

首先以病患的病毒量來說：新冠病毒的症狀一開始病毒量最高，所以不需要擔心病毒量不足的問題。再來是有關檢驗準確率：每毫升檢體只要有50 copies就可以精準檢測，我們的唾液就有10萬 copies，遠高於該數值。最後是唾液品質：檢體的品質，從高到低分別是唾液、鼻咽以及喉咽，如果取到比較好的，效果就比較好。也因此，詹長權院長就認為，想推行「旅行泡泡」就不能忽視自身檢測測量，易言之，未來台灣想慢慢解除邊境管制，就需要知道本土具抗體的比例。台灣能控制好疫情，最重要管制就是最主要的。且不談這些專業理論，就現實言，設若在台灣各地前往金門等離島之機場、港口處強制快篩，實施「邊境管制」，在機率上自然是一項有效之防疫措施，配合海島四週環海之有效環境，在先天的支持縣長之議：持續強制快篩，以維我金門鄉親之康健！

縣府爭取開放獲中央同意

疫苗施打對象擴大至第九類

65歲以上長者即日起可赴地區9家配合院所預約接種

持續為孕媽咪及特殊狀況鄉親爭取足額莫德納

衛生局門診疫苗服務熱線：☎ 02-27061111、☎ 27061111、☎ 27061111

疫苗接種要知：接種疫苗會臨時停課、臨時調整上課時間表

轉帳繳納綜所稅 注意

淘虛地 8 明補下可幅身託查一網 15 如 繳繳符必一繳存若

以外籍配偶(金融機構或郵局)辦理繳稅取款委託書轉帳，請注意申報外幣委託書的統一，以免因統一證號不一致，無法順利完成申報手續。事後應請該局發單限期補正，並額外負擔利息。

稅局進一步說明，納稅義務人應於11年4月30日止，至該局(<https://www.ntbha.gov.tw>)政府資訊公開/業務資訊綜合所得稅/綜合所得稅委託書狀態查詢)項下，依序輸入證字號(共10碼)、委託取款(後5碼)等相關資料後，即能提兌狀況；亦可於7月中、下旬查詢扣款之金融機構或郵局指查查詢扣款狀況。如仍有不處，歡迎利用免費服務電話(0800-21洽詢或電洽戶籍所在稅局所屬分局、稽徵所或服務處)，該局將竭誠提供詳細之諮詢。

特教專業團隊服務兼

者。

它的甄選方式：(一)、書面資料審查(占總成績100%)：依據學歷15分、服務年資20分、訓練及進修30分、特教54小時職前訓練結業10分、輔具評估人員結業10分及其他特殊專長15分，合計一百分。(二)、評分項目：1、如評分項目表。2、總成績相同者，優先錄取順序為：(1)、輔具評估人員資格者。(2)、曾服務於金門地區特教有相關專

療師(物理、職能、語言)證書者。4、過去未曾經金門縣特殊教育資源中心評核為不適任者。

2、具有下列資格條件之一者優先錄取：(1)、取得教育訓練五十四小時結訓證明(未取得該項完訓證明者，應於一〇學年度內完訓)。(2)、領有各類輔具評估人員結業證書。(3)、具特殊教育相關專業團隊服務經驗者。(4)、曾參加特殊教育相關專業研習者。

業團隊且無學校於行政績效評核為不適任者。3、特殊教育相關訓練及進修成績較高者。

特殊教育相關專業團隊服務兼任治療師工作內容：1、提供特殊教育教師、普通教育教師及家長間接諮詢服務，參與個別化教育計畫之擬定及追蹤等工作。

2、依專業評估特殊教育學生問題與需求，提供具體建議並於教育部特殊教育通報網上完成服務紀錄登錄。3、提供評估特殊教育生輔具評估（含開立評估報告書）、建議、訓練等工作。4、參與金門縣特殊教育相關會議或訓練。5、校園無障礙環境相關諮詢。至於工作地點在金門縣公私立幼兒園所、國民教育階段各級中小學及附設幼兒園、居家教育學生受教教育地點（原則上依相關專業團隊服務申請情形分區域派案）。

此外，此項特殊教育相關專業團隊服務兼任治療師甄選公告於縣府教育處網站，意者請檢具報名應繳證件及在規定報名截止日前完成報名手續，錄取者通知簽約，未錄取者恕不退件，未經錄取，恕不通知。另報名文件請先掃描，並於七月九日前同步以E-mail寄至 smalfich60@gmail.com，kmmn.gov.tw信箱，寄件後請來電告知，聯絡電話：（082）323663，黃治療師。至於經錄取名單將公告於金門縣政府教育處網頁，並電話通知；其錄取時效為錄取人員自通知起兩週內完成簽約，否則喪失錄取資格；備取人員其候用資格自錄取公告日起，保留候用資格一學期。

責任編輯／蔡群生

金門區第三屆

責任編輯／張建騰

左、右：金門大學推出蔭油、蔭豉小魚、豆豉小魚辣椒等產品。
(金門大學提供)

國立金門大學以科學專業技術提升金門在地地方農特產經濟，近年積極與台灣食品業者進行技術合作，該校食品科學系生物科技暨健康產業研究中心賴盈瑋教授團隊正式發表「誠心賴盈瑋」、「豆鼓小魚辣椒」及「古早味蔘鼓小魚」等產品，由於結合金門傳統豆鼓風味及台灣食品加工技術，並符合大眾飲食習慣和口味，該產品推出後大受消費者的喜愛。

