

喜神：西	東方
財神：正	北方
日煞：北	龍58歲
日沖：宜	日逢破日大凶大耗
解除	破屋壞垣
不宣	諸吉事

慶祝勞動節 縣府表揚各工會模範勞工

記者陳冠霖／金湖報導
金門縣政府為慶祝五一勞動節，1日勞動節當天表揚全國總工會模範勞工當選人張克成、全國總工會模範勞工當選人陳阿鶯，以及金門各產業工會推舉共46位模範勞工，以嘉勉表揚在工作崗位傑出表現的勞工。由縣長楊鎮浯、立法委員陳玉珍、社會處長董榮、總工會理事長曾宗慶等人頒獎表揚。

昨日出席表揚典禮的嘉賓包括立法院陳玉珍、縣議員李養生、縣長楊鎮浯、立法院會長曾宗慶、縣長董榮、總工會理事長曾宗慶等，並邀請國立金門大學街舞研究社蒞臨會場表演，使表揚活動更加

快脚步，大家一起努力。

他也說，若縣府做得不夠多的，

許銘春的支持，因此如果各職業大

家需要的話，也可以向她提出補助申

請。陳玉珍回想，自己從小幫忙家裡

做生意，就是小勞工身，因此可以

深刻了解到勞工工作環境的辛苦，冬

天冷夏熱，她說，各位可以當選各個產

業工會的模範勞工，令人敬佩，她獻

上祝福和最高敬意。

縣議員李養生表示，自己曾經當

選全國模範勞工，一生以勞工為榮，

他強調，社會有勞工，才能夠繼續前

進，他曾在議會繼續捍衛勞工朋友的

方案，且提出之後還要跟中

央爭取、兩岸協調，目前只

是先提出能夠有所突破一

，並非要求一下子就全面開

放小三通，希望試著「把門

打開一點點縫隙」、「透個氣」，楊

鎮浯也代表縣府和金門鄉親們，

要在防疫無虞、可控的情況下，才會

表達社會對於勞工朋友為金門所做

的努力的感謝。楊鎮浯說，金門的每

一個崗位都很重要，每一個人對金

門所做的貢獻都是不可缺少，每一

位勞工，沒有你，金門就不會越來越

好。楊鎮浯感謝縣內勞工朋友長期

堅守崗位貢獻心力，為金門縣提供

法院社會福利及衛生環境委員會，並

在金門灌溉出最美的花朵和果實

，化為金門往前走的助力和推動。

昨日也親回金門參加表揚大會的

立法院陳玉珍表示，她今年參加立

法院社會福利及衛生環境委員會，並

在金門灌溉出最美的花朵和果實

神明聯合慶生 嘉慶後浦街 縣長赴3宮廟祈福

記者詹宗翰／金城報導

頭一日下午在後浦街上繞境，讓小鎮熱鬧了一下午。縣長楊鎮浯 1 日上午赴南門天后宮媽祖廟、香蓮廟，下午則是到昭德宮向神明們祝壽，祈求在神明庇佑下，縣境能風調雨順、人民能身體健康。香蓮廟的柱子上貼滿信衆謝醮的紅紙，白花、紅花供奉在神明前，與神明分享他們如願得子得女的喜悅；天后宮香爐前燃起特製的大香，上書「生意興隆」、「步步高升吉祥」，藉著焚香，也將黎民百姓的願望隨著裊裊上升的煙傳遞給上蒼。

位於金門縣商業會三樓的昭德宮，主奉蘇府四千歲秦王爺，舊名觀德堂，為清代水師內校場閱操廳。觀德堂原主祀蘇王爺，從祀邱、梁、秦、蔡諸姓王爺，並奉有天上聖母，後水師移防台灣，堂內各姓王爺隨軍移奉鹿港金門館，留秦四王爺鎮守後浦，為後浦四境共有的信仰中心。每年農曆三月二十日，四王爺千秋聖誕之日會舉行醮慶，會邀請四境

農曆三月二十日本爲蘇王爺誕辰，而媽祖則爲農曆三月二十三日，兩位神明的聖誕日僅差三天，但是在早年金門戰地政務時期，當時的金防部司令官胡璉見當地廟會慶典不斷，恐勞民傷財，還可能耽誤公務，所以下令將兩間宮廟慶典合併爲同日慶祝，這項命令的下達除了幫媽祖提前慶生外，兩位神明共同舉辦慶典，還讓活動更加盛大熱鬧。在事過境遷，時間推移之下，現在金城民衆依舊是沿用當年的這套舊習，讓媽祖與蘇府王爺一起在農曆三月二十日聯合辦理遼境巡安活動，同時慢慢成爲城區民衆的年度大事。

