到一通電話，過不了幾分鐘，甚麼也沒說，就衝出家門。朋友老婆向樓下望去，發現她女兒和一個身材肥胖留長髮的高個子男生勾肩搭背，並一起走向公車站牌，不禁大吃一驚！

她氣呼呼地拿起手機撥給女兒，不料女兒不接，左等右等，晚上女兒終於回家了。她氣沖沖地說：「妳才多大，竟交起男朋友了？！」

她女兒說：「妳搞錯了啦！她是我的同學小惠，個頭比我高，她平時走路就大喇喇地，又剪個短髮，從背後看很像男生。不信，妳明天自己到學校去看。」

朋友看他老婆似乎放下心來，可是朋友緊張了。我問他緊張甚麼？他說：「我倒寧願那個小惠真是個男生。」

「為什麼？」我問道。「你沒看到假日常常有舉著彩虹旗的一大群人在遊行？」他緊張兮兮地道。

我聽了一時無言。

這年頭，父母又多添了一個煩惱：孩子中學時，交同性朋友不對，異性朋友也不是時候。那就不交朋友了嗎？我也糊塗了。

我將此事說與另一個朋友聽。他聽了似乎老神在在，說：「交朋友還是要的，不可因噎廢食。基本的朋友相處之道，如「益者三友，損者三友。友直、友諒、友多聞，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，損矣。」「君子之交淡若水，小人之交甘若蜜。」等等，平時就該告知孩子。萬一孩子真有性向上的問題，我們也只能坦然面對和接受。」

教養紀實

◎祝太

禮拜天晚上，我們到台北車站二樓的微風去吃飯，發生了一件再普通不過的事。

我們全家去吃了一家陝西麵食，有油潑麵、有牛肉麵、燒賣、小籠包、素蒸餃。四歲的大兒子最近已經能吃點微微辣味了，就跟先生共吃牛肉麵、絲瓜小籠包、蝦仁燒賣，吃得津津有味。

平常胃口很好的三歲小兒子，可能出門喝了一大瓶牛奶，上週感冒剛痊癒，還處於食慾不繼，吃得不太專心，坐在兒童椅上，一下想站起來，一下子玩水杯，一下要抱抱，他很喜歡像小動物在我們身上磨蹭，抱著的時候扭來扭去的，不安分得又可愛又可惡。

我從我的側背包裡掏出一台，不知道什麼時候被小孩偷偷放進去的玩具車，讓他在兒童座椅上坐著玩，我們才能好好吃飯，這時候，本來埋頭專心吃麵的哥哥看見了，說他也想要玩。

車子只有一台，我跟他說，我只帶一台，你在吃飯，弟弟在吵鬧，先讓弟弟玩好不好。

這時候我想起一件事，前陣子跟朋友聊天，她說起家裡有二個小孩子，出去吃飯時，小姊姊安分的吃著，弟弟卻在餐廳大暴走，其實這是每個家庭很常會發生的事，長輩說要把弟弟帶出去走走，其實是想避免場面失控，原本好好在吃飯的小姊姊看見了，瞬間放聲大哭，她覺得委屈，為什麼她好好吃飯就不能出去走走，弟弟搞亂卻可以。

我們大人常常會覺得先吃飽的人，就把那個不受控的小孩帶走，好讓用餐場面變得輕鬆，但從另外一個切入點看待這件事，表現好的那個人，可能感覺到世界多麼不公平，我乖乖吃飯，所以坐著；他不乖乖吃飯，卻能下去玩、走走，或是買糖果。

那次聽完朋友這席話，我深切的思考起這件事，我們日常遇到這類事件的處理方式，無論職場、家庭、親子，好像都順理成章的忽略那個表現穩定的成員。

我們的週日晚餐，也因為玩車子這件事，讓我勾起了朋友告訴我的這件事，我跟大兒子說，你好好的在吃飯沒有在玩車，所以等會飯後我會買點心給你吃，他接受了，邊吃麵邊瞄著弟弟玩車，可能想起點心，又低頭繼續吃麵。