金大校長陳建民表示，醬油源至中國，周朝時代就有製造醬油的記載。蔘油是以黑豆純釀之台灣特產醬油。西螺醬油起源於清朝，至今已有百年歷史，配合西螺地區獨特的水質和氣候，遵古法以黑豆純釀。陳建民說，該校產學合作之「誠心製作」為傳統純釀造醬油，其製作方式遵照古法，將醬醃置於陶甕內並於室外曝曬6個月以上，待其熟成後再壓榨製成醬油，品質值得信賴，其特殊風味是目前市售快速速合化醬油無法相比。

賴盈瑋教授指出，這項產品經由多次科學試驗，並與西螺醬油業者台灣誠誠食品有限公司進行產學合作共同開發。賴盈瑋說，醬油為傳統的生物技術，其技術工藝最主要是由微生物之作用，依季節的溫度變化，長時間在室外曝曬，讓醬缸內溫度得以符合各階段微生物發酵的需求，有利於醱菌所產生的酵素分解黑豆的蛋白質，以及酵母菌與乳酸菌對醱類的分解而產生的蔘油特殊風味。

賴盈瑋教授表示，該校研製的產品與醬油業者進行傳統製程的精進，並經10天以上的大甕曝曬釀造，才釀造出香醇濃郁的「蔘油」。此外，並加工副產品之「豆鼓研發」、「豆鼓小魚辣椒」及「古早味蔘鼓小魚」，除可以直接食用外，更可作為做菜的配料，未來將陸續開發相關食譜提供消費者參考。

金大表示，該產品藉由科技部「台金鏈結之農食檢測技服平台」及「高教深耕計畫」來發展學產校特色，並由食品科學系生物資源利用實驗室研發團隊開發及生物科技暨健康產業研究中心推薦，歡迎金門及台灣的食品產業共同與金門大學開發產品。

——金城報導
記者廖宗翰

沒事別出門，外出戴口罩，你別都可能成為彼此的破口。金門大學李祐誠、林睿然幾位年輕人，於疫情期間合力創作一首激昂的歌曲《破口Breach》，23日起放在YouTube上，用歌曲提醒大眾彼此互相扶持走過Covid-19。

這首由林睿然、曾煥卿、夏正霖作詞，林睿然、李祐誠作曲的《破口》，唱出了他們對疫情的看法，疫情初期，排隊買口罩有人插隊，後來還有人無視疫情的嚴重，進行人與人的連接，他們希望大家能體恤彼此，沒人願意成為別人的錯，在此迫切的時候，希望大家繼續堅持一起度過。

演唱者中的李祐誠和林睿然是金門大學的學長學弟，他們和幾位同樣對音樂有興趣的朋友，於疫情期間創作了《破口Breach》這首歌。李祐誠表示，疫情警戒提升到第三級後，他們就醞釀將所觀察到的現象以及內心的想法寫

金大生、李祐誠和林睿然等人合作創作「破口 Breach」，希望大家遵守防疫規定，共同渡過疫情。

（詹宗翰攝）

A photograph of two young men standing outdoors in front of a grey stone building with a red door. The man on the left is wearing a grey button-down shirt and a black face mask, holding a black electric guitar. The man on the right is wearing a black t-shirt and a light blue face mask, holding a sunburst-colored electric guitar. Both are looking towards the camera. The background shows a building with multiple windows and a red door, with some greenery visible on the left.

記者許加泰／綜合報導

勞保局提醒農民朋友，時序已邁入夏季，各地氣溫屢創新高，農民在戶外農作時務必注意身體狀況，隨時補充水分並適量休息，如於從農時促發中暑、熱痲痺或熱衰竭，即可視為職業傷害，享有農民職業災害保險的保障。

勞保局指出，農民於田間工作經常伴隨著高風險意外傷害，為增進農民職業安全及經濟補償，農民職業災害保險於107年11月1日試辦，提供傷害給付、身心障礙給付、就醫津貼及喪葬津貼等4種現金給付保障。

勞保局進一步說明，為完備農民職域安全保障，農民職業災害保險試辦期間仍滾動檢討相關制度，自今（10）年5月1日起，農民職業災害保險將傷害給付分為一般傷害給付及「增給傷害給付」，農民如選擇參加「增給傷害給付」，在發生保險事故時，可獲得加倍的經濟補償。如選擇參加「增給傷害給付」之農民，每月保費多繳5元，可獲得2倍的傷害給付金額，讓辛苦的農民朋友從農時經濟安全更有保障。

記者廖宗翰／綜合報導

勞動部為鼓勵青年積極求職並穩定就業，推動「109年青年就業獎勵計畫」，凡109學年度應屆畢業且為本國籍15至29歲青年，或11年6月30日前退役役男，只要穩定就業滿90日即可獲得就業獎勵金2萬元，滿180日還可再加碼1萬元。

勞動部發展署北分署林仁昭分署長指出，勞動部推動「青年就業獎勵計畫」鼓勵青年儘速進入職場，透過津貼獎勵降低青年初入職場的高流動率，創造勞資雙贏。凡本國籍15到29歲應屆畢業生（109年9月1日至110年9月30日期間畢業），符合「110年6月15日至9月30日就業」或「111年6月30日前退役，並於退役後90日內就業」的全時工作者，均可提出申請；受僱同一雇主滿90日發給就業獎勵金2萬元，滿180日再加發1萬元，合計最高發給3萬元。

