

尚義機場10/1起有條件入境免快篩

記者翁維智／縣府報導

隨著國內新冠肺炎疫情逐漸趨緩，金門縣長楊鎮浯昨日宣布放寬到境尚義機場免快篩條件，預計自10月1日起，持3天內陰性核酸檢驗（PCR）或抗原快篩、或完整接種二劑COVID-19疫苗達14天者，均可免篩。

24日將兵分兩路，分別在金湖國中（整日）及烈嶼國中（下午）為學生接種BNT疫苗，單日施打人數約520人（金湖國中預計49位、烈嶼國中預計101位）。

教育處表示，針對此次BNT疫苗入校施打部

分，金湖鎮衛生所派駐醫師1位、護理師3位

至金湖國中；烈嶼鄉衛生所派駐醫師1位、護

理師3位至烈嶼國中；殘劑處理將依本縣衛生

局之公告提供該校教職員工施打。

教育處說明，全縣符合此次接種BNT疫苗學童」，有意願總數約350人，比率占9%，並

將於10月8日前完成入校施打作業。

縣府提醒，學生應睡眠充足、不熬

夜、不空腹、多喝水，穿著寬鬆短袖，接種前

放鬆心情以免暈針。並且記得攜帶健保卡、

身分證件、金門高中、金門農工、5間

國中及「各國小於9月1日前已滿12歲之

學生」，包含金門高中、金門農工、5間

金沙鎮風獅爺文化季「尋找風獅爺APP」改版上線



左、金沙鎮公所昨舉辦「高梁老街風獅爺文化季APP改版發表記者會」，首度亮相今年主題紀念品及兌獎規則；右、副縣長李增財、金沙鎮長吳有家、議員李應文偕與會貴賓，歡迎大家參與，來一趟與風獅爺有約的文化之旅。（陳麗好攝）