晚一點的時候，在美食街看見豆花店，大家都想坐下來吃一碗，我又想到對大兒子的承諾，心想，買點心買一份而已好嗎，先生可能又要說我是偏心的媽媽，當媽媽真的好難，每一件事都要多面向的考量，可是沒跟他說破，他看在眼裡的故事又變了樣。

後來想想，買點心當然不能只買一個小孩的，我還是買了二人份一起吃，但是我對大兒子加碼了半片檸檬維他命C片，是他每次跟我要的獎勵，我告訴他，這是你好好吃飯又沒有鬧著要玩車的獎勵。

【短篇小說】

阿滿仔

阿滿仔是阿乞叔仔夫婦收養的養女，養女本地話叫做「新婦仔」。通常新婦仔「飼大漢」，除了幫忙做家事，有些也會跟自家的兒子成婚，就是俗稱的「做大人」。但阿乞叔仔夫婦收養阿滿仔的那年，他的兒子添丁才誕生，所以阿滿仔足足大添丁四歲，又是女大於男，將來勢必不可能讓他們結為夫妻。然這似乎只是外人的臆測而已，阿乞叔仔夫婦自有他們的盤算，甚至「某大姊」在島鄉也比比皆是。

但不管將來會不會跟自家的兒子做大人，新婦仔畢竟不是他們的親骨肉，難免會對她們另眼相待，養母虐待養女更是時有所聞。她們既然因家庭的緣故必須送人收養，成為別人的新婦仔，凡事就得看人家的臉色。

而且要吃飯就要做事，長大後每天一早起身，除了煮糜、洗衫、擔水、飼豬、飼雞鴨，還得上山下山……，幾乎樣樣來，分擔不少家事和農事，可說是養父母得力的好幫手。但有些並沒有受到應有的對待和最基本的尊重。「夭壽死因仔」的辱罵聲從不間斷，還要嚐嚐「竹甲魚」的滋味，真應了「別人的因死袂了」的俗語話，只因因為她們是命運多舛的新婦仔。

阿滿仔五歲那年，因父母遭受匪砲擊斃而雙亡，由結婚多年未曾生育的阿乞叔仔夫婦收為養女。儘管她是新婦仔命，卻在她進門時為這個家庭帶來好運，久婚不孕的阿乞嬌仔竟生下一個男嬰，夫婦倆興奮的心情不言可喻，於是幫他取名為添丁，希望日後還能再添丁。

然而添丁的誕生，卻加重阿滿仔的工作負荷。小小的年紀就必須到井邊汲水幫他洗尿布，又得揹著他燒柴煮飯、餵養雞鴨，一旦讓阿乞嬌仔看不順眼，除了挨一聲「夭壽死因仔」外，還要以藤條伺候，這莫非就是新婦仔的無奈。即使阿滿仔年紀小，卻懂得認命，淚水只好往肚裡吞，但心中卻也發出如此的怒聲：就讓她打、讓她罵吧！看她要凌虐到幾時？她不相信天公祖「無鼻無目」，會看不清她的惡形惡狀！

阿乞嬌仔在他們村莊以「歹死」出名，就如同是一個不可理喻的潑婦，村中的婦女私底下叫她「虎豹母」。除了經常跟鄰人爭吵，管教新婦仔更是嚴厲，苦毒新婦仔亦有其獨特之處。她不許阿滿仔跟他們同桌吃飯，每每都是隨便弄點飯菜要她到一旁吃去，甚至故意讓她吃隔夜「臭酸」的安淡糜。萬一沒有把家事做好，或是有點小差錯，開口就是：「夭壽死因仔、夭壽死因仔，汝袂袂好、誠夭壽喔！」順手拿起藤條，就往她身上抽打。而且還邊打邊問：「後次敢毋？後次敢毋？」反正不是自己的骨肉，一點也不覺得心疼。直到她痛得蹲下求