計畫採網路線上作業，青年朋友只要加入「台灣就業通」成為會員即可報名申辦，俟受僱滿90日後，翌日起90日內上傳相關申請資料及佐證文件，即可據以審核。此外，勞動部還提供多項措施協助青年提升職能，迅速銜接職場，包括：提供青年職場實務訓練的「青年就業旗艦計畫」，以及提供青年投入具發展前景職業訓練的「產業新尖兵計畫」。

詳情請上「台灣就業通網站」（<https://www.taivanejobs.gov.tw/>）疫情紓困專區「青年就業獎勵計畫」分機1460-1444、「產業新尖兵計畫」分機1813-1821，「青年就業旗艦計畫」（02）2366-0812分機334。

責任編輯／張建騰

信源工程行

人力派遣

清潔工. 急徵粗工

打石. 搬家

一通電話到府服務

洽蔡先生：0919-138-343

依多樣
可刷卡及交通券 三二五一八〇

誠徵
麥斯麵包誠徵師傅、二手、學徒、
門市、計時人員，薪2,000~45,000
洽：0932275222e

汽車貸款

不分車種、年限皆可評估

有車就可貸，貸過可再貸



諮詢專線：
0932-897890 李小姐 374-111

康隆國際企業有限公司

水塔清洗

水電、熱水器
淨水器、排水不通、冷氣
(安裝保養、修理)

TEL: 0935665803

一峰防水人力工程 浴室屋頂漏水抓漏工程 人力搬家、打掃清潔 油漆工程、拆除工程 徵工作伙伴 月薪1,300起 請洽張先生：082-328554 0906957795 金寧鄉伯玉路二段193號	 瀧邁漏 暴增、檢測修繕 冷熱水管漏水、水費 抓漏各種滴水、水費 0985-889-876 邱建中
---	---

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

啓泣



不是每棟古厝都有人記錄，也不是每段記錄都能產生意義。一茬人在此生活，然後被埋藏在土裡，另一茬人又新生在這裡。本以為土地上的故事，註定不知不覺被遺忘，猶如飛揚的灰土隨風而逝，我卻企圖挽留一些塵埃。

曾經美好的事物和故事，不應是秘密，更不該被粗糙地覆蓋，我帶著一顆寬柔的心靈，去觀察、去呈現，用文字撥開塵土，喚醒沉睡百年古厝的精采過往。

浮生年復年，安處即神仙

◎蔡其祥

老家祖廳門楣木構件上有件「八仙綵」彩繪，全長442公分，寬39公分。八仙的排列方式依房子座向，從右到左依序是，曹國舅、鍾離權、呂洞賓、何仙姑、南極仙翁、李鐵拐、韓湘子、劉海、張果老，以南極仙翁為中心，左右還各有一位小童子，總共十一位人物，主題為八仙拱壽。

每一個人物都有一段扣人心弦的成仙經歷，當我閱讀這些仙話傳說，體會著人生各種樣貌，不同的階級、性別、年紀和考驗，當緣分俱足，終能得道成仙，逍遙自在。望著祖廳內的祖先，我想他們對於生命長度的追求、生命品質和人生價值的祈願，都隱藏在八仙綵的圖像符號裡。

八仙有很多種版本，從南宋至明朝，不同時期有著不一樣的涵義，直到明朝吳元泰《八仙出處東遊記》才確立八仙的典型，李鐵拐、鍾離權、呂洞賓、張果老、何仙姑、曹國舅、韓湘子、藍采和。老家的八仙

綵以劉海替代藍采和，此據明代《列仙全傳》，劉海名列八仙之中。

每一位神仙都是我嚮往的仙境異域，目光聚焦，用心解讀其中的神秘精神與文化意涵。

八仙綵中的「綵」字，是指五色文彩的絲織品，在長方形的繡布，繡上八仙齊聚一同祝壽的圖案，具有趣吉避邪與張燈結綵的吉慶寓意。老家的八仙綵以木板取代絲織品，施以嚴謹的地杖處理，為木材的基層與表層油皮製作灰殼，即所謂「一麻五灰」工法，完成繁複的基層手續後，再施展起譜打稿、圖案設計、色彩配置、瀝粉貼金及書畫等彩畫程序。

