

今年無疑是學校教育史上極為特殊的一年，為落實防疫，自5月19日宣布各級學校全面停課以來，已整整超過一個月，「停課不停學」不是口號，建議老師與家長鼓勵學童作好規劃、多多閱讀、提筆創作，挑戰第二屆金門青少年文學獎吧。

獎勵證明書及相關資料，向縣府申請領獎助金。

另，申請獎勵案件未經縣府許可，任意改變建築之形狀、違建未拆除或未按委員會決議事項辦理者，扣減原核准金額之全部或一部，其扣減額度，由縣府審議委員會決議之。申請人應於獎勵證明書請獎當日起一年內完工，如因故未能如期完工，得申請展延一次，並以半年為限。自獎勵證明書核准當日起，六個月內未報開工、未於原核准期限或展延期限內完工者，應廢止獎勵。補助經費核發後，非經縣府許可，不得改變建築物之形狀。

此外，申請人領取補助後，違反金門縣維護傳統建築風貌獎勵自治條例規定事項者，縣府得逕行廢止其獎勵之資格並收回已核發之全部或一部份獎勵經費。

申請人拒絕歸還獎勵經費者，縣府得依法求償並為強制執行。

記者許加泰／綜合報導

勞動部開辦「勞工紓困貸款」，自6月19日凌晨0時起，銀行暫緩受理新申請案。

勞動部表示，為減低疫情對勞工生活之衝擊，自6月15日開辦「勞工紓困貸款」，截至6月18日下午5時止，已有110萬、230人提出申請，銀行核貸34萬75件，因為申請件數已超過原定50萬個貸款名額，爰銀行暫緩受理新申請案，待完成核貸作業後，再恢復情況滾動檢討。

勞動部了解勞工急需資金因應短期生活需求，對於已受理之案件，各承貸銀行繼續審查及核貸，勞動部會持續協助聯徵及核貸作業，期望讓勞工朋友能及早獲得貸款資金紓困，勞動部也將視核貸情形，積極向行政院爭取預算。

日相菅義偉擬決定東京奧運開放觀眾入場

民曆紀事

喜神：東北
財神：正北
日煞：西方
日沖：蛇 9 歲

宜 祭祀 開光
裁衣 牧養

不宜 開市

歡迎訂閱金門日報

戶訂區
六個月以上
郵資免
費每月訂
費180元

郵政劃撥
帳戶金門
日報社帳
號17768530

刊登廣告
訂閱報紙
請洽：本社經理部

電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

【中央社東京19日綜合外電報導】日本東京奧運將於7月23日開幕，專家憂慮疫情反彈提出「希望」不開放觀眾進場的建議，但首相菅義偉並未讓步，有意以一人作為上限開放觀眾進場，東奧5方會談預計21日決定。

東奧5方會談出席人士包括國際奧林匹克委員會(IOC)主席巴赫(Thomas Bach)、東京都知事小池百合子、日本東京奧運暨帕運擔當大臣丸川珠代、東奧暨帕運組織委員會主席橋本聖子、及國際帕拉林匹克委員會主席帕森斯(Andrew Parsons)等。

日本境內2019冠狀病毒疾病(COVID-19)疫情延燒，日本時事通信社報導，東奧5方會談將於21日舉行，目前傾向以一人作為上限開放觀眾進場觀賽。儘管專家憂慮疫情擴大、建議應舉行閉門賽事，但菅義偉並未讓步。

●東奧成「國際公約」 日本堅持舉辦
菅義偉日前參與七大工業國集團(G7)時，獲得與會各國對東奧如期舉辦的支持；因此，對菅義偉來說，如期舉辦東奧可說是「國際公約」；日本政府相關人士也說，「因為是國際公約，所以會如期舉辦」。

菅義偉17日在記者會上，被問到在疫情風險下仍要舉辦東奧的理由時強調，「不為自尊也非考量經濟，而是因為日本有能力對來自外國的人士採取防疫對策」。

至於東奧開不開放觀眾進場，儘管日本政府防疫對策分科委員會會長尾身茂(日本政府防疫首席顧問)會說，日本大型活動上萬人規定跟東奧沒有相關，意指兩者脫鉤處理，但日本政府確實有意以此作為東奧開放觀眾進場的布局。

●日本政府逐步放寬東京防疫措施
日本政府日前決定，包括東奧主辦城市東京都在內的9都道府縣，將於20日解除「緊急事態宣言」，轉為實施防疫強度較

弱的「防止蔓延等重點措施」。

根據日本政府規劃，即便東京都如期在7月11日解除重點措施後，大型活動的觀眾進場人數仍將以一萬人作為上限。

菅義偉17日在記者會談到東奧觀眾數時說，「人數上限將基於這樣的規定(指國內大型活動萬人以上)來決定」。

報導指出，多數看法認為解除「緊急事態宣言」，是為舉辦東奧作為準備；而提出大型活動人數上限，則是為開放觀眾進場觀看東奧賽事的布局。

但尾身茂等防疫專家，過去一段時間在檯面下協議，針對東奧舉辦將向政府提出建議。

日本政府起初對專家們這樣的舉動，認為是「自主研究」，並未太過在意；但是受到輿論廣泛出現停辦東奧時，開始出現政策方針轉換。

●日本轉與防疫專家協商
菅義偉18日晚間步出首相官邸時，面對記者詢問如何回應專家建議時，不發一語離去。負責防疫工作的經濟再生擔當大臣西村康稔在記者會上說，已接獲尾身茂等人建議，「包括首相在內，政府內部都知道建議內容，會確實接受並因應」。

菅義偉曾親身旁聽土說，日本職棒跟日本職業足球聯賽都能開放觀眾進場，「為何只有東奧不能開放觀眾進場」，透露出對專家意見的不滿。

不過，東京都有新增確診病例數居高不下，17日仍新增45例，這個背景跟外出入潮持續增加有關，讓專家對疫情反彈感到強烈憂慮，並在17日防疫分科委員會上對解除宣言持慎重態度。