1日下午，後浦城廂東、西、南、北門的境主神明和南門天后宮媽祖，在信衆簇擁下聚集縣商會廣場，隨後準時起駕遼境巡安。在聯合慶典紅彩的帶頭下，四境香團迤邐前進。遼境隊伍喧天鑼鼓響徹雲霄，鞭炮聲此起彼落，將小城渲染得熱鬧滾滾，吸引觀光客駐足圍觀，分享人神同歡的民俗風情。

境主神明（東門池府王爺、西門轄王爺、南門南濱王、北門玄天上帝）、網寮水仙禹帝、水門張府厲王、南門天后宮、大天后宮媽祖，一起到昭德宮同慶。



上左、上右、蘇府王爺和天后宮聯合繞境巡安，境內大小宮廟的陣頭畢集；縣長賀媽祖（下左）、註生娘娘聖誕（下中）、昭德宮蘇府四王爺聖誕（下右），
境內神明祝壽。
(詹宗翰攝)

詹宗翰攝)

陽翟7-11路口交通事故多 紅綠燈啓用



左、金沙鎮環島東路一段與陽沙路口之紅綠燈啓用，時間為每日上午7時至下午10時；右、縣府於3月22日相關單位現勘。
（觀光處提供）

離婚贍養談不攏 李男涉嫌砍傷舊愛及親屬

地檢署聲請預防性羈押，金門地方法院裁定以新臺幣30萬交保候傳。金門縣金城警分局於昨日凌晨接獲報案，金寧鄉發生一件持刀傷人案件，經指派轄區派出所及偵查隊前往，現場發现有2女1男分別受有不同程度之外傷，現場血跡斑斑，所幸送醫後均無生命危險，警方蒐證查訪後立即鎖定李姓犯嫌涉有重嫌，於30分鐘內迅速將犯嫌查獲到案，並發現犯嫌身旁尚有1名男性傷者，隨即由救護車送往金門醫院救治。

◆ 本作は、今こそ日本の古典文学 ◆ 『北本

金城鎮代會7~18日開定期會 將審議程於開行會議。 (一) 五子芸、張蘇席本鎮務會。 會期將於7~18日開定期會，將審議程於開行會議。 (一) 五子芸、張蘇席本鎮務會。

議議期間率各課室及建設提出請願及定期會將由主
議開講期間，邀請嘉賓等出席。議程排定由主
及洪嘉莉等人出席。議案、三讀議案等將排定至 5 月 19
日七日：上午刀碧浯、代表林念及洪嘉莉等出席。議程排定由主
幕典禮、鎮長施決案執行情形及金城鎮總預算
月十日：審議幕典禮、鎮長施決案執行情形及金城鎮總預算
月十三日：審議幕典禮、鎮長施決案執行情形及金城鎮總預算
月十四日：審議幕典禮、鎮長施決案執行情形及金城鎮總預算
月十八日：進行表提案、審議幕典禮、鎮長施決案執行情形及金城鎮總預算

王席陳天成主持，副主
金英、李錫瑜、郭永隆
、胡凱宇、翁沂杰、陳
出席；鎮長李誠智亦將
室主管列席。本次大會
18日止，共為期十二日
程如后：

召開預備會議、下午進
施政報告、報告上次大
及各課室業務工作報告
月九日例假日停會）
109年度金門縣金城鎮
第一讀會：審議110年度
算第一次追加（減）預
二日：鎮政總質詢

議109年度金門縣金城鎮
案第三讀會：審議110年
預算第二次追加（減）
五日、五月十六日例假

行鎮政建設考察（東門
門、賢庵、金水、古城
人民請願、臨時動議、

輯／張建騰
○四期開獎號碼
19
20
31

拒絕浪費水



記者莊煥寧／金城報導
「110年金門縣運動 i 台
昨日上千舉手，三百多



「110年金門縣運動 i 台灣親子健走活動」在黃雅芬、唐麗輝、林孫全等人帶領下展開。（莊煥寧攝）

在縣府教育處副處長黃雅芬、金門體育會理事長唐麗輝議員、金城體育會理事長林孫全等人帶領下，由福建省政府前廣場出發，沿著萬善爺旁單車步道抵達湖下大橋出口後，再循原路返回。參加的民衆沿途欣賞沿海的風光景色，看到興建中的金門大橋工程，心情輕鬆愉快，走出健康與活力來！

這項由行政院體育署指導，金門縣政府、金門體育會主辦、金城體育分會承辦的這項金門縣運動 i 台灣親子健走活動，以增進親子互動關係、培養親子運動習慣為目的，受到民衆的歡迎，在金門縣金城體育會活動社群網址：<https://www.facebook.com/groups/241310932689713/> 網站公告後，不到半小時 300 個名額就秒殺。