如果沒有油灰塗料的調製和施工流程的穩定性，彩繪經不起風吹日曬，遲早褪色人間；如果沒有素材選用和操作技法的高度水平，畫中的八仙早已被紛繁的歲月淹沒，失去底色。

慶幸的是，一百年之後，八仙依然栩栩如生，當我

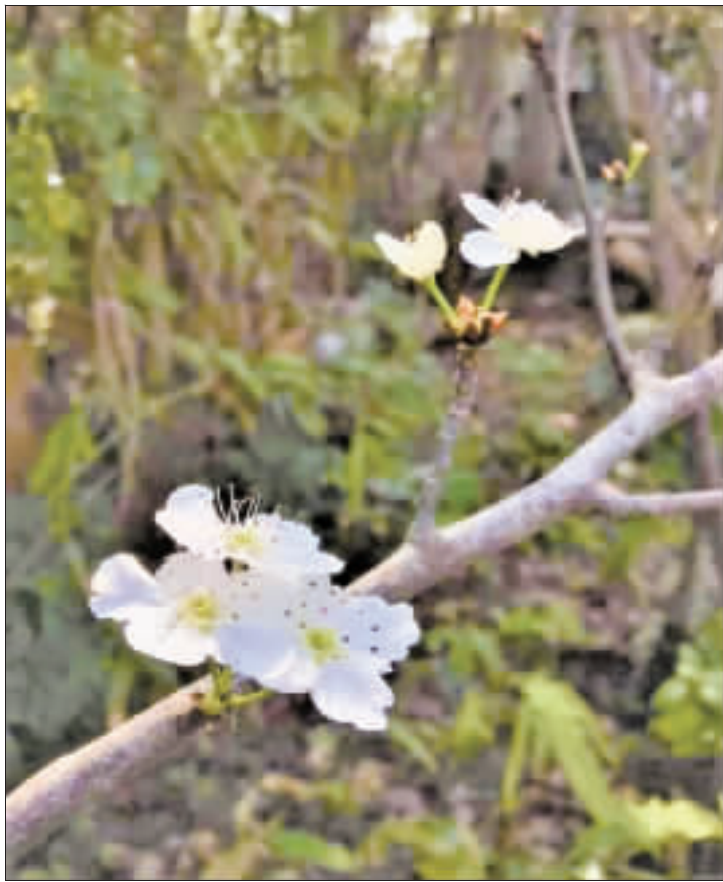
覺得人生的路越走越狹窄，不似往來的風坦蕩寬闊，抬頭看看各位神仙，只見張果老背著魚鼓，倒騎驢子，雲遊四方，笑臥春秋飲翠嵐。又見鍾離權袒胸露乳，手搖棕扇，神態自若，像個閒散的漢子。愁容滿面的我，頓時感到壓在心頭的苦痛如浪花般破碎、回歸、蒸散。會心一笑。

遙想當年起大厝時，身為出洋客的祖父是何等心情？祖父把生命放在海上顛簸，憑著頑強的鬥志，越過怒濤激浪，固然有無可抵擋的苦難和危險，與其在黑暗中苟活，不如藉由水頭港出海，向遠方進取，尋覓營生的依傍。大厝落成，張燈結綵，祖廳門楣上鮮紅華麗的八仙綵，戲金蟾的劉海、容貌動人的何仙姑、風度翩翩的韓湘子……，喜氣洋洋，透過八仙拱壽圖像，表達對生命存在和生命延續的願望。

因為祖父下南洋的經驗，他在異鄉浮沉掙搏，該前行時就得勇往前進，該迂迴時就要折腰屈膝，唯有體驗大江大海的風險，才明白不執於人和事，讓渴求與期盼不再尖銳。除了對生命信仰有著長壽的期待，能像神仙以自己的品德、才能追求平安和福氣，亦有「浮生年復年，安處即神仙。子壯閒專日，家和笑答天。軟炊脂白米，甜釀雪清泉。蔗境有餘味，吟情真造玄。」的嚮往。

梨之翼——二十世紀梨

◎陳秀竹



天地一點白。

春天，家裡的二十世紀梨，開滿樹的梨花，美得我手機拿起拍不停，放到FB分享好朋友，每天一早起來，梨花都有新容顏讓人醉心，樹下幾徘徊，左看右看繞著樹觀賞不能停止我的腳步，我的心都被一片雪白的花容留住。

滿樹的枝桠，冒出雪白的花姿，喚來蜂蝶覓食忙，我擠在衆蜂蝶之間，淡淡的花香薰著我的鼻，清冷的空氣中，香氣在蜂蝶之間流淌，躍動的生命與梨花的靜謐形成一種鮮明的對比，而我是那個活力的生命，把自己幻化成一隻蝶，紀錄梨的生命時光。

枝頭的花如雪一般，在陽光裡閃亮，為不下雪的金門，在

料峭的春寒中，增添了幾許的雪地風情，只為我家那滿樹梨花的枝頭清唱。

唐李白《宮中行樂詞八首》
柳色黃金嫩，梨花白雪香。
說的是春日楊柳的嫩芽，色澤像黃金，雪白正是梨花的顏色，散發著芳香。

唐白居易《杭州春望》詩中有：

紅袖織凌夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。

意思是紅袖少女誇耀杭綾綺帶織工好，青旗門前爭買美酒飲「梨花」。

宋蘇東坡《東欄梨花》有詩歌梨花：

梨花淡白柳深青，柳絮飛時花滿城。

如雪般的梨花淡淡的白，柳條透露出濃郁的春色，飄飄灑灑的柳絮夾帶著如雪的梨花，布滿了全城。

唐杜牧《初冬夜飲》
砌下梨花一堆雪，明年誰此憑欄杆？

台階下的積雪像是堆簇著的潔白梨花，明年又有誰在此憑依欄杆？

自古詩人愛吟唱，梨花帶淚最醉人！雨中賞梨花，盡在我心間！

家裡這兩棵二十世紀梨，是先生特別從台灣的假日花市，精選回來，他勤於修剪和澆水，並且努力施肥，於是小小的樹苗一年一年快樂成長，今年是第三年結果了。

春雨霏霏的日子裡，驚見梨花的枝條上點點綠意上枝頭，原來抽新葉了，彷彿換了新裝一般，又像楊貴妃啖了美味的荔枝，水蛇腰突的長了二、三吋，我的心花，像一池春水被扔了一顆小石子一般，漾起一圈圈的漣漪，心雀躍著，每天更是圍著二十世紀梨，瞧個不停，大家都不明白，有啥可瞧的？