尾身茂說，東京都疫情有反彈可能，希望政府拿出所有必要防疫對策；與會人士說，在看得疫情有惡化可能的情況下解除宣言，非常令人不安。

日本政府相關人士說，到本週時，西村連日跟專家進行協商，讓專家們最後提出的建議版本中，對不開放觀眾進場只用了「希望」兩字，留下開放觀眾進場的餘地。

日本政府與專家們最後妥協的方案，就是一次防疫出現反彈徵兆時，日本政府必須毫不猶豫地發布「緊急事態宣言」。

菅義偉曾親身旁聽土說，日本職棒跟日本職業足球聯賽都能開放觀眾進場，「為何只有東奧不能開放觀眾進場」，透露出對專家意見的不滿。

不過，東京都有新增確診病例數居高不下，17日仍新增45例，這個背景跟外出入潮持續增加有關，讓專家對疫情反彈感到強烈憂慮，並在17日防疫分科委員會上對解除宣言持慎重態度。

尾身茂說，東京都疫情有反彈可能，希望政府拿出所有必要防疫對策；與會人士說，在看得疫情有惡化可能的情況下解除宣言，非常令人不安。

國際組織負起責任

【中央社記者石秀娟雅加達19日電】世界難民日將屆，印尼警方近來連日強力驅趕露宿聯合國難民署雅加達辦公室的難民，沒收他們僅有的帳篷等物品。難民呼籲相關的國際組織，負起安置難民的責任。

印尼有約1萬4000名來自阿富汗、敘利亞、蘇丹等地的難民，許多人滯留逾8年，聯合國難民署(UNHCR)仍未能安排他們到第3國安置，其中約7000人沒有獲得國際移民組織(IOM)提供宿舍、生活津貼等協助，基本吃住都有問題。

日前在聯合國難民署雅加達辦公室外露宿近2個月的阿富汗女孩薩菲亞(化名)告訴中央社記者，她們一家6人原本在西爪哇茂物(Bogor)租房，今年到印尼5年了，積蓄用盡，沒有獲得任何國際組織幫忙，「不得不來到這，我們沒有選擇」。

薩菲亞說，住在街頭很辛苦，身為女性，也很不安全，要洗澡或洗手間都要到附近社區的公共澡堂和廁所，或到附近的清真寺借用，路程約8分鐘，「路上很多單身男子，我和姊姊們不敢自己走，都是父母陪我們」。

薩菲亞說，她們全家靠好心路人接濟度日，有時有人帶來食物，有人捐點小錢，「這時我們會買路邊攤，6個人分」，有時則整天都沒吃。

印尼並未簽署聯合國難民公約(Reduge Convention)，在印尼的難民無法工作、就學。薩菲亞的姊姊和弟弟都無法上學，「我希望聯合國難民署、國際移民組織能幫我們，讓我們上學」。

納迪亞說，她們住茂物時，有機會向其他的難民學習英文，來到雅加達抗議後就中斷學習。她很想上學，「將來想當醫生，我喜歡看到別人臉上的笑容，尤其我的家鄉阿富汗長年陷入戰爭，當醫生對家鄉同胞會有很大的幫助」。

來自阿富汗的難民法漢(化名)說，他2014年來到印尼，至今7年，漫長的等待讓他身心俱疲，近年他精神狀況差，開始用藥，曾2次昏迷不醒，被朋友送醫。

他去年底開始在聯合國難民署雅加達辦公室外露宿，盼喚起聯合國難民署的注意。

來自蘇丹的一家4口已經在聯合國難民署雅加達辦公室外露宿7個月，他們與許多來自阿富汗的難民要求聯合國難民署加速安置程序。

來自蘇丹的一家4口已經在聯合國難民署雅加達辦公室外露宿7個月，他們與許多來自阿富汗的難民要求聯合國難民署加速安置程序。

國際難民露宿雅加達街頭



來自蘇丹的一家4口已經在聯合國難民署雅加達辦公室外露宿7個月，他們與許多來自阿富汗的難民要求聯合國難民署加速安置程序。(中央社)

歐盟狀告英藥廠 延誤AZ疫苗交貨

【中央社布魯塞爾／倫敦18日綜合外電報導】英國藥廠阿斯捷利康今年稍早延誤出貨2019冠狀病毒疾病(COVID-19)疫苗，打亂了歐盟的接種計畫，歐盟為此與訟，要求加速供貨，但今天輸掉了第一波法律行動。

阿斯捷利康(AstraZeneca)表示，法院認為歐盟並不享有專屬權或優先於其他國家的權利，且承認阿斯捷利康在這種史無前例的情勢中遇到困難，嚴重影響了交貨日期。

但歐盟執行委員會主席范德賴恩(Ursula von der Leyen)說，法院裁定支持歐盟的論點，即阿斯捷利康未履行承諾。

路透社報導，歐盟今年稍早因這起糾紛陷入危機，當時各成員國在加速推動接種計畫的壓力下紛紛爭搶疫苗。自那時起，歐盟就大幅斷絕與阿斯捷利康往來，暫時不再向這家藥廠採購疫苗。

阿斯捷利康原本承諾在6月底前盡力交貨3億劑疫苗給歐盟，但由於生產延誤，只能交貨1億劑。

德媒看拜登拉歐洲抗中陣線

【中央社柏林18日綜合外電報導】美國總統拜登過去一個多星期以來先後前往英國與歐盟，參加G7領袖峰會、北約峰會及歐盟與美國峰會，聯合歐洲對抗中國，但德國媒體有觀點認為，歐洲未必能唯美國馬首是瞻抗中。

德國「時代週報」(Die Zeit)一篇評論指出，14日北約領袖峰會後的聯合公報猶如這次拜登歐洲行的成績單，「中國」一詞出現高達10次，在北約峰會前所未見。

北京透過核武與益發咄咄逼人行徑擴張影響力，引起西方盟國警覺。美國在北約峰會聲明促成用強硬文字應對中國，歐洲雖願逐華府心意但透露出不同情願。法國總統馬克宏安撫管支持聯合聲明，但也強調北大西洋公約組織(NATO)不應淪為太平洋聯盟。