報名以組為單位，每組至少兩人其中 1 人須 12 歲以下，一人至少 20 歲以上。

參加，大家共同來運動，身體更加健康。教育處副處長黃雅芬、金門體育會理事長唐麗輝議員、金城鎮代表會主席陳天成、教育處科長許能麗、縣立體育場場長蔡木川，與到場的三百位民衆共同參與這項活動。

教育處副處長黃雅芬指出，很開心一大早就有 many 鄉親以及大小朋友來到省府前參與親子健行活動，特別代表縣府感謝金門體育會以及承辦單位金城體育會為地區體育運動不遺餘力，頻繁舉辦很多運動活動，也感謝參與的工作同仁的努力，並謝謝到場的鄉親熱烈參與，更祝福大家走出健康、快樂！讓金門更美好！

唐麗輝說，運動能帶來健康與活力，鄉親攜家帶眷參與活動，家庭成員的關係更緊密、身體更健康。

昨日三百位健行民衆在縣府教育處副處長黃雅芬、金門體育會理事長唐麗輝、金城體育會理事長林孫全等人帶領下，迎著晨曦與清新的空氣從福建省政府前廣場魚貫出發，經萬善爺旁單車步道→馬大淚海堤單車步道→微風海戀→湖下大橋出口（折返點），原路返回福建省政府前廣場，大家心情愉快，走出健康與活力。

金城鎮代會7~18日開定期會 將審議決算案

參加，大家共同來運動，身體更加健康。教育處副處長黃雅芬、金門體育會理事長唐麗輝議員、金城鎮代表會主席陳天成、教育處科長許能麗、縣立體育場場長蔡木川，與到場的三百位民衆共同參與這項活動。

教育處副處長黃雅芬指出，很開心一大早就有 many 鄉親以及大小朋友來到省府前參與親子健行活動，特別代表縣府感謝金門體育會以及承辦單位金城體育會為地區體育運動不遺餘力，頻繁舉辦很多運動活動，也感謝參與的工作同仁的努力，並謝謝到場的鄉親熱烈參與，更祝福大家走出健康、快樂！讓金門更美好！

唐麗輝說，運動能帶來健康與活力，鄉親攜家帶眷參與活動，家庭成員的關係更緊密、身體更健康。昨日三百位健行民衆在縣府教育處副處長黃雅芬、金門體育會理事長唐麗輝、金城體育會理事長林孫全等人帶領下，迎著晨曦與清新的空氣從福建省府前廣場魚貫出發，經萬善爺旁單車步道→馬夫淚海堤單車步道→微風海戀→湖下大橋出口（折返點），原路返回福建省府前廣場，大家心情愉快，走出健康與活力。

記者詹宗翰／金城報導

金門縣金城鎮民代表會將自 5 月 7 日至 5 月 18 日召開第十二屆第五次定期會。本次定期會除了循往例審議鎮公所及各位代表提案、人民請願案、臨時動議及鎮政建設考察外，本次會議亦將審議「金門縣金城鎮 109 年度決算案」、「金門縣金城鎮 110 年總預算第一次追加（減）案」、進行鎮長施政報告及公所各課室工作業務報告，並由與會代表進行鎮政總質詢及業務質詢。

會議開議期間，歡迎金城鎮的鄉親針對鎮務及建設提出請願、鞭策及指導。

本次定期會將由主席陳天成主持，副主席蘇碧浯、代表林金英、李錫瑜、郭永隆、張含麗、倪于媣、胡凱宇、翁沂杰、陳子芸及洪嘉莉等人出席；鎮長李誠智亦將於開議期間率各課室主管列席。本次大會議程將排定至 5 月 18 日止，共為期十二日，相關議程排定日程如下：

五月七日：上午召開預備會議、下午進行開幕典禮、鎮長施政報告、報告上次大會議決案執行情形及各課室業務工作報告。（五月八日、五月九日例假日停會）

五月十日：審議 109 年度金門縣金城鎮總決算案、三讀議案第一讀會；審議 110 年度金門縣金城鎮總預算第一次追加（減）預算案。（五月十五日、五月十六日例假日停會）

五月十四日：審議 109 年度金門縣金城鎮總決算案、三讀議案第三讀會；審議 110 年度金門縣金城鎮總預算第一次追加（減）預算案。（五月十七日、五月十八日例假日停會）

五月十八日：進行審議鎮公所提案、審議代表提案、審議人民請願、臨時動議、閉會。

今彩 539 第一一〇一〇四期開獎號碼
12
13
19
20
31

責任編輯／張建騰

300多民眾共行

全國學生美術比賽 優勝作品首次原件金門展出

開幕典禮昨日下午二時起舉行，在紫韻箏樂團帶來古箏表演樂音中，由金門縣副縣長黃怡凱、教育部政務次長蔡清華分別頒獎給金門五位得獎學生（二位學生有事未出席）。行政院金馬聯合服務中心執行長翁明志、國立臺灣藝術教育館視覺藝術教育組主任陳慧娟、金門縣政府教育處長羅德水、副處長黃雅芬、金城鎮長李誠智及多位國中小學校長出席參