饒：「我毋敢、我毋敢，我後次毋敢！」才停止。但她還是不忘再補充一句：「夭壽死因仔咧，後次若是無聽話，恁爸就拍予汝半命！」伸手又擰了她一下大腿。

因此阿滿仔的臀部和腿部，幾乎被她扭絞得「烏青積血」，如此的行徑，本地話叫「苦毒」，國語叫虐待。每每聽到阿滿仔被阿乞嬌仔用藤條打得哇哇大叫，鄰居虎嬌仔聞聲，總會前來關心或「佔煞」。小女孩如獲救星，委曲地緊抱她的腰際不放。可是阿乞嬌仔仍然不放過她，除了趁機再打她幾下，口中也會不停地咒罵她說：「汝這個夭壽死因仔，會死緊去死，毋通按呢咧治我！」凡此，無非就是養母「拍人喊救人」的惡毒嘴臉，也是阿滿仔這個歹命新婦仔的宿命。轉眼，阿滿仔已到了上學年齡，雖然阿乞叔仔想讓她讀點書，以免長大後成為不識字的「青瞑牛」，但阿乞嬌仔卻堅決反對。她不屑地說：「查某因仔讀啥物冊，會曉煮糜、洗衫、飼豬、飼雞鴨、育小弟，大漢嫁廷、生团上要緊，捌字無路用、袂做糜食矣啦！」

「我看著予伊去學堂讀三兩年仔冊，大漢才袂變青瞑牛。」阿乞叔仔堅持著說。

「無彩工啦！」阿乞嬌看看身旁的添丁，憂慮地說：「若是予伊去讀冊，添丁是欲叫啥物人來育咧？」

「咱會使共添丁帶來去山，予伊跔園頭的樹跤伏化。阿滿仔雖然咱是咱的親骨肉，既然欲共伊育來飼，著共伊當著咱家己的查某团來看待，毋通不時欲大聲細聲罵伊，大力細力拍伊、捻伊，才袂予厝邊頭尾講閒話，才對得起咱的良心。」阿乞叔仔提醒她說。

「新婦仔就是新婦仔，無教示撒會用矣？細漢若無共伊壓落底，大漢會爬上咱的頭殼頂放尿。這點道理汝撒毋知？我敢做、我著敢擔當，毋免厝邊頭尾會講閒話！」阿乞嬌仔不悅地說。

「教示百百種，好話一句，歹話也一句，毋是拍罵著叫著教示。汝毋是講將來欲予伊儉添丁做大人，若真實按呢，伊將來就是咱的新婦。既然是咱的新婦，著共伊疼惜，毋通一日到暗欲拍欲罵，對良心嘛袂咧過。」阿乞叔仔開導她說。

「我是清彩講講矣啦，阿滿仔這個死查某鬼仔大添丁幾落歲，到時添丁是毋是會嫌伊『臭老』，毋佻伊做大人。若是按呢，咱毋是做白工、白疼伊。我共汝講實在矣啦，汝毋免吃飽傷閒，不時咧替這個死查某鬼仔講話！對天講話，毋是我欲欲拍伊，是伊家己欲討皮痛！」阿乞嬌仔不屑地說。「無管怎樣，阿滿仔一定著予伊讀三兩年仔冊，上無嘛著會曉算數，才袂予人看無通起啦。」阿乞叔仔替阿滿仔設想地說。