評論指出北約也許需要新對手，但找上中國恐不適合。與中國的衝突，究竟屬既有國際體系下的爭端，還是民主與威權模式間的體制衝突，歐洲探前而後美國探後者，如今北約被美國拉入戰局，西方國家在外交政策上須對此公開釐清，而非一如既往般妥協了事。

評論認為，過去一個多星期以來各項峰會全都聚焦中國的情況恐造成誤導，拜登把西方與中國的諸多衝突，一律歸咎於中國，這也許需要新對手，但找上中國恐不適合。與中國的衝突，究竟屬既有國際體系下的爭端，還是民主與威權模式間的體制衝突，歐洲探前而後美國探後者，如今北約被美國拉入戰局，西方國家在外交政策上須對此公開釐清，而非一如既往般妥協了事。

伊朗選務官員宣布 萊希當選總統

【中央社德黑蘭19日綜合外電報導】伊朗選務官員今天宣布，強硬保守派法官萊希(Mohammad Javad Larijani)在安卡拉表示，萊希是伊朗新科總統，從現在開始人人必須與他合作。

路透社引述人權團體報導，伊朗2025年處決數千名政治犯，萊希是負責監督4名法官之一，美國指控他涉嫌侵犯人權，將對他實施制裁。

總統大選，有數以百萬計選民投票，萊希連任即被看好當選，因為許多重量級政治人物被當局禁止參選。

路透社引述人權團體報導，伊朗2025年處決數千名政治犯，萊希是負責監督4名法官之一，美國指控他涉嫌侵犯人權，將對他實施制裁。

總統大選，有數以百萬計選民投票，萊希連任即被看好當選，因為許多重量級政治人物被當局禁止參選。

路透社引述人權團體報導，伊朗2025年處決數千名政治犯，萊希是負責監督4名法官之一，美國指控他涉嫌侵犯人權，將對他實施制裁。

總統大選，有數以百萬計選民投票，萊希連任即被看好當選，因為許多重量級政治人物被當局禁止參選。

路透社引述人權團體報導，伊朗2025年處決數千名政治犯，萊希是負責監督4名法官之一，美國指控他涉嫌侵犯人權，將對他實施制裁。

聯合國決議 籲對緬甸武器禁運

【中央社紐約18日綜合外電報導】聯合國大會今天通過決議，呼籲國際對緬甸實施武器禁運，同時要求緬甸軍方尊重去年11月大選結果，釋放民選領導人翁山蘇姬等政治犯。

路透社報導，擁有193個會員國的聯合國大會今天通過一項決議案，119國投下贊成票，而要求將此案訴諸表決的白俄羅斯投下唯一反對票，中國與俄羅斯等36國棄權。

聯合國緬甸事務特使柏其納(Christine Schaner Bueger)在表決後告訴聯大：「緬甸爆發大規模內戰的風險確實存在，時間是關鍵，我們不能活在一個軍事政變成為常態的世界。這令人完全無法接受。」

緬甸軍方聲稱，今年2月1日發動政變的原因是翁山蘇姬政府拒絕處理去年11月大選舞弊的問題。不過國際觀察員已表示選舉不公平。

末日般熱浪襲美國西南部

【中央社洛杉磯18日綜合外電報導】極度熱浪席捲美國西南部，多地追平或打破高溫紀錄，在居民大舉使用冷氣機的情況下，當地電力系統今天瀕臨停擺。

加州電網業者目前還能維持照明，但已發布最新警報，要求州內各地戶家在需求激增的傍晚和晚間節約用電。

重加州和德州電網負荷，也加劇野火擴散。替亞利桑那州鳳凰城(Phoenix)一個非營利組織安排避難活動的柯克蘭(Emily Kirkland)說：「破紀錄的高溫，野火的煙穿越(美國與墨西哥交界的)索諾蘭沙漠(Sonoran Desert)」，還有乾旱的新聞，感覺有點像世界末日。」

美國國家氣象局(National Weather Service)已對5州發布超高温警報，包括加州、內華達州、猶他州、亞利桑那州和科羅拉多州部分地區，並警告，氣溫上升到攝氏38度以上，可能有危險。



在階梯之間，試著三階一步跨，可行，但小心翼翼，我明白近來鍛鍊雖有功，筋肉頗有強韌，但骨質顯然並不紮實，若有跌仆，後果不堪設想。

年少，男孩子總喜歡於上下課時在樓梯間嬉戲，追逐、奔跳，發洩不完的精力，就在上下樓梯時，互相

中年之階

◎宋克偉

競速，絕不示弱。

「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓……」我們常在樓梯竄上竄下，一手撐著扶手，一手倚著牆壁，然後往上一跳，順勢竄登，一截階梯三步半就到了中間平臺，又再一個伸展，幾個跨步，就兩腳併攏，安抵樓板，向下，更簡單了，手先探伸至欄杆中點，另一手觸摸牆面，如迎風展翅的老鷹，縱身一跳，前腳一落起，又接著另一腳彈起，再落地時已是轉折處，最後一段，全身前撲，展臂一撐，前跳，落地，就是終點。

不過，「但覺新來懶上樓」，筋骨漸疲，體力漸乏，不時有感，也就強自訓練，尤其在深蹲後，復加以直體蹦跳，旋轉來回數次。

曾經我住單位宿舍時，人在室內，常聽到樓上資深同仁上樓如鐵鎚敲地重擊跺階聲，那一聲聲，像似命運交響曲「蹬蹬蹬，蹬蹬蹬……」，我明白，人上了年歲，上樓差不多就是如此地聲響。