全國學生美術比賽從民國四十年開始，今年已是第六十九屆。而這次金門有五件作品獲得佳作，在金門沒有設置藝術才能班情形下，更顯非常不容易。他強調，藝術教育不只是技術的精進，更重要的是要有想法和意念表達。

蔡清華建議金門縣政府教育處，展覽期間鼓勵各級學校師生踴躍到場觀展，更落實提升藝術教育。

份老街」，巧妙的運用布袋戲表演、特色小吃、市集、民宿的觀光感，呈現九份老街的魅力；類國中普通班組「新竹孝國中李翼全同學「午漁市」一作，細密的描以光影的鋪陳，把漁市囂的景緻烘托得相當出色，可看出學生們的創取材於日常，展現對生遭的關懷與溫度。

同學的一種技巧及統文化中，巧妙吸引觀眾的注意。小學戴晴墨類臺南學生在繪輔導後的場景，主題明確，達出熱鬧的氣氛。金門縣忠孝鄉頭厝村的《芋圓》是忠孝鄉頭村的代表作，這齣戲在當地已經有二十多年的歷史了。這齣戲的內容是關於一個農夫在田裡耕作時，遇到一隻兔子，他把兔子捉回家，但兔子會說話，說：「拜拜！」農夫聽了之後，就放了兔子。這齣戲的音樂非常動聽，唱腔也十分優美。這齣戲的演出場景是在農夫的田地裏，背景是綠油油的稻田和遠處的山丘。演員們的服裝也很有特色，農夫穿著簡單的農服，兔子則是用布料做成的可愛動物裝扮。這齣戲的劇情簡單易懂，但卻能引起觀眾的興趣，因為兔子會說話的情節非常有趣。這齣戲的音樂是由當地的樂隊演奏的，樂曲悠揚動聽，與劇情相得益彰。這齣戲的演出時間約半小時，觀眾可以欣賞到精彩的歌舞表演，也能夠了解當地的文化風土人情。這齣戲的演出場景是在農夫的田地裏，背景是綠油油的稻田和遠處的山丘。演員們的服裝也很有特色，農夫穿著簡單的農服，兔子則是用布料做成的可愛動物裝扮。這齣戲的劇情簡單易懂，但卻能引起觀眾的興趣，因為兔子會說話的情節非常有趣。這齣戲的音樂是由當地的樂隊演奏的，樂曲悠揚動聽，與劇情相得益彰。這齣戲的演出時間約半小時，觀眾可以欣賞到精彩的歌舞表演，也能夠了解當地的文化風土人情。

「踏福菜甕」，以多
種材質來表現客家傳
統文化，福菜的製作過程
吸引觀眾的目光；水
市中西區協進國民
小學同學的「熱鬧的
經由溫馨的色彩與
構圖，成功的傳
達的傳統民俗。

李誠智、金門縣立體育場場長蔡木川、古寧國小校長黃芸芸、多年國小校長陳來添、金寧中小學校長陳雅蘭、賢庵國小校長楊肅健、金鼎國小校長曾秀玲一起表揚獲得好佳作的金門學子們。開展活動在悠揚的箏樂中揭開序幕，除開展儀式暨頒獎，並有得獎人創作心得分享、作品導覽及磚心磚藝手作藝術活動，現場豐富又溫馨。

記者李增汪／綜合報導
邁入第六十九屆的全國學
生美術比賽，今年首度將比
賽優勝作品百件移地至金門
展出。金門站展出地點在金
城鎮公所七樓藝文展覽廳，
昨日下午並舉行開幕典禮，
教育部政務次長蔡清華、藝
術教育司司長鄭淵全均跨海
來金主持參與。蔡清華建議
金門縣政府教育處，展覽期
間鼓勵各級學校師生踴躍到
場觀展，更落實提升藝術教

加。黃怡凱感謝教育部將全國學生美術比賽優勝作品首度移地金門展出，且金門也有五件作品獲得佳作佳績，並感謝學校教師和家長培育學子的用心和付出。同時指出，台灣的教育成功，在於讓學生有多元表達，教育下一代更是要著重思想意念的傳達。

比賽為國內學生藝術創作的重要賽事，今年已第69屆，每年吸引各級學生踴躍參與，約5萬品透過縣市初賽遴選，度共計332件作品進入，今年國立臺灣藝術教育辦理全國巡迴展，除安宜蘭、臺中、高雄、臺東展出外，更透過金門、縣的協助承辦，首次安排原件巡迴至金門展出。展覽自110年5月1日月12日於金城鎮公所7樓