「我今仔日共汝提醒，阿滿仔一個

生了幼秀幼秀、伶伶俐俐，面型也袂歹看，大漢一定是一個水查某。若是閣予伊去讀冊捌字，將來無定著會綴兵仔走，到時汝後悔就袂赴啦！」阿乞嬌仔憂心地說。

「毋通想想彼最啦，時到時擔當。上好是大漢會當儉添丁仔做大人，予因兩個來有团育孫、傳宗接代，按呢才是咱的福氣。」阿乞叔仔期待著說。

「若是添丁大阿滿仔四歲著好啦，偏偏查某大查甫彼最歲，將來若是做大人，會予人講是某大姊。」阿乞嬌仔有些失望。

「查某大查甫四歲哪有最，姆婆大伯公足足八歲，兩個生团育孫，嘛是過一世人。姆婆對伯公的照顧，鄉里人攏嘛看有著。伯公叫姆婆去店仔買燒酒、買紅薰，姆婆攏嘛走緊緊，毋敢講一句毋。誠最人攏嘛講伯公娶著姆婆這個某大姊，一世人坐金交椅，誠好命。」阿乞叔仔笑著說。

「原來按呢嘛，姆婆看起來一個老硿硿，伯公親像一個中年紳士，兩個無成是一對廷仔某，親像是老大姊佻細漢小弟。阿滿仔生了較幼秀，將來若是儉添丁做大人，生团育孫後，應該袂親像姆婆一個老硿硿才著。」阿乞嬌仔說。

「汝若是有意思將來欲予因兩個做大人，著加予阿滿仔淡薄仔疼惜。毋通別人的因死袂了，不時欲共伊拍、共伊罵，予伊食臭酸糜，想空想縫欲共人苦毒。若是繼續按呢落去，伊會記恨汝一世人，毋免數想將來會友孝汝。毋通袂記矣，人講舉頭三尺有神明，天公祖目睷金剛看，歹代誌若做傷最，會得到報應，會去予雷公敲

苦行僧

◎ylopps



歡笑的背面夾著假面具
看山不是山
看水不是水
書中跳躍的文字

爬行的甲骨文
鬼畫桃符的咒語藝術
道士拿著銅鈴
吟唱逝者悲淒的八字

土牆的偈語
千古不變的詭譎
石洞裡的觀世音佛祖
庇佑修行入

入木八分的銀雕
遺留僧侶的愛恨糾葛
划破湖水的綠頭鴨訕笑
情字濫觴每天都在上演

四大影城攜手文策院 2億資金挹注願當國片伯樂



馬志翔、Ella主演「聽見歌 再唱」

電影「聽見歌 再唱」由演員馬志翔（右）、陳嘉樺Ella（左）主演，分別飾演不識五線譜的體育老師和流浪代課老師，兩人共同訓練一群五音不全的學童，成為世界知名合唱團。

台灣四大影城合資與文策院開發基金成立的「伯樂影業」，舉辦成立見面會，並宣布參與7部電影開發案，每部資金挹注最高新台幣100萬元預算，盼帶動台灣電影影視開發。

「伯樂影業」今年2月正式成立，由文策院透過第3期開發基金，與威秀、秀泰、國賓、新光四大影城合資的「伯樂影業」，共同投資，前者投入300萬元，後者約1億200萬元。

被稱為電影國家隊的「伯樂影業」，帶著2億資金專注於國片投資製作與發行，並整合四大影城戲院內通路、海內外發行的電影投資與製作量，引進策略聯盟及投資夥伴，在開發、拍攝、發行及行銷等階段進行投資。

四大影城票房市占率超過全台灣以上，目標將以既有票房數據，進行消費者端大數據統計分析，開發符合市場需求的電影題材。

在資金挹注方面，「伯樂影業」規劃提供單部電影200萬元上限的孵化金，並提供故事創意開發所需的第一桶金，並於製作前期完成收益計畫，協助創作團隊市場隨時調整方向。

「伯樂影業」規劃，以每部預算最高100萬元，參與總製作預算300萬元以上的中小型國片。目標以一年3到5部的伯樂。

文化部長李永得致詞表示，四大影城能由消費端直接回饋到製作端，未來從的產業鏈，建立起台灣的電影工業，讓台灣電影將不只在台灣，在國際上也能有立足之地。

文策院董事長丁曉菁也引用電影台詞：「一個人的夢想只是夢想，所有人有同一個夢想，它就會成為現實。」鼓舞創作者及投資人，共同為台灣電影努力，也希望這個聯盟能成為影視創作者的伯樂。

