

喜神：西	南
財神：正	西
日煞：南	方
日沖：馬	32歲
宜	祭祀
不宜	嫁娶

# 國中學生開打疫苗 湖中烈中施打率逾九成



上左、上右：金湖國中學生24日一早開始施打BNT疫苗，副縣長李增財、金湖鎮長陳文顧、主席蔡乃靖等在校長謝志偉等陪同下，前往體育館關心學生接種情形，現場播放音樂、動線規劃得宜，加上學校教職人員、學生在場服務，讓同學更加放心接種疫苗。  
（陳麗好攝）

下左、烈嶼衛生所昨日下午為烈嶼國中學生接種BNT疫苗，縣府教育處代理處長黃雅芬、烈嶼鄉長洪若珊到場關心學生施打疫苗情形。

（許加泰攝）

校園疫苗施打作業圓滿順利。教育處代理處長黃雅芬表示，即分工籌備。昨日施打後也將課程調整改為靜態為主，感謝全體衛生所主任任方文櫻率領優質醫護團隊，讓湖中疫苗施打的作業圓滿順利。為了此次校園疫苗施打，學校經由各級行政單位，即分工籌備。昨日施打後也將課程調整改為靜態為主，感謝全體衛生所主任任方文櫻率領優質醫護團隊，讓湖中疫苗施打的作業圓滿順利。

教育處代理處長黃雅芬表示，即分工籌備。昨日施打後也將課程調整改為靜態為主，感謝全體衛生所主任任方文櫻率領優質醫護團隊，讓湖中疫苗施打的作業圓滿順利。

記者陳麗好／綜合報導

金門縣國高中生第一劑BNT疫苗昨（9月24日）開打，金湖國中及烈嶼國中計有500位學生順利完成接種。副縣長李增財率縣府團隊，金湖鎮長陳文顧、金湖鎮代表會主席蔡乃靖等前往湖中體育館關心整體接種情形。

並指出，學生皆無不適反應，一人

縣立國中以及各國小於9月1日前所

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所

縣立國中以及各國小於9月1日前

申請疫苗假返家，提醒學生施打後

14天內不要從事劇烈運動，注意身

體狀況；施打前一夜不要熬夜，相

關指引可至教育處臉書粉專查閱。

BNT疫苗自日起開打，首日施打

據金門縣政府教育處統計，金門

縣符合此次BNT疫苗接種的學生計

有330人，包括金門高中、金門農

工、金湖國中、金城國中、烈嶼國

中、金寧中小學、金沙國中等五所



# 瞄準療癒觀光

# 寧之歌收錄金門名勝的大籟



記者翁維智／縣府報導  
曾經，寧靜是金門的日常，受到新冠肺炎疫情影響，這份久違的寧靜又悄悄浮現，金門縣政府觀光處臉書粉絲專頁〈觀光逗陣行〉日前特別發表

「寧之歌」宣導影片，當中收錄金門的知名景點和大自然呼吸的聲音，不僅美得令人屏息，在長時間疫情壓抑當下，更療癒了很多人的心，上線短短兩天就吸引破萬觀看人數。

縣府觀光處長丁健剛表示，新冠肺炎疫情突襲，整個世界人們瞬間減少移動、突然寧靜，因此發想要拍出金門寧靜下的美音，瞄準療癒觀光市場，打造金門療癒觀光新印象，期待吸引遊客在後疫情時期到金遊玩。

觀光處表示，「寧之歌」影片在社群上發表後，立刻吸引大批網友按讚、分享，有網友留言「金門真的可以用聽覺的來體驗」、「拍得真好，去了幾次，看了還是好心動」；也有網友表示「熟悉的景點+漂亮的金門女孩，金門縣政府超級用心」。

「寧之歌」影片由宜勤廣告有限公司規劃、拍攝，邀請金門女孩陳珮茹擔綱演出，角色設定為喜歡聆聽大自然聲音的她，來金門一邊旅遊，一邊收音，想收錄金門景色的聲音，更對熱情的金門人覺得很有意思，更有自己喜歡的古厝、洋樓老建築，很美的風景和自然環境，在旅程的最後寫出一首歌。

影片中的配樂是陳珮茹將之前發過的EP重新編曲，並在金門完成錄音製作。影片帶領觀眾走入金門許多知名景點，包括歐厝沉睡車、天空之城、高洞、古樸街景、陳景蘭洋樓、植物園、北山播音牆、中山紀念林、北山斷崖、古寧頭海

左、「寧之歌」表現出金門絕美的呼吸與心跳；中、「寧之歌」瞄準療癒觀光市場，要打造金門新印象；右（縣府觀光處提供）



岸等，在靜謐唯美畫面中結合環境聲音，表現出金門絕美的呼吸與心跳，透過大自

然的音符與女主角的樂曲融合，呈現出動

人心魄的金門之美。

## 敬師 金湖各界組團到各校賀節

記者陳冠霖／金湖報導  
教師節前夕，金湖鎮長陳文顧24日與金湖鎮公所同仁及各村國小多年國小致送每位代表們，親訪金湖鎮各國中小，金湖國中、金湖國小、正義國小、開墾國小、柏蔡乃靖率領鎮公所同仁及各教師一份賀節禮物，教育是百年大計，特別感謝老師們的辛勤，並祝賀各位老師佳節快樂。金湖鎮民代表會主席蔡建偉，陳秀卿也到場祝賀每一位老師，十分肯定教