可有得瞧的，我像發現新大陸一般，那新長的綠葉，居然有些文章在其中，葉面有的不是那麼的平整，像是被什麼東西欺負了，緊張得縮成一團，而且彷彿長了一排刺，我還以為是金門原生種植物「雙面刺」，我再仰頭在葉子底下仔細的檢查，原來是被「蟲癭」寄生了。什麼是「蟲癭」呢？對此有研究的學者這樣說，蟲癭是昆蟲刺激植物，讓植物長出不正常的組織，造癭昆蟲的幼期就可以利用它當做避難所，在裡面長大，直到發育成熟才會離開蟲癭。而蟲癭在什麼時候形成？昆蟲並不能在什麼時候刺激植物造癭，而是要把握植物開始分裂最旺盛的時機，也就是植物形成蟲癭的組織還在發育的階段，通常是在春天發芽的時期，研究的學者告訴我們，蟲癭長在哪裡呢？像葉片、葉柄、枝條、芽、根或花上都有可能，但是每一類的昆蟲通常也只在一種特定的部位造癭，其次，造癭昆蟲也只在某一種特定的植物造癭，或親緣相近的植物造癭。

哇哇！大自然的奧妙，再次讓我見識到，真是太神奇了，我把這種「蟲癭」拍了下來，再去請教專業的老師指導，從廿世紀梨的觀察紀錄中，我再次如醍醐灌頂。

到了初夏，每天的觀察更讓人期待，因為花謝了，但在蜂蝶的努力訪花中，有了滿滿的成果，只見枝頭掛了一個個小小的褐色圓形果，有如一串串的風中鈴噐，在清風中自在的搖曳，梅雨來臨的季節，為它提供了水份的水資源，很像小嬰兒在搖籃曲中：「嬰仔嘸嘸，一夜大一寸，嬰仔嘸嘸，一夜大一尺。」天天

長大，興奮了我一顆容易滿足的心，從小拇指那樣大小，長到快要有一個拳頭那麼大，多麼有成就感。

先生買回來的是二十世紀梨，原來這品種的梨，不僅有身價，而且有故事，據說二十世紀梨是在1888年在日本的千葉縣松戶市，那裡有一位當時僅13歲的男孩，名字叫松戶覺之助的，在他的父親用來當作垃圾堆肥場的農地發現的苗，取名叫做「新太白青梨」，過了幾年，1898年，有一位日本的農業專家渡瀨寅次郎發現這不可多得的良種，他斷定會是下個世紀的「梨之王者」，也就是20世紀的重要品種，於是把他的觀察和願望放入這個品種的命名中，稱之為「二十世紀梨」，隨著環境的變遷，二十世紀梨的主要生產地區轉移到日本西部的鳥取縣，二十世紀梨並且成為日本主要生產的青梨品種，產量佔日本梨子品種中的第三名。

目前，滿樹盡是結實纍纍的二十世紀梨的果，據說採收期是秋天的八、九月，值得期待的美好季節。



風中鈴噐。

◎四月

南下

次確認左右，手勢再起，警示聲之後，車門全數關閉。車廂內短暫沉寂，小兄妹被一連串怪異尖銳聲威嚇住，母親雖滑著手機，嘴角竟勾起一抹笑意，彷彿發現了什麼。

再一道手勢，火車開始晃動，緩慢行駛開來，老者完成任務。

窗戶上的水流被拖拉放縱，無拘束成了各式形狀，打在車窗上的雨滴，隨著車速糊了又糊聚不了形，夜景則是各顏色線條拉長斷續再拉長，沒有其他形狀。車廂內聽不見雨聲，只有火車行駛軌道上「扣克——扣克——」聲有節奏的響著，以及跟我同排的小兄妹又開始的爭吵。

「再不快點坐好還再哭哭，虎姑婆就要出來囉。」母親提高音量，語氣仍舊溫柔。不只小兄妹的音量間歇，我也側頭傾聽。母親像在說床邊故事般溫柔輕慢：「很久——很久——以前，虎姑婆在床上吃小朋友手指頭的聲音，就是現在這個聲音扣克——扣克——」小兄妹睜大眼睛半張開嘴，停止所有動作看著母親。

車廂內真的只剩下啃食手指頭的聲音。

母親的方法奏效，藏不住得意的表情提醒著說：「快點坐好把眼淚擦乾，不要讓她發現這裡有愛哭哭的小朋友。」只剩下哥哥馬上讓出空位扶起妹妹著急著說：

「妹妹快上來，中間給你坐，我跟媽媽保護你。」兩兄妹躲進母親的外套，不敢再發出聲。

前門忽然開啟，嘴巴緩慢攪動的女孩不懼低皮，龐克裝扮長髮繽紛多彩，妝容誇張皮衣、短褲、網襪、高跟鞋，看不出臉上表情。她似乎看出他們的害怕，直盯著小兄妹的方向走過來。小兄妹看到女孩猙獰的表情，有默契的躲進外套，女孩的座位在小兄妹後面。

「扣克——扣克——」好像變大聲了。小兄妹像是說好了要確認什麼，起身一起躲在椅背，探頭，縮回。不知道他們看見什麼，只見他們迅速蓋上外套，緊密依偎著母親，不再有聲音。