（中央社）

張國榮逝世18年音樂會 4名港星將重現經典歌

「永遠的哥哥」張國榮4月1日逝世18年，香港YouTube「健康·旦」頻道將舉辦「想你張國榮」音樂會，邀請4名港星以香港維多利亞港夜景為背景，重現張國榮的經典歌曲。

「想你張國榮」將於4月1日晚上7時30分免費播出，將會以香港維多利亞港夜景為舞台，並由張國榮的明星「作伴」開場。線上音樂會將由許冠傑、李克勤、張智霖、莫文蔚、周潤發、李治廷、張國榮的經典歌曲，增加社會正能量。

談及對張國榮的印象，前經紀人陳淑芬表示，雖然張國榮是個有自信的巨星，但台下卻很不自傲，而是客氣對待所有人。被問到最希望哪個歌手重現張國榮的音樂會，她則點出張國榮演唱「風繼續吹」，而張智霖收到邀請後也馬上答應，甚至說：「對哥哥的歌熟悉到即使今晚就要上台唱，也沒有問題。」

張國榮好友李治廷回憶張國榮曾親自示範演唱的方式，讓他受用無窮。李治廷也將在音樂會上重現「為你鍾情」一曲。

（中央社）

PLG俠獸對決最終回 富邦勇士扳倒夢想家收6連勝



責任編輯／呂士昂

福爾摩沙台新夢想家「少俠」田壘、台北富邦勇士「野獸」林志傑上演「俠獸對決」最終回合對決，兩人此役各進6分，富邦勇士最終以110比106勝出，笑納6連勝。

台灣職業籃球聯盟（LEAGUE+）（簡稱PLG）夢想家田壘日前宣布本季結束後退役，台北富邦勇士今天在主场台北和平籃球館迎戰夢想家，兩隊賽前即預告將上演最終回田壘、林志傑「俠獸對決」。

富邦勇士、夢想家也沒讓球迷失望，林志傑、田壘都以先發身分上陣，田壘賽前本季僅出賽2場，睽違3個多月再度上陣，剛開賽不到15秒就飆進三分，並在首節8分27秒時再度命中三分，讓全場球迷嗨翻。

不僅如此，林志傑首節倒數7分40幾秒時持球進攻時，田壘向前防守，上演「俠獸對決」戲碼，讓全場氣氛再度沸騰。

儘管田壘在首節倒數7分31秒時退場休息，但夢想家攻勢未減，靠著吳松蔚三分3球4投全中，一度將比分拉開至32比16，富邦勇士簡偉儒隨後連續在外線開火，還以顏色，拉近比分。

富邦勇士次節攻勢多點開火，在洋將賈西亞（Charles Garcia）帶領下，上半場結束以56比52反超。兩隊下半場上演拉鋸戰，富邦勇士林書緯、簡偉儒第四節在外線接力開火，一度擁有8分領先優勢，但夢想家洋將塔克（Anthony Tucker）隨後飆進三分，率隊追分，富邦勇士最終穩住陣腳，以4分差險勝。

富邦勇士以洋將塞瑟夫（Thor Zavier）表現最出色，拿下22分，外加24籃板、6助攻，洋將賈西亞進帳19分、10籃板。夢想家洋將塔克繳出36分、11籃板、10助攻，也是本季第4位繳出大三元成績的球員，可惜未能為球隊搶下勝利。（中央社）

在這場比賽中，我學到了……

沙中／吳威威

今年，因新冠病毒肆虐，學校許多活動都被中止了，特別是令大家热血沸腾的體育競賽，一個一個的被取消，但有一項比賽沒有被取消，一個令我害怕的「游泳比賽」。

在我第一次接觸游泳時，它便給我帶來了此生難忘的記憶。一開始，雖然最後沒有大礙，但那種絕望的感覺永遠刻在我的心中。不過，也因此，家人都讓我學游泳，多學幾樣，確保未來遇到相同的事能安全，但這對我來說卻是極困難的事，畢竟我對水已產生了極大的陰影，一開始只敢坐在游泳池旁瑟瑟發抖，所以沒有撐多久就放棄了，當學校有相關的課程時，我也會盡量找藉口不下水。