創作發
已邁入
級學校
件作
本年
大決賽
教育館
安排於
來呈現「
默的方式
組—雲林
小學郭妙
重視洗手
術組—中
播系賴宥
，作品反
充分表現
平面設計
後展演
至 5
各區
政府
作品
，
充
平

境及衛生教育推展
國小中年級美術班
縣斗六市公誠國民
守同學，以誇張幽
表達疫情影響下，
維持衛生的情境，
最近千手觀音忙洗
；版畫類大專非美
國文化大學資訊傳
廷同學的「病變」
反映當前社會隱憂，
作者的人道關懷；
類國中美術班組－
ITAS」（拉丁文，

社區不分老幼一起來，體操活動和樂融融的景象；李薇同學《最潮SUP水上活動》以鮮豔的色彩及活潑的肢體表現立槳衝浪Stand up paddle；陳沛嫻同學的《噓！樹林有秘密》把觀察者安靜地躲在樹林間，卻又睜大眼睛搜尋隱藏動植物的感覺表現的很好；楊宸安同學《祭奠塵封的戰地春秋》作品取材於金門在地，緬懷土地留下的歷史記憶，發人省思；鍾馥茹同學的《尋李白》一作，以



廳展出；今年度離島地區也有許多優秀作品入選，希望民衆藉由觀摩比賽獲特優的傑出作品進行交流，也讓各地師生彼此欣賞觀摩機會。

無窮或無限大之意）由高雄市立三民國民中學吳育妍同學創作，以環境保護為設計主題，將動植物的圖像，巧妙地散佈環繞在立體剪紙效果的無限符號中，充分表現對地球永續美好外來的期待。具地方特色的活動，是學生的日常也是對家鄉的一種

與金門特產有關的酒爲發想，令人不禁想到《短歌行》「……何以解憂，唯有杜康」有著異曲同工之妙，歡迎全縣師生、民衆踴躍參觀，讓全國學生以創作展現最貼近生活的美好，透過畫作拓展交流藝術之眼界。

捷興銀樓
【原中興路45號】
遷到金城莒光路125號
【陳氏宗祠斜對面】
082-325332 082-324730

北北牛肉麵

美味上市

忙完人生
只想來碗牛的味!

良金
牧場

100% 使用金門在地酒糟牛



今生參加過無數次旅行團，就屬這趟最經典、最具特色、也最讓我懷念。那一趟由美國堪薩斯州「親善」（Good-will）旅行社舉辦的旅遊，是一九八三年秋天的事了。三十五年前的往事，記憶卻清晰如昨，一直在我嘴邊津津樂道，也一直在我心園開著朵朵甜

美記憶的花朵。

前後九天的行程，由一位司機先生兼領隊和導遊，開著一部四十多人座的大型遊覽車。行程的焦點是黑山國家森林公園和黃石公園。從堪薩斯州出發，遊經內布拉斯加州、南達科他州、懷俄明州，再取道內布拉斯加州回堪薩斯來。

這是個老人團，近四十人中，除了兩位小孫子和我們夫婦，幾乎都是長住堪薩斯州的美國年老夫妻。幾天的相處，我們都能融洽與盡情地吃喝玩樂。他們有一個規矩，就是每下一次車回來，每一人都順時鐘往後移一個座位。這個小小的動作，卻創造出許多意想不到的意義。每個人欣賞一路風景的視野，做了微調，人與人的互動，也有了更換。幾天下來，大夥都有

機會聊上幾句，甚至彼此認識。

他們每早上車後，大家一起唱「生日快樂歌」，歌曲最後一定送上「祝大家生日快樂」，彼此祝福愉快美好的一天。記得他們還印送每位遊客一個歌本，有美國歌謡和世界名曲，有些聽過，也些沒聽過。我們跟著哼，感染那份愉悅。

一路上，我們有機會跟每位團員交流互動，琢磨我們不亮也光的英文。最值得珍惜的是，我們結識了不少好友，旅行後還電話聯繫與聚會。其中一對夫婦，特意送我們一面中華民國國旗，他們知道我們是台灣來美留學。這面三十二開大小的青天白日滿地紅的國旗，是他們親手編織的，至今仍在我的書櫥上閃耀著溫馨的國際友誼。心想：我們一面旅遊，一面也做了

一次成功的國民外交。

這趟秋遊美中西部，最突出的景點，是羅斯摩爾山（Mount Rushmore）四位總統巨頭像（華盛頓、傑佛森、羅斯福和林肯）和黃石公園。我最想念的是行經懷俄明州的提頓公園（Grand Teton National Park），那藍藍的天空，遠山含著薄薄的白雪，原野綠油油的青草，加上五顏六色的花朵相輝映，眼前的美景簡直是首詩，又像幅畫。那是一段如夢似幻的自然之旅。