跳躍參與，來一趟與風獅爺有約的文化之旅！

金沙鎮位處東北迎風面，轄內風獅爺數量冠

蓋全縣，且高梁、小麥種植面積亦是全縣最廣。

爲了行銷金沙之美，吸引人潮帶動地方和產業發

展，再現金沙榮景。金沙鎮公所自101年起辦理

金沙鎮「高梁老街風獅爺文化季」，每年透過尋找風獅爺

活動，串聯起一系列主題活動，鑑於受新冠

第10年，同樣規劃一系列主題活動，鑑於受新冠

肺炎疫情（COVID-19）影響，爲落實防疫並

避免民衆大型群聚，調整大形開幕活動，改爲小

規模多場次的在地化文化體驗活動。包括，高

梁老街風獅爺寫生繪畫比賽、「風獅爺紅龜粿DIY

獎，將phone等大獎帶回家。副縣長李增財，

鎮長吳有家、議員李應文偕與會貴賓，歡迎大家

共同置辦尊風獅爺，以及全部17尊AR旅行風獅爺

。即日起民衆凡下載APP，按圖索驥進行各項體驗

，凡符合門檻，即可兌換風獅爺微型積木，或透

過抽獎兌換風獅爺主題紀念品，亦有機會參加抽

獎，將phone等大獎帶回家。副縣長李增財，

鎮長吳有家、議員李應文偕與會貴賓，歡迎大家

共同置辦尊風獅爺，以及全部17尊AR旅行風獅爺

麟洋紀念酒開賣 各里辦公處湧現人潮



上、「麟洋配台灣之光」紀念酒，本月23日至25日先後於五鄉鎮開賣；下、等了好久！抽中的鄉親拿到麟洋紀念酒，開心不已。（詹宗翰／高凡淳攝）

記者詹宗翰／金城報導

羽球男子雙打李洋和王齊麟在東

奧運

金牌

之光

出紀念酒

於上個月底的抽

獎

得主

份

麟洋配台灣之光紀念酒中籤者每

人限購

盒

陳年

數五年

、容量

升

主

月23日至25日，先後於五鄉

鎮開賣。

麟洋配台灣之光紀念酒抽籤記者

會上月在縣長楊鎮浯主持下，採用

電腦亂數抽出三萬六千位幸運得獎

者，一同分享「麟洋配」奧運奪金

的喜悅

。本月23日下午一時

，烈嶼

金城

、金寧

三鄉鎮首先開

出爐，歡迎民衆共襄盛舉，將風獅爺微型積木，或透過

時間完成程式內建置之各項體驗，深入金沙鎮和

創意股份有限公司創辦人黃勝宏等介紹及導下

文化旅行。

金沙鎮長吳有家表示，今年在觀光處支持下

，除了金沙鎮65尊風獅爺外，也將五鄉鎮的風獅

爺建置在APP程式裡，供民眾體驗。五鄉鎮也共同

認爲「金門發展不是單打獨鬥」而是要縣府和鄉鎮

一起努力。

吳有家也說，後疫情時代，今年第十屆文化季

活動取消大形開幕活動，實體活動部分調整以小

規模，多場次之在地化文化體驗活動爲主。昨日

創意股份有限公司創辦人黃勝宏等介紹及導下

文化旅行。

金沙鎮長吳有家表示，今年在觀光處支持下

，除了金沙鎮65尊風獅爺外，也將五鄉鎮的風獅

爺建置在APP程式裡，供民眾體驗。五鄉鎮也共同

認爲「金門發展不是單打獨鬥」而是要縣府和鄉鎮

一起努力。

吳有家也說，後疫情時代，今年第十屆文化季

活動取消大形開幕活動，實體活動部分調整以小

規模，多場次之在地化文化體驗活動爲主。昨日

創意股份有限公司創辦人黃勝宏等介紹及導下

文化旅行。

金沙鎮長吳有家表示，今年在觀光處支持下

，除了金沙鎮65尊風獅爺外，也將五鄉鎮的風獅

爺建置在APP程式裡，供民眾體驗。五鄉鎮也共同

認爲「金門發展不是單打獨鬥」而是要縣府和鄉鎮

一起努力。

吳有家也說，後疫情時代，今年第十屆文化季

活動取消大形開幕活動，實體活動部分調整以小

規模，多場次之在地化文化體驗活動爲主。昨日

創意股份有限公司創辦人黃勝宏等介紹及導下

文化旅行。

金沙鎮長吳有家表示，今年在觀光處支持下

，除了金沙鎮65尊風獅爺外，也將五鄉鎮的風獅

爺建置在APP程式裡，供民眾體驗。

傳統匠師培訓結業 縣長籲金門人的古厝 金門人自己修

記者翁維智／縣府報導
金門縣政府昨（23）日辦理「109年度金門傳統匠師推廣教育班」結業式，由縣長楊鎮浯為29名結業學員逐一頒發證書。



左、右、金門縣政府昨日辦理「109年度金門傳統匠師推廣教育班」結業式，由縣長楊鎮浯為29名結業學員逐一頒發證書。（翁維智攝）

金門縣政府昨天辦理「109年度金門傳統匠師推廣教育班」結業式，由縣長楊鎮浯為29名結業學員逐一頒發證書。這項課程由縣府建設處主辦，農工職校委託金門農工職校辦理，今年合計通過考核41位學員，目前已有多位學員投入傳統建築修復工作。

金門傳統匠師推廣教育班」結業式，由縣長楊鎮浯為29名結業學員逐一頒發證書。這項課程由縣府建設處主辦，農工職校委託金門農工職校辦理，今年合計通過考核41位學員，目前已有多位學員投入傳統建築修復工作。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕



北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。（救國團提供）

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

北醫楓杏赴金中辦研習營圓滿落幕。北醫團隊至金門辦理營隊活動，本縣學子在課程中學習醫學相關知識，動手實踐。

金門閩南語文親子共學班 報名

誠徵
市、計時人員、新進員工、各類

誠徵
獅子會0930036983字號

出租
金城透天房屋
7房6衛二廳
停車空間全
套房雅房設備全
(多間)