金湖鎮公所與金湖鎮代會致贈金湖鎮各國中小每位教師一份賀節禮物。（金湖鎮公所提供）

## 重陽尊老 金寧將贈壽字紀念酒



重陽節將屆，鄉長楊忠俊、主席莊振源及主任秘書蔡世舜向長輩賀節，並希望所有長者能夠身體健康長壽。（高凡淳攝）

記者高凡淳／金寧報導  
重陽節將屆，烏宏揚敬老美德，並向轄區長者恭祝。金寧鄉長洪若珊將於10月7日上午前往金寧各村關懷長輩，並發放紀念酒。今年「壽」字敬老酒也受到矚目。鄉公所表示，本次特別委託全台唯一「官窯」金門縣陶瓷廠設計「福祿壽」系列瓷瓶，灌裝750.c.c.、58度裝置金門高粱酒為紀念品，以表賀節關懷尊敬之意。繼前年「福」字，去年「祿」字敬老酒廣受歡迎之後，今年「壽」字敬老酒也受到矚目。

鄉公所表示，本次發送對象為年滿65歲，民國45年10月14日前（含當日）出生者，並於10年10月14日前

在本縣設籍滿1年，致重陽敬老紀念酒禮盒1盒。

另為方便長者就近領取，於10月7日上午8點半至下午5點，在各村辦公處辦理領取作業，請攜帶本人印

章、戶口名簿治領；10月7日未能領取者，仍可於10

月8日至11月14日，上班時間至金寧鄉公所社會課洽

領；逾期未領取者，除有特殊原因並應提出相關事證，經認定確實不可歸責於當事人外，應視同放棄不予以補發。如有疑問，請電洽022-325610轉134洪先生。

## 秋祭先靈 烈嶼鄉舉行超薦法會



烈嶼鄉公所舉行「秋祭超薦法會」，鄉長洪若珊帶領地方各界參與祭典。（許加泰攝）

記者許加泰／烈嶼報導  
烈嶼鄉公所舉行「秋祭超

社區培力 學員研習線上互動、財稅課題及募資

記者詹宗翰／金城報導  
金門縣政府社會處24日假金城鎮公所辦理基礎社區財務課及特殊主題研習，讓以社區發展協會為主的學員學習相關專業知識。

金城鎮長李誠智表示，社區在居

民的共同參與下，經營發展出各社區

的特色，而逐漸朝複雜化、專業化發

展，很高興社會處社區培力育成中心

規劃課程，讓社區發展協會幹部及社

區民眾參與，希望協助大家掌握專業

知識，讓社區的經營更穩固，活動更

多采多姿。

社會處表示，社會處社區培力育成

中心每年辦理基礎培力課程，主要因

為社區幹部異動及穩定社區組織運作

之基礎技能強化；今年更因應後疫情

時代，藉以提升社區幹部線上操作能

力。在特殊課程部份，面對全球化浪

潮如何提升社區工作者的眼界，今年

社會處將繼續辦理培力課程，主要因

為社區幹部異動及穩定社區組織運作

之基礎技能強化；今年更因應後疫情

時代，藉以提升社區幹部線上操作能

力。在特殊課程部份，面對全球化浪

潮如何提升社區工作者的眼界，今年

社會處將繼續辦理培力課程

# 體育節258人次獲表揚 縣府頒發獎金272萬多元



## 縣府舉行體育節慶祝表揚大會

獎金2,000元、學生1,000元）  
獎金。（每人各頒獎狀及獎金，老師  
獎金2,000元、學生1,000元）

責任編輯／張建騰

記者莊煥寧／金城報導  
縣府昨（24）日舉行體育節慶祝大會，縣府參議陳金增代表縣長，鎮長頒獎表揚年度地方熱心體育社員、年度熱心體育學校師生暨體績優學生，110年度金門體育獎金得人，今年共有258人次獲得表揚，合頒獎獎金新臺幣272萬84元。陳金增以「在競技場上只有努力的成績，有同情的分數」和所有運動選手勉；而金門體育會理事長唐麗輝議也希望縣府能為體育人創造一個登高峰的平臺，再創造一個金門的「洋洋」，這也是體育會的終極目標。

記者莊煥寧／金城報導

的成績」和大家共勉。唐麗輝指出，在疫情這段時間，大

舞運動委員會倪佩輝、舞  
蹈運動委員會利松香、撞

**徵**送理貨員月休八天、3萬元起

運動委員會何佳在、元極舞運動委員會利松香、撞球運動委員會張竣程、木球運動委員會古文秀、網球運動委員會倪佩輝、舞蹈運動委員會蘇峻增、越野運動委員會楊美女、元極舞運動委員會張招治、軟式氣槍運動委員會黃立民、足球運動委員會鄭博霖、瑜伽運動委員會梁瑜庭、氣排球運動委員會翁玲愛、籃球運動委員會羅鈺群、運動與休閒發展委員會董晏廷、金門體育會陳念誠、金門體育會鍾信童、棒球運動委員會曾士賓、金門體育會烈嶼分會方駿洋、金門縣烈嶼鄉體育會洪慧璇、自由車運動委員會陳禹翰。（每人各得獎金一座）

A group of approximately 15 people, including children and adults, are standing in front of a large blue banner. The banner features the text "金門地區110年度" (Golden Gate Region 110th Year) at the top, followed by "體育節表揚大會暨" (Sports Festival Commendation Conference) in large gold letters, and "噶瑪蘭盃" (Kamalan Cup) below it. The group is posed in two rows, with some individuals holding up orange rectangular cards. They are all wearing face masks. The background shows a bright, outdoor setting with a blue sky and some foliage.