中年之階，尚可勉強，模擬年少時的動作，人家是為賦新辭強說愁，我是深怕年老強上樓，勉強，但尚可，只是得小心一點點，緩放輕踩，就不想讓人知道，大叔蹣跚上樓來了。

人在中年，有些尷尬，有點無奈，有些可以及時掌握，有些卻難以追及，尤其生命像沙漏一般，點滴流失，一刻不緩。

中年身體極易發胖，雖然極盡努力，依然難挽頹勢，基礎代謝趨緩，縱然不時少食多動，體重與體脂率

依然頑固，吋步不讓，反而一餐多食，一日不動，體重計絕不寬貸，堅挺上升，得付出多日之節食縮糧，勞其筋骨幾許，方能稍復原狀。

縱然可以做到百下伏起挺身，但每每費神耗力、案牘勞形之後，懣懣無生氣，趴地平撐，片刻不動，略上下起伏，終究覺得累而乏力，饒了自己一晚吧。

周期性厭倦，少眠、少食、少興緻，「昧死那害」，看自己就討厭，累了暈、坐了倦，出門乏，動靜不宜，不知如何是好。

蔡詩萍的文章說道「到了這年紀，你應該貪生怕死……」，是呀，依然留戀人生，貪圖歲月，就容易看不清，動彈不得，不然一直試圖力挽青春多待會，抗拒暮年，關門上門，假裝不知道，不要來敲門。

劉若英唱著「想要問問你敢不敢？像我這樣的愛你……」，李敖寫著「不愛那麼多，只愛一點點……」，青春與滄桑競合並唱著，各有爭執，但中年不太想理人，獨自呢喃，事還那麼多，人還沒那麼老，怎麼能只是如此活著而已？

海人上菜

【深情花東】

◎蔡碧航

海洋是個大冰箱。簡單的生活就是把這個冰箱裡的食材端上桌。部落青年都擅長漁獵，海洋直通廚房。花東靠海吃海，也有最好吃的縱谷米，因此花東之旅常常順理成章成了美食之旅。

花東很多名宿名廚。有在地湯湯水水熬練出來的總舖師，也有出外學藝回來創業的年輕人。除了口碑相傳的異國料理賽米其林幾顆星，最流行的大概就是無菜單料理，老闆下海去捕魚，捕到什麼就給你吃什麼。他們是海人，喜歡跳進海裡，戲稱去太平洋總公司，用最環保的方法取回食材。原住民年輕老闆多半很有護鄉護土護海的理念，對待食材料理也強調原味、粗獷、大器，用心給您最好，而不是只看重你口袋裡的錢。他們的真誠經營讓人敬佩。

除了新鮮海味，旅人也可嘗試原住民的傳統料理。

有一餐我就預訂了在部落裡的阿美族風味餐，手抓飯、生腌豬肉、野菜野菜……除了飽食還能聽故事，體驗在地生活的常民文化，實是一舉兩得。

飯後本想另尋他處去看海聽浪，發現部落裡也有咖啡吧，就決定留下來續一杯。執壺的老帥哥很嚴謹的用塞風壺煮出一球美麗的冰淇淋咖啡渣，光看那熟練手法就知咖啡一定好喝。幾杯咖啡下肚，老帥哥索性解下了圍裙拿來吉他，大夥兒圍坐在野櫻桃樹下彈唱唱，忘情忘歸，多麼盡興！

但是，生意並不是都那麼好做，旅行也不是事事都能順風順水順心如意，有時吃個飯都得忍受大廚的臭脾氣。聽說有人遲到十分鐘就不給飯吃，或罰你坐在外頭吹冷風。訂個餐很多眉眉角角，「用餐時段不可打電話來，沒手接你電話」、「沒有回應就要找別家，我們滿座了」、「我們是小廟，不接十人以上的單」……說的或許都是實情，但口氣實在有夠跼！

這些可能都是客人給磨出來的，老闆等啊等無人，被放鴿子太多次，煮好的菜備好的食材可能都要丟進垃圾桶，鐵了心冷了血忍不住要爆氣，也就定下了許許多多不成文的規矩。

生意真的沒那麼好做，所有的真心，希望您善待。所有的美好，希望您珍惜！

孤篇壓卷春江月

◎倪振金

「人須求可入詩；物須求可入畫！」基此，多年來我在大學教授中文，每每以讓學生認識自《詩經》、《左傳》、《史記》以降，舉凡先秦各家的傳經志業；韓柳歐蘇的道德文章；程朱陸王的心性理學，乃至公安竟陵的性靈小品為志業！尤其是透過文字，與天地精神相意往，與人間紅塵相映照的詩。不僅僅是意承孔子「思無邪」的日月光華，更有此生以詩意映天地；以詩情照萬物的宏願，深感非如此，實有負此生教授中文之因緣。

我國詩歌，源於詩經、楚辭。到了漢代，有反映民間生活的樂府詩，傳到魏晉南北朝，不斷發展，終於成就了光芒萬丈的唐詩。而中文就因有了唐詩，生命之涯也才有了「走盡天涯，歌盡桃花」，且吟且嘯且歌詠的生命光華，如拜台北花博、北京奧運而聲名大噪的「春江花月夜」。

「春江花月夜」是樂府吳聲歌曲名，本南朝陳後主所作，隋煬帝、溫庭筠等都有擬作，屬音調淒清悲切的「清商曲」。郭茂倩《樂府詩集》中，著錄春江花月夜七篇作品，大多五言短篇，無特殊之處；而最早創作此詩題的陳後主作品今已不傳。七首作品中唯有初唐詩人張若虛的七言長篇，孤篇橫絕，大家之作，被後人所風詠、調歌、盛傳。

另、世有琵琶古曲「夕陽簫鼓」，又名「潯陽曲」，內容脫胎於白居易的「琵琶行」，曲調優美流暢，民初，柳堯章與鄭觀文，曾將其改編成絲竹合奏曲「春江花月夜」。揉合張若虛、白居易二詩的意境，優美抒情，表現細膩。但因樂曲趨於歡快明朗，與原詩哀怨傷感的清商基調，顯有差異；然就渲染題意的清美奇麗言，二者間倒有一脈相通之處，特先註說。

張若虛的「春江花月夜」，雖是沿用樂府舊題，卻能盡洗宮體詩的濃脂豔粉，語言清新，韻律宛轉，抒寫離情別緒，及富有哲理的人生感慨。全詩緊扣春、江、花、月、夜五字，先將春、江、花、月四字逐一吐出，而將「夜」字，暗含其中。