售
二手機車
電動車、代步機車
洪先生：0932817685
洪小姐：0911883319



早期新加坡金僑行業：從九八行、駁船業到教育事業

◎江柏烽

公會前身）。這些鄉團或會館並沒有留下完整的文獻資料，我在2010年出版的《星洲活民：新加坡金門人的宗鄉會館》一書中，嘗試復原了這些鄉團昔日的運作機制。

在1870~1980年代之間，新加坡金門人主要集中於兩種行業，一為從事星馬印跨境土產貿易的「九八行」，一為海上的駁船運輸業。九八行基本上是一種批發土產貨物、徵收佣金代理的商號，通過地緣與血緣的信賴關係而組織的貿易網絡。由於佣金比例固定為2%，結算貨帳一律九八扣交，故名九八行。土產主要由印尼進口，也有部分來自馬來半島，主要是樹膠、錫米、胡椒、咖啡、紅茶、丁香、豆蔻、黃豆、花生、辣椒乾、亞夢等貨物，進入新加坡後，再進行分裝或簡單加工，之後賣給洋行，得到款項後還返印尼的進口商（通常是親族或同鄉）。早期的九八行，不僅為經營者帶來財富，更奠定了新加坡國際轉口貿易的樞紐地位。

另一方面，新加坡的駁船業船隻的使用種類繁多，分工極為細緻，更有不同社群的地盤區隔。在新加坡河沿岸成立至少34個鄉團，並合組「金潮江」（潮江

河方面，同安人執大舟古和摩哆舢舨的牛耳，其次是潮州、惠安及部分的金門人。小坡美芝路海邊的梧槽河、加冷河，主要是晉江人的舢舨業。金門人主要投入河海之交的直落亞逸盆地渡頭、紅燈碼頭的舢舨及電船業。在19世紀後期、20世紀初期，新加坡已是歐亞海運交通樞紐，貨輪泊於直落亞逸盆地、紅燈碼頭外的防波堤內外（俗稱石頭內、石頭外），金門人的舢舨、電船主要是載運船員、修船工人、船務代理員等而謀生。

然而，金門人何時、為何在舢舨業稱霸，因缺乏文獻資料，目前沒有進一步確切的史料可證，但從口述訪談中據信應在1870年代起已有不少人從事此一行業。舢舨業的金門人，自來烈嶼及金門島的濱海村落為主，前者包括羅厝、東林、楊厝、後井、中墩、上林、青岐、湖下、雙口、後頭、上庫等村落；後者則是古寧頭、湖下、官澳、泗湖、歐厝、山后等。

當然除了貿易商號商人、駁運業苦力外，還有一部分的金門移民從事木材產業、航運業、銀行業，素有成就。同時，在晚清到民初之際，金門文人南渡者，

亦大有人在，如出身珠山、美國密西根大學教育學士、歷史碩士、先後執教於菲律賓宿務中華中學、廈門大學歷史系主任兼廈大附屬高中部主任，並於1937~48年間擔任新加坡南洋華僑中學校長的薛永泰（1889~1951）；又如，原籍後浦南門，長期擔任華僑銀行中文秘書、知名書法家的許允之（1890~1960）；出身溪邊、畢業於清華大學社會學系、負笈英國布里斯托大學（Bristol University）獲教育文憑、1948~68年間繼任新加坡南洋華僑中學校長的鄭安俞（1910~1988）；祖籍金門後浦、1937年南渡星洲、1939~51年擔任中華女中校長、1956年創辦新加坡女子職業學校（1959年更名新加坡女子職業中學、1978年再命名為培道中學），且擔任首任校長的汪玉聰女士（1909~1983）等；以及苦心經營南洋工商補習學校的林則楊（1888~1948）校長、陳國祥（1901~1980）校長等。他們對於新加坡教育事業的全心投入，令人萬分感佩。日後，容我會以這個小單元中逐一向讀者們介紹。

【科幻沙龍】

秘 門

◎邱傑



在人聲出現之前，我聽到了幾次重物移位、置放之聲，回想當晚場景，應該就是重物置於地上並被挪移、安置之聲，因為我當時真萬確看到了有大型重物被移置在那個樹叢和假山之間，如今錄音帶在某種程度上還原了當天的現場。