徵	送理貨員月休八天、3萬元起
瑞豐水電材料行	373823
出	清依多樣服飾店，夏季商品全館出清
吉	，趕快來尋寶，地址：民族路28號
屋	金沙陽宅新興街8號，三樓透
租	天，蔡小姐(0921200314)
徵	麥斯麵包誠徵師傅、二手、學徒、明

**鴻順興海運股份有限公司**  
HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD.

**高雄 ←→ 金門航線**

冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

**高雄 ← 金門料羅碼頭價格**

冷凍櫃包櫃：15000元/櫃  
冷藏櫃包櫃：15000元/櫃  
普通櫃包櫃：8000元/櫃  
冷凍散貨才數：30元/才  
普通散貨才數：18元/才  
高粱酒才數：18元/才  
水泥鋼骨建材：議價  
大中型車輛：議價  
小型車輛：8000元/輛  
機車：1000元/輛  
廢棄物(汽車/垃圾)：議價

另有貨物送達服務 費用另計

高雄收貨點：高雄16號碼頭  
許經理 0978-722-188  
許小姐 0968-399-828  
黃小姐 0968-399-798

金門領貨點：料羅碼頭貨櫃場  
陳經理 0937-392-683 0911-955-869  
李先生 0977-600-382  
游小姐 0938-835-608

**8/7起, 高雄開船日**  
**每週三、六**  
**高雄碼頭 週一到週六 收貨**  
週日不收貨

客服專線：李先生 0928390828  
許經理 0978722188  
電話：082-330619 傳真：082-331712

**07-2696909**

日本TOTO衛浴、三房二廳二衛、歐式廚房  
氣密鋁門窗、雙玄關防火大門  
金金成建設市港大樓 賞屋：0932214276

## 什麼是血草？

內充精血外皮鮮紅的幼草就是優質血草

請親臨光前鹿場一看便知，並品嚐優質產品，

體驗其功效和好處

光前鹿場擁有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿草

標章示範戶

產品皆經SGS檢驗，讓您吃得安心。

凡購買鹿草粉與膠囊2件以上享八折優待

現正是長草期間，預約可享優惠及挑選鹿王大草的先機

光前鹿場(光前廟後方) 電話:0935-030039、082-311713

金門分銷處: 嘉莊免稅商店、大賀藥局、仁愛藥房、康總藥局、大金藥局

高級雄鹿肉 意者電洽  
天然鹿糞堆肥

民曆紀事

神：西	喜
神：正	財
日煞：南	日沖：馬32歲
宜 祭祀	嫁娶
不宜	

# 縣府低碳家園推動小組召開今年度第3次會議



記者莊煥寧／縣府報導  
金門縣政府低碳家園推動小組110年度第3次會議日前召開，由副縣長李增財主持，環保局長楊建立及相關單位主管出席參加。會中討論歷次議決事項辦理情形，並聽取環保局說明建置金門低碳島第二期計畫執行情形，以及由台電金門區處進行專案報告等議程。

李增財表示，建置金門低碳島第二期計畫執行期程至11年，辦理迄今已近三年，分屬前半段之推動措施已陸續完成，後半段重點將加強追蹤與管考，請權責單位注意辦理進度，以求整體減碳績效符合預期目標。前述19項推動措施經彙整後，各局處已

環保局表示，建置金門低碳島第二期計畫論通過二項提案：請各單位積極尋覓場域擴增太陽能光電系統，以提高本縣再生能源占比，以及金門大橋通車後烈嶼低碳運輸環境之建置，請有關單位預為規劃。

環保局表中小組10年度第3次會議

今（10）年度應辦理推動計畫有47項，若

以分年目標區分，其中29項具量化或質性目

標，另外19項則屬持續推動（廣）、輔導性

質。前述47項推動措施經彙整後，各局處已

針對提報38項執行計畫，預計投入3億多元

（10）年度應辦理推動計畫有47項，若

以分年目標區分，其中29項具量化或質性目



## 山仍在水不絕

輕盈的風將我帶到宜蘭八寶村，漫步在全臺第一條的千里綠道示範路段，朵朵阿勃勒在空中飛舞，構成一幅金燦燦的景致，猶如大地的書籤，撥開扉頁就能與生命之源邂逅。漫步公埔圳，八寶湧泉源源不絕，盛夏光亮熾熱，總有陰影遮翳的時候，蔥蘠卻幽暗，唯有歷經考驗，脫下生命年華的繁重，才能看懂眼前這片水柳林的明澈通達。