接著藉著音韻宛轉的詩句，描寫靜謐的花好月圓之夜，遊子思歸的淡淡情思。用筆輕靈，著色淡雅，音韻流暢婉轉。春、江、花、月、夜五字，迴環交錯，動靜互見，光色皆妍：「春」之溫潤華美；「江」之遼闊浩渺；「花」之芳香美麗；「月」之柔和朦朧；「夜」之寧靜神秘。全詩三十六句，九次轉韻，四句一韻，春天、江水、花朵、月亮、夜晚，交錯出現，溶織成五彩詩章。

面對此情此景，詩人突發奇思：「江畔何人初見月，江月何年初照人！」緊接著，筆觸一轉，進入了對客思閨情的描寫，而此刻花已落，春將老，月西歸，江自遠，夜欲盡，詩人又將五字逐一收去，餘情嫋嫋，情韻無窮。將麗景、詩情、哲理冶於一爐，境界空靈雋永，令人低迴歎賞。是對人生、宇宙的探索與沉思，更是詩情與哲理的諦觀，儘管悲思，卻總輕盈。



你在

◎孫嵐

你在夢中
夢在你的夢之中
蘆花搖白了楓紅
飛雁去匆匆
夏去秋來冬又至
黃樑囉
本是一場夢

摘下黃樑千枝又萬朵
枕著夢
冬去春來夏又至
紅蓮照水意悠悠
夕陽剪影彩霞掛滿空
眨眼依舊是
夢在你的夢之中
而你在夢中

假日追劇

◎北北

陽光灑進窗櫺
溫暖
和風吹進門縫
飄揚
靜謐的冬午後
慵懶
打個盹
補補精神
元氣百倍
下午再戰
繼續
盯
平板



油菜花

◎翁志萍

嫋嫋兮油菜花，塋角忽出爭豔；
慄慄兮若遠行，予嘗過而展顏。

語意：

在風中的油菜花，在別人家的屋外牆角的地方生長開花，感覺是多麼獨特啊！

想起它從前滄桑的日子，現在看來已經遠離了；當我路過時，花開似陽光般燦爛，內心裡充滿對它的讚賞。

香港蘋果日報如常出版 高層：大家要頂住

中國神舟十二號太空船發射升空 預定9月返回

據新華社，搭載中國神舟十二號載人太空船的長征二號F遙十二運載火箭，於北京時間17日上午9時22分，在甘肅省酒泉衛星發射中心發射升空，預計今年9月返回地球。

報導表示，發射升空後，神舟十二號與火箭成功分離，進入預定軌道，順利將兩名航天员、劉伯明、湯洪波、王亞平送入太空，飛行乘組狀態良好。這是中國載人航天工程實施以來的第19次飛行任務，也是太空站階段的首次載人飛行任務。

報導表示，太空船入軌後，將按照預定程序，與天和核心艙進行自主快速交會對接。組合體飛行期間，太空人將進駐天宮核心艙的天和核心艙，完成為期3個月的在軌駐留，開展機械臂操作、太空出艙等活動，驗證太空人長期在軌駐留等一系列關鍵技術。

天和核心艙則於今年4月底剛剛發射，它將是中國載人航天飛行任務中太空人的主要生活與工作場所。根據中國載人航天工程辦公室計畫，2021年至2023年，中國將執行4次載人太空飛行任務，總計12人次，主要目標是完成中國太空站的初步建設。這4次飛行任務駐留太空站時間分別為3至6個月。

這4次任務之間的間隔非常短，如神舟十二號今年9月返回地球後，神舟十三號就將在10月升空。在此之前，神舟載人太空船的發射間隔至少有一年。

計畫顯示，在2023年的神舟十四號任務期間，中國還將分別發射問天號、夢天號實驗艙，與天和核心艙對接。此外，在每次載人任務前，都有一艘天舟號無人貨運太空船向太空站運送補給物資。

綜合新華社、德國之聲先前報導，如果中國太空站在2023年按計畫完成初步建設目標，就很有可能取代即將退役的國際太空站，成為近地軌道的唯一長期載人太空飛行器。中國還在繼續於2022年後開始載人登月任務，且已開始探討與俄羅斯、歐盟等夥伴合作建設月球表面科學考察站的可能性。

（中央社）



香港蘋果日報5名高層被警方拘捕後，該報18日如常出版，並在頭版刊出了被捕高層張劍虹呼籲「大家要頂住」的一句話。（中央社）

香港蘋果日報5名高層被警方依國安法拘捕，該報如常出版並加印至50萬份；壹傳媒集團行政總裁張劍虹在報上呼籲「大家要頂住」。

警方依香港國安法拘捕了壹傳媒及蘋果日報5名高層，但報紙的出版工作並未受影響，還加印至50萬份，一些報攤有人排隊購買，以示支持。

據報導，張劍虹被警方從辦公室帶走時，大聲叫喊員工「大家要頂住」，這句話成為該報的頭條標題之一。

去年8月，當警方首次拘捕壹傳媒創辦人黎智英並搜查蘋果日報大樓後，翌日蘋果日報的銷量也較平常多，反映出大批市民藉此表態支持該報。

20日，蘋果日報迎來創刊26周年，但報慶前夕，蘋果日報經歷來自政權的針對打擊。這是歷史將會記下的一頁。

讀者信指出，當光明正大獲得的新聞材料，被執法當局公然標為犯罪證據；當履行天職的傳媒工作者，也被政權公開呼嘯同業要跟他們劃清界線，「今天的香港，我們陌生、無言，更似令人無力應對，難阻政權為所欲為。」

針對當局的指控，讀者信強調，歷史必有公論，在下權「肆意打壓」的時代，蘋果日報上一直緊守崗位，在合法合理情合理下，為香港人報導真相，也為迎接黎明到來的時代，奮戰到底。