可惜的是，此外再無任何人之聲息，回歸夜之寂靜。

我一聽再聽，無法解釋「H H U 9 2 8 2 9 9 A K A W O 」究竟是什麼意思。

我決心將此事告知一位好朋友奇敬，奇敬是一個聰明得讓我佩服的女生，我隔壁班的同學。這一陣子我們各自忙著期末作業，我選擇的是夜之聲，她好像在研究她最愛的A I。

奇敬一到我家，聽完這兩句錄音，竟然直接朝A I方向去猜，我看她真被作業搞得走火入魔了。

但接下來的分析又教我不得不半信半疑。

她說，三個人中兩個走路不像走路的人搞不好就是機器人，理由是除了我形容的走路姿態像飄動，而且還能抬重物，聽我形容顯得相當沉重的龐然大物。

而這一句「H H U 9 2 8 2 9 9 A K A W O 」，不像是一組密碼嗎？

如果由指揮者下達密碼指令，被指揮者為了遵照辦理而覆誦一遍並依指令照辦，不是很合理嗎？

我點點頭，她的說法雖然天馬行空，卻似乎也言之成理。

那麼，我遇到了一位帶著兩個A I小伙伴三更半夜出門的怪人了？是嗎？

可是又該怎麼解釋兩個A I隨後消失了的事呢？

「會不會在這密碼之後藏著某種秘密，藏著一座隱藏的門，他們兩個人從隱藏的門遁走了？」

我的老天鵝，這個奇敬啊，童話故事看太多了。

我想起了阿里巴巴和四十大盜的故事，不是在一座岩壁之前喊一聲咒語，岩壁就自動打開來了？許多古老的故事如今都已成真，聲控裝置也早已成真，我怎可說奇敬在胡思亂想呢？

推敲到此，兩個人一致決定立刻出馬前往現場，勘查一下究竟是不是真有阿里巴巴的故事藏在那裡。

我家離公園有一段距離，但不遠處就有單車站，中央公園也有單車站，單車直直騎過去也才半個鐘頭，這是我沒事就朝中央公園去的主要原因，連作業都選了中央公園。

來到了那個假山和樹叢。

我請奇敬唸咒語，她的聲音好聽，全校朗讀比賽的常勝軍。

她謹慎的一陣東張西望，確定別無他人走近，於是拿起手機，把在我家拷來的長串密語一字一字朗讀出來。

「H H U 9 2 8 2 9 9 A K A W O 」。

我在心裡忽然想到，我的F B帳戶、我的L I N E帳戶都三不五時改一下密碼，如果這真是一組密碼，人類不會更新呀？

在胡思亂想中，眼前出現了一個窟窿，或許該稱它為門吧，大小約可以容納一個人通過。

看不出這個門是什麼樣的材質打造的，更猜不透這門怎麼來的，就在剛剛那樹叢之前，出現了這樣一座暗金屬色框框的門。

奇敬直接大步踩了進去。我都還來不及思考、來不及制止，她已然行動！

這是絕對必需思考並謹慎而為之事，天底下豈有光天化日之下變魔術般就變出一座門來的事？這根本不可能，也絕對不會是事實，但此刻門不聲不響地現在我們的眼前，奇敬還一腳踩進去了，完全小說的情節啊！但從那晚所見至今，我所遇的難道不是小說的情節嗎？

不由分說，我只好緊緊跟了進門。

我是男人，奇敬只是個小女生，我

怎可放她落單獨行？

進門了。空間不大，卻也足夠兩三人佇足，甚至三五人容身。

門裡頭又一座電梯似的門。

正在狐疑不已，身後的那扇剛剛進來的門已自動關上，電梯樣的門自行打開，門廳空間隨即縮小，也就是空間的週圍的牆擠壓過來，那是牆嗎？這樣神奇的變化根本不容我去分辨此中究竟，而我們退無可退唯一之路是進入這個電梯樣的地方。一進入，腳踩穩了，電梯啓動，還果真是一座電梯！