一邊閒逛，一邊默頌從三山國王廟求得的籤詩：「行路迢，待時至，百事饒……且宜守己，勉行善道，

直待時亨，凡事皆好。」在紅塵存身本非易事，洗滌物質之欲，消除貪念的狂熱，守望心中的信念，方可凡事皆好。

振安宮的三王公形象比較特別，有張花臉面，不同一般黑臉三王，花臉在傳統戲劇中，象徵粗獷、威武、勇敢的男性角色。鄉諺「大王好日子、二王好地理、三王好煞氣。」三王公為武駕神聖，具有禦番除煞的威力。人生渺小短暫，一陣狂風、一場暴雨，隨時發生致命的變化使前行受阻，動搖心中的堅持。人間需要三王公這樣的信仰，只需稍稍發威，一切的侵害和危難都將葉落色飛，旁若無他。

武身三王讓我不害怕面臨世間的惡行和醜態，不必擔心經驗折磨與曲解。點燃三炷香，敬拜禱告，三王公賜我一首籤詩，「萬事乘除，隨時而處，否極泰來，事無齟齬」，隨著時光的流程，苦難終究會過去。

故鄉對於遠涉重洋的移民者而言，不是每個人都能輕易回去的地方，當他們離開後，故鄉僅能化為一個

記憶。三山國王廟的出現，保留一片故鄉的風景，讓思念從此生根，永不褪去；讓人們歸省自我，不在茫茫的異鄉迷失了純粹。「有人才有廟，神明有人扶才會興。」帶有原鄉模式的三山國王廟，在蘭陽平原上形成新天地，不但尋求心靈和精神上的寄託，凡是治安、教育、聯誼、娛樂、祭祀……等等，都透過廟宇推行，成為相互滲透，團結互助的所在。

山嵐雲霧湧升，掀起一陣午後雷雨，我撐著墨綠色的雨傘，立在公埔圳的橋頭，兩岸長滿水柳、九芎、野薑花，雨滴從水柳平滑的葉面蔓延到鋸齒狀的葉緣，卸下塵埃浸染的辛酸，然後墜落，回歸樹根周圍的泥地。

雨後，藍天寬曠無垠，我踏察林寶春圳和林吉記圳。清嘉慶十四年（1809），林國寶、林秀春、范阿兼、羅天祿等七十二人，奉諭來溪南開墾。為了施行土地水田化，林國寶和林秀春興修水圳，從武荖坑溪引水灌溉，開發冬山的重要基礎，縮短在土地中的事物

◎蔡其祥

## 愛的迷宮

◎陳玉姑

母親節前夕，在書房陪讀，兩兄弟頻問：「馬麻幾點上樓睡覺？」尤其幺兒詣。

「等你們寫完課題，馬麻就上樓。」媽咪回答。

在他們「失速」的字跡裡，媽咪被兩兄弟別有用心的趕上樓。

平日陪公主王子讀書，不消好幾，睡神即纏綿上身，今日早早被催懶，反倒換來奕奕精神。

母親節當日一大早，瞥見餐桌的撕紙片，上頭寫著：「上下的椅子」，「的」寫得「白」大「勺」小，「子」呢？豎劃勾不出孕婦肚，一看字跡，即知是詣兒的塗鴉，是他心血來潮隨手一扔的屑紙片吧！

抓取皮包，瞥見手機多了條五彩透明的水晶吊串，該是老二詣典的傑作。昨夜，兩兄弟直催我上樓睡覺，哥哥詣典完成千秋大業般興奮的說：「馬麻，妳明天會有一個驚喜！」

這麼說，這串手機吊飾就是詣典手作的「驚喜」？至於弟弟詣的「驚喜」呢？

「唔，你真會設計題目。」爲了配

合「劇情發展」，媽咪我故做驚訝狀。

「妳去看啊！看『爸爸的椅子』上有什麼？」詣兒就是要把媽咪拉離磁鐵般的螢幕。

「春天」兩字的紙條貼在樓下書房一家之主的高椅背。

「春天」是什麼意思呢？

原來，「春天」是他最近在作文簿上寫的題目，而作文簿在樓上電腦桌前，真是鬼靈精。

我上樓翻閱電腦桌前的作文簿，停格在標題是「春天」的這一頁。

「春天」這一頁，同時出現小紙條，上頭寫著斗大的兩個字——「下面」。

好吧！「下面」就「下面」，「下面」是指膝高的電腦桌下吧？我彎腰縮腹縮成小人，鑽桌抬眼上看，一張愛心圖案牢牢的反貼桌底，有插畫，有文字，看來，是他自己動手剪畫的，上頭站著他大小不一的發抖字——「HAPPY Mother's Day I Love You」，周圍則是彩色插畫。