雨已經停，雨珠被四處拋棄，剩下的還在掙扎，該離開的誰也留不下，窗外只剩下線條繼續斷斷後不再出現，車外只剩下一片黑。



慟

◎ylohps

百年來的預言
一浮現
傻女孩驚悚
想坐在冥王星上

遙問媽咪
眼淚何時會乾涸
不要做盲人
金黃色女神

乘著銀馬車招搖
夢魘詭譎
不是我沒有哭
只是黃河決堤

缺了一角
無月夜的巫女
狂歡慶祝
撒旦不羈的飄至雲霄

空中博物館之異想世界

◎吳佳恆

近期疫情肆虐，嚴重程度居高不下，民衆個個人心惶惶，蘭陽博物館為了配合中央政府的防疫措施，園區營運暫時停止運作，然而蘭陽博物館提倡停遊不停學，社會大眾可以藉由線上展覽、網路課程、演出影片展示、文物查詢及官網購物等方式，暢遊博物館展覽非凡的文藝人事物，翱翔蘭陽地理人文產業的成熟歷史與光彩。

進入蘭陽博物館官網，點選想要的服務項目，深刻認識博物館裡裡外外的歷史環境、活動快訊及典藏，尤其透過數位典藏系統，以其數位性與網路開放性的機制，提供研究者與民衆瀏覽使用，強化博物館的典藏利用，促進全民共享博物館的資源。

蘭陽博物館Facebook網站不定時更新展示活動成果與抽獎資訊，與社會大眾多方面互動，一篇篇的PO文，字裡行間流露出真誠與宜蘭人外冷內熱的情懷，夾雜「四季音樂節」的歷年演出影片，音符自樂譜孕育成形，倚靠傳播媒介飛揚四處，餘音裊裊，薰陶自我性情，進而渲染蘭陽在地風采。

縱使現今新冠肺炎的阻撓，導致人們須宅在家保護群己，期盼已久的旅遊規劃也跟著功虧一簣，但在宜蘭教育文化熱情陪伴下，不會讓衆人半刻無聊，運用網路網絡，盡情享受蘭陽博物館精心打造的服務，引領衆人沉浸蘭陽文化之旅，秉持開開心胸積極邁向未來的每一時分。

責任編輯／辛亦嫻

紓困4.0精進方案 總受惠人數820萬

【中央社記者賴于榛台北24日電】行政院會今天通過紓困4.0精進方案，除取消6月夏月電價，另外也擴大紓困範圍，包含新增紓困打工族及有永久居留身分的外國人，也加碼勞工紓困貸款名額；整體獲紓困者將達820萬人，因減收而受惠的用戶達1035萬戶。

國家發展委員會今天在行政院會報告「紓困4.0執行成果及精進作為」，行政院長蘇貞昌聽取後，裁示通過。行政院發言人羅秉成、政務委員兼國發會主委龔明鑫等人在院會後記者會說明相關方案。

蘇貞昌會中表示，紓困4.0精進方案包括「資格認定放寬」、「補助人數、額度加碼」、「新增個人及營業場所補助」及「電費、租金減免」4個面向，請各部會本於同理心，早一天把相關補貼、作業發放到受困民眾或企業手上。

這次也發放染疫確診死亡者慰問金新台幣10萬元，蘇貞昌表示，政府傾力做到苦民所苦，希望能共度難關。

紓困4.0精進方案減免部分，針對住宅用戶預計6月不實施夏月電價，預計電費減收14億元，約有100萬戶受惠；而服務業與農業用電戶，自今年5月起至7月止，視情形減免電費，營業額減少30%以上者最多可減收30%的電費。

龔明鑫表示，夏月電價只提供6月的優惠，考量是過去7月開始放暑假，孩童本就會在家；至於農業跟商業服務業的用電減免，台電將主動勾稽。

個人紓困部分，這次新增紓困打工族，對投保級距在



新北動保處提醒，若要犬貓等寵物戴口罩可能會造成中暑熱衰竭。圖為示意圖。（圖／新北動保處提供／文／中央社）

外出幫貓狗戴口罩恐中暑 噴酒精恐中毒

【中央社記者王鴻國新北24日電】為了拚防疫，人們常戴口罩及噴酒精消毒，但新北動保處提醒，若要犬貓等寵物戴口罩可能會造成中暑熱衰竭，若噴酒精，不僅會造成毛寶貝中毒，嚴重時更可能致死。

新北市政府動物保護防疫處表示，新冠肺炎（COVID-19，2019冠狀病毒疾病）疫情嚴峻，有些飼主擔心帶狗外出散步而染疫，給牠們戴上口罩，以為是為了毛寶貝好，但其實這是非常危險動作。

動保處表示，狗的汗腺不發達，需要透過口部喘氣散熱，才能緩解體熱，狗正常呼吸速度每分鐘30到40次，當狗因無法順利散熱、換氣而喘喘時，牠們的呼吸會增加到每分鐘200到400次。一旦嘴被醫用口罩遮住，無法散熱，隨時都有中暑熱衰竭的風險。

另外，人們常會藉由噴灑酒精來達到消毒殺菌功效，不過這防疫方式，並不適合寵物。

獸醫師林子筠表示，飼主應避免直接噴灑酒精在大貓等毛寶貝身上，因寵物體內無法代謝酒精，在身體內會產生毒性，若酒精中毒，輕則肝衰竭，重則致死，飼主不可不慎。

動保處表示，目前並無證據顯示犬貓感染新冠肺炎會再回傳給人，民眾毋須過度擔憂，倒是飼主觸摸寵物前記得洗手，並減少與寵物過度親密接觸，避免親吻或共享食物的習慣，以免不知情間把病毒傳染給毛寶貝。