一或兩秒鐘之間，電梯門開，事已至此，我們惟有朝前看，往前走啦。

這個奇敬啊，只回頭和我交換一下眼神，便勇往直前朝前邁步，我還真是服了她，那有如此堅定而神勇的女孩啊？過去我當真太小看她了。

幾步之後，我驚呆得手足無措，眼前來到一個大如運動場的空間，或許比運動場還大上數倍，有許多人，就像那晚我所見而後來消失了的高大個子的人，走路仍然有如飄飄。看不出來他們在幹什麼，好像人人都蠻忙的，有的上下騰躍，不是上下騰躍而是有如飛翔之姿，有的人則跟本就是在飛翔，疾如火箭之速的飛翔，我這才真真體會到了這個空間真是寬闊高大得難以想像！

在鳥語花香、小池游魚、鳥雀啁啾的中央公園地表之下，我只能猜測這是在地表之下，居然有這樣一個地方！這樣的平行時空教我有如置身電影院中。

唯一代表著這是現實場域的是身邊的奇敬，我情不自禁牽緊了她的手，一方面不自覺想要保護她，安一下她的心，一方面也是藉由她的溫度，證實我不是踏入了幻想世界，視覺聽覺都不是幻覺。

「這是在中央公園？這真是太令人不敢相信啊！」她轉頭看我，終於露出了驚訝的表情，我還以為她的勇氣是無止無境呢。

「我簡直不敢相信這是真的！」我回答，連自己都聽得出聲音中似乎帶著顫抖，不是害怕，而是一切都太突然了，根本來不及讓我的感官和思緒消化。

這是絕對必需思考並謹慎而為之事，天底下豈有光天化日之下變魔術般就變出一座門來的事？這根本不可能，也絕對不會是事實，但此刻門不聲不響地現在我們的眼前，奇敬還一腳踩進去了，完全小說的情節啊！但從那晚所見至今，我所遇的難道不是小說的情節嗎？

不由分說，我只好緊緊跟了進門。

我是男人，奇敬只是個小女生，我

而事實上也不容我有太多思索的機會，我就像置身電影或連續劇場景之中，我回頭，看到身邊不知何時已經站了好幾個人，有如我和奇敬擺在圓心的位置了。

這幾個人和整個大大空間裡的其他人不一樣，他們人模人樣，看來就是人，和我們一個樣子的人而不像其他用飄的、用浮移行動的所有人。站在最前面的那個乍看有幾分面熟，啊！想起來了，就是那天突然出現，要我忘掉所有看到的一切的蒼白臉色的人，和那天半夜穿著同樣黑色西裝。

「兩位年輕朋友，你們似乎迷路而誤闖到這裡來了，這裡頗危險，我來護送你們出去吧！」出乎意外的是，這人這一次的口氣倒是十分和藹、親切。

三 秘 密

我們離開了那個簡直難以置信為真的地方，我敢說這是我有生以來最驚悚也最奇特的一場遭遇，奇敬必然也是如此。

那位黑西裝先生先是引領我們到一個像是辦公室的地方，其他幾人緊緊尾隨，一同進入。

他並未多話，直接開口，講出了看來坦率得教人驚訝的一段「內幕」。

「我們不會追問你們何以知道進來的方法，畢竟你們二人真的進來啦，這不必責怪你們，問題出在我們本身防護疏漏至此，這是嚴重的問題，我們必然會嚴厲追查，不再有疏失，我可以告訴二位年輕朋友，你們將是未獲許可而進入本中心的唯一一組客人，不會再有另一組了，無論是一人或一群人，絕無可能再進得來！」

這一段話說得我暗暗想要偷笑，看來這是一個非常龐大也非常重要的地方，卻讓我們輕輕鬆鬆進了來！他接著說：

「我還是和那晚同樣一句話：無論你們看到了什麼，都請儘快遺忘，而且最重要的是千萬不要說出去。」

我又想偷笑了，但我怕笑出來會惹得他憤怒，搞不好不准我們離開，那麼煩可大了，我只好努力點頭，奇敬也跟著點頭表示承諾。

「我直接告訴二位，這裡是國家安全部的一個A I基地支部，本支部設在首都的中心位置，主要執行的任務

是反制任何單位、任何國家對我國首都發動的突襲、反制現代戰爭必有可能發生的對領袖人物執行的斬首攻擊。我們除了在首都配備了強大的傳統警衛兵力和武器，還特別增派一組A I智能機器戰士秘密參與協防，也就是你們所看到的這一群好伙伴們。在遭遇突來攻擊時，A I戰士將以閃電般自基地立刻飛行前往現場，對攻擊方展開最具有火力及殺傷力的攻擊而將之殲滅，這樣明白了嗎？二位可還想知道什麼呢？」