行程中最不習慣的是餐餐美式餐飲，幾天下來，吃膩了。直到黃石公園的餐廳，可能是位處國際旅遊的景點，才出現久違的東方食物，尤其是白米飯。那頓飯，才驚覺我不能離開白米飯太久太遠。約一小時噴出一次的「老忠實間歇泉」（Old Faithful Geyser），是來黃石公園不可錯過的景點，讚嘆大自然的奇蹟。黃石公園那夜，睡的房間上上下下裡外都是木頭建造的小木屋（cabin），累了，躺在散發木香的木床上睡著，真是人生一大享受。

這趟旅遊，我們夫妻深入體驗美國人溫情的本質，以及美國文化生活的精髓，一生點滴流淌在心頭。

艾略特在〈荒原〉一詩的開頭寫了：

四月之下
紫丁香，從死沉沉的地上，雜混著
記憶與欲望，鼓動著
呆鈍的根鬚，以春天的雨絲……

愚人節這一天，我想，該做一個不是愚人。
記下一首短詩：

◎也思
我知道
脆弱等同於堅強
像被擊碎的甕
又再回復原形
我知道
你會想到薛西弗斯
但我想的
只是一只
甕

甕，在海德格的觀念裡，譬如祭神的瓶子，最重要的是它內在的空間：要容納物的所在；在西拉雅族的公廟（kuwa，集會之所），有許多祀壺，因此被人們視為拜壇的民族，然而他們敬拜的是壺裡裝的聖「水」；這樣跟日本人對「室」的觀念類似，茶室，並非那座四方之屋，被圈框起來的那個空曠空間，才是建築的本體，這個概念其實源自唐朝。

北島曾說：「古老的敵意。」（他指的是社會跟詩人的關係）敵意很像是「業」，梵文karma的意譯。我不樹敵，敵自樹；放下（不是放棄），自然無敵。

赫曼·赫塞認為：「有些人認為堅持會讓我們變得更強大，但有時候，放下才是。」

放下的力量，比抓緊的力量更大。

弘一法師說：「有一個念頭，就多一個執念，放下，就會感到有自在在心間。」這跟廣欽老和尚講過：「只要是『有』，就會壞。」異曲同工，有形造作的物質，終將毀壞，時間早晚之差而已。

偷

◎楊閨威

俗話說得好：「妻不如妾，妾不如偷，偷不如偷不著。」「偷不著」這個概念很有意思，就像你去爬山一樣，途中的美麗風光你都欣賞了一遍，最後卻因為各種理由無法登上最高峰，或是不想繼續往上爬，並且以後也沒有再繼續挑戰，那麼這座山峰肯定就會成為你心裡最懷念的一道風景，或是最美麗的一道傷痕。

由此可見，容易偷著的東西只是凡品，怎麼比得上偷不著的玩意勾人心弦呢？

現代的工商社會裡，上班族總是過勞，「忙裡偷閒」便是一種小確幸，像是突然放了颱風假不快哉？但颱風若未達放假的標準，上班時又必須穿風雨衣、全身濕透，那就讓人呼天搶地了；最好是地方首長已宣布放假，而風雨其實一點都不嚴重，平白無故多了一個逛街、聚餐、看電影、唱歌的機會，那就真的賺到了。

女人出色有道理

◎軍聘

從青春期我穿第一件內衣起，我就深愛著它。

母親曾告訴我，女人穿的不是內衣的艷麗；而是要穿出好身材，就必須靠它；因為它貼近妳的心，襯托妳的美麗。

讀大學時，我開始與異性朋友交往，也會注視男性友人看女人的眼神；他們的眼神讓我感受到女人要做到沉魚落雁、閉月羞花，就應該一挺胸！從此後，我會關注女性內衣的功能，它必須具備漂亮、性感、好穿、好看、集中、托高等功能。

雖然我已結婚逾30年，也不敢說婚姻為得理所當然的事，因為我知道內衣不是托住自己胸部，而是托住老公的心；要維持美好身材，才能讓老公看到嫋嫋動人的我—這是夫妻生活的樂趣。

近日有位好友，因罹患乳癌切除乳房後，她深受打擊，但我鼓勵她，帶她去訂做術後內衣，並告訴她：「雖然失去乳房，但內衣可以讓妳擁有完美的胸部，這是美好的事」。事後她告訴我，她曾想不開而想自殺；但我告訴她：「即使沒有胸部，也未必視為殘缺，因為人生不可能沒有缺憾，重點是別讓人看到你的缺憾」；要「活在當下，快樂過好每一天」，才是最重要的事。