紓困4.0精進方案 國民黨：受惠人數不到全民的一半

【中央社記者劉冠廷台北24日電】行政院會今天通過紓困4.0精進方案，國民黨表示，新方案受惠人數仍不到全民的一半，未能全盤照顧生活困苦民眾，呼籲行政院「再精進」，真正減少受疫情衝擊的「紓困孤兒」。

行政院會今天通過紓困4.0精進方案，除取消6月夏月電價，另外也擴大紓困範圍，包含新增紓困打工族及有永久居留身分的外國人，也加碼勞工紓困貸款名額；整體獲紓困者將達820萬人，因減收而受惠的用戶達1035萬戶。

國民黨下午發出新聞稿表示，樂見行政院從善如流，跟進採納國民黨提出的暫緩夏季電價、勞工紓困貸款額加碼等主張，但新方案中仍有許多不夠到位之處，整體而言，受惠人數仍不到全民的一半，未能全盤照顧因疫情導致生活困苦民眾。將針對紓困不足的面向持續提出建言，並呼籲行政院「再精進」，真正減少受疫情衝擊的「紓困孤兒」。

國民黨指出，依據國家發展委員會的數據，上一波紓困方案惠及約550萬人，紓困涵蓋率不到6成；這次紓困4.0，原本紓困730萬人次，涵蓋率僅約3成，若加計今日精進方案受惠人數108萬人次，總涵蓋率仍不到5成，與國民黨主張每人普發新台幣1萬元現金紓困相距甚遠，呼籲行政院應儘速啟動下一階段的修正，加強紓困的及時與到位。

國民黨表示，行政院對於一般住宅用戶僅取消6月夏季電價，但目前全國三級警戒已延長到7月中，未來情勢演變更難以預期，政府的作法顯得為德不卒；國民黨具體主張「今年夏季電價停止實施」，讓人民安心居家防疫。

國民黨指出，國民黨先前提議給予每名染疫死亡者家屬30萬慰問金，250萬元補償金；行政院今天僅拍板給予每名染疫死亡者家屬10萬元慰問金，亦屬聊備一格；因中央政府連串決策失當，當前已有近600名人民枉死，政府卻未能真切檢討，連基本的補償都顯得敷衍，心態可議。

國民黨表示，這波疫情對全民衝擊甚大，政府擠牙膏式的紓困，不但內容「複製貼上」不用心，涵蓋面更明顯不足，且許多申請規定門檻繁複，讓民眾極為不便，都需要深切檢討。

【中央社記者黃國芳嘉義縣24日電】阿里山國家森林遊樂區因新冠肺炎疫情三級警戒休園，遊樂區圖書粉專推出「線上賞花」，17日推出花況分享，其中猶如琉璃、瓷瓶般的水晶蘭，至今吸引逾6萬人次按讚欣賞。

嘉義林管處今天表示，阿里山國家森林遊樂區自5月18日進入三級警戒起休園至7月12日，除了配合中央流行疫情指揮中心落實相關防疫措施外，透過遊樂區圖書粉專，推出「線上賞花」、「森林小學堂」等貼文，分享阿里山的自然之美。

阿里山國家森林遊樂區圖書粉專17日PO出「一篇花況分享」，其中介紹「水晶蘭」的相片，因猶如琉璃、瓷瓶般的外型，至今已吸引逾6萬人次按讚。

嘉義林管處指出，水晶蘭為鹿蹄草科水晶蘭屬下的一種，但水晶蘭並非蘭花，而是不含葉綠素的腐生植物，因此，全株呈現近透明的白色；花期每年5至5月，可見於海拔2000至3000公尺潮濕具腐植質的林下，因近來山區雨水充沛，阿里山的水晶蘭於巨木群棧道附近近蹤。

阿里山森林遊樂區圖書粉專其他貼文，包括姊妹潭的「聲景」、用蜘蛛抱蛋的葉子製成的「山豬耳粽」、「阿里山森林歌唱家」等，也值得網友打開耳機、動手手指觀賞。



阿里山國家森林遊樂區休園期間在臉書粉專推出「線上賞花」，圖為「水晶蘭」。（圖／嘉義林管處提供／文／中央社）

阿里山遊樂區水晶蘭現蹤

【中央社記者陳至中台北24日電】教育部今天召集教育團體、各縣市代表開會，會中決議，中小學延後2天到9月1日開學，讓學校有更長時間做好環境清潔、消毒工作。

全國教師工會總聯合會（全教總）副秘書長張瓊方接受中央社專訪證實，國教署應縣提議，將中小學開學由原來的8月30日，延後2天到9月1日。

張瓊方表示，國教署提出延後開學的原因有二，首先是今年因新冠肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）疫情原因，延後2天放暑假，縣市政府代表開會，會中決議，中小學延後2天到9月1日開學，讓學校有更長時間做好環境清潔、消毒工作。