（中）

窗外台灣欒樹蓊鬱葉間冒出朵朵黃花，像極一把把金傘，秀氣錯落，默默迎接金秋到來。日前璨樹颱風來襲，陣陣強風吹得瑟瑟亂顫，嬌弱黃花不敵摧殘紛紛離枝，點點金雨伴隨絲絲秋雨，飄落。一地的黃，宛若金毯，我效仿黛玉葬花，聚攏艷魂歸土，念道：「質本潔來還潔去，不教污淖陷渠溝。」

漫步行經河堤岸邊，但見往日雜草叢生，今日抽出挺拔綠莖，一隻隻蝴蝶從苞片中破蛹而出，潔白無瑕，芳香四溢，那是野薑花，不顧酷烈火烘嬌容，直到初秋方現花顏，和著秋蟬，翩翩起舞。秋老虎有了她的滋潤，少了暑熱，多了舒爽。

千古才女李清照擅將心情寄情詩詞，〈醉花陰〉中借菊發揮：「佳節又重陽，玉枕紗厨，半夜涼初透……莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。」菊花盛開，滿庭花香，卻安撫不了寂寞的芳心，其實她若能換個想法，情境會很不一樣。國破家亡喪夫之痛雖難承受，然逝者逝矣，來者仍可追，如那秋菊，奮力綻放，風華絕代，幸福人生，亦是如此，努力爭取，自能再創新天地。所以，秋啊，不愁。

世人喜歡把秋和愁掛勾，「秋」何其無辜，愁由心起，只要心境轉了，一切豁然開朗。一樣的落葉，不該蕭瑟無情，應是繁華有情，因為化成春泥更護花；一樣的秋雨，不該惆悵悲涼，應是浪漫溫馨，因為它孕育了金黃稻穗和豐美碩果；一樣的殘月，不該黯然傷神，應是希望期待，因為月圓在即。

月到中秋分外明，春有雨、夏有颶、冬有霜，只有秋，天高氣爽，無雲遮蔽，星月交輝，格外明亮。春花秋月留名萬載，可見秋天的月是多麼響噹噹，能與春天百花並駕齊驅，若將月亮視作秋的代言人，最適切不過，所以嫦娥奔月、月宮玉兔搗藥、吳剛月下伐桂……一個個動人的神話故事，因應而生，世代傳說，深植人心，讓秋更美更富人情味。

有人說：「秋天是離別的季節」，有人唱：「大聲怨秋風拆葉離枝」。我卻覺得，秋天是相見歡、重新開始的季節。過了立秋，校園裡會迎來一批新鮮人，活絡學習殿堂，師生緣起不滅；雖然一陣秋雨一陣寒，葉黃了花也謝了，但當熬過冷冽，將冒新芽，花自再開，生生不息景象，是值得等待的。

秋天是個美麗的季節，楓紅銀杏黃了林野，紙鳶天際任遨翔，適合登高望遠踏青賞月；秋天是個收穫的季節，綠棗紅蘋果、香柚柿、甜中帶酸的橘、生津解渴的梨……秋收喜樂，隨時保持喜聞樂見的心態，萬物皆美。

所以，秋天在哪兒？其實，它一直被我收藏在心裡，淡淡的，柔柔的，不斷釋放出美好的氣息。

為你而「甥」的畢業文

◎蔡哲明

舅舅家的鳳凰花開好了，又到了吃雪糕跟冰淇淋的季節，你也不知不覺準備從幼兒園畢業，我左思右想準備了這篇畢業文，想替你珍藏人生中第一個線上畢業典禮。

我還回想你呱呱墜地，啞啞學語的可愛模樣，四年前你牽著爸爸的手，步履蹣跚的踏進幼兒園，聽聞因為眼前的陌生與新奇哇哇大哭；當年不捨與父母分開！而今卻換作要與同學師長道別！