（中央社）

保安局：被捕高層涉危害國安

香港警方依據國安法逮捕了蘋果日報多名高層，保安局局長李家超指他們涉嫌串謀勾結外國勢力或境外勢力危害國家安全。

李家超中午解釋警方的行動，指被捕人士涉嫌串謀勾結外國勢力，呼籲外國勢力對香港及中國實施制裁或採取敵對行動，網上報導也涉及危害國家安全。

他並就事件強調以下幾點：

一、警方的調查工作仍在積極進行中，會調查公司內任何人有否參與協助、教唆或資助危害國家安全的罪行，期望警方搜集多些證據。

二、這次行動與一般正常新聞工作無關，行動針對的是涉嫌利用新聞工作作為危害國家安全的工具，一般新聞工作者與此無關，不能扯上關係。

三、國家安全是頭等大事，危害國家安全是極嚴重罪行，有些罪行可判終身監禁，從事任何工作的人都必須守法，包括香港國安法；任何人或公司嘗試利用新聞工作作為保護傘或掩護從事危害國家安全的罪行，政府必定會依法嚴厲打擊。

四、這次凍結的財產涉及危害國家安全，是涉嫌犯罪分子的財產，予以凍結是國際公認的做法，目的包括防止罪犯從中獲益、防範犯罪繼續利用財產進行犯罪或危害行為，這些黑錢有別於奉公守法的合法財產。

警方國家安全處人員今早搜查蘋果日報大樓，同時拘捕報章多名高層，指他們涉嫌違反國安法中的「串謀勾結外國或境外勢力危害國家安全」。

據報導，被捕者包括壹傳媒集團行政總裁張劍虹及營運總裁周達權，蘋果日報副社長陳沛敏、總編輯羅耀光及蘋果動新聞平台總監張志偉。

（中央社）

大宗商品價格飆漲 中國商務部：將助外企降成本

針對中國近期大宗商品價格飆漲，中國商務部表示，將以推動進口多元化等作法，和進一步完善貿易政策工具箱，協助外資企業降低成本、拓展市場。

中國商務部發言人高峰17日在例行記者會答覆媒體提問時，作上述表示。

中國5月的工業生產者物價指數（PPI）年增9%，創逾12年半高點。記者會中，有媒體提到不少外資企業，隨著大宗商品價格波動，企業成本壓力和接單風險都增加。

高峰對此表示，商務部等有關部門近期透過外資平台調研，企業外資企業，並採取推動進口多元化、建構大宗商品穩定的貿易管道作法。

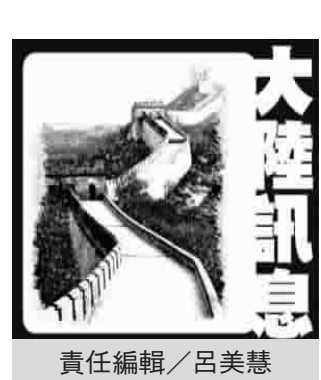
他說，商務部下一步將在鞏固提升出口信用保險、信貸支持等政策的基礎上，持續跟蹤大宗商品價格走勢，和外資企業生產經營狀況，協助外資企業降成本、拓市場，支持各類外資企業，特別是中小外資企業穩定經營、健康發展。

高峰也提到，歐盟今年前5個月對中國實際投資年增16.3%，而中國調查報告近期發布「2021商業信心調查」報告中顯示，73%的受訪企業2021年是盈利的，約6%的企業對所在行業未來2年的商業前景持樂觀態度，6%的企業計劃於今年擴大在中國的業務規模，14%的企業正在或即將加強在中國供應鏈的建設。

他強調，包括歐企在內的各國投資者用實際行動表明，中國仍是全球外商投資的重要目的地。中國仍是今年5月對歐盟和美國投資分別成長26.7%和41.3%。

高峰對此回應稱，有關國家市場需求持續釋放，推動雙邊貿易快速成長。這也充分顯示了中國與主要貿易夥伴雙邊經貿關係的韌性和潛力。

（中央社）



大陸訊息 責任編輯／呂美慧

吹管樂快樂多

正義五〇一 陳典胤

卡薩爾斯說：「音樂的符號是不會變的，但是，如果演奏者善於發現新事物，那麼這些符號每天都能給他新的感覺。」吹管樂很快樂，可以把一個個的音樂符號變成美妙的歌曲。

周大觀是臺灣兒童詩作家，他最喜愛的事情是演奏小提琴。因為他在音樂上的天分和家人的栽培，他成為大豐國小第一屆管絃樂團的第一提琴手。他的音樂敏銳，喜愛琴聲的悠揚，也懷念在台上演奏的揮灑與神氣，他也常在家中與弟弟吹奏的薩克斯風合奏，很有天籟之音的感覺。當他得了癌症之後，藉由寫詩、音樂來發洩心聲，勇敢的對抗病魔，他的故事可以帶給人們許多的啟示和鼓勵。

阿姆斯壯被稱為「爵士樂之父」。他以精湛的短號和小號演奏技巧而出名。他的表演總是令人感覺愉快，聽起來更加富有興味。在每一首曲子中他都會將他那生性不安份的活潑與嬉皮演繹的音域，為小號演出開拓了另一種可能，也為爵士樂的自由表達提供了無限可能。

我從三年級就開始練習管樂，已經練習二年了。在學校的教導下，從原本不會看譜到現在不僅會看譜，還學會很多歌曲。第一次表演是在大同之家，我表演的曲目是「擊響響起」，我吹完之後，阿公和阿姨很開心的幫我拍手鼓勵，讓我很快樂，也得到了成就感。

柏拉圖說：「最好的音樂是這種音樂，它能夠使最優秀、最有教養的人快樂，特別是使那個在品德和修養上最為卓越的個人快樂。」

每次的表演，都讓我很快樂，也帶給別人歡樂。希望以後有機會的話，我可以不斷的表演，帶給大家快樂。



小學生

讓夢想成真的貝多芬

寧中小四〇一 蔡博文

貝多芬在說他從小熱愛音樂，他的音樂天份有如莫札特，所以十四歲時就成為宮廷的正式演奏家，還創作了三首鋼琴奏鳴曲。在貝多芬年輕時，他愛上了他母親的妹妹，送給了她一首曲子，後來他母親過世了他就無精打采的度過每一天，後來他成為了音樂老師，可惜的是他五十六歲時就過世了，他被大家稱為樂聖。