張瓊方表示，8月28日原訂有公民投票，許多學校會趕出場地作為投票場所，結束後要趕緊消毒、迎接師生上課，因此延後到9月1日開學，可以給學校更多時間準備。

中小學延後到9/1開學

名城有線電視綜合台	
110年6月25日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 慧慧的美學世界
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 私房肉燥+紅酒燉牛肉
10:00~11:00	金門頭家來開講 時事論壇
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 慧慧的美學世界
13:00~14:00	烈嶼西湖古廟 媽祖聖誕海上巡安
14:00~15:00	飛躍新世界 金門好滋味
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 私房肉燥+紅酒燉牛肉
16:00~17:00	金門頭家來開講 時事論壇
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 慧慧的美學世界
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 私房肉燥+紅酒燉牛肉
20:00~21:00	全民防治秋行軍蟲
21:00~22:00	金門頭家來開講 時事論壇
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 慧慧的美學世界
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 私房肉燥+紅酒燉牛肉
01:00~02:00	金門頭家來開講 時事論壇
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／郭浪漢



台灣插畫家許彤以阿里山為主視覺繪製駐日代表處台灣文化中心年度計畫摺頁文宣品。（圖／駐日代表處台灣文化中心提供／文／中央社）

【中央社記者楊明珠東京24日專電】駐日本代表處台灣文化中心（簡稱駐日文化中心）邀台灣插畫家許彤繪製的今年度計畫摺頁文宣品日前公布，畫有阿里山神木等文化景觀，有日本民眾說立刻設定成手機桌布。

駐日文化中心的年度計畫摺頁文宣品去年首度邀台灣漫畫家左宣繪製，引起熱烈迴響，被很多日本民眾當成海報張貼。今年駐日文化中心邀請許彤繪製，以可收藏的海報為設計概念，介紹台灣。

許彤因作品「110防疫美術教室」繪出Q版的衛生福利部部長陳時中、行政院政務委員唐鳳，造成轟動。這次她為駐日文化中心設計的摺頁是以阿里山為主視覺，搭配茶室、花磚、原住民、寺廟及火車等台灣文化意象元素。

這份年度計畫摺頁如同去年的手法，在畫作中暗藏了許多美麗的台灣意象巧思：有日本民眾在駐日文化中心社群網站看到後留言：「已設定成手機桌布照片」、「看到如此精美文宣品就很想去台灣，等疫情平息，能像以往那般可安心旅行的話，想去台灣」。

還有日本民眾寫道：「光用螢幕看不過癮，一定

【中央社記者劉建邦台北24日電】北農發生新冠肺炎群聚疫情引關注，中央宣布今天零時起啟動「市場專案」，北農第一果菜批發市場內的承銷商、貨運司機等皆配合出示快篩陰性文件才進場，多數認同政策。

台北農產運銷公司發生新冠肺炎（2019冠狀病毒疾病，COVID-19）群聚疫情近日引發全台關注，中央流行疫情指揮中心昨天宣布啟動「市場專案」，24日零時起，雙北批發市場從業人員未持有20日後檢驗陰性證明者不得進場。

位於台北市萬大路的第一果菜批發市場，今晨零時起，陸續有貨車抵達市場送貨卸貨。對於「市場專案」，從南投北上的蘇姓貨運司機說，支持政策，因能確保從業人員安全，可惜的是，相關單位太晚通知，像他日前才前往快篩。

從屏東北上的吳姓司機表示，進場提供文件確實麻煩，為確保從業人員安全，支持政策，大部分同業也都支持，雖進場過程繁瑣，但可確保大眾健康都值。

郭姓承銷商表示，進批發市場時會被要求出示證明文件，但可能會因動線規劃出現漏網之魚，且批發市場人潮眾多，他也認為早就應檢測批發市場從業人員。

針對「市場專案」，北農規劃在第一果菜批發市場大門口加派人力檢查文件外，也採分流檢驗等措施。

從業人員今晨進入第一果菜批發市場時皆配合出示文件，但也發生1名外籍移工持快篩陽性文件，被門口檢查人員發現後，立即被要求離開；承銷商凌晨2時許進場時，出現些微圍堵，隨即被排除，並無官員到場。



北農發生新冠肺炎群聚事件，中央宣布啟動「市場專案」，北農的承銷商、貨運司機等在入口處出示快篩陰性文件，並量測體溫後才能進場。（中央社）

要設法拿到摺頁」、「一生至少要去一次台灣」、「畫國畫細細美」、「原住民女孩服飾很可愛」。

許彤透過駐日文化中心表示，很榮幸為今年度的摺頁繪製插畫，這次作畫主題設定在她很喜歡的嘉義縣阿里山，阿里山上有許多珍貴文化遺產與自然環境，像是著名的小火車、寺廟及壯觀的神木群，同時是存有茶室、磁磚藝術與原住民鄒族等多元文化的聚集地。她說，當初上網查找這些資料時，一度難以抉擇要畫的元素，就因為阿里山文化多采、豐富。畫完這次主題後，彷彿自己已到阿里山遊歷一番，暗自許願在疫情過後能再次親眼目睹當地的風景。

駐日文化中心表示，摺頁另推薦國家人權博物館、文化內容策進院、國家電影及視聽文化中心、台灣文學基地等文化機構，期盼提高日本民眾對台灣文化機構的了解。

駐日文化中心說，去年左宣繪製插圖的筆記本、資料夾及紙袋等周邊文宣品，成為宣傳台灣文化的利器；今年也計畫以許彤繪製的插圖設計明信片、資料夾等周邊文宣品，結合駐日文化中心的各項活動，向日本介紹台灣插畫實力，期盼促成台灣插畫家與日本的合作。

駐日文化中心文宣品 受日人歡迎