這個驚喜，讓我鼻酸淚盈，這自小常有驚人之語的小兒子，對媽咪的愛，竟「迴盪」得如此真摯揪心，媽咪脆弱易感的心，全面淪陷在娃兒三言兩語「愛的遊戲」裡。

詣兒看癡傻的媽咪如立霧中，敲醒道：「上面還有一張紙片。」

媽咪循線找去，「要擦的字」現身了。

這下，可又爲難了，什麼叫「要擦的字？」

「『要擦的字』就是每次寫壞的字

，妳都要我擦掉重寫啊！常常要擦掉重寫的字是哪一本？當然是『生字簿』囉！」小一的詣兒接續說道。

如走迷宮。

翻開他昨晚完成的生字簿，被擦掉最多的一頁，夾著張紙片寫著：「巧克力球」。

沒記錯的話，「巧克力球」是放在哥哥詣典的桌上。

果然。

包著「巧克力球」的紙片寫著「極品」兩字。

那天，甥女怡君從臺東拾來鳳梨釋迦，包裹的紙箱上頭印的不就「極品」兩字？仍擺放詣兒桌邊。

紙箱裡，塞滿我分類的生活照。

伸手撈了撈，除了照片還是照片，正待縮手，詣兒擔心媽咪不玩了，趕忙洩密：「在『極品』兩字的箱底。」

嘿，果真在箱底下又壓著張紙條，紙條上寫著「字分身」三個字。

什麼叫「字分身」啊？！我思索著。

「可以把字印出好多個一樣的，那就是『影印機』嘛！妳到影印機裡去找嘛！」小二的哥哥詣典當起情報員。

「字分身」——影印機，真是文字學最佳演繹者，展現最高亮點。

掀開陽春型的影印機蓋——「媽媽：詣潔、詣典、詣兒三個小朋友永遠愛妳！祝妳母親節快樂！」

這幾個七彩霓虹般的字，一個個蹦跳跳躍狂舞催淚揪心……啊！我那三個寶貝天使。

果然，「母親」這個行業，流血、流汗，必要時還得「流淚」，不是人人可爲的！

都將得到滋潤。先民依靠圳水安家立命，印證生命的存在與延續，隨著生活環境型態轉變，稻田日漸消失，被水圳灌溉滋養的日子，已成爲遙遠的過去。

看見一小片白雲從山邊飄過，襯疊在灰藍色的天空，顯得清新脫俗，我有點懷念山中的空曠。

我又去了新寮瀑布步道。過了新建的吊橋，迎來陡上的石階路，有些人在轉過身去，原路折返，同行的友人也打算歸去，我問：「好不容易走到這裡，為什麼要回頭呢？」他說：「不是每個人都有繼續向前的勇氣……前方有著我承受不了的挑戰。」暫別友人，我追逐瀑布聲往前邁進，越往山裡走，人跡越稀寥，對於這樣的空寂，我不覺得恐懼，倒能傾聽深藏在心底的隻言片語。

到達第二層瀑布時，雨過天晴，清澈的水有微風的殘痕，一隻褐綠色的斯文豪氏赤蛙從石縫跳出，鳴聲浮動，我聽見季節轉換的聲音。我喝口素馨茶，再嚥顆金棗蜜餞，酸裡冒著香甜，揣想即將到來的清明之秋。

## 【科幻沙龍】

### 秘門

◎邱傑



我對這位一直印象不佳的男人突然起了莫明的好感，沒想到他說了這麼多，這是國家最高機密吧，難得他對

我們如此信賴有加明白相告！

既然他容許我們發問，我就老實不客氣了：

「請問叔叔，那個晚上我看到了一件離奇的事……」

未等我說完，旁邊一位年輕許多的也是穿黑色西裝的男人插了話：「要說將軍，不要稱叔叔。」

「沒關係沒關係。」將軍和顏悅色直接回答了我：「果真我們那晚上的行動被你看到了，你想問那晚我們究竟在幹些什麼勾當是嗎？哈哈哈，讓我告訴你吧，那晚我們在基地增設第五號出口，用以增加出入上的一個捷徑選擇。我們的同志帶了兩位A I 戰士協助安裝，沒想到刻意選擇了最沒人的時間，還是被你看到了。」

「叔叔，不，將軍先生，你說你們裝了第五號出口，我是有看到有抬了重重的東西到那裡，可是當你們離去之後，哪有什麼出口啊？什麼也沒看到嘛！」

「這是我們研發的障眼法設計發揮了功效，我們運用光學的原理和人眼的視差設計出特種塗裝，可以和環境充份融和，環境是樹叢，你看到的出入口便是樹叢，肉眼絕對無以察覺。不好意思，還真的騙過你的眼睛啦！」說完，他仰天呵呵大笑起來。

這一笑，現場再無一絲嚴肅的氣氛，我真想一直稱他叔叔算了，將軍，多鬱扭的稱呼啊。

「我終於明白了，然後，裝好了門，你們兩位戰士直接從五號門回到基地去，難怪我看到他們就憑空消失了。」

「你很聰明！」將軍露出了讚許和鼓勵的表情，一直表現得對我們這麼好，接著是要我回報囉？果然沒錯，他話鋒一轉：「話說回來，你們二位究竟有什麼神通法力，能夠直闖我們這個連蒼蠅都飛不進來的軍事重地呢？」

我差點兒也要以哈哈哈來做爲回答的開始，但我不敢造次，人家既然如此坦白的掏心掏肺，我還有什麼可以隱藏的呢？我請奇敬代爲回答，她的聲音我喜歡聽。

她娓娓敘述了獲得密碼、破解門禁的經過，說完居然還幽人一默：「我想對貴基地提出一個真心的建議，就是像門禁密碼這樣重要的東西，絕對必須時時更換，我們連手機遊戲都會時時更換密碼呢。」