我最喜歡的情節是到了維也納，他做了一個夢，他想像做到這麼好的成就。

場表演大家對他的琴技很佩服，他也找到他的愛人，他費了千辛萬苦寫了那首曲子給她，她很開心，我喜歡這個情節是因為他們讓我感到很幸福。

貝多芬是個努力追夢的人，他的努力和每天日夜不停的練習，他讓我學到不要讓夢想變成空想，要保持這種心態，才能像他一樣達成自己的夢想，他像做到這麼好的成就。

動物樂園之旅

卓環五〇一 洪梓馨

當我在飛機上的時候，心情很舒暢，因為我坐在靠窗的座位，看到了大海和雲，海上有好多艘船，就像小水池裡的海螺，又像有著可愛裝飾的水藍色史萊姆，而雲就像棉花糖一樣蓬鬆。

旅程的第一站首先到達臺北市立動物園，那裡非常空曠，入園之前需要經過一道門，一旁的工作人員按壓手中的機器來計算人數，一個人走過去就按一下，兩個人走過去就按兩下，但我走過去時，工作人員在後面的時候不小心壓到我頭髮，讓我記憶深刻。園區有許多臺灣的國小學生，老師先要我們全部席地而坐，一個個去洗手回來吃午餐，午餐是我們期待的麥當勞。

我們最先看到的動物是熊貓，每位同學都將手機拿出來準備拍照，但是熊貓躲在竹子後面，讓我們很苦惱不知道要怎麼拍攝。接著是可愛的無尾熊，這次就讓我們捕捉到他們的身影了，因為他們全都坐在人工的柱子上面，而且都是成雙成對的情侶。再來我們體驗新的事物與環境。

在動物園的所見所聞讓我印象深刻，在每個動物區都有屬於那種動物的龐大石牆，還有一些有趣的猜謎解說牌，讓我們一邊參觀，一邊遊戲。我們能到臺灣來參觀是很難得的機會，希望有機會可以再來玩，除了來看看動物，也體驗新的事物與環境。

我的時間計劃

柏村五〇一 李立忻

你有一自己的方式分配時間嗎？我每天都有做到自己的時間計劃！一起來看看我放學後的時間到底是如何分配的吧！

每天放學的時間固定在三點五十分，由於家裡到學校的距離不遠，所以回到家差不多是四點半。回到家後，我會先做什麼呢？一回到家，我通常會先花五分鐘休息一下，然後就開始我的時間計劃。

下，有時候嘴饞的我會先去吃東西才去寫作業。如果順利的話，作業寫到五點半就可以全部寫完，但有時作業比較多，就會寫到八點，甚至快九點。通常五點半寫完作業，六點半，就會吃晚餐，吃完晚餐後，我會先做什麼呢？一回到家，我通常會先花五分鐘休息一下，然後就開始我的時間計劃。

我的時間計劃由我分配，希望每個人都能擁有自己的時間，用好自己的時間，這樣就可以守時，準時完成自己的任務，也讓自己有良好的生活習慣！

金門的美麗與哀愁

安瀾五〇一 王怡君

金門是美麗的，也是哀愁的，金門的美在每一個鄉鎮，金門的愁，在人們的生活習慣。金門的面積雖然小，但有很多美麗的地方，像是帥氣的風獅爺，每一尊風獅爺長相和身高，都會幫我們擋風，像是有風獅爺拿著印章或是毛筆，印章上面都會刻著「師」字，有趣的是，我們都看風獅爺腳中沒有胡蘆，就可以知道是不是男生。另外，我們有以前留下來的古厝，在山後的民俗文化村就有很多，每到放假時，那裡就有很多客人去拍照，還會來吃我們金門最有名的蚵仔煎，這都是金門美麗的地方。

金門也有哀愁的一面，像是每到夏天，大家都愛到海邊玩，然後吃完自己帶來的東西後，就把垃圾丟在海灘上，讓海灘變得髒亂；金門有一個很特別的文化，就是吃飯的時候會喝啤酒，有時候大人喜歡喝酒，喝完還罵罵，常常出車禍，我希望金門可以越來越好，只有我們一起努力，才能讓金門少點哀愁，多點美麗。

工廠排出的空氣都會飄過來我們這裡，這些就是金門哀愁的地方。我覺得大家如果要帶東西去海邊吃，吃完後一定要拿走垃圾，大人如果吃東西，喜歡喝酒也沒關係，但是喝酒之後一定不能開車，不然會撞到別人就糟糕了，這些方法都可以讓金門少點哀愁，多點美麗。

美塔魔法學校創辦人李偉俊推出「台灣寶珠計畫」，希望黃裳鳳蝶和珠光鳳蝶能再度在台灣本地和蘭嶼上空舞動。圖為在蘭嶼東清國小外的珠光鳳蝶。

(圖：李偉俊提供／文：中央社)

屏東縣政府形象影片「屏東，總是多一度」，最近入圍「西班牙觀光影像節Terres Travel Festival」。(圖·屏東縣政府提供／文·中央社)

【中央社記者郭芷瑄屏東縣19日電】屏東縣政府今天宣布，2020年推出2支年度形象影片「where」，「屏東，總是多一度」，最近雙雙入圍「西班牙觀光影像節 Terres Travel Festival」。

「Where」全片呈異國風情，豐富色彩及動感魅力，每個畫面彷彿置身國外，讓人忍不住驚呼「這裡是屏東嗎？」，曾獲美國高峰創意大獎頒獎禮銀獎肯定。

「屏東，總是多一度」影片，主打台灣的庶民人情味，邀請新生代女神溫貞菱參與拍攝，不論是自然生態、人情溫度、宗教信仰、到夜市玩球、台射飛鏢，都觸動觀眾味蕾與心弦，影片也在第3屆日本國際觀光影像節獲獎。