長輩常說「娘親舅大」，這是你成長的第一個臺階，因為疫情關係限定父母線上參加，也讓原本期待的我只能望洋興嘆，但我卻從未缺席你的幼兒園時光，也難忘你在學校門口大喊舅舅的身影，至今想起依舊歷歷在目！舅舅知道你學會了寫字、畫畫、唱歌、跳舞的各種本領，有幸參與學校運動會的親子同樂，甚至雙手抱你參加500公尺的跨欄競賽，臉書相簿也還保留著你這個階段的大小作品，不論是你寫的春聯、做的美勞、彩繪的圖，甚至是在各式慶典的應景萌照，相信都是歡笑、淚水、感動所堆疊的美好時光！人生總有宛如疫情的意料之外，取消畢典也少了跨越人生階段的「儀式感」，舅舅替你訴諸文字把畢業的感動「存起來」，讓你往後細細品味。

為你而「甥」的畢業文，盼能替你珍藏美好記憶，祝福你的每

「斯卡羅」大結局重現南岬之盟 追憶查馬克身影

王冠橫掃、后翼棄兵狂想曲 Netflix威艾美獎大贏家
史詩戲劇「斯卡羅」上週迎來大結局，劇中卓杞篤與李仙得簽訂以和平共存為前提的國際盟約「南岬之盟」，觀眾可經由戲劇進而關懷歷史，也因此追憶已故演員查馬克·法拉屋樂飾演員卓杞篤是全劇最重要的一角，由已故排灣族演員查馬克·法拉屋樂飾演，也是劇組心目中最巨大、最強大的角色。

「斯卡羅」最終劇情來到原客混血姐弟蝶妹（溫貞菱飾）與阿杰（黃遠飾）解開身世之謎後，阿杰選擇站在部落這一方，與身處李仙得（法比歐·蘭齊十八社大股頭卓杞篤（查馬克·法拉屋樂飾）扛著斯卡羅族群的興亡大任，帶領族人做好了不畏戰的準備。

艾美獎（Emmy Awards）得獎名單揭曉，「王冠」橫掃戲劇類別，「后翼棄兵」也獲頒最佳迷你影集獎，讓串流影音平台Netflix終在電視圈年度盛會抱走最大獎。

史詩戲劇「斯卡羅」上週迎來大結局，劇中卓杞篤與李仙得簽訂以和平共存為前提的國際盟約「南岬之盟」，觀眾可經由戲劇進而關懷歷史，也因此追憶已故演員查馬克·法拉屋樂。

「斯卡羅」最終劇情來到原客混血姐弟蝶妹（溫貞菱飾）與阿杰（黃遠飾）解開身世之謎後，阿杰選擇站在部落這一方，與身處李仙得（法比歐·蘭齊十八社大股頭卓杞篤（查馬克·法拉屋樂飾）扛著斯卡羅族群的興亡大任，帶領族人做好了不畏戰的準備。

史詩戲劇「斯卡羅」上週迎來大結局，劇中卓杞篤與李仙得簽訂以和平共存為前提的國際盟約「南岬之盟」，觀眾可經由戲劇進而關懷歷史，也因此追憶已故演員查馬克·法拉屋樂。

42歲，他曾表示，劇中最大挑戰莫過於要詮釋154年前真正發生過的事，「我大，但是我也找到說故事的方法，透過參與演出能與過往對話，讓自己擁有更多的部落觀、文化觀及世界觀，並揣摩當時所面臨的糾葛與狀態。」

查馬克說，自己讀劇本的過程中，慢慢去理解角色的呼吸，雖然壓力滿大，但是我也找到說故事的方法，透過參與演出能與過往對話，讓自己擁有更多的部落觀、文化觀及世界觀，並揣摩當時所面臨的糾葛與狀態。」