這回輪到將軍點頭不已了，他露出真相大白的輕鬆感，也對密碼沒有依照標準作業流程時時更換的疏失汗顏不已，我想，有某位負責門禁的老兄肯定要受到嚴重懲處了。但這也不能怪我們，如此重大疏失慚當然有必要啊。

臨送我們出門前，將軍像小朋友般伸出手指頭，表情嚴肅的和奇敬及我勾手爲誓，絕不將此事說出去。

我如今還是把這件事說出來啦。

第一是我和奇敬對說不說出來交換過意見並且達成共識。

其次是兩天前我在媒體上讀到了有關首都防衛圈新增A I 打擊部隊的報導，雖然報導得不夠詳細而僅僅是輕描淡寫，卻也證明此事已不再列爲絕對機密，可以有限度發佈了。而我把故事說出來，其實也沒有超出媒體報導太多，該隱瞞的我還是沒有寫出來。

（下）

## 感懷慈母身教

◎宋明理雪



不知何故，近期常常覺得母親就在我身邊如常生活；更不知何以故，不斷想起她總是在公車站等我回家的身影。夢中母親的容顏絲毫未改，她那活潑潑辣著的態度，持續執行著她對我永恆的身教。

永不能或忘的，是她獨特記錄日期的簡便方式。但凡知道我在求學工作之餘，某一天可以返鄉省親，她一定預先把那一天的日曆，嚴嚴實實地折起來做記號。到了那一天，算好我會搭哪一班公車，提前到公車站等我。有時顧及天氣炎熱，我著實不忍心讓她一個人在公車站牌等我，就不預先告訴她我哪天哪時返家，而更多想給她一個驚喜。

母親與一般人最大的不一樣，是她從不說謊！從來不會爲了討好人，刻意說一些好聽的話。或許是由於她出身嘉義縣朴子鎮牛挑灣的黃氏牧師世家。她大哥黃云在世時是基督教牧師，且身兼孤兒院院長；黃氏家族一門且有多人成爲牧師、女牧師。職是之故她一生只選擇說真話，也注重女兒們的宗教教育，從小領我的姊妹們到教會上主日學。不優裕的經濟條件下，特別堅持三女兒

向當時的牧師學鋼琴，使她早早成爲教會的司琴。

若想起教會某牧師談到母親內容，我

不禁悲從中來。或許母親從小環境優渥總是被呵護，以至於到成才開始鍛練待人接物，她天真與未來得及世故的個性，使得她常常吞下委屈，忍辱面對許多惡意欺侮。牧師此言似乎稱讚美譽母親很會忍辱，但在爲人子女的我聽來，卻是內心陣陣酸楚啊！可嘆那時我還未出生，也尚未修讀更多法律學分，否則不能允許慈母受任何委屈。

母親年歲漸長之後，越來越知道如何寬慰人心。有一次牧師因爲某些事心情不好，母親便安慰他說，大舅舅當牧師時也常常爲主忍耐那些不成熟的教友，多少年過去也都挺過來了。世界上總是會有少數不成熟的教友，不知不覺給牧師找麻煩，牧師慢慢「教」他們便是，千萬不要因而氣餒。再說，哪個教會都一樣，如果教會中人都非常敬虔，知道如何與人無傷地相處，就不需要

牧師來「教」他們了。這些實話直接安慰了牧師，讓他打消換教會的念頭。

母親的生活除了教會就是田間。她熱愛務農與飼養家畜，並常常騎單車來回田間悠然自得。可惜，有一天母親騎單車在村路遭遇野狗衝撞跌傷之後，身體日見虛弱不適，我常常想如果沒有那群野狗就好了。然而，即使是疾病纏身，她仍對生命抱持熱情。晚年，她的女兒們輪班親自照顧，得以享受天倫之樂，她或可無憾矣！

只是我至今似乎仍無法接受，母親已然離世的現實，總是隱隱覺得母親就在我身邊，總是無端憶起某些炎炎夏日裡，她堅持要撐傘站在公車站牌下引頸企盼，堅持等我回家的微弱身影。對我而言母親一直活著，不僅活在我對她綿綿不絕的思念裡，更活在她給我這一生採取不盡的身教典範中。

## 《雄獅堡最後的衛兵》的感傷故事

◎陳俊偉

《雄獅堡最後的衛兵》（文／圖／李如青）這部繪本是以金門島上的裁軍歷史爲故事背景，主軸方面是彰顯人、狗之間的友誼。

一隻幼小的狼犬「巧克力」因爲誤闖金門機場的緣故，剛好被經過的明仁排長攜帶往當地的雄獅堡飼養，進一步訓練成爲一隻編制外的軍犬，替擁正式官階的軍犬「老威利」分擔工作。後來因爲兩岸關係的變化，原本的駐軍大多要裁撤，只好將編制外的「巧克力」託付給肉販強哥。幾天後，「巧克力」還是自行逃脫，一路跑向已經空無一人的雄獅堡，成爲最後一位衛兵。

這個結果或許讓讀者覺得很感傷，好像人類很無情，沒有留下來陪伴牠。不過軍人的天職就是服從，雄獅堡的軍人理所當然要聽從上級的指示，改變駐防的位置。而且根據規定，不能帶編制外的軍犬，否則就是違反原則。另一邊，動物沒有任務結束的概念，生活就是值勤，值勤就是生活。「巧克力」身