一直到比賽的前兩個禮拜，我在不明所以的情況下被報名了五十公尺個人賽，聽到消息時，雖然表面上平靜如水，但內心早已波瀾洶湧，既是緊張又害怕。之後，我只剩為數不多的練習時間，明明怕水，卻必須下水，對人來說可是種酷刑，怕水的想法就如影子般，緊緊纏繞著我，不過，值得高興的是，在這種頻繁的上下水中，我終於可以向前游個五六公尺了！看著比賽將近，我更加害怕並擔心自己的練習，但也更加容易出錯……

比賽當天，全場氣氛都十分緊張和興奮，游泳池旁人擠人，但在人群中我的卻眉頭緊蹙、冷汗直流，因為，我知道，這一次怕是拿不到令班級驕傲的好成績了。比賽開始，我試圖在哨子吹響時瞪得遠一點，結果一個用力過猛，泳鏡進水了，原本內心小小的希望，也瞬間如泡沫般消失了，極度想放棄的我，聽到了泳池邊同學的吶喊加油聲，燃起了鬥志，努力游完了全程，但與我前面一名還是差了一點距離，結局果然是最後一名。

雖然結果令人遺憾，事後每當想起，內心都十分羞恥與痛苦，但同學的安慰，加上我不斷的告訴自己盡力了，雖然依然不甘心，但也不至於會有多難受了。在這場比賽中我學到了——勇敢，我克服了自己內心的恐懼與怯懦，勇敢面對挑戰。

柑仔糖的滋味

小孩子愛吃糖，是萬年不變的定律。幼兒園到小學的那段時間更是如此，每個人的書包裡總會藏著一兩顆小糖果，當打開包裝紙的那一刻，興奮的心情便竄上心頭，腦海中已設想了幾萬次那甜蜜的滋味，含入口中，甜膩膩的糖果刺激每個味蕾，演奏起美味的味覺交響曲，飄飄欲仙的幸福感足以讓人高興地飛上天，比中了樂透還高興。

我最喜歡的糖果不是價值連城、包裝精緻的國外進口糖，而是有人訂婚時常常會出現的喜糖——柑仔糖，鮮豔的底色配上白色條紋的圓形硬糖，上面還撒著一粒粒的糖粉，狀似一顆小小的籃球，外型樸素單純，沒什麼特別的圖案，價格也很便宜，口味一般，在別人眼中是再平凡不過了，可是在我心中卻有著無比的位置……

猶記國小一年級開學的那天，內向害羞的我，面對陌生的同學、事物感到不知所措，也不敢主動跟同學講話，自己一個人孤單單的坐在位置上，正當我心煩沮喪時，隔壁那個綁著兩條可愛小辮子的女生，掏了掏口袋，拿出顆紅色的柑仔糖，她那天使般的稚嫩嗓音將我從寂寞惶恐的情緒裡拉了出來：「你要吃糖嗎？」嘴角上掛著一抹甜甜的笑，周圍冷冰冰的空氣變得暖洋洋，像是一盞明亮的燈照亮了我的世界，那顆柑仔糖真的好甜好甜，甜到心裡，甜到小嘴六年的美好歲月裡。

城中／許語芯



難忘成長二三事

湖中／袁翊翔

依稀記得就讀澎湖國小時，老師說過：「人的腦海猶如日記一般，當你回憶起往事，久久不忘，而那些記憶也深深影響著我日後的人格發展。」而那些記憶也深深影響著我日後的人格發展。

我最難忘的回憶是我還在澎湖就讀幼兒園的時候，當年我才剛滿五歲，那是我第一次上學，同學都還很陌生，老師也努力認識同學，仍再與幼生們建立關係。我在玩具櫃找玩具時，另一位小朋友和我一起玩玩具，我們的眼神同時集中在同一款積木上，雖然只是小小積木，但卻有著莫名的吸引力。