責任編輯／張建騰

溫情的美國之旅

◎蔡鈺鑫

美記憶的花朵。

前後九天的行程，由一位司機先生兼領隊和導遊，開著一部四十多人座的大型遊覽車。行程的焦點是黑山國家森林公園和黃石公園。從堪薩斯州出發，遊經內布拉斯加州、南達科他州、懷俄明州，再取道內布拉斯加州回堪薩斯來。

這是個老人團，近四十人中，除了兩位小孫子和我們夫婦，幾乎都是長住堪薩斯州的美國年老夫妻。幾天的相處，我們都能融洽與盡情地吃喝玩樂。他們有一個規矩，就是每下一次車回來，每一人都順時鐘往後移一個座位。這個小小的動作，卻創造出許多意想不到的意義。每個人欣賞一路風景的視野，做了微調，人與人的互動，也有了更換。幾天下來，大夥都有

機會聊上幾句，甚至彼此認識。

他們每早上車後，大家一起唱「生日快樂歌」，歌曲最後一定送上「祝大家生日快樂」，彼此祝福愉快美好的一天。記得他們還印送每位遊客一個歌本，有美國歌謡和世界名曲，有些聽過，也些沒聽過。我們跟著哼，感染那份愉悅。

一路上，我們有機會跟每位團員交流互動，琢磨我們不亮也光的英文。最值得珍惜的是，我們結識了不少好友，旅行後還電話聯繫與聚會。其中一對夫婦，特意送我們一面中華民國國旗，他們知道我們是台灣來美留學。這面三十二開大小的青天白日滿地紅的國旗，是他們親手編織的，至今仍在我的書櫥上閃耀著溫馨的國際友誼。心想：我們一面旅遊，一面也做了

阿娘的俗語話之廿五

◎吳家箴

寫了千餘則的「阿娘的俗語話」

，深覺金門俗語博大精深、包羅萬象，舉凡修身齊家、為人處世，無不涉獵，在文盲普遍的年代，家家戶戶以此教導子女，這些優質的俗語，無異於一本完善的「教科書」，無怪乎金門子弟光風霽月、嶄露頭角，與此均有直接或間接的關聯。

近日整理舊物，發現一張三十幾年前的手稿，是母親來臺之初口述且尚未揭露的金門俗語，可說如獲至寶，茲優先放置前面數則，分享鄉親。

●「大日晒死虎，細日晒死老查某。」——炎炎溽暑，火傘高張，足以晒死老虎；而鄉村老婦，終日上山下海，即使陽光微弱，由於長久曝曬，亦足以晒傷。以誇飾手法譬喻陽光之猛烈與農婦之勞苦。

●「水桶無離水桶索，我娘無離我兄哥。」——昔日飲用井水，汲水必備工具即是水桶與繩索，二者缺一不可。以此陪襯夫妻鹣鯶情深、形影不離。

●「婧父婧母生觀音，歹看父母生虎熊。」——人之相貌，多半來自遺傳，俊美父母生出俊美子女，醜陋父母則生出醜陋子女。

●「別人的翁睂袂過五更，別人的某睂袂過半暝。」——五更是凌晨三至五時，半暝即深夜廿三時至凌晨一時。描繪與別人夫妻偷情之夜，難以盡興，不安之情，頗為傳神！當今小王小三應引以為戒。

●「目屎一粒斤外重，滴落土跤會開孔。」——以淚水之重形容心情之沉，以入土之深形容心情之痛。將抽象的心情具體化，善用轉化修辭，頗為珍貴。

●「雙人飼团笑咪咪，孤人飼團淚連啼。」——雙人指夫妻，孤人指單親。兩人一起扶養子女，有說有笑、雖苦亦甘；單人扶養，壓力倍增、悲痛度日。母親感受最深！

●「少年病花喜，老的病欲死。」——本則針對女性而言，少婦生病往往是有喜的象徵，金門人稱之為「病囝」，噁心嘔吐、食慾不振、有氣無力，似乎大病將臨，其實是喜訊！老婦人則不可輕忽，須急速求醫，以防不測！