《星期人物》

# 吳世基--臺灣首位取得行動電源專利權 兩岸儲能電源先驅

小都靠自己自力更生讀書上進自謀發展。吳世基說，「家裡太窮，人生每一階段的入學進修，我都是在工作賺了一點錢後，再回學校唸書的……」。

離子電池經者，也是台灣首位研發行動電源並取得台灣專利權者，可惜他沒有申請世界各國的專利，否則今日或已是世界行動電源產業泰斗。

現居：台北市南港區  
學歷：榜林國小、金寧國中  
、金門高職電工科、勤益工專電機  
科、國立臺灣海洋大學電子工程系  
、上海交通大學安泰管理學院工商  
管理碩士。

經歷：曾任台達電子（股）公司研  
發工程師、普騰電子（股）公司資深  
研發工程師、德臻企業（股）公司研  
發處長。順達科技（股）公司副總經  
理暨大陸吳江廠廠長、敬達科技（股  
）公司總經理。現任深圳市華寶新能  
源（股）公司總經理。

A photograph of a middle-aged man with a mustache, wearing a blue polo shirt and black shorts, standing with his hands on his hips in front of a large, colorful mural. The mural depicts a blonde woman in a white and black patterned dress on the left, and a man in a dark suit and bow tie on the right. In the background, there are other figures, including a man in a green shirt and a woman with dark hair. The setting appears to be an indoor exhibition or a themed photo area.



(陳永富攝)  
(吳世基提供)

右、吳世基現任深圳華寶新能源公司總經理。  
左、吳世基有勇於冒險挑戰的人格特質。

把鄉人報白日的農曆四月十二日當祖父忌日，當天也是後浦迎城隍日，所以吳家迄今未於熱鬧的迎城隍日桌宴客。吳貽達弟弟在南洋娶妻生子，據聞其後人舉家遷回到中國大陸州安家，但音訊全無。

祖父吳貽達生有三男一女，長男文卿、次男吳文乾（是吳世榮與吳基等兄弟的父親）、三男吳文良；女下嫁金城南門陳家。

吳世基有長姊二人兄弟五人，在行業工作領域皆有成就。長兄吳世金門高中教師退休，長嫂何莉莉金國中校長退休。二哥吳世榮現任金縣選委會副總幹事，娶妻何寶鳳（灣電力公司退休）。三哥吳世川任新北市土城區戶政事務所。四哥吳堂任職台電塔山發電廠。吳世基是

從小由於家境不好、身材矮小、不喜歡唸書，學校成績遠遠比不上



吳世基與印尼外貿官員在雅加達合影

2003年，吳世基並銜公司之命，前往蘇州順達科技公司大陸吳江廠。2009年，他接任順達科技公司副總經理暨大陸吳江廠廠長。在大陸發展期間，43歲時的他又感於自己學識不足，報考並入學上海交通大學安泰管理學院，45歲取得工商管理EMBA碩士學位。

雷洪綱的一種「神話級人物」，所為名震池廠的炙手可熱延攬人才。2003年他加入在桃園市的順達電子科技股份有限公司，利用他的鋰離子電池模組專業，協助公司發展應用在筆記型電腦、平板電腦、雲端伺服器、智慧型手機等各種3C移動式裝置，開發出超薄短小的鋰離子聚合物電池，成為公司主流產品，並取得HP、Dell、Apple筆記型電腦的鋰電池訂單，該公司於2004年11月8日上櫃，於2011年11月台灣證券櫃買中心第一屆金桂獎中榮獲「卓越市值營收獎」及「卓越股東報酬獎」兩項殊榮。

吳世基與母親在榜林老家合影。（吳世基提供）



吳世基與母親在榜林老家合影  
（吳世基提）

哥們，吳世基小時候甚至有自言自語的傾向，所以一直都是木訥寡言，少與人交往，高中同學甚至給他取一個「笨蛋」的綽號，一直到考取大學後才有了自信。

### 赴臺曾睡過公園 退伍插班考金門高職

畢業後，那時候羨慕同學一畢業就能找到很好的工作，學校及台電公司等，可以幫忙貼補家用，但由於身材矮小且成績太差，根本無緣錄取，因此便與三五個同班同學結伴到台灣尋出路，在台灣舉目無親加上身無分文，甚至因為沒錢住旅館一度被迫睡在公園，所幸得到其中一位同學張姍姍雪中送炭，除收留他們住宿外，還介紹到桃園一家公司當倉庫管員，這份工作也讓這四位初生之犢落街頭命運。

半年後，有鑑於這不是長久之計，四人決定分手各自發展。吳世基自己學識不足，選擇先進修習，回國後也藉著考取二十分功

工讀自謀學雜費及生活費，他選擇唸在基隆的臺灣海洋大學的夜間部電子工程系，從二年班插班讀起。進了海大，由於已打好微積分等數學基礎，對電子學科也讀出興趣，奠定他日後投入研發電子產業的基礎。

### 臺灣研發行動電源先驅 成炙手可熱大事才

大學期間由於要自行籌措學費，因此白天到處打工，做過加油站加油員、電腦公司維修技術員、電子公司設計工程師等，晚上再回到學校繼續上課。海大畢業前一年開始任台達電子股份有限公司當電源研發工程師，並認識後來結婚的妻子吳淑玲。

1994年吳世基意識到當時的大陸雖然很落後，但是市場大，未來絕對有很廣大的發展機會，因此甫結婚1個月的他取得妻子認同後，毅然決然離開在普騰電子穩定及高薪的高級研發工程師工作，受聘前往當時環境不佳的上海設廠，親身體驗及見證大陸改革開放經濟發展的

## 結束印尼創業 在深圳迎事業第二春

A black and white photograph showing a traditional Chinese architectural style, specifically a curved roofline (hongteng) on a white-walled building. Bare trees are visible against a dark sky in the background.