屏東縣長潘孟安表示，在新冠肺炎疫情解封前，想出遊民眾可透過影片中美景稍解解悶，也期盼疫情早日趨緩，向全世界展開雙臂。

名城有線電視綜合台
110年6月20日 CH33 節目表

07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門Go遊趣 點心時刻
09:00-10:00	咱好厝邊 1+1咖啡
10:00-11:00	金門頭家來開講 影視教育傳承
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門Go遊趣 點心時刻
13:00-14:00	烈嶼西湖古廟 媽祖聖誕海上巡安
14:00-15:00	飛躍新世界 金門好滋味
15:00-16:00	咱好厝邊 1+1咖啡
16:00-17:00	金門頭家來開講 影視教育傳承
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門Go遊趣 點心時刻
19:00-20:00	咱好厝邊 1+1咖啡
20:00-21:00	全民防治秋行軍蟲
21:00-22:00	金門頭家來開講 影視教育傳承
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門Go遊趣 點心時刻
24:00-01:00	咱好厝邊 1+1咖啡
01:00-02:00	金門頭家來開講 影視教育傳承
02:00-03:00	名城報報

歡迎，讓大眾感受屏東濃厚人情味。

縣政府傳播暨國際事務處表示，這次入圍「西班牙觀光影像節 Terres Travel Festival」，除了可望加上屏東在國際觀光光度外，也再次證明屏東形象宣傳影視能量備受世界肯定。

依縣府提供資訊，西班牙觀光影像節在特雷雷斯德埃布雷地區最大的城市托爾托薩舉行，當當地巡遊分屬2個自然公園，自然遺產受聯合國教科文組織世界生物圈保護區標籤保護。

◎本報攝影記者王上攝 https://www.youtube.com/watch?v=X29ChHzHpk https://www.youtube.com/watch?v=RufJafPMe瀏覽。

責任編輯／郭懷漢

台北市政府指出，近期萬華疫情已獲相當程度控制，北市防疫作為也相應彈性調整，而剝皮寮快篩站在任務執行36天後，於19日功成身退。（中央社）

立法院開會前，民進黨在立法院全力阻擋以下議案：加速採購疫苗，8月底前200萬劑、國產疫苗審查全程直播、國產疫苗完成三期臨床試驗後再施打、3+11決策會議紀錄公開等。

江啓臣今天上午分別到大台中診所協會、台中市診所協會捐贈防疫物資，他在受訪時表示，預算雖然通過，但民進黨卻在阻擋民意，擋在野黨所有的提案，這大家看得下去嗎，所以民進黨是「民意全毀」，不是民主進步黨」。

江啓臣呼籲蔡總統如果還有把人民的命當命，請拋開心中的政治算與意識型態，趕快買疫苗。目前各國捐的疫苗比台灣自己買的還多，去年有超前部署苗，沒有派系的紛擾，今天還要請馮海創辦人郭若，去續電上面買疫苗嗎。

前國民黨主席朱立倫也透過臉書表示，國民黨昨天在立法院提出最關心的救急紓困及救命疫苗等8案，然而民進黨無視疫情對民眾產生巨大的損害，生計凋敝、死亡人數攀升，不願面對施政過失尋求救濟措施，一錯再錯，通通封殺。

朱立倫指出，國人不會忘記，歷史也會記住，民進黨是如何在台灣面臨世紀疫情的當下，將政治利益置於人命與民心之上；人民的耐性是有限的，民主的基礎是人民有權反撲，終有一天，國人會展現民意的力量，歷史必將有公斷。

「高雄市政府首創的「高雄好家載」再添生力軍，家樂福高雄9家分店也宣布加入，推出滿800元免運到府的優惠，並與好客來及滿元計程車隊合作協助成功送出首張計單。

高雄市政府首創的「高雄好家載」結合「Uber、點餐平台、餐飲、市場、夜市與計程車業、機車快遞業者」打造防疫互助經濟。

高雄市政府首創的「高雄好家載」提供市民家訪防疫採購的新選擇，其中餐飲店家只要防疫採購新台幣499元，市府就補助計程車外送車費85元；市場、夜市訂購滿399元，距離3公里內，機車快速遞費由市府直接幫忙買單；另外外賣、家庭運費也推出滿800元免運優惠，不論想享用美食、烹煮年菜還是採購用品，都能在家動動手指輕鬆完成。

家樂福南區公關經理呂承瑛表示，不僅透過LINE熱點，家樂福以自家線上購物平台（<https://online.carrefour.com.tw/>）聯手市府好家載平台、好客來結合偷米車隊三方合作齊心防疫，把寶貴直接搬到家，讓民眾在家防疫也不用擔心缺貨。

好客來計程車總經理感謝市府將計程車業納入互助經濟的一環，創造新商機。他指出，「高雄好家載」不僅結合餐飲、市場、夜市交易是民眾

（圖：高雄市政府提供／文：中央社）

【中央社記者盧大城台東縣19日電】新冠肺炎疫情，民衆多數宅在家，台東縣政府推出「台東15食」電子書讓民衆防疫宅在家成為抗疫廚神，食物文化還可透過親子共作傳承。

台東縣政府表示，國人飲食行為在新冠肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）疫情衝擊下，演變出另一種新模樣，餐餐外送總會吃膩，大部分人仍會選擇至少有幾餐在家自己煮，讓原本不下廚的族群，個個都變成抗疫廚神，疫情促使飲食生活變成生活中很重要一部分。

防疫宅在家要如何烹煮比較好呢，台東縣政府推出「台東15食」電子書，邀請5名在地料理達人為台東小朋友發想15道用台東在地食材烹飪料理，透過動手做，讓孩童們更認識家鄉食物跟味道，並能吃得更有營養健康，未來可以用食物跟世界交朋友。

台東縣政府表示，台東縣長饒慶鈴期望在疫情下的自省時代，透過更深刻食物教育讓大家更認識台東，從食材產地到餐館、家庭、學校，鏈結在地不同領域食物產業，傳承地方食物取用的智慧，促進食物文化良好循環，帶給台灣豐富的教育觀點與味蕾四季體驗。

台東縣政府邀請中、大、趁疫情期間帶領孩子們從學習料理及認識器具中，了解在地食物文化的脈絡及屬於土地的故事故事。