被稱為「琅瑴第一男子漢」，飾演「王冠」橫掃戲劇類別，「后翼棄兵」也獲頒最佳迷你影集獎，讓串流影音平台Netflix終在電視圈年度盛會抱走最大獎。

描述英國王室的「王冠」，贏得當晚壓軸的最佳戲劇類影集獎之外，也包辦戲劇類4個演技類獎項：扮演女王伊麗莎白二世的奧莉薇雅·柯爾曼（Olivia Colman）榮登戲劇類最佳女主角獎；飾演查爾斯王子的喬許奧康納（Josh O'Connor）一舉贏得戲劇類最佳男主角獎，分飾首相柴契爾夫人與菲立普親王的吉蓮安德森（Gillian Anderson）、托比亞斯·莫席斯（Tobias Menzies）則獲得戲劇類最佳男、女配角獎肯定。

「王冠」同時也在編劇和導演項目中勝出。

Netflix自2012年推出首部原創節目以來，雖徹底顛覆了電視產業，但直到今年才在素有電

視界奧斯卡之稱的艾美獎頒獎典禮上贏得最大獎。

第4季的「王冠」一口氣抱走11個獎：由安雅泰勒·喬伊（Any Taylor-Joy）飾演西洋棋天才少女的「后翼棄兵」（The Queen's Gambit）同樣有11獎進帳，包括最佳迷你影集獎。兩劇的得獎數僅比HBO影集「冰與火之歌：權力遊戲」（Game of Thrones）保持的單屆12座紀錄少一座。

● 凱特溫絲蒂：向女性致敬

迷你影集獎的最後大獎頒給了「后翼棄兵」最佳女主角獎，則是給了「東城奇案」（Mare of Easttown）的凱特溫絲蒂（Kate Winslet）。

凱特溫絲蒂獲獎後也沒忘記其他入围者，「我要向其他人致意，這10年必須是關於女性彼此照應。我支持妳們，向妳們致敬。」

她也盛讚「東城奇案」創作群創造出「一個中年、不完美、有瑕疵的母親角色……說實在話，你們讓我們所有人都有深獲認同的感覺」。

茱莉安娜奇遜（Julianne Nicholson）也在迷你影集類別中，抱走最佳男女配角獎。

● 喜劇類頒獎：沒有導師隊友就沒有我

喜劇類別方面，Apple TV+的「泰德拉索：錯棚教練趣事多」（Ted Lasso）是最大贏家。

「泰」劇贏得最佳喜劇類影集，挑大梁的傑森蘇戴西斯（Jason Sudeikis）也贏得喜劇類最佳男主角殊榮。他獲獎後直說：「真是令人訝異的一重要。」

「我生命中若沒有上述這些元素，今天我就會站這裡。」

「泰」劇兩位「綠葉」布雷特高德斯坦（Brett Goldstein）、漢娜沃丁厄姆（Hannah Waddingham）也順利拿下喜劇類最佳男女配角獎。

在COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情影響下，今年的艾美獎頒獎典禮觀眾人數縮減，且在洛杉磯一處半戶外的場地舉行，是兩年來首次有群星現身會場。

（中央社）

斯卡羅大股頭卓杞篤是全劇最重要的一角，由已故排灣族演員查馬克·法拉屋樂飾演，也是劇組心目中最巨大、最強大的角色。

父女一起出場的戲，她率真地說大家欣

賞烏米娜的氣勢，「這個氣勢搞不好就

被稱為「琅瑴第一男子漢」，飾演「

王冠」橫掃戲劇類別，「后翼棄兵」也獲頒最佳

迷你影集獎，讓串流影音平台Netflix終在電視圈

年度盛會抱走最大獎。

（中央社）

斯卡羅大股頭卓杞篤是全劇最重要的一角，由已故排灣族演員查馬克·法拉屋樂飾演，也是劇組心目中最巨大、最強大的角色。

父女一起出場的戲，她率真地說大家欣

賞烏米娜的氣勢，「這個氣勢搞不好就

被稱為「琅瑴第一男子漢」，飾演「

王冠」橫掃戲劇類別，「后翼棄兵