《五事五聞》

楊樹森沾美藝術庭苑《漂木之書》創作展

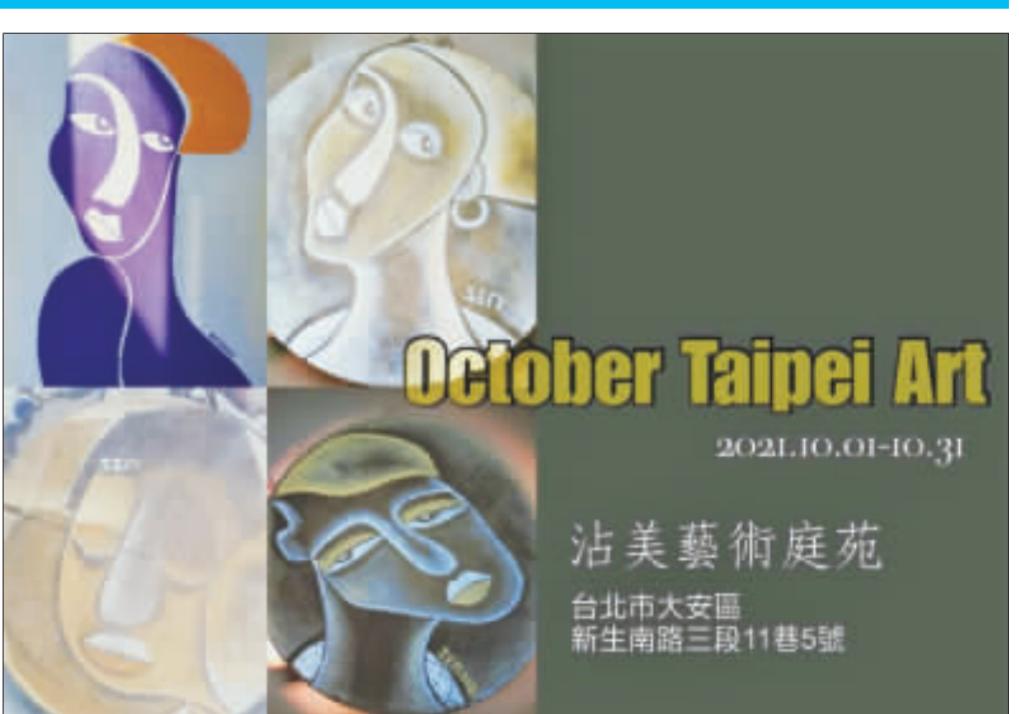


的創作生涯故事。  
(楊樹森提供)

新冠肺炎疫期，《漂木之書——楊樹森創作展》定10月1日至31日於北市沾美藝術庭苑展出。沾美藝術庭苑位於台北市新生南路三段11巷5號，係日式台大教授宿舍改建，鄰近大安森林公園。此次展出是由熱愛藝術的前行政院長毛治國女士引薦牽線，讓楊樹森《漂木之書》創作展10月登上沾美藝術庭苑，也是楊樹森突破疫情的一檔重要展覽，向寫三千行長詩《漂木》、為楊樹森工作室親題「楊樹森漂木藝術空間」的一代詩魔洛夫（1928-2018）致敬。

今年初，毛治國院長專程前往台北市中山堂前的梅門防空洞展場，觀賞由彭美珊、黃昌宏策畫的楊樹森《漂光》漂木畫跨年展；楊樹森親自道覽，雙方互動熱絡，毛院長對楊樹森以藝術療癒，尋求焦慮時代中的內心平和，憑藉那些斑駁、滄桑的木頭再現人生風華，深表讚賞，主動表示願意介紹其他的藝術展演場所，提高木藝術的能見度。

楊樹森說，與毛治國院長結緣，起於年輕時曾在民航局中正機場貨運站



《酒土之畫——楊樹森創作展》定於9月1日至21日在北京市北花園藝術宮展出。

工作，那時黃昌宏是貨運站副總經理，是他的老長官；而毛治國曾任交通部長，與黃昌宏早就熟識。黃昌宏夫婦策展《漂流光》婦策展《漂流光》漂木畫跨年展時，邀毛治國來觀展捧場，楊樹森導覽解說與他們相談甚歡，毛治國與夫人錢師母始熱心的為楊樹森引薦在沾美藝術庭苑開展。楊樹森，1958年出生於金門，1966年金門高中畢業，漂洋過海來台就讀中原大學機械系時迷上繪畫。1977年因病，身心靈受創，藉著信仰和藝術療癒而得到重生的楊樹森2002年重拾畫筆，全心在漂流木和廢棄媒材上創