一開始，我們和平的分享著，你一塊，我一塊，當我們以為分完時，我卻注意到旁邊還有一塊，而我獨佔那一塊，此時我的朋友也發現了，於是和我搶那塊積木，我動手打了他一下，他哭了，老師也循聲來處理，把我和他分開，這時我才意識到我做錯事了！

還有另一件事讓我難忘，那是我小學一年級時，我和班上的同學一起玩捉迷藏，一開始我們很正常的玩著，但是換我當鬼時我卻一個人都找不到，時間到了，同學都出來了，他們開始嘲笑我的驚慌，我一時氣不過大打出手，之後被老師帶到一旁反省自己過激向同學道歉，而那位同學也和我致歉了，最後我們和解了，而那位同學一週後也轉學了。雖然老師說是父母工作的關係，但我覺得如此。

這兩件事如今看來只是小孩無知而打架的芝麻小事，但我也因這兩件事不斷地糾結，提醒我日後待人處事要更謹慎，不要造成人格上的污點。這些事讓我獲致啟發，雖然事過境遷，但它畢竟是我曾經犯下的錯誤，我會經常提醒自己不重蹈覆轍。

島

湖中／葉千銳

你是海上飛舞的蝴蝶，東北季風吹拂下，變得更加強勁，經歷砲彈的摧殘，留下歷史堆砌的傷痕，小小的島嶼有無法抹滅的印記。

你在薄霧氤氳的春天裡飛翔，你在金黃色高粱田中傾聽著，傾聽著歷史的哀愁，滴滴淚水和著高粱小酌伴著鳥鳴，看著海浪滔滔，留下滿是淚痕的心。

國中生的心事有誰知

烈中／蔡喬雲

包，火速前往補習班報到。分數，謝謝你。曾帶來老師和同學的目光，曾讓我得過滿分，有成就感，同時也更肯定自我。分數，我討厭你，記得有一次考試，我一分，我就能看起來比較棒，真的只要那一分，非常真實的一分。我的成績總是潮起又潮落，陰晴圓缺，柳暗花明。分數別小氣，下次考試多給我幾分。

了，下次考試多給我幾分。

時間在我的指間如白駒過隙一樣逝去，恍惚間，我已經初三了，外界給的壓力也在一次次的考試中加重，但我相信，只要用盡全力努力，就不是分數左右我的心情，而是我掌握分數的高低。分數我會抓住你的，這樣我的心事就會化為烏有了，這就是國中生的心事。

紙本出版大壞 趙政岷預測111年電子書成長10倍

名城有線電視綜合台 110年4月2日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 堅持信念
09:00~10:00	咱上好厝邊 天天好咖
10:00~11:00	金門頭家來開講 時事論壇
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 堅持信念
13:00~14:00	金門地政局績效成果
14:00~15:00	金門社會福利報你知
15:00~16:00	咱上好厝邊 天天好咖
16:00~17:00	金門頭家來開講 時事論壇
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 堅持信念
19:00~20:00	咱上好厝邊 天天好咖
20:00~21:00	金管處宣傳帶
21:00~22:00	金門頭家來開講 時事論壇
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 堅持信念
24:00~01:00	咱上好厝邊 天天好咖
01:00~02:00	金門頭家來開講 時事論壇
02:00~03:00	名城報報

意夾破腸

▲華盛頓31日專電，美國最高代表將在4月2日訪問印太、疫情等議題。美國政府發言人表示，自拜登上任以來，首度將舉行三邊會談。美國國家安全秘書處副秘書長安納波利斯（Annapolis）及韓國國家安全委員會副委員長卡尼耶（Kanne Jean-Pierre）將與美國代表團成員在會談前進行三邊會談。美國政府發言人表示，自拜登上任以來，首度將舉行三邊會談。美國國家安全秘書處副秘書長安納波利斯（Annapolis）及韓國國家安全委員會副委員長卡尼耶（Kanne Jean-Pierre）將與美國代表團成員在會談前進行三邊會談。