●「大耳豬，細耳羊；大耳查某，細耳姿娘。」——在家畜中，豬耳最大，羊耳最小，暗喻女子耳大不美，耳小為美。

●「欲飼著飼羊，欲種著種薑。」——羊吃野草，不花成本；薑易繁衍，收成可觀，二者皆是生財之道。

●「傍翁吐氣，傍团富貴。」——傍是托福。托丈夫之福可以揚眉吐氣；拖兒子之福可以以子為貴，二者都是可依之人。

●「娘子無嬌一步笑，甘心買某予汝招。」——內人並非絕色美女，但笑容可掬，即使買來或入贅於她也是心甘情願，足見笑容勝於美貌。

●「有錢講話話會跪，無錢講話靜悄悄。」——有錢人講話，擲地有聲、衆人呼應；沒錢人講話，不敢

聲張、無人理會。

●「金厝簷，銀厝角。」——屋簷，全是由金銀打造，以房屋之貴重形容寸土寸金、珍貴無比。

●「毋捌字，看告示。」——其義有二：一是目不識丁，看了也是白看，有嘲諷之意味；二是不懂裝懂、裝博假博。

●「舉箸舉長長，嫁娶遠遠遠。」——持箸的位置，關乎嫁娶對象的遠近，意即持箸愈末端，嫁娶愈遠方。

●「金門時間，慢半點鐘。」——這是早年村民大會的陋習，百姓與會總是拖拖拉拉，最少遲到半小時，故有此諺。據說上級了解民情後，也故意把時間提早半小時，求取一個緩衝時間，也算是另類的官民鬥法。

●「查甫遛額有通食，查某遛額做乞食。」——「遛額」是指前額高。「做乞食」指沒得吃。此則應屬算命性俗語，頭額高低竟與食運有關且男女有別。

●「毋通笑人老，早晏輪著汝。」——生老病死乃人生歷程，每個人都會年輕，也會年老。《增廣昔時賢文》：「莫笑他人老，終須還到老」，年輕人當慎之戒之，切勿嘲諷老人。

●「一時無看面憂憂，一日無看若三秋。」——古時以三表多數，三秋有初秋、仲秋、季秋之合稱或指三年。比喻思念之深、盼望之殷。

●「人濟無好湯，豬濟無好糠。」——早年農家子孫滿堂、食指浩繁，能圖溫飽，甚不易，豈有好湯美味，人且如此，豬隻豈有好糠可食。

●「一日學一項，腹肚著袂空。」——每天學習新技藝，不愁沒飯吃。勉人天天學習，終身受惠。

●「刀無磨生銹，路無行發草。」——清朝李文炤《勤訓》：「戶樞不蠹，流水不腐」，皆在勉人養成勤勉不懈的美德。

●「水停百日生蟲，人閒百日生病。」——承上句，水停生蟲，人閒生病，勉人要多勞動。

●「千般爲喰苦，萬般爲腹肚。」——千辛萬苦，都爲填飽肚子。所以父親常說：「咬手給喙做奴才」，言之有理。

●「看有食無干若願，親像憨佛鼻香煙。」——看得到卻吃不到，就像憨佛之於供品。前者乾瞪眼，後者只聞煙，譬喻絕妙！

●「十條芭蕉九條曲，十個查某九個嬌。」——「嬌」有嬌媚義，閩南語當風騷解。這從白冰冰節目得知，香蕉外型彎曲，天生自然，以此喻女性十之八九風騷，我想押韻大於實質。女性是否真如所言，值得商榷，創此語者恐愛女性撻伐、引起公憤！

●「前翁有情，後翁有義，兩位夫君攏總是。」——前夫情深，後夫義重，兩位都是我認定的好夫君。

●「外口穿婧婧，內底嬌哥（借音）鬼，」——外表穿著華麗，裡面

理可證，腸道不通，人易生病。勉人重視衛生與養生。

●「串行無好路，串出無好步。」——所做所想，全是壞事。可說無所不為、無惡不作。

●「早早睂，早早起；省燈油擋省米。」——記得蔣經國總統時代，為了節省能源，曾實施夏令時間，全國時鐘撥快一小時，要求全民早睡早起，以此方式度過能源危機，即是此諺的擴充與實踐。

●「六月紅花，較好食雞。」——農曆六月的黃花魚肥美鮮嫩，以雞對應，重在押韻，次在襯托其美味。

●「賺錢龜距壁，開錢山崩崎。」——烏龜爬坡，步履維艱；山崖崩塌，瞬間坍平，以此譬喻賺錢不易，花錢快速。勉人節約減省。

●「讓人三分，才會出好團孫。」——禮讓人家，表面吃虧，但必有福報，甚可福延子孫。

●「月圍籠，會落雨；日圍籠，曝草埔。」——「圍籠」即「太陽及月亮周圍的光環，稱之為日暉及月暉」。同是圍籠，一雨一晴。

（上）



這潮了季節
濕了眸的，心
不思不語
如何不染，不迷了路
好摺疊纖織春心
輕攏慢捻成
季節阡陌裡的，菩提

蜜漬柳色
且留，春住…

註：輕攏慢捻，形容輕巧從容地彈奏琴弦，亦為彈奏琵琶的兩種指法。語出唐白居易《琵琶引》：輕攏慢捻抹復挑，初為《霓裳》后《綠腰》。

（稿費贈金門家扶中心）