反對促進自由開放印
Anthony Blinken）與國
韓離島為首站，國安高
同樣是日、韓兩國代表
區域和平穩定的重視，
高層關係上的重要角色
及國韓三邊會談是否
策的檢視進度，尚待
國安代表對此議題進
策檢視已經進入最後階
策的全面檢視，包括對
決北韓對國際社會、對

兒童節買玩具要注意 巴克球誤食恐夾破腸

高建建議，即便沒磁性的小於3公分的玩具在低於三歲以下幼兒玩；而上述商品將根據消保法規定下架回收改正。逾期沒處理新台幣6萬到150萬元小孩，但一顆顆很少要、鼻子、甚至陰莖都要用工具勾得出來所說，若誤食巴克列階段，會互吸來往腸子循環、缺氧，腸子會變很危險的東西，不應該

【中央社記者江今華華盛頓31日電】日、韓三國國家安全最高級代表將於4月20日，在美國會晤，針對北韓、印太、疫情等議題意見。這是美國總統拜登上任以來，首度與韓國高級多邊會談。

白宮國家顧問蘇利文（Jake Sullivan）20日於馬里蘭州（Maryland）安納波利斯（Annapolis）美國海軍官學校（United States Naval Academy）與來訪的日本國家安全秘書處祕書長北村滋（Shigen Kihnam）及韓國國家安全部長薰（Suh Hoon）進行三邊會談。

白宮副新聞秘書尚皮耶（Karine Jean-Pierre）今天在空軍一號上回答媒體對這場會談的問時表示，這場會談提供一個就廣泛區域間外交政策優先事項進行磋商的機會，包括持朝鮮半島和平與穩定、因應疫情大流行而氣候變遷。

尚皮耶強調，這場會談是拜登政府首度與韓國國家顧問蘇利文多邊會談，反映擴大並深化關鍵國家的合作，以及對促進自由開放印太的重要性。

美國國務卿布林肯（Antony Blinken）與國部長奧斯汀（Lloyd Austin）3月中旬上任後首度出訪，選擇日本、南韓為首站，國安高層也多邊會談的對象也同樣是日、韓兩國代表。可見拜登政府對亞太區域和平穩定的重視。

日、韓在拜登強化與盟國關係上的重要角色至於美、日、韓國安高層三邊會談是否到拜登政府對北韓政策的檢視，尚皮耶表示，預期會和日、韓國安代表對此議題進行討論。

她也透露，北韓政策檢視已經進入最後階段，這是美國對北韓政策的全面檢視，包括各種可用選項，以解決北韓對國際社會、都帶來的日益嚴峻威脅。

分設奠家祭十二時二十
靈骨安厝於金門縣仙洲
學寅鄉族友戚親
誼
孝男：添寶
孝媳：楊雅嫻
孝女：逸馨
孝女婿：潘信堯
孝孫：詠曦
胞兄：元水
胞兄嫂：

分舉行公祭隨即發引火化
 柩園納骨堂
 悉遵佛制 誦經禮佛
 功德無量 阿彌陀佛
 添龍
 (適潘)
 元春
 鄭春福
 路十合

顯考陳公諱文慶府君 於中華民國
一〇年三月二十六日（農曆二月十四日）丑時
佛慈力往生無異礙距生於民國二十二年三月二十
八日（農曆三月初三日）享壽八十有九齡
添龍孝媳楊雅娟孝女逸馨率孝孫等隨侍在側如法
念親祝含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所五
福堂謹擇於中華民國一〇年四月十六日（農曆二
月二十五日）星期一中午十時五分假該所景賢
廳啓建淨業道場禮請金門玄空寺法師主持彌陀佛
事回向諸有青上品上生普德弗國爭土十一時